

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

"PROPUESTA CURRICULAR PARA LA ATENCIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 6 AÑOS."
SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL

DANAISABEL DELGADO JUÁREZ
CARNET 11487-08

GUATEMALA DE LA ASUNCIÓN, MAYO DE 2015
CAMPUS CENTRAL

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

"PROPUESTA CURRICULAR PARA LA ATENCIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 6 AÑOS."
SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES

POR
DANAIABEL DELGADO JUÁREZ

PREVIO A CONFERÍRSELE
TÍTULO Y GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA

GUATEMALA DE LA ASUNCIÓN, MAYO DE 2015
CAMPUS CENTRAL

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

| | |
|--|--|
| RECTOR: | P. EDUARDO VALDES BARRIA, S. J. |
| VICERRECTORA ACADÉMICA: | DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO |
| VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: | DR. CARLOS RAFAEL CABARRÚS PELLECCER, S. J. |
| VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: | P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J. |
| VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: | LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS |
| SECRETARIA GENERAL: | LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA |

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

| | |
|-----------------------|---|
| DECANA: | MGTR. MARIA HILDA CABALLEROS ALVARADO DE MAZARIEGOS |
| VICEDECANO: | MGTR. HOSY BENJAMER OROZCO |
| SECRETARIA: | MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY |
| DIRECTORA DE CARRERA: | MGTR. HILDA ELIZABETH DIAZ CASTILLO DE GODOY |

NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN

MGTR. BRENDA JUDITH BORRAYO GONZALEZ DE GUTIERREZ

REVISOR QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN

MGTR. ANA LISETH JUAREZ ESCOBAR

Guatemala, abril 21 de 2015

Señores Consejo de Facultad de Humanidades
Universidad Rafael Landívar de Guatemala
Presente

Estimados señores, por este medio deseo informarles que la estudiante Danaisabel Delgado Juarez, carné No. 1148708, ha finalizado la elaboración del informe de práctica supervisada **"Propuesta Curricular para la atención de niños y niñas de 4 a 6 años"**; para optar al grado académico de Licenciada en Educación Inicial y Preprimaria.

Por lo que les solicito, sus buenos oficios a efecto de asignar fecha para revisión de informe y nombrar al revisor correspondiente.

Agradeciendo su atención, me suscribo atentamente,



Brenda Borrayo
Código de Catedrática 16939



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

FACULTAD DE HUMANIDADES
No. 05901-2015

Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Sistematización de Práctica Profesional de la estudiante DANASABEL DELGADO JUÁREZ, Carnet 11487-08 en la carrera LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA, del Campus Central, que consta en el Acta No. 05260-2015 de fecha 18 de mayo de 2015, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

"PROPUESTA CURRICULAR PARA LA ATENCIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 6 AÑOS."

Previo a conferírsele título y grado académico de LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 19 días del mes de mayo del año 2015.



Irene Ruiz Godoy

**MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY, SECRETARIA
HUMANIDADES
Universidad Rafael Landívar**

Agradecimientos

La Universidad Rafael Landívar

Por ser mi casa de estudios que me formo como profesional competente al servicio de los ciudadanos guatemaltecos.

A los docentes

Por transmitirme cada uno de sus conocimientos, experiencias y amor por la educación inicial y preprimaria.

A la Institución

Por abrirme las puertas para realizar mis prácticas, además de permitirme conocer y poner en práctica cada uno de los conocimientos aprendidos a lo largo de la carrera.

A mis amistades

A Mariana Ordoñez, Luisa Fernanda, Marilyn Gallardo y María Eugenia Tobías por cada momento inolvidable vivido a lo largo de la carrera.

Dedicatoria

A Dios

Por permitirme llegar hasta este momento y alcanzar una meta más en mi vida. Por permitirme abrir mis ojos cada mañana y darme fortaleza y sabiduría para tomar cada una de mis decisiones.

A mi mamá

Por apoyarme y confiar en mí, por tu amor incondicional, tus palabras y tu tiempo. Gracias por ser mi modelo a seguir.

A mi papá

Por estar para mí siempre.

A mis abuelos

Por sus palabras de aliento y motivación para trabajar cada día mejor.

A Nohemy

Por estar en cada momento de la carrera motivándome. Gracias por tu tiempo y tu esfuerzo para hacer que cada día sea una experiencia nueva.

A mis familiares

Por apoyarme a lo largo de la carrera.

INDICE

Resumen

I. Introducción

| | |
|----------------------------|---|
| A. Presentación | 1 |
| B. Contextualización | 3 |

II. Diagnostico Institucional

| | |
|--|----|
| A. Caracterización de la Institución | 14 |
|--|----|

III. Desarrollo de la Propuesta

| | |
|--------------------------------------|-------|
| A. Justificación | 16 |
| B. Fundamentación Teórica | 17 |
| C. Objetivos de la Propuesta | 23 |
| D. Descripción de la Propuesta | 23 |
| E. Metodología de Trabajo | 25 |
| F. Producto | 25 |
| G. Validación | 26-27 |
| H. Resultado de la Validación | 28-29 |

IV. Conclusiones

30

V. Recomendaciones

31

VI. Referencias Bibliográficas

32-34

VII. Anexos

35 - 137

Resumen

El presente informe es el resultado del proceso que se realizó durante la práctica profesional, como culminación de la Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria. Describe el trabajo que fue realizado para diseñar una propuesta curricular enfocada a la atención de niños y niñas de 4 a 6 años, llevada a cabo en la Institución “Infancia con Futuro” localizada en el municipio de Amatlán.

La institución apoya a las familias de la comunidad en diferentes áreas como lo son salud, alimentación y educación. Sin embargo, a través del diagnóstico se detectó que no se contaba con un documento base para atender a los niños de 4 a 6 años de edad.

Son los primeros años de vida los que sirven como base para el desarrollo de habilidades y destrezas básicas del aprendizaje, necesarias en la vida adulta. “Pasitos con Futuro” es una propuesta curricular cuya finalidad es fomentar el desarrollo integral del niño de 4 a 6 años mediante actividades dirigidas a estimular el aprendizaje.

Se concluyó que la propuesta curricular realizada durante el proceso de práctica mejora la atención educativa en los niños y las niñas de 4 a 6 años.

I. INTRODUCCIÓN

Presentación

La infancia es la etapa evolutiva más importante de los seres humanos, pues en los primeros años de vida se establecen las bases madurativas y neurológicas del desarrollo. Las experiencias de los niños en sus primeros años son fundamentales para su progresión posterior según lo menciona la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Cultura y la Ciencia –OEI- (2009.) Por esta razón la educación en las edades de 4 a 6 años promueve el aprendizaje, así como beneficia el desarrollo del cerebro, permitiendo a los niños que obtengan un desarrollo integral positivo a lo largo de los años.

El objetivo de este trabajo es detallar el proceso que se llevó a cabo durante el desarrollo de la Práctica Profesional de la Carrera de Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria, realizado en la institución educativa Infancia con Futuro, cuyo fin primordial es promover el desarrollo físico e intelectual de la infancia perteneciente a núcleos de población marginal y subdesarrollada, favoreciendo la integración social y el desarrollo integral de las comunidades a las que pertenecen, haciendo especial énfasis en los campos de la salud, la educación y la capacitación profesional.

Como parte del ejercicio profesional, se trabajó en diferentes fases. En la primera se elaboró un diagnóstico institucional para conocer las necesidades dentro de la institución, mediante este proceso se observó el trabajo de la institución, de qué forma apoya a las personas de las comunidades cercanas al lago de Amatitlán, y cuáles son los proyectos que desarrolla en beneficio de los niños de 0 a 6 años.

No obstante, se observaron algunas oportunidades para trabajar dentro de la institución y conjuntamente con las autoridades se determinó que era necesario diseñar un documento base que sirviera para generar una atención integral a los niños y las niñas de 4 a 6, años que asisten a la guardería Infancia con Futuro.

Al finalizar el diagnóstico, se realizó el FODA elaborado y se presentó la estructura de la propuesta de trabajo en donde se describe el proyecto a trabajar.

La Propuesta Curricular, está conformada por una breve descripción de la institución, la cual describe en donde se encuentran localizada, la población que se ve beneficiada así como los diferentes proyectos en los que trabajan para mejorar la calidad de vida de la población comprendida entre los 0 y los 6 años.

Dentro del documento se define el propósito de atender a los niños de 4 a 6 años y la caracterización del nivel inicial y pre primario, así como la justificación de la importancia del uso del Curriculum Nacional Base Preprimario, y con ello la necesidad de trabajar por competencias dentro del aula.

También cabe destacar que la propuesta curricular se dividió en las cinco áreas del Currículo Nacional Base –CNB- las cuales fueron descritas brevemente y cada una contó con diferentes actividades que necesitan de pocos recursos y que a su vez pueden ser integradas, para generar una atención integral de los niños y las niñas de 4 a 6 años.

Para la validación de la propuesta curricular, se solicitó al personal de la institución encargado de la atención de los niños y las niñas, que respondieran preguntas acerca del documento, actividades e imágenes que fueron incluidas dentro de él. La propuesta fue aceptada por el equipo docente del nivel pre primario respondiendo a las necesidades de la institución y comentando que el documento será de importancia ya que será puesto en práctica. Posteriormente se llevó a cabo la presentación de la propuesta y la capacitación de los docentes en la metodología para propiciar su implementación.

Contextualización

A lo largo de la historia de Guatemala, se han dado diferentes acontecimientos, que han influido en el desarrollo de la educación inicial y preprimaria. Es por eso que se debe retroceder en el tiempo hasta el año 1893 cuando se dan los primeros avances en la educación parvularia del país y de Centro América.

Los primeros pasos hacia la educación parvularia, se dan con la creación de las secciones de Kindergarten anexas a las escuelas primarias. González (2011) señala que las instituciones, carecían de la orientación moderna que iba tomando la educación en otras partes del mundo. Fue en el año 1902 que se creó el primer kindergarten nacional que atendía a niños de 4 a 7 años de edad.

Aunque fue un gran paso para la educación preprimaria, el personal que atendía los establecimientos, no estaba capacitado para atender a estos grupos. Debido a esto en los siguientes años se crea la Escuela Normal de Maestras de Párvulos con el propósito de formar a las educadoras que tendrían a su cargo los Jardines de Niños.

Para el año 1944 ya funcionaban 34 jardines de niños que atendían 5,065 educandos, y en 1954 el número de instituciones aumenta a 48 atendiendo a 11,773 niños. Se debe mencionar que estos datos son representativos para la ciudad capital ya que no se poseen datos que amplíen la situación educativa en el interior del país. Es en este mismo año que se da una revolución política, social y educativa que viene aportar grandes cambios en la educación y que posteriormente se verían afectados por el conflicto armado interno en Guatemala. Esta guerra civil entre el Ejército de Guatemala y el Estado, entre ellos estudiantes, exmilitares, población indígena, campesinos y trabajadores, este conflicto tuvo una duración de 36 años; estancando la educación y destinando los fondos monetarios existentes para defensa que era prioridad en ese momento.

González (2011) menciona que durante el periodo de 1965 a 1980 la población en edad escolar, comprendida entre los 5 y los 29 años tuvo un crecimiento de 2.416 miles; en 1965, a 3.964 miles en 1980. El crecimiento de la matrícula por niveles muestra que tanto la educación preprimaria como la primaria se duplicaron, esto demuestra que la

población creció más que la cobertura que se brindó. “En 1980 se estimó que la población de cinco y seis años de edad fue de 482,466 niños de los cuales se atendió, en las escuelas de párvulos solamente el 10%, concentrado en su mayoría en la capital.”(p.435)

Con el fin reestablecer la paz en el país, se firma el Acuerdo de Esquipulas II donde se llevan a cabo reuniones que tienen como culminación la elaboración de los Acuerdos de Paz. La educación ocupó un lugar importante durante este periodo, y se enfatizó la necesidad de adecuarla a las características multiculturales del país. El 29 de diciembre de 1996 se firman los acuerdos de Paz. Según el mismo autor estos “constituían una agenda política, que daba oportunidad para la transformación de la institucionalidad del país, y cambiar las condiciones de vida de las grandes mayorías de la población; además el proceso de Paz favoreció la participación de organizaciones de la sociedad civil.”(p.458)

Con ello el Gobierno se comprometió a impulsar una reforma del sistema educativo descentralizado y regionalizado a fin de que se adaptara a las necesidades y especificidades lingüísticas y culturales. También a incrementar el presupuesto del Ministerio de Educación con la finalidad de que una parte sustancial fuese destinada a la implementación de la reforma educativa.

En 1998 mediante Acuerdo Gubernativo No. 748-97 del 29 de octubre de 1997, y ampliada por cuatro años más mediante el Acuerdo Gubernativo 145-2001 se crea la comisión Consultiva de la Reforma Educativa; cuyo objetivo principal era la elaboración y realización de la reforma de la educación guatemalteca y se encontraba a cargo del Ministerio del ramo, basándose en los Acuerdos de Paz, en especial el Acuerdo sobre Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas y el Acuerdo sobre Aspectos Socioeconómicos y Situación Agraria.

Entre los aportes para la elaboración del Diseño de Reforma Educativa se encuentra la Propuesta Maya de Reforma Educativa, Xelaju que planteó su contextualización, los lineamientos básicos y las conclusiones. Otro aporte lo encontramos en la Asamblea Nacional del Magisterio en 1999 que emitió una Propuesta de Reforma Educativa la

cual empieza con un análisis de la Participación Comunitaria y está compuesta por 4 ejes que son: 1. La vida en democracia, 2.Unidad en la diversidad, 3.Desarrollo Integral Sostenible, 4. Ciencia y Tecnología.

Por lo tanto, la Reforma Educativa se propone satisfacer la necesidad de un futuro mejor. Esto se logra construyendo una sociedad pluralista, incluyente, solidaria, justa, participativa, intercultural, pluricultural, multiétnica y multilingüe. Una sociedad en la que todas las personas participen consciente y activamente en la construcción del bien común y en el mejoramiento de la calidad de vida de cada ser humano y, como consecuencia, de la de los pueblos sin discriminación alguna por razones políticas, ideológicas, étnicas, sociales, culturales, lingüísticas y de género.

En enero del 2002, se crea la Unidad de Educación Infantil dentro de Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo –DICADE- con la finalidad de ser el ente rector técnico-pedagógico de la educación infantil y se establecen las Coordinaciones Departamentales de Educación Infantil. Esto conlleva la realización de talleres simultáneos en cada departamento del país, con el fin de orientar la implementación del Nuevo currículo.

Un año más tarde se trabaja una Guía Metodológica para orientar el trabajo de las primeras 6 semanas del ciclo escolar 2003 de acuerdo con el nuevo currículo y se capacita a maestras que servirán de enlace para una mejor orientación de su uso. También se imprimen los módulos para niños y niñas de 6 años con su guía de uso.

Según el Marco General de la Transformación Curricular (2003) en Guatemala la Reforma Educativa busca construir una sociedad en la que todas las personas sean partícipes de una forma consciente y activa en la construcción del bien común así como del mejoramiento de la calidad de vida de cada ser humano sin discriminación alguna por razones políticas, étnicas, culturales, ideológicas, de género y lingüísticas.

En mayo de 2004, se inicia el proceso de validación del currículo en una muestra conformada por 20 departamentos de la república. Como resultado del proceso se crea la necesidad de elaborar un documento que permita a las y los docentes llevar a cabo la implementación del currículo en el aula. En el mes de noviembre del 2005, se emite

el acuerdo No 195/2005 oficializando la implementación del Curriculum Nacional Base en el sistema educativo del Nivel Inicial y Preprimario.

Este avance en la educación guatemalteca, es sumamente significativo pues en la historia del país nunca se había tenido un Curriculum Nacional Base –CNB- que orientará la práctica pedagógica de los educadores y educadoras que atienden a la niñez en sus primeros años de vida. El primer documento abarca las edades de 0 a 3 años (Nivel Inicial); el segundo abarca las edades de 4 a 6 años (Nivel Preprimario).

El Curriculum Nacional Base –CNB- se rige por una serie de principios como lo es la pertinencia que es un proceso de búsqueda permanente de respuestas adecuadas a las necesidades educativas de las personas, los pueblos y su entorno, la participación y compromiso social que es básico en la vida democrática, la equidad hace referencia a la igualdad de oportunidades de la persona no importando a qué grupo pertenezca de este modo se garantizará el respeto entre los diferentes grupos y el pluralismo ya que solamente la pluralidad de ideas, doctrinas y de creencias pueden lograr un cambio en el país y se trabaje un modelo pluricultural, multilingüe e intercultural.

Las características del Curriculum Nacional Base –CNB- definido por el Ministerio de Educación de Guatemala son: a) La flexibilidad que permite realizar adaptaciones y concreciones según el contexto que se esté utilizando, b) Es perfectible ya que se encuentra en pleno desarrollo, capaz de corregirse y reformularse para que dé respuesta a las necesidades de la persona y la sociedad; c) Participativo genera espacios de participación con la responsabilidad de toma de decisiones en distintos temas d) Es integral ya que fomenta la formación integral del ser humano de tal manera que comprenda y transforme su propia vida y su entorno sociocultural y social.

Se debe considerar que el –CNB- da respuesta a los lineamientos legales que garantizan la atención a la primera infancia como se encuentra en la Constitución Política de la República de Guatemala en el Art. 74 “Los habitantes tienen el derecho y la obligación de recibir la educación inicial, preprimaria, primaria y básica, dentro de los límites de edad que fije la ley.” El Art. 28 “Para la realización del proceso educativo en los establecimientos escolares, está organizado en niveles, ciclos, grados y etapas.”

Art. 57 “Toda persona tiene derecho a participar libremente en la vida cultural y artística de la comunidad, así como a beneficiarse del progreso científico y tecnológico de la Nación”; y el Art. 58 “La administración del Sistema Educativo deberá ser descentralizado y regionalizado. En las escuelas establecidas en zonas de predominante población indígena, la enseñanza deberá impartirse preferentemente en forma bilingüe.”

El 20 de noviembre de 2008 se instala el Consejo Nacional de Educación, quien aprueba e implementa el desarrollo de 8 políticas Educativas. Estas políticas se refieren a:

1. “Cobertura: Garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar.
2. Calidad: Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante.
3. Modelo de Gestión: Fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional.
4. Recurso Humano: Fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del Sistema Educativo Nacional.
5. Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural: Fortalecimiento de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural.
6. Aumento de la Inversión Educativa: Incremento de la asignación presupuestaria a la Educación hasta alcanzar lo que establece el Artículo 102 de la Ley de Educación Nacional, (7% del producto interno bruto).
7. Equidad: Garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual.

8. Fortalecimiento Institucional y Descentralización: Fortalecer la institucionalidad del sistema educativo nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en todos los niveles con equidad, transparencia y visión de largo plazo.” (p.8)

También existen compromisos políticos adquiridos por los gobiernos que garantizan la intencionalidad de crear un programa Regional Permanente de Calidad. La convención de los Derechos de los Niños que fue ratificada por el estado de Guatemala (decreto No. 27-90) fundamenta en el Art. 28 “Los Estados Partes reconocen el derecho del niño a la educación y, a fin de que se pueda ejercer progresivamente (...)” del mismo modo que todo niño y niña tiene derecho a recibir cuidado y atención especial no importando su sexo, raza, idioma, religión, estatus económico o impedimentos físicos.

Otro compromiso adquirido fue la Declaración y Marco de Acción de Dakar sobre Educación para todos/ UNESCO, UNICEF, Banco Mundial, Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo de Guatemala del año 2000, donde se trataron temas como extender y mejorar la protección y educación de la primera infancia, acceso a la educación primaria gratuita y obligatoria, proporcionar programas de preparación para la vida activa, mejorar los aspectos cualitativos de la educación así como la igualdad entre géneros en relación con la educación.

Asimismo, se puede mencionar la Cumbre Iberoamericana de Panamá /Organización de los Estados Iberoamericanos (2000), las cumbres de las Américas (III Cumbre de la Ciudad de Québec, abril de 2001) Organización de los Estados Americanos / Banco Interamericano de Desarrollo, el plan de Perspectiva regional: Logros y Desafíos de Centroamérica (septiembre 2001); II Reunión de Ministros de Educación del CIDI (septiembre de 2001), la Cumbre de la Infancia /UNICEF, Organización Panamericana de la Salud (2002).

El Fondo de las Naciones Unidas para la primera Infancia profundiza al brindar datos estadísticos diciendo que según el censo del 2002 del INE, Guatemala cuenta con más de 2, 300,000 niños y niñas entre los 0 a los 6 años esto significa un 20% de la población total; señalando el Anuario Estadístico 2005 del MINEDUC indica que el 53%

de las niñas y los niños de cinco a 6 años no asisten a un centro educativo de preprimaria. La misma institución subraya que los niños y las niñas deben poseer una buena alimentación, saneamiento básico y salud para obtener una educación integral.

Es de suma importancia recalcar que todos los planes políticos tiene el compromiso de reconocer la importancia de los primeros años de vida del ser humano y que el proceso educativo empieza con la construcción de los cimientos desde el proceso de gestación, es allí donde se construyen los lazos entre el ambiente familiar y la formación de cada guatemalteco y guatemalteca que se quiere formar.

El responsable en hacer cumplir las políticas Educativas y los compromisos adquiridos es el Ministerio de Educación –MINEDUC-, siendo este el ente rector del sistema educativo nacional encargado de gestionar todas las tareas educativas y administrativas de la educación en Guatemala. Una de las unidades dentro de esta institución encargada de dar seguimiento a los programas y proyectos, escolarizados o no escolarizados que brindan atención a los niños menores de seis años es la Dirección General de Calidad Educativa –DIGECADE-. Siendo la dirección a cargo de velar por la implementación del Currículum Nacional Base, en cada uno de los niveles, modalidades, programas y proyectos de los subsistemas escolar.

Según el CNB (2005) la modalidad escolarizada, es toda aquella que se desarrolla dentro de una institución escolar, dirigida por personal especializado, con horarios específicos.; y la modalidad no escolarizada es la que se desarrolla con la participación directa, activa y organizada de la comunidad. Los programas que se implementan responden a las necesidades y características locales, posee flexibilidad de horarios de funcionamiento y es atendida por miembros de la familia y/o personas seleccionadas de la comunidad.

Guatemala posee varios programas que buscan la mejora de la atención en la primera infancia como lo es el Proyecto de Atención Integral al Niño y la Niña de 0 a 6 años – PAIN- que promueve la participación de la comunidad y las familias para mejorar la calidad educativa de los niños y las niñas menores de seis años en comunidades urbano marginales y áreas rurales del país en contexto de pobreza. Algunos de sus

objetivos son promover atención a los niños y niñas en comunidades menos favorecidas, orientar a la población adulta y joven para que pueda llevar a cabo programas de salud, nutrición y educación inicial. Los beneficiarios son niños y niñas del nivel Inicial y Preprimaria, mujeres embarazadas, madres lactantes y otro grupo de padres y madres de familia.

Otra Institución que trabaja a favor de la niñez guatemalteca es la Secretaria de Bienestar Social –SBS- que impulsa los Centros de Atención Integral CAI, para realizar labores educativas en el nivel inicial, preprimario, y primario en jornadas matutinas y vespertinas. Según el Informe del segundo año de Gobierno 2013 – 2014 existen 42 centros y se atiende a una población de 4,000 niños y niñas menores de 5 años. El programa brinda atención integral de educación, nutrición y recreación a niñas y niños de 8 meses hasta 12 años de edad, hijos de madres y padres trabajadores de escasos recursos y madres solteras trabajadoras.

Otros programas que han sido creados para el beneficio de la niñez guatemalteca, dirigidos por la Secretaría de Obras Sociales de la Esposa del Presidente –SOSEP- son los Hogares Comunitarios que iniciaron su funcionamiento en 1991 en áreas urbano marginales del departamento de Guatemala. En 1996 se logró la atención de los 22 departamentos del país. Según el Informe del segundo año de Gobierno 2013 – 2014 tienen cobertura en los 22 departamentos del país, con alcance en 224 municipios; cuenta con 525 Centros de Atención y Desarrollo Infantil –CADI- y 281 Hogares Comunitarios a nivel nacional los cuales brindan atención a 16,412 niños y niñas. Entre sus objetivos esta facilitar el desarrollo integral de niños y niñas menores de siete años, hijos e hijas de madres trabajadoras, propiciando la implementación de un modelo psicopedagógico que potencialice el papel del educador natural de la familia y la comunidad. El servicio que brinda es la alimentación, educación inicial y preprimaria, salud preventiva, seguridad, recreación y formación de valores.

Del mismo modo la Municipalidad de Guatemala impulsa el Programa Jardines Municipales que brinda lugares de cuidado, atención y educación para niños y niñas de 0 a 6 años de edad, hijos e hijas de madres trabajadoras o en situación de pobreza. Los servicios que brindan son educación pre primaria, alimentación, recreación, atención

médica y nutricional; posee cobertura dentro de la Ciudad capital del Guatemala atendiendo a 1,500 niños y niñas.

Asimismo, existen instituciones privadas que trabajan en beneficio de la educación inicial y preprimaria. Una de ellas es la Sociedad Protectora del Niño fundada en 1920 y trabaja proporcionando atención integral a niños y niñas de escasos recursos económicos, brindando estimulación temprana y oportuna además capacitar a niñeras. También provee salud preventiva y curativa, atención médica, odontología, laboratorio, atención social a las familias y orientación psicológica a padres de familia y a niños y niñas. Según los datos publicados en el año 2011 indican que la población atendida era de 2,591 niños y niñas.

Dentro de las instituciones que trabajan para mejorar la calidad de vida, educativa y nutricional de los niños y niñas se encuentra Infancia con Futuro. Esta es una organización no gubernamental fundada en 1998 mediante el Acuerdo Ministerial 363-2001 por el Ministerio de Gobernación en respuesta a la situación de emergencia generada tras el paso del huracán Mitch.

El fin primordial de la institución es trabajar para conseguir un mejor desarrollo físico e intelectual de la infancia perteneciente a núcleos de población marginal y subdesarrollada, tanto en el ámbito nacional como internacional, favoreciendo su integración social y el desarrollo integral de las comunidades a las que pertenecen, haciendo especial énfasis en los campos de la salud, la educación y la capacitación profesional. Su funcionamiento es financiado por donaciones provenientes de España.

Se encuentra ubicado en el municipio de Amatitlán aldea El Cerrito (El Relleno), kilómetro 36.5 carretera Circunvalación al Lago de Amatitlán, Guatemala. Su horario de atención es de 7:00 a 17:00 horas, de lunes a viernes. La institución cuenta con proyectos de salud y educación.

En el ámbito de la salud, “Infancia con futuro” cuenta con una clínica médica donde se provee de consultas externas a las comunidades aledañas. Se organizan consultas

periódicas de especialidades incluyendo ginecología, dermatología, cardiología, odontología, pediatría y oftalmología. También se capacita a promotoras de salud que ejercen esta labor desde sus comunidades.

En el área de educación se trabaja con tres diferentes proyectos en beneficio de la niñez y adolescencia. El primero es un sistema de becas que inició en el año 2,000 y cuenta con alumnos del nivel básico, diversificado y superior. Los menores que reciben este apoyo deben reunir unas condiciones especiales en cuanto a carencia de medios, predisposición y capacidad para el estudio. En el año 2012 se beneficiaron a 502 niños y niñas. Las becas contemplan que los alumnos cuenten con todo el material educativo que necesiten a lo largo del año escolar, dos uniformes completos, transporte el cual incluye todos los gastos de desplazamiento desde las comunidades hasta el municipio donde se encuentra el centro en el que los alumnos están inscritos y un maestro coordinador responsable del seguimiento de los estudiantes a lo largo del curso con el fin de evitar en lo posible los fracasos escolares.

El segundo proyecto es la rehabilitación de escuelas rurales que beneficia a niños y niñas del nivel primario. Este consiste en la dotación de los medios necesarios para que sus alumnos que habitan las zonas con menos recursos y más abandonadas de Amatlán obtengan una calidad de enseñanza, la ayuda consiste en donaciones de materiales como pizarras y mobiliario.

El tercer proyecto se encuentra ubicado en la sede de la ONG en la aldea Los Cerritos del Municipio de Amatlán, el programa de guardería y escuela infantil comenzó a prestar sus servicios en 1999; beneficiando a niños y niñas de todas las comunidades de su entorno. Está previsto para prestar atención en edades comprendidas entre 0 a 6 años que, por sus condiciones familiares, sufran algún grado de desnutrición o sean hijos de madres trabajadoras. Para el cuidado de los niños de 0 a 3 años se cuenta con niñeras, apoyadas por madres de la comunidad que son capacitadas y colaboran en el cuidado de los niños, reconociendo su trabajo con un apoyo económico simbólico. En el cuidado y atención de los niños y niñas de 3 a 6 años la institución cuenta con maestras que son contratadas por la institución.

A los niños y niñas que asisten a la guardería se les facilita una dieta adecuada para superar las deficiencias alimenticias que se presentan y permitir un desarrollo integral a los menores atendidos. Se les proporciona el desayuno, la primera comida y una merienda; todo ello siempre bajo control médico periódico, con el propósito de mejorar su estado de salud. También se realizan chequeos iniciales y de seguimiento a todos los niños que ingresan en la guardería; se evalúa periódicamente a los menores y se lleva un control estricto en cuanto a la aplicación de vacunas, desparasitación y atención preventiva.

En el nivel de 4 a 6 años se cuenta con 20 niños, con los cuales se trabajan actividades dirigidas a estimular sus actitudes y aptitudes psico-motrices y sociales. Todo esto con la finalidad de facilitar el desarrollo de las facultades propias de la edad de los menores atendidos. Se cuenta, con un manual para desarrollar actividades de iniciación a la lectura y escritura, que se coordinan con las escuelas locales, para que al finalizar este período los niños puedan ser inscritos y garantizar el primer grado de educación primaria, con éxito escolar.

II. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

Caracterización de la Institución

Como parte del proceso de práctica profesional, se realizó el proceso de diagnóstico que permitió identificar las fortalezas, oportunidades, las debilidades y las amenazas a nivel institucional por medio de una visita a la institución y una entrevista con los directivos de la misma.

Según el diagnóstico de la institución, se detectaron las siguientes fortalezas: se cuenta con la infraestructura necesaria para trabajar con los niños y niñas de 0 a 6 años; personal dispuesto y abierto a apoyar a los niños que participan en el proyecto; cuentan con un espacio amplio y bien estructurado; el proyecto cuenta con una clínica que está a la disposición de las comunidades y de los niños del Centro Infancia con Futuro. Entre las oportunidades que se detectaron están: participación y disposición de la comunidad a ser parte del proyecto; apoyo económico de entidades internacionales; apoyo de voluntariado extranjero.

Las debilidades que se observaron fueron: a) existe poco personal docente para apoyar y guiar a los niños en su aprendizaje; b) tienen iniciados varios proyectos por lo que hay poco seguimiento o método establecidos; c) no se cuenta con un programa o herramienta de trabajo para mejorar la atención de los niños en edad preescolar; d) poseen conocimiento del Curriculum Nacional Base sin embargo no es puesto en práctica dentro de las aulas, e) cuentan con herramientas de trabajo (manual de lectoescritura) pero no se están implementando; falta de material educativo; f) poca capacitación a los docentes: g) falta de recursos monetarios considerando que España se encuentra atravesando una crisis financiera y ellos son el principal soporte económico del centro.

Entre las amenazas detectadas se encuentran: carencias económicas para poder llevar a cabo los proyectos; los padres de familia no aportan ningún ingreso por lo cual la institución no puede avanzar o tener ingreso mensual fijo. Asimismo se identificaron oportunidades como la participación de la comunidad en las actividades realizadas por

la institución; el apoyo económico de entidades nacionales y el apoyo de voluntariado extranjero.

La información obtenida y su análisis, permitió definir la propuesta. Se estableció que la elaboración de una propuesta curricular para mejorar la atención de los niños y las niñas de 4 a 6 años, era parte de las necesidades de la institución.

III. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Justificación

La institución Infancia con Futuro, busca atender a la población más vulnerable que habita en la circunvalación al lago de Amatlán. Sus áreas de atención incluyen, alimentación, educación y la salud.

Posterior al análisis del FODA, se tuvo un acercamiento con las personas encargados de la institución, determinando que era necesario el diseño de un documento que permitiera la reestructuración de la información que ya se tenía con el fin de generar un cambio en el trabajo dentro del aula. Además de brindar una propuesta metodológica que diera respuesta a las necesidades educativas de los niños y de las niñas.

La propuesta busca brindar una atención de calidad en las edades de 4 a 6 años ya que esta etapa es fundamental para su desarrollo. Son los primeros años de vida que sirven de plataforma para el desarrollo de habilidades y destrezas básicas del aprendizaje que serán necesarias en la vida adulta. Es importante establecer en el documento la descripción de la institución, su misión y visión para tener claro hacia donde se dirigen, contar con la descripción del programa que atiende a los niños de 4 a 6 años. En el aspecto pedagógico es necesario conocer los propósitos y la importancia de atender a los niños en estas edades y por último se incluyó la dimensión temporal, rutinas, organización y distribución de la jornada, así como un aspecto físico con la distribución de los materiales ya existentes y un banco de actividades con sugerencias de materiales de desecho para utilizar dentro y fuera del aula.

Luego de su diseño, se validó la propuesta curricular con la finalidad de verificar si daba respuesta a las necesidades de la institución, su contextualización al entorno en el cual se desenvuelven los niños y la pertinencia de las actividades incluidas, para ser puestas en práctica.

Fundamentación Teórica

La educación preescolar atiende a niños de 4 a 6 años de edad y tiene por objetivo formar las bases para el desarrollo integral del infante. Según el Curriculum Nacional Base de Preprimaria (2008) del Ministerio de Educación, este nivel, “se caracteriza por ser una etapa con una doble finalidad: la socialización y la estimulación de los procesos evolutivos. Ya no como una preparación para la escuela primaria, o para el aprendizaje de la lectura y la escritura.” (p.22) Por esta razón es de suma importancia que los niños asistan al preescolar durante esta etapa.

La educación en las edades de 4 a 6 años no solo promueve el aprendizaje; si no también beneficia el desarrollo del cerebro, permitiendo a los niños que obtengan un desarrollo integral positivo a lo largo de los años. Es durante este lapso de tiempo cuando el cerebro del niño posee mayor plasticidad.

De la Barrera y Donolo (como se citó en Friedrich y Preiss, 2003) mencionan en Neurociencias y su Importancia en Contextos de Aprendizaje que la enseñanza y la formación en la niñez ofrecen,

“Estímulos intelectuales necesarios para el cerebro y su desarrollo, ya que permiten el despliegue de las capacidades cognitivas y hacen más viables los aprendizajes. Precisamente, entre los tres y los diez años el cerebro infantil es un buscador incesante de estímulos que lo alimentan y que el mundo ofrece. Y, a su vez, es un seleccionador continuo que extrae cada diminuta parte que merece ser archivada. Esta decisión se basa en los procesos de atención que hacen que, de entre la amplia gama de estímulos, los órganos de los sentidos seleccionen los que conviene elaborar conscientemente. A los niños les encantan las sorpresas y a sus cerebros también... un entorno cambiante y variado que cada día despierte la curiosidad hacia lo nuevo, lleva casi de modo automático a aprender.”(p. 39)

Asimismo como se señaló con anterioridad la primera infancia es importante por los diferentes y complejos procesos que el ser humano realiza durante este periodo. Rostan, Sadurni & Serrat (2008) profundizan al decir que en las edades de 4 a 6 años

“El cerebro del niño continúa su desarrollo (...) pero ahora consiste, sobre todo, en el proceso creciente de arborización de las dendritas y la complejidad progresiva de las interconexiones sinápticas permitiendo al pequeño preescolar una capacidad de conducción de la información mucho más rápida. (...) además durante esta etapa se da una notable maduración de los lóbulos frontales permitiendo el control de funciones cognitivas, se da la coordinación, el control corporal, emerge la posibilidad del aprendizaje de la lectoescritura y se afirma la lateralización (...)” (p.177)

Durante los 4 a 6 años, los niños amplían sus posibilidades de relación con el surgimiento de los sentimientos de colectividad, se puede decir que se sensibilizan por el otro. También durante este periodo los hábitos de cortesía forman un papel fundamental ya que piden por favor y dan gracias, esto les permite ser partícipes activos en su entorno inmediato. La socialización durante estos años es un factor determinante ya que se da tanto en el hogar como en la escuela, es por eso que durante esta etapa el niño posee una necesidad de relación emocional / cognitiva con un adulto.

Según el Curriculum Nacional Base de Preprimaria (2008) el niño de 4 a 6 años se encuentra en un periodo de cambios pues

“Se da una estrecha relación entre el desarrollo físico-motor, la actividad nerviosa superior y el desarrollo psíquico, por lo que se observan transformaciones cualitativas en breves períodos de tiempo y la presencia de numerosos períodos sensitivos del desarrollo... Pueden concentrarse en la tarea de empezar a buscar su propio lugar en el mundo y desarrollar nuevas técnicas intelectuales. El pensamiento visual por imágenes es el característico, por medio de él logran representar mentalmente los objetos” (p.23)

Aunque los procesos mencionados anteriormente, ocurren también durante el resto de la vida, se reconoce que es la primera infancia, cuando se realiza el mayor desarrollo de capacidades y habilidades del ser humano. Para ello es importante que el niño reciba una educación integral. El mismo documento hace referencia que “los aprendizajes deben responder fundamentalmente a las necesidades psicobiológicas, afectivas, de seguridad, de movimiento, de juego y diversión, de socialización, de autonomía, de expresión y comunicación, de creación e imaginación de estos niños y niñas. En cuanto a su organización debe promoverse la integración de vivencias y necesidades y el ordenamiento de los contenidos debe partir de lo más próximo y conocido.” (p.43)

Para que se logren estos aprendizajes algunos autores (Jonh Dewey 1938, Kohlberg y Mayer 1978 y Broman 1982) como se citó en Molina (1994) señalan indicando que

- El niño aprende “haciendo”

- El desarrollo del niño se define como el progreso sistemático a través de una serie de etapas que se suceden en un orden determinado.

- El niño es un ser intelectual activo que se estimula con los conflictos cognoscitivos, que organiza y canaliza la experiencia, tanto en el aspecto cognoscitivo como en el aspecto emocional.” (p.4)

Jean Piaget (como se citó en Molina, 1994) en su la teoría de desarrollo cognoscitivo fundamenta cuatro supuestos básicos que son:

1. “El niño es un organismo que construye conocimiento activamente.

2. El intelecto del niño tiene una calidad distinta al intelecto del adulto. 3. El niño constituye y reconstruye la realidad y sus estructuras intelectuales al interactuar con el ambiente físico social retador. 4. La interacción es la clase del desarrollo de la inteligencia en los niños.” (p.5)

Basándose en lo anterior ambos autores coinciden que el niño es un organismo activo que aprende haciendo basándose en su realidad inmediata. Unido a esto se debe hacer énfasis que Jean Piaget propicio las bases del constructivismo el cual

“Expone que los individuos aprenden mediante la adaptación. Lo que aprenden o las adaptaciones que realizan esta influenciadas por las personas, los materiales y las situaciones que se realizan” Meade- Roberts y Spitz, 1998 (como se menciona en Gordon y Williams 2001) otra idea primordial es que los niños aceptan nuevas ideas y las van integrando a su base de conocimientos previos.

Otra tipo de aprendizaje destacable, si se quiere obtener en el niño una asimilación de lo que se pretende es el aprendizaje significativo y activo que se define como “una experiencia directa e inmediata con los objetos, los hechos y las personas, que implica una acción directa y activa por parte del niño.” CNB, 2008 (p.69)

El mismo documento señala que se deben considerar varios principios para que el aprendizaje sea efectivo, como lo es partir de los conocimientos y experiencias previas para poder ser relacionadas posteriormente con los nuevos aprendizajes. De esta manera siempre se debe trabajar de lo concreto a lo abstracto permitiendo que el niño manipule el objeto, familiarizándose con él para luego volverse simbólico. Otro de los principios es que todo vaya de lo simple a lo complejo; partiendo de acciones en el aprendizaje inicialmente simples para llegar a las que poseen un mayor grado de dificultad. Y Por último que vaya de lo cercano a lo lejano relacionando las acciones en un momento inicial con cosas espacialmente presentes que luego se distancian.

Todas estas teorías e ideas se vieron concretadas en el Curriculum Nacional Base de Preprimaria de Guatemala que es concebido como “el proyecto educativo del Estado Guatemalteco para el desarrollo integral de la persona humana, de los pueblos guatemaltecos y de la nación plural (CNB Versión Digital, 2014). La propuesta curricular elaborada para Infancia con Futuro está en consonancia con el documento anterior utilizándolo como base para la elaboración del mismo. El Curriculum Nacional Base – CNB- está organizado en áreas, las que responden a la estructura del conocimiento en las diferentes etapas del desarrollo humano entre las edades de 4 a 6 años. Las áreas antes mencionadas son Destrezas de Aprendizaje, Comunicación y Lenguaje, Medio Social y Natural, Expresión Artística y Educación Física.

“El Área de Destrezas de Aprendizaje, en el nivel pre-primario, orienta el desarrollo de las habilidades perceptivas, motrices, sociales y cognitivas de las niñas y los niños. Estas habilidades se desarrollan por medio del análisis, la síntesis, la observación, la clasificación, la comparación y otras, en forma dinámica y participativa, con énfasis en su utilidad para analizar el mundo que les rodea, resolver problemas y tomar decisiones.” CNB (2008, p.27)

La misma se encuentra organizada en tres componentes: Percepción, Motricidad y Pensamiento. Zapata (1989) en su libro Juego y Aprendizaje Escolar, Perspectiva psicogenética señala además:

“El sistema nervioso y en especial la corteza cerebral, reciben simultáneamente un inmenso número de mensajes procedentes de las terminaciones nerviosas periféricas por medio de los órganos de los sentidos, que reciben estímulos de medio, permitiendo distinguir los objetos, así como responder a ellos impartiendo órdenes motrices... Las actividades sensomotora cumple un papel capital en los aprendizajes y en la adaptación sensitivo- motor, con la vista, el tacto, el oído y los demás sentidos que vienen a completar las asociaciones intersensoriales y que integra el movimiento.” (p.55)

Por otra parte el área de Comunicación y Lenguaje según el CNB (2008) tiene como fin el desarrollo articulado y no articulado con el objetivo que el niño pueda expresar en su lengua materna necesidades, afectos, rechazos y pensamientos, mediante sonidos y gestos. Asimismo Gento, Kvetonová y Vitková (2011) amplían el tema señalando que

“Los niños aprenden el conocimiento activo del lenguaje y, antes de los cuatro años (cinco como mucho), conocen la estructura básica de su lengua materna y son capaces de expresar pensamientos. Pueden aplicar lingüística y, especialmente, las reglas prácticas importantes. El desarrollo cognitivo, emocional y social y el desarrollo del comportamiento están muy estrechamente ligados. La relación entre el lenguaje y el proceso de aprendizaje es obvia y compleja. El lenguaje es un instrumento necesario para perfeccionar y para

formar el propio conocimiento del mundo además de esto el lenguaje es importante para la socialización”.

Valles (1999) en su artículo Las competencias cognitivas y Afectivas que el Niño en Edad Preescolar pone en juego a partir de su relación con el entorno natural y social señala que para los niños el conocer el entorno natural y social es sinónimo de desarrollo de muchas competencias cognitivas y afectivas, porque al interactuar con su entorno social y explorando su mundo experimentan y desarrollan muchas habilidades y capacidades. El área de Medio Social y Natural tiene como base la convivencia, la comunicación y los aprendizajes a partir de la realidad inmediata de los niños. Asimismo integra las ciencias sociales con las ciencias naturales ya que el niño concibe su entorno como un todo, en donde los procesos sociales y culturales y los fenómenos naturales ofrecen los espacios adecuados para sistematizar el conocimiento. El CNB (2008) afirma que el entorno social permite al niño expresarse, explorar y construir nuevos conocimientos.

La Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) coincide con lo anterior enfatizando que es durante este periodo, los niños aprenden de su entorno mediante el movimiento de descubrir y experimentar a través de la manipulación de los objetos y los materiales. “Los niños son por naturaleza artistas o inventores, poetas y músicos. La creación artística abre la vía para el aprendizaje de todo tipo de conocimientos y habilidades. La educación artística conecta con las necesidades y los intereses de la primera infancia, comprende y comparte sus lenguajes comunicativos y expresivos. El arte es acción, movimiento, expresión, pensamiento, investigación, exploración y comunicación.”(s/f)

El Área de expresión artística ofrece una oportunidad para la comunicación, la expresión y apreciación de la vida. Promueve el discurrir con libertad, el descubrir, el disfrutar, imaginar, soñar, jugar, sentir y ser feliz. La expresión artística es progresiva, trascendente, socializadora, equitativa, participativa y vivencial. El movimiento, la danza y la música juegan un papel fundamental en el área antes descrita y no solo promueve el desarrollo intelectual sino que también desarrolla la motricidad gruesa en el niño.

Arce y Cordero (1998) indican que las experiencias de movimiento permiten el establecimiento de la sensibilidad quinesésica la cual involucra el desarrollo de una adecuada estructura temporal y espacial. También amplían mencionando que

“El movimiento puede ser utilizado como un instrumento para el desarrollo de habilidades perceptual - motriz que involucra la imagen corporal y las nociones de espacio, tiempo y dirección, y para el aprendizaje académico en las áreas de ciencias, matemática, lenguaje, arte, estudios sociales. Las experiencias de movimiento permiten explorar y resolver los problemas del niño, conocer sus limitaciones y habilidades. Esto redundará en un buen concepto de sí mismo y su propia estima.” (p.12)

En área de Educación Física se encuentra el desarrollo motor para la formación de hábitos y aptitudes frente a las circunstancias que la vida demande. Esta no solo incluye el movimiento motriz sino que también desarrolla habilidades, destrezas, aptitudes motrices básicas mediante el uso de instrumentos educativos y motivación propiciando al desarrollo de una mejor calidad de vida. CNB (2008)

Con lo antes expuesto se concluye que el niño es un ser integral que debe ser visto como el centro del proceso de aprendizaje del cual deben ser tomadas en cuenta sus necesidades físicas como emocionales. Cada una de las áreas permite potenciar la educación del niño planteando los contenidos y las competencias a lograr mediante actividades y juegos que generen un aprendizaje significativo.

Objetivos de la propuesta

Objetivo General

- Generar una propuesta curricular para fomentar el desarrollo integral del niño de 4 a 6 años mediante actividades diversas dirigidas a estimular el aprendizaje.

Objetivos Específicos

- Brindar una propuesta metodológica que dé respuesta a las necesidades educativas de los niños y de las niñas. □ Establecer las áreas a trabajar para propiciar el desarrollo de las niñas y los niños de 4 a 6 años.

Descripción

Los primeros años de vida que sirven de plataforma para el desarrollo de habilidades y destrezas básicas del aprendizaje que serán necesarias en la vida adulta. Es por eso que la propuesta tuvo como propósito el diseñar una guía curricular para la atención de niños y niñas de 4 a 6 años que asisten a la guardería de la institución Infancia con futuro. El proyecto se desarrolló de la siguiente manera:

1. Entrevista

Se realizó una entrevista con el encargado de la institución y a la directora general para determinar las líneas de acción de la propuesta. En dicha entrevista se determinó que era necesario estructurar el trabajo que se está realizando con los niños en edad preescolar y se tomó la decisión de trabajar un documento base para las edades de 4 a 6 años.

2. Diseño de Propuesta

La Propuesta Curricular estaba conformada por una breve descripción de la institución, en la cual se describe en donde se encuentran ubicados, la población que se ve beneficiada así como la los diferentes proyectos en los que trabajan para mejorar la vida de la población comprendida entre los 0 y los 6 años.

Dentro del documento, se destacaron los propósitos de atender a los niños de 4 a 6 años y la caracterización del nivel así como la justificación de la importancia del uso del Currículum Nacional Base de Preprimaria y con ello la necesidad de trabajar por competencias dentro del aula.

También cabe destacar que la propuesta curricular se dividió en las cinco áreas del CNB las cuales se describieron brevemente y cada una contó con diferentes actividades que necesitan de pocos recursos y que a su vez pueden ser integradas para generar una atención integral a los niños de 4 a 6 años que asisten a la institución.

3. Validación

La validación se llevó a cabo en dos fases. En la primera fase, se revisó el contenido de la propuesta, en la segunda fase se elaboró un documento para realizar la validación del trabajo final y verificar si este daba respuesta a las necesidades previamente identificadas.

4. Capacitación

Posteriormente se contactó a la institución para poder realizar una capacitación a la directora y al personal que trabaja directamente con los niños entre las edades de 4 a 6 años. Se llevó a cabo la capacitación donde se amplió el material realizado y se puso en práctica algunas de las actividades dentro de la guía curricular para que las entidades de la institución las replicaran posteriormente en el aula. Al finalizar la capacitación se respondieron dudas por parte del personal presente.

Metodología

Para la realización de la propuesta de práctica se utilizó el método Inductivo. Rodríguez (2005) define “el método inductivo es un proceso en el que, a partir del estudio de casos particulares, se obtienen conclusiones o leyes universales que explican o relacionan los fenómenos estudiados.” (p.29)

El método inductivo utiliza:

La observación directa de los fenómenos, la experimentación y el estudio de las relaciones que existen entre ellos.

El mismo autor señala que se deben separar los actos más elementales para examinarlos en forma individual, se observan en relación con fenómenos similares, se formulan hipótesis y a través de la experimentación que se da durante el proceso se realiza un contraste.

Esto indica que tras realizar una primera etapa de observación, análisis y clasificación de los hechos, es posible elaborar una hipótesis que brinde una solución al problema planteado.

Para la elaboración de la propuesta de práctica se tomaron cada uno de los elementos antes mencionados; En la primera etapa se visitó la Institución “Infancia con Futuro” para realizar una observación de su labor con los niños de 4 a 6 años. Mediante la utilización de los datos recopilados se elaboró un FODA determinando que una propuesta curricular era parte de las necesidades de la institución. Posteriormente fue elaborado el documento el cual fue supervisado por expertos en el tema y aprobado por el personal de la institución.

Producto

Ver anexo (no.)

Validación

Para esta investigación se utilizó una metodología cualitativa según el Centro Virtual Cervantes (1997) “La metodología cualitativa es una de las dos metodologías de investigación que tradicionalmente se han utilizado en las ciencias empíricas. Se contraponen a la metodología cuantitativa. Se centra en los aspectos no susceptibles de cuantificación. Este tipo de metodología es característico de un planteamiento científico fenomenológico.”

La validación se llevó a cabo en dos fases. En la primera fase, dos expertas del tema que laboran para el Ministerio de Educación de Guatemala se encargaron de revisar el contenido de la propuesta, aportando de sus conocimientos además sugerir algunos cambios. En la segunda fase se tomó el documento previamente revisado y se prosiguió a ser validado por el personal de la institución. Se elaboró un instrumento el cual contenía preguntas específicas para determinar si los temas abordados correspondían a la propuesta original, si la información era pertinente a las necesidades de la institución.

La siguiente serie de preguntas estaban relacionadas a las actividades en las cuales se hizo énfasis en la aplicabilidad de las mismas y su contextualización en el siguiente apartado se trató el tema de las imágenes, si le parecían atractivas y tenían relación con los contenidos. Por último, el instrumento planteaba tres preguntas directas.

La dirección del establecimiento Infancia con Futuro basándose en el proyecto, llenó el instrumento colocando las siguientes observaciones en las últimas 3 preguntas directas.

“El documento fue estructurado adecuado a las necesidades que demandan nuestros niños, además las actividades son muy innovadoras, creativas y con materiales muy económicos. No existe algún elemento que no sea útil para el programa educativo, cada uno de las áreas son adecuadas y constructivas.

Creo que el documento actual está bien estructurado, pero más adelante según el rendimiento que los estudiantes tengan se podrá hacer cambios que se adecuen nuevamente a las demandas de los niños.”

Cada una de las observaciones y cambios fueron realizados al documento para su entrega final. Posteriormente se impartió una capacitación donde participo tanto el personal de la institución como la directora del nivel en el cual se amplió el material realizado y se puso en práctica algunas de las actividades dentro de la guía curricular para que las entidades de la institución las replicaran posteriormente en el aula. Asimismo fue elaborado un segundo instrumento cuya finalidad fue la evaluación del desarrollo de la capacitación. La cual se llevó a cabo como culminación del proceso y para ampliar y resolver dudas sobre el documento base elaborado.

A continuación se presentan los resultados del documento utilizado en la validación de la propuesta curricular.

Resultados de la Validación del Documento Base para la Atención de niños y niñas de 4 a 6 años

Nombre del Documento:

Documento Base para la Atención de niños y niñas de 4 a 6 años

Contenido

| | Si | No | Por qué |
|--|----------|----|---------|
| Los temas abordados corresponden a la propuesta original | X | | |
| ¿Cree que la información es pertinente a las necesidades de la Institución? | X | | |
| ¿Cuándo leyó el documento lo entendió? | X | | |
| ¿Considera que el orden de los contenidos fue desarrollado de la forma correcta? | X | | |
| ¿Considera que la forma en la que fueron desarrollados los contenidos es adecuada? | X | | |

Actividades

| | Si | No | Por qué |
|--|----------|----|---------|
| ¿Cree que las actividades están planteadas acorde a la edad que se desea trabajar? | X | | |
| ¿Considera que las actividades planteadas son aplicables? | X | | |
| ¿Se entienden las actividades planteadas? | X | | |
| ¿Considera que las actividades están contextualizadas? | X | | |

Imágenes

| | Si | No | Por qué |
|---|----|----|---------|
| ¿Le son atractivas las imágenes? | X | | |
| ¿Los colores le parecen adecuados? | X | | |
| ¿Tienen relación las imágenes con los contenidos? | X | | |
| ¿El tamaño de letra es el adecuado? | X | | |

¿Qué fue lo que más le gusto?

El documento fue estructurado adecuado a los necesidades que demandan nuestros niños, además las actividades son muy innovadoras, creativas y con materiales muy económicos.

-

¿Qué fue lo que menos le gusto?

No hay algún elemento que no sea útil para el programa educativo, cada uno de las áreas son adecuadas y constructivas.

¿Qué se puede hacer para mejorar el material?

Creo que el documento actual está bien estructurado, pero más adelante según el rendimiento que los estudiantes tengan se podrá hacer cambios que se adecuen nuevamente a las demandas de los niños.

CONCLUSIONES

- El proyecto curricular constituye una oportunidad de generar el desarrollo integral del niño de 4 a 6 años utilizando diversas actividades con la finalidad de estimular el aprendizaje.
- Es de suma importancia que la institución cuente con una propuesta curricular para tener lineamientos que permitan generar una atención integral a niños de 4 a 6 años.
- El implementar los cambios propuestos tuvo como beneficio propiciar un cambio en el trabajo con los niños tanto dentro como fuera el aula.
- La institución estaba de acuerdo que era necesaria una propuesta metodológica para trabajar con los niños de 4 a 6 años y con la realización del documento base se dio respuesta a las necesidades educativas presentes.
- La capacitación del personal es fundamental para que el proceso enseñanza-aprendizaje ya que este garantizara que los niños en edad de 4 a 6 años reciban una atención de calidad.
- Para garantizar el mejoramiento de la atención de los niños de 4 a 6 años debe existir una continuidad sobre el trabajo realizado.
- Se debe tomar en cuenta que para generar un desarrollo integral en el niño la institución debe seguir apoyando con lo que es la alimentación, la salud y la estimulación.

RECOMENDACIONES

Es importante que se cuente con una metodología para propiciar una mejor atención de los niños de 4 a 6 años. Con esto se buscará encaminar los aprendizajes en una misma dirección.

Las autoridades de la institución deben ser constantes en la capacitación de su personal para brindar una formación de calidad.

Se recomienda replicar la propuesta curricular con las escuelas aledañas al centro Infancia con Futuro de tal manera que la línea de trabajo sea homogéneo.

Es necesario que se siga apoyando con alimentación y salud a los niños de 4 a 6 que asisten Infancia con futuro ya que estos son áreas fundamentales que marcan la vida de los niños.

FUENTES BIBLIOGRAFICAS

- Arce, M. y Cordero, M. (1998) Desarrollo Motor Grueso del Niño en Edad Preescolar. Editorial de la Universidad de Costa Rica
- Buela-Casal, G. y Sierra, C. (1997) Manual de Evaluación Psicológica. España. Siglo XXI de España Editores, S.A.
- Centro virtual Cervantes (1997) Definición de Investigación Cualitativa. http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/metodologia_cualitativa.htm consultado en Agosto de 2013.
- Congreso de la República de Guatemala. (1985- 1991) Ley de Educación Nacional. Guatemala: Tipografía Nacional.
- Comisión Consultiva para la Reforma Marco institucional y Contexto de Ministerio de Educación de Guatemala <http://catedradh.unesco.unam.mx/catedradh2007/PresentacionExperiencias/webEducacionDemocracia/docbas/GUATEMALA.pdf>, consultado el 10/08/2013
- Consejo Nacional de Educación Políticas Educativas, http://www.mineduc.gob.gt/estadistica/2011/data/Politica/Políticas_Educativas_CNE.pdf consultado en Agosto de 2013.
- De la Barrera, M.; Donolo, D. (2009) “Neurociencias y su importancia en contextos de aprendizaje”. Revista Digital Universitaria, p.4
- El Convenio por la Primera Infancia y la Educación Inicial en el Distrito Capital (2007) La educación inicial en programas públicos y de la sociedad civil en Guatemala.
- Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia. (2004) La Primera Infancia. <http://www.unicef.org/spanish/protection/9475.html> Consultado en Agosto de 2013. □ Friedrich, G. y Preiss, G. (2003) Neurodidáctica. Mente y Cerebro, Vol. 1, N°4, p. 39-45
- González Orellana, Carlos. (2011) Historia de la Educación en Guatemala. Editorial Universitaria.

- Gordon, A. y Williams, A. (2001) La Infancia y su Desarrollo. Estados Unidos de América. Pág. 147 □ Guatemala: memoria del silencio (Febrero 1999). Informe de la Comisión para el Esclarecimiento Histórico (CEH).
- <http://www.derechoshumanos.net/lesahumanidad/informes/guatemala/informeCEH.htm> Consultado en Julio de 2013
- Informe Segundo Año de Gobierno 2013 – 2014. Secretaria de Planificación y Programación de la presidencia. Tipografía Nacional de Guatemala
- Ministerio de educación de Guatemala <http://www.mineduc.gob.gt/portal/index.asp> consultada en Agosto de 2013.
- Ministerio de Relaciones Exteriores (2010) Acuerdos de Paz. Consultado en agosto de 2013.
- Molina, A. (1994) Niños y Niñas que Exploran y Construyen: currículo para el desarrollo integral en los años preescolares. Editorial Universidad de Puerto Rico.
- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Cultura y la Ciencia. (2009) La Primera Infancia (0-6 años) y su Futuro. Madrid, España. Fundación Santillana.
- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) (s/f) Primera Infancia y Educación Artística. Recuperado de <http://www.oei.es/educacionartistica/primerainfancia/introduccion.php>
- Palacios, S. Kvetonová, L. y Vitková, M. (2011) Prevención e intervención temprana en el tratamiento educativo de la diversidad. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid, España. Pág. 57
- Plan Implementación Estratégica de Educación 2012- 2016 (2012) Ministerio de Educación. Guatemala.
- Rodríguez, E. (2005) Metodología de la Investigación. México. □ Rostan, Carles. Sadurni, Marta y Serrat, Elisabet. (2008) El Desarrollo de los Niños Paso a Paso. Editorial UOC. Barcelona. Pág. 177
- Sociedad Protectora del Niño (s/f) Tomado de: <http://www.spn.org.gt/index.php> Consultado en Diciembre de 2014.

- Treviño, M. y Noriega, L. (s/f) Ambientes favorables para el aprendizaje y para el desarrollo de competencias Tomado de: http://e-cademic.sems.udg.mx/formacion_docente_e_investigacion/investigacion/publicaciones/docucoloq37.pdf Consultado en Agosto de 2013.
- UNICEF, OEI y Junta de Andalucía (2010) La Educación Inicial en Programas Públicos y de la Sociedad Civil en Guatemala. Madrid España
- Valles, I. (28 de Abril de 2010) “Las competencias cognitivas y afectivas que el niño en edad preescolar pone en juego a partir de su relación con el entorno natural y social”. Recuperado de http://enespreescolar.blogspot.com/2010_04_01_archive.html
- Zapata, O. (1989) El aprendizaje por el juego en la escuela primaria. México. Editorial Pax. Pág.55

Anexo



PASITOS

CON FUTURO



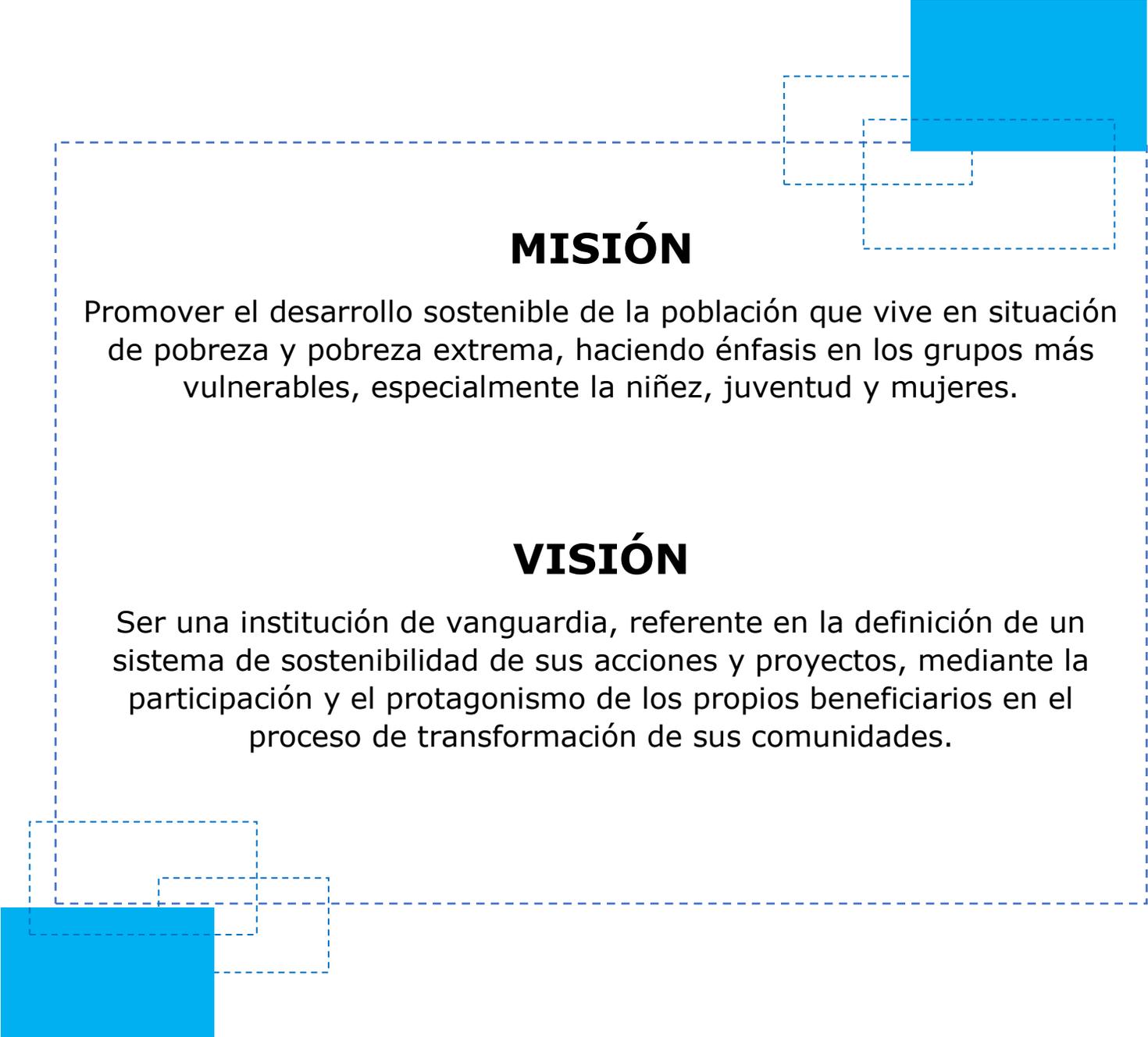
**Propuesta Curricular para la Atención de
niños y niñas de 4 a 6 años**

Índice

| | |
|--|--------|
| Misión y visión | 7 |
| Descripción del Programa | 8,9 |
| Propósitos de la Atención a los Niños de 4 a 6 años | 11 |
| Caracterización del Nivel Pre primario | 12 |
| Dimensión Física | 13, 14 |
| Aula | 15 |
| Espacio abierto | 15 |
| Lugares o espacios para satisfacer las necesidades vitales | 16 |
| Mobiliario | 17 |
| Dimensión Funcional | 18 |
| Dimensión Temporal | 19 |
| Recibimiento de niños | 20 |
| Planificación del niño | 20 |
| Trabajo libre | 20 |
| Orden y limpieza | 21 |
| Trabajo en pequeños grupos | 21 |
| Actividades colectivas | 21 |
| Despedida de los niños | 21 |
| ¿Por qué trabajar con el Currículum Nacional Base? | 22 |
| ¿Por qué trabajar por competencias? | 23,24 |
| Interpretación de la Iconografía | 25 |
| Área de Destrezas de Aprendizaje | 26,27 |
| ¿Cuáles son sus componentes? | 28, 29 |
| Competencias de Etapa | 30 |
| Importancia del Área de Destrezas de Aprendizaje | 31 |
| Actividades | |
| Percepción Háptica | 32 |
| Percepción Gustativa | 33 |
| Percepción Olfativa | 33 |
| Percepción Visual | 34,35 |
| Percepción auditiva | 36 |
| Motricidad | 37 |
| Técnicas No Gráficas | 37,38 |
| Técnicas Gráficas | 39 |
| Pensamiento | 40 |
| Noción de Clase | 41 |
| Noción de Seriación | 42 |

| | |
|--|--------|
| Área de Comunicación y Lenguaje | 43,44 |
| ¿Cuáles son sus componentes? | 45 |
| Competencias de Etapa | 46 |
| Exploración de Movimientos y Ejercicios Corporales | 79 |
| Apreciación de Danzas | 80 |
| Lenguaje gráfico – plástico y actividad motriz | 81,82 |
| Identificación del Lenguaje Plástico en el entorno | 83,84 |
| Anexo | 85 |
| Área de Educación Física | 86,87 |
| ¿Cuáles son sus componentes? | 88 |
| Competencias de Etapa | 89 |
| Importancia del área de Educación Física | 90,91 |
| Actividades | |
| Esquema Corporal | 92 |
| Funcionalidad Segmentaria | 92 |
| Organización Espacial | 93 |
| Noción Izquierda – Derecha | 93 |
| Percepción de la Estructura Temporal | 94 |
| Equilibrio Estático | 94 |
| Discriminación Visual, Auditiva y Táctil | 95,96 |
| Referencias | |
| Imágenes | 97,98 |
| Bibliográficas | 99,100 |
| Electrónicas | 100 |





MISIÓN

Promover el desarrollo sostenible de la población que vive en situación de pobreza y pobreza extrema, haciendo énfasis en los grupos más vulnerables, especialmente la niñez, juventud y mujeres.

VISIÓN

Ser una institución de vanguardia, referente en la definición de un sistema de sostenibilidad de sus acciones y proyectos, mediante la participación y el protagonismo de los propios beneficiarios en el proceso de transformación de sus comunidades.



4

Descripción del Programa

Infancia con Futuro tiene su sede en la aldea Los Cerritos. La institución cuenta con un programa de guardería, beneficiando a niños y niñas de todas las comunidades de su entorno. Está diseñado para prestar atención en edades comprendidas entre 0 a 6 años que, por sus condiciones familiares, sufran algún grado de desnutrición o sean hijos de madres trabajadoras. Para el cuidado de los niños de 0 a 3 años se cuenta con niñeras, apoyadas por madres de la comunidad que son capacitadas y colaboran en el cuidado de los niños, reconociendo su trabajo con un apoyo económico simbólico. En el cuidado y atención de los niños y niñas de 3 a 6 años la institución cuenta con maestras encargadas del cuidado y estimulación de las niñas y los niños.

A los niños y niñas que asisten a la guardería de infancia con futuro se les facilita una dieta adecuada para superar las deficiencias alimenticias que presentan y permitir un desarrollo integral en los menores atendidos. Se les proporciona el desayuno, la primera comida y una merienda; todo ello siempre bajo control médico periódico, con el propósito de mejorar su estado de salud. También se realizan chequeos iniciales y de seguimiento a todos los niños que ingresan en la guardería; se evalúa periódicamente a los menores y se lleva un control estricto en cuanto a la aplicación de vacunas, desparasitación y atención preventiva.





6

Propósitos de la Atención a los Niños de 4 a 6 años

Los primeros años de vida son la base para el desarrollo posterior del ser humano, lo que se realice o se deje de hacer en este periodo es crucial. El proceso educativo de un niño empieza desde el momento de su nacimiento. La educación en las edades de 4 a 6 años no solo promueve el aprendizaje; si no también beneficia el desarrollo del cerebro, permitiendo a los niños que obtengan un desarrollo integral positivo a lo largo de los años. Es durante este lapso de tiempo el cerebro del niño posee gran plasticidad.

Es estos primeros años de vida es cuando el cerebro crece y se activa mucho más que en cualquier otra etapa. No sólo aumenta la cantidad de células en su cerebro, sino que es cuando ocurren muchas conexiones entre esas células (estas conexiones se llaman sinapsis).

Según el Ministerio de Educación de Guatemala "La flexibilidad del cerebro humano tiene un lado positivo y uno negativo. Con cada experiencia nueva y estimulante, el cerebro aprende a manejar diversas circunstancias. Sin embargo la desventaja es que las experiencias negativas también pueden tener efectos de largo alcance; una experiencia traumática afecta el cerebro en forma tan dramática, que conduce a comportamientos problemáticos en el futuro.

La primera infancia es importante por los diferentes y complejos procesos que el ser humano realiza durante este período:

- Ocurre su mayor desarrollo neuronal.
- Se determinan las capacidades para las relaciones vinculares y afectivas, que en otras etapas de la vida será difícil o casi imposible construir.
- Se desarrollan las habilidades básicas para el lenguaje y la motricidad fina y gruesa.
- Se da el reconocimiento de sí mismo y del entorno físico y social, que luego se refleja en la construcción de su auto concepto, su autoimagen y sus relaciones e interacción con su mundo.
- Se sientan las bases para los procesos de comunicación individual y colectiva.
- Se desarrollan las habilidades básicas para el auto cuidado.

Aunque los procesos mencionados anteriormente ocurren también durante el resto de la vida, se reconoce que es la primera infancia, cuando se realiza el mayor desarrollo de capacidades y habilidades del ser humano.

Caracterización del Nivel Preprimario

El nivel Preprimario, se caracteriza por ser una etapa con una doble finalidad: la socialización y la estimulación de los procesos evolutivos. Ya no como una preparación para la escuela primaria, o para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

La socialización se entiende como un proceso de incorporación y transformación de las normas que rigen la convivencia social: pautas, normas, hábitos, actitudes y valores que se adquieren en la interacción con los otros, su finalidad es que el niño y la niña se reconozcan con identidad personal y como sujetos sociales.

La estimulación de los procesos evolutivos se centra en los procesos psicológicos que configuran el crecimiento y desarrollo de una persona. Esto implica la utilización de los esquemas de conocimiento para apropiarse de los elementos de su cultura, para adaptarse al medio y ejercer una actividad creativa susceptible de modificar incluso ese mismo medio.

La socialización y la estimulación de los procesos desarrollados de manera simultánea, permiten preparar a la niña y al niño para la vida y para la adquisición de futuros aprendizajes permanentes. Es en esta etapa de la vida en la que se establecen las bases del comportamiento humano y se forma la personalidad, fundamentados en la plasticidad que tiene el cerebro infantil.

El Nivel Preprimario establece la importancia de atender las necesidades de manera que se garantice un desarrollo óptimo: un entorno social afectuoso, condiciones de saneamiento básico, alimentación y nutrición adecuadas a la edad de los niños y las niñas, prestación de servicios preventivos y remediales de salud integral y, sobre todo, se garantiza la preparación de los adultos que interactúan con los niños y las niñas de manera que se favorezca la atención al proceso educativo desde el propio momento del nacimiento. (CNB 2008)



Dimensión Física

El ambiente debe ofrecer un clima favorecedor de los aprendizajes, donde exista respeto, cariño, oportunidad de producción, intercambios, descubrimientos y sentido del humor, y en el que los adultos, los niños y las niñas están libres de tensiones y entretenidos con su quehacer diario.

El o la docente al organizar el ambiente en un Centro Educativo, debe considerar que éste atiende a las necesidades y potencialidades del niño, que les facilite la adquisición de nuevos aprendizajes.

Dimensión Física:

Se refiere al espacio físico, los materiales, el mobiliario la organización y distribución de los mismos.

El espacio físico debe:

- Brindar posibilidades para satisfacer en el niño necesidades fisiológicas, de seguridad, recreación, juego y aprendizaje.
- Cada espacio físico debe contar con recursos variados, funcionales, reales y suficientes para propiciar el desarrollo de los procesos de aprendizaje.
- En un espacio físico deben utilizarse colores claros, armónicos, lavables que propicien bienestar y seguridad.
- Tener buena iluminación y ventilación.

La organización adecuada de los recursos, influirá en el uso que les darán los niños y niñas y en lo que aprenderán con ellos; así como también les facilitará encontrar lo que necesitan. Para ello es necesario distribuirlos de acuerdo a su función, a la planificación que se esté desarrollando y a las características de los niños en el contexto social y cultural.

El aula

Es importante que el aula sea espaciosa para la cantidad de niños que se desee atender. El aula debería tener acceso directo a un espacio abierto (patio) o, al menos, poder acceder con facilidad.

El espacio del aula debería estar subdividido en zonas de actividad, pues a los niños de esta edad les gustan los espacios pequeños, recogidos. Estas divisiones se pueden realizar con muebles bajos, que permiten la vista del adulto por encima de toda el aula, pero que da intimidad al juego en pequeño grupo de los niños.

Áreas potenciadoras de aprendizaje dentro del aula:

- La zona de mesas: Esta es una zona de trabajo colectiva y puede ser útil para juegos de mesa, realizar trazos o actividades que necesiten una superficie firme y plana.
- La zona de lectura, imprescindible a esta edad. Puede aprovecharse como una zona de encuentro y se puede utilizar una pequeña alfombra para que los niños sientan que es un espacio especial.
- La zona de juego simbólico. En estas edades el juego adquiere una gran importancia. Los materiales que pueden ser utilizados son disfraces, materiales como trastecitos, títeres.



Espacio Abierto

Es necesario que los niños tengan la mayor posibilidad de ejercitarse, poniendo en movilidad los grandes segmentos corporales y realizando actividades que requieren alto gasto de energía.

Este se refiere al ambiente exterior destinado para el juego al aire libre, al disfrute y esparcimiento, para estar en contacto con la naturaleza, al mismo tiempo que los niños se mueven, aprenden. Es por ello que los elementos que se incorporen deben estimular el movimiento y ofrecer diversas posibilidades para el desarrollo y el aprendizaje.

El espacio para jugar al aire libre brinda la oportunidad de realizar espontáneamente múltiples y variadas acciones vigorosas tales como: gatear, reptar, caminar, correr, saltar, trepar, columpiarse, balancearse, apoyarse, arrastrar, empujar, explorar el espacio, excavar, transportar, arrojar, recibir objetos, entre otras muchas acciones que contribuyen al pleno desarrollo de las potencialidad de los niños.

Este espacio ofrece mayores posibilidades a los niños y las niñas para construir las nociones: adentro, afuera, arriba, abajo, cerca, lejos, tanto en relación con su propio cuerpo, como en relación con las otras personas y objetos con los que interactúa y le rodean. Igualmente cuando juega con sus pares y se socializa, cuando dramatiza utilizando materiales y equipos, cuando se desenvuelve en el medio, desarrollo su imaginación su lenguaje y su pensamiento.



Lugares o espacios para satisfacer las necesidades vitales.

Estos permiten satisfacer las necesidades primarias en la vida del niño como lo son: la alimentación, el descanso y el sueño, la comodidad, la higiene personal. El ambiente de aprendizaje en la Educación Inicial debe dar respuesta necesidades disponiendo de lugares adecuados para tal fin.

- A la hora de comer, el docente o adulto significativo debe propiciar actitudes positivas en los niños.
- El lapso de descanso varía, dependiendo de la edad y del tiempo que los niños permanezcan en el centro educativo (no debe exceder de 1 hora). Es importante recordar que éstos(as) tienen diferentes estilos y rutinas para dormirse y se sugiere la organización de un ambiente tranquilo, agradable, limpio y cómodo, si es posible con música suave de fondo. Se sugiere la utilización de colchonetas plegables con forros removibles para poder ser lavados con frecuencia.
- En relación a la necesidad de higiene, debe haber en el aula o espacio cercano a ella un lugar adecuado para satisfacer las necesidades fisiológicas y de aseo; con número suficiente de inodoros y lavamanos adecuado a la altura de los niños. Es fundamental que exista una ducha o bañera para cuando se requiera.
- El uso del sanitario y las prácticas higiénicas, las pueden realizar los niños en cualquier momento de la jornada o rutina diaria bajo la supervisión del adulto con el objeto de favorecer el desarrollo de hábitos de aseo.



Mobiliario

La organización y distribución del mobiliario y los recursos didácticos para niños y niñas de 3 a 6 años, requiere de un estudio y análisis de adecuación de la calidad, pertinencia, resistencia, seguridad y contexto.

La utilización de mobiliario que se transporte con facilidad permite cambiar la distribución de los espacios o rincones dependiendo de las necesidades, capacidad física, matrícula y edad de niños y niñas.

Las mesas y sillas permitirán a los niños trabajar cómodamente, por lo que deben estar a su altura. Las mesas deben tener los bordes redondeados y superficies que permitan limpiarlas con facilidad.

Las estanterías permiten tener el material al alcance de los niños y niñas y poder ordenarlo para fomentar su autonomía. Son preferibles los muebles bajos que no impidan la visión global del aula a los niños, niñas y adultos.

Es importante que las piezas pesadas del mobiliario (muebles, librerías, etc.) sean estables, sin que exista la posibilidad de que caigan sobre los niños.



Dimensión Funcional

Se relaciona con el modo de utilización del espacio físico, funciones, adecuación de los locales, de los recursos disponibles y de las actividades a cumplir. En tal sentido es necesario que en los espacios, rincones o áreas:

- Permitan la acción, las interacciones, formas de agrupaciones, la autonomía y las diferentes actividades auto iniciadas por el niño, o planificadas por el adulto.
- Tengan establecidas normas y límites con los niños y adultos, en función de lo que pueden hacer y entender.
- Se tome en cuenta la higiene, la comodidad, la delimitación, los espacios de circulación y para las reuniones de grupo.
- Contenga un lugar con mobiliario apropiado para guardar las pertenencias, mochilas, loncheras, gabachas u otro tipo de vestimenta que usen los niños.
- El material didáctico, como parte del ambiente debe permanecer en buen estado y acorde con el nivel de desarrollo de los niños.



14

Dimensión Temporal

Está relacionada con la organización y distribución del tiempo en una jornada o rutina diaria.

"La rutina diaria es para los niños lo que las paredes son para una casa, les da fronteras y dimensión a la vida. Ningún niño se siente cómodo en una situación en la que no sabe qué esperar. La rutina establecida da una sensación de seguridad. La rutina establecida da un sentido de orden del cual nace la libertad" (R. Driekus)

Características:

- Se organiza en períodos de tiempo específicos para que los niños y niñas participen de una variedad de experiencias de aprendizajes.
- Proporciona una estructura estable y flexible para apoyar los sucesos y actividades que ocurren cada día en el ambiente de aprendizaje.
- La consistencia en la distribución del tiempo, permite el disfrute de los niños al recordarle al maestro lo que sigue entre un momento y otro, ejemplo, "ahora vamos a comer", "después saldremos al patio". La predictibilidad ofrece al niño una noción del tiempo: primero, segundo, después, más tarde..., sin embargo, la consistencia no excluye la flexibilidad, ni la espontaneidad.
- Ofrece un balance entre momentos activos y momentos más tranquilos, tiempo para actividades en grupos y tiempo para trabajar individualmente, tiempo para satisfacer sus necesidades vitales como la alimentación, aseo, sueño y para la transición entre una y otra actividad.

La docente es la responsable de estructurar una rutina de acuerdo a las características de los niños, proporcionando una estructura consistente que ofrezca equilibrio entre todos sus elementos. Diariamente es recomendable que la rutina posea los siguientes períodos.

- Recibimiento de los niños
- Planificación del niño
- Trabajo libre
- Orden y Limpieza
- Trabajo en pequeños grupos
- Actividades colectivas
- Despedida de los niños

Para los centros en los cuales los niños permanecen más de 8 horas se debe incluir en la rutina períodos de alimentación (desayuno, almuerzo) y descanso.

- **Recibimiento de los niños**

Este momento es un escenario propicio para las interacciones sociales entre niños, niñas y adultos y la formación de hábitos de cortesía.

- **Planificación del niño**

Es un momento de la rutina diaria que brinda la oportunidad de expresar sus intereses acerca de las actividades que van a realizar durante el día. Para ello, la docente se reúne con el grupo de niños y hace preguntas relativas a las actividades realizar, de acuerdo a sus intereses y. Propicia un ambiente de participación, respeto por las decisiones de éstos(as).

- **Trabajo libre**

Es en este momento cuando los niños se dirigen al espacio donde decidieron ejecutar sus planes, satisfacen la necesidad de explorar, experimentar, inventar, construir, simular y jugar.



Orden y Limpieza

Se debe establecer en la rutina el periodo de ordenar lo que utilizamos y de limpiar el entorno que nos rodea. Se puede utilizar alguna canción que los niños puedan identificar al momento de recoger y ordenar el aula.

Trabajo en pequeños grupos

Es el período de la rutina diaria donde el docente o adulto significativo se reúne dentro o fuera del aula con un grupo de 8 a 10 niños, para desarrollar habilidades y destrezas, presentar nuevos materiales, dar oportunidad para usar el material de diferentes maneras a través de la manipulación, exploración, creación, para ejecutar actividades de experimentación y descubrimiento.

Actividades colectivas

Es el período en el cual participan todos los niños y niñas en actividades en que predominan el movimiento y la recreación. Las mismas son planificadas por el docente o auto iniciadas por el grupo. Las actividades colectivas proporcionan al niño la oportunidad de interactuar con sus compañeros/as a través de juegos, actividades motoras, musicales, folklóricas, exploración, experimentación, paseos y visitas. Los espacios para las actividades colectivas (patio, salón, cancha, sala de uso múltiples, otros) colocan al niño y la niña en situación de experiencias que implican grandes desplazamientos y movimientos del cuerpo.

Despedida de los niños

Es necesario que los niños reciban a su salida la atención personal y afectiva del docente o adulto significativo, a través de gestos, expresiones verbales, recordatorios e invitación para compartir una próxima jornada.

¿Por qué trabajar con el Curriculum Nacional Base?

El CNB se concibe como el proyecto educativo del Estado guatemalteco para el desarrollo integral de la persona humana, de los pueblos guatemaltecos y de la nación plural.

Se centra en la persona como:

- Es un ser social que participa en la construcción del bienestar común.
- Es promotor del desarrollo personal, social, cultural y participativo que favorece la convivencia armónica.
- Selecciona, organiza, transforma la información que recibe, estableciendo relación con sus conocimientos previos e ideas.
- Desarrolla habilidades y destrezas en el manejo de la información y en diferentes formas de hacer las cosas.
- Valora la identidad cultural, la interculturalidad, las estructuras organizativas, de manera que promueva la democracia y fortalece la interculturalidad.
- Selecciona, organiza, transforma la información que recibe, estableciendo relación con sus conocimientos

Todo lo anterior conduce a una concepción del aprendizaje como un proceso de elaboración, en el sentido de que la y el estudiante selecciona, organiza y transforma la información que recibe, estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas o conocimientos previos que lo conducen, necesariamente, a generar cambios en el significado de la experiencia.



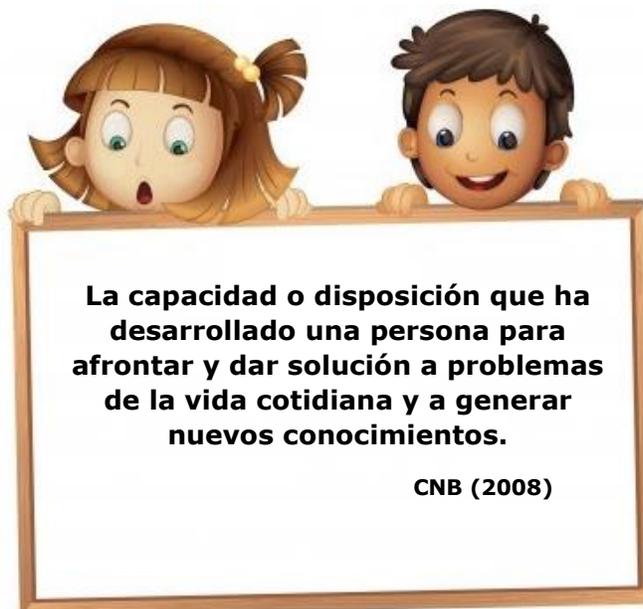
¿Por qué trabajar por competencias?

El Currículo Nacional Base –CNB- propone que los estudiantes sepan utilizar sus conocimientos; es decir, que no sólo adquieran conocimientos, valores o destrezas, sino que aprendan o que pueden hacer con ellos. Se busca que el aprendizaje sea significativo. El aprendizaje significativo requiere que los y las estudiantes puedan utilizar los conocimientos de manera pertinente y flexible.

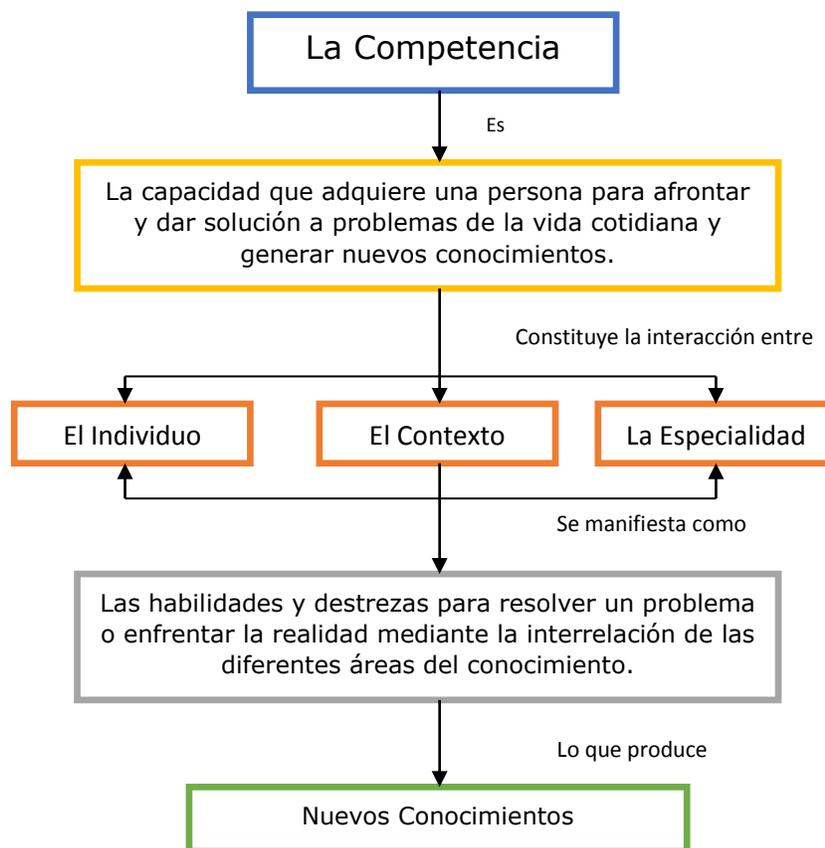
Esto conduce a una concepción del aprendizaje como un proceso de elaboración en el sentido de que el alumno y la alumna selecciona, organiza y transforma la información que recibe, estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas o conocimientos previos.

La competencia facilita la formación de la persona con capacidad para:

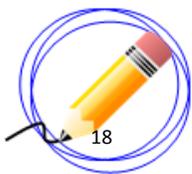
- generar una educación autónoma y permanente
- buscar y manejar información
- resolver problemas
- aplicar los conocimientos
- vivir los valores
- desempeñarse en distintos ámbitos
- analizar y tomar decisiones libres y responsable
- asumir una actitud crítica ante cada situación



La competencia se fundamenta en la interacción de tres elementos contribuyentes: el individuo, el área de conocimiento y el contexto. Ser competente, más que poseer un conocimiento, es saber utilizarlo de manera adecuada y flexible en nuevas situaciones.



Interpretación de la Iconografía



- **Contenido**



- **Actividades**



- **Información**



- **Recursos/Audio**

Cada área de Actividades se distingue por los siguientes colores:



- **Área Destrezas de Aprendizaje**
- **Área de Comunicación y Lenguaje**
- **Área de Medio Social y Natural**
- **Área de Expresión Artística**
- **Área de Educación Física**

Área de Destrezas de Aprendizaje



Área de Destrezas de Aprendizaje

Competencias de área

1. Describe características y propiedades del entorno utilizando información que recibe por medio de los sentidos y la kinestesia.
2. Manifiesta coordinación óculo – manual en la realización de sus trabajos de la vida diaria.
3. Demuestra conocimiento del mundo que lo rodea recurriendo al pensamiento lógico-matemático basándose en la exploración de los objetos del entorno para obtener información.

¿En qué consiste el área?

El Área de Destrezas de Aprendizaje orienta el desarrollo de las habilidades perceptivas, motrices, sociales y cognitivas de las niñas y los niños. Estas habilidades se desarrollan por medio de la observación, la clasificación, la comparación, del análisis, de la síntesis, y otras.

¿Cuáles son sus componentes?

Percepción

Es la que promueve la estimulación de cada uno de los sentidos visual, gustativo, auditivo, táctil y kinestésico y ayuda a niñas y niños a organizarlos estímulos y la información que perciben del ambiente que les rodea, interpretando y completando la información que obtienen del contacto directo con los objetos del entorno y de sus experiencias previas.



54

Motricidad

Propicia destrezas que permiten el desarrollo psicomotor, estimulando las funciones motrices, la tonicidad muscular, las funciones del equilibrio, el control y la disociación del movimiento, la rapidez y precisión del mismo, así como el control de las relaciones espaciales y el dominio de las relaciones temporales.



55

Pensamiento

Es el desarrollo de los conceptos de objeto, espacio, tiempo, causalidad, número y clases lógicas. Los niños y las niñas conforman su aprendizaje por medio de dos etapas; la primera de tipo *lógico-matemático* (seriar, relacionar, contar) que permite un conocimiento operativo. La segunda etapa es de tipo físico que consiste en la exploración de objetos para obtener información (color, forma, tamaño, peso entre otros).



56

Competencias de etapa

Destrezas de Aprendizaje

Cuatro años

1

Establece diferencias entre sensaciones visuales, auditivas, hápticas, gustativas y olfativas que permiten el conocimiento de la realidad de su medio social y natural.

2

Demuestra coordinación de ojos, manos y dedos en la ejecución de actividades que requieren eficiencia motriz fina.

3

Describe la relación entre objetos e ilustraciones, gestos y códigos utilizando negaciones, conjunciones y disyunciones.

Cinco años

Establece semejanzas y diferencias entre las cualidades de objetos, Sustancias conocidas y diversos estímulos visuales, auditivos, hápticos, gustativos y olfativos

Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con las manos y los dedos al realizar actividades manuales y digitales

Emite juicios lógicos, verbalmente y en forma simbólica, de acuerdo con las relaciones que se dan entre elementos de su entorno natural, social y cultural.

Seis años

Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos, según sus rasgos distintivos.

Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para la escritura.

Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.

Importancia del Área de Destrezas de Aprendizaje

Está orientada a desarrollar en los niños y niñas la capacidad sensomotora para estructurar la información que reciben del medio a través de los sentidos a fin de que se aproximen al conocimiento de lo real.

Desarrolla las destrezas necesarias para el aprendizaje de la lectura, escritura y matemática. Además está orientada a desarrollar el proceso de pensamiento para interpretar y explicarse el mundo que lo rodea, y destrezas para la adquisición de aprendizajes permanentes y significativos. Comprende 3 componentes:

Percepción:

Es la interpretación de lo que se siente. Es muy importante que se trabaje percepción con los niños de 4 a 6 ya que cada uno de sus sentidos se encuentra despierto y alerta para adquirir nuevos conocimientos.

Motricidad:

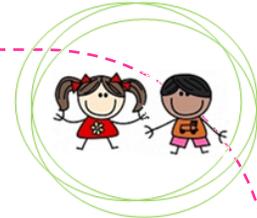
Es todo lo que se refiere al movimiento corporal tanto fino, como grueso. Por movimientos finos se entiende por todos aquellos que son realizados de una forma precisa que requieren más ejercitación y la motricidad gruesa que se refiere a todos los movimientos que son realizados por las partes más grandes del cuerpo.

PENSAMIENTO

Es el acto intelectual de elaborar conceptos y de solucionar problemas cognoscitivos. Durante la etapa preescolar los niños deben aprender a resolver problemas de la vida diaria, clasificar, seriar, entre otras destrezas que posteriormente les servirá como base para realizar problemas matemáticos.



Percepción Háptica



Algunas de las actividades que se sugieren son:

- Meter en una bolsa la docente diferentes objetos (piedra, juguetes, blocks, alguna prenda de vestir, tapitas, cincos) luego el niño deben meter la mano y tocar un objeto, debe identificar qué es lo que está tocando.
- Llevar al aula 3 palanganas o trastecitos y debe pedir al niño que compare tocando, las cualidades de objetos. Por ejemplo: agua caliente, agua tibia y agua fría.
- Pedir a los niños que salgan a un espacio abierto donde se tenga varios recipientes con materiales húmedos como barro, agua, témperas, arena húmeda y materiales secos como: papeles, tierra, madera, ladrillo, piedras. Los niños deben separar los materiales húmedos de los secos.
- Llevar diferentes materiales o pedir a los niños si tienen algún material suave como pieles, lanas, lona, algodón y materiales ásperos como lijas, telas. Luego debe permitir que los niños toquen y describan los materiales.
- Permitir a los niños experimentar en espacios abiertos las sensaciones que producen el tocar hojas secas, hierbas, piedras, arena.
- Permitir que el niño explore las formas una a una y estas pueden estar hechas de material de reciclaje.
- Realizar formas complejas pegando palitos sobre un cartón para que el niño toque las figuras en relieve y las identifique.
- Pegar en un cartón figuras hechas con lija y mediante la utilización de los dedos, se debe identificar la figura.



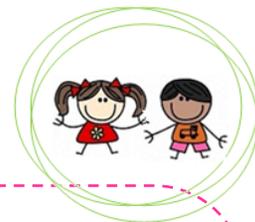
- Bolsa con diferentes elementos como tapitas, juguetes, cincos, objetos que se encuentren en su entorno.
- Agua
- Diferentes tipos de telas
- Materiales de su entorno como hojas, plantas, piedras, arena, tierra



El agua debe de estar a una temperatura adecuada.



Percepción Gustativa



Algunas de las actividades que se sugieren son:

- Diferenciación de sabores. Para su realización, se debe seleccionar dos tipos de sabores que se vayan a desarrollar, por ejemplo: dulce – salado. Se debe colocar esos sabores en 2 frascos o vasos diferentes. Luego el niño probará con una cuchara o sus dedos los sabores sin verlos, para que así vaya distinguiendo los sabores solo con probarlos. Al inicio se debe indicar qué sabor es, luego el niño por si mismo debe diferenciar los sabores.
- Dar a los niños diferentes tipos de alimentos para que ellos los clasifiquen en dulce, salado, ácido, amargo, picante.

Percepción Olfativa



Algunas de las actividades que se sugieren son:

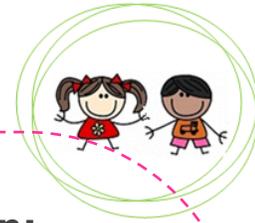
- La docente debe seleccionar al principio dos aromas (el producto), estos deben ser colocados en un frasco que tenga tapa con pequeños orificios o se puede usar pequeñas bolsas. Luego el niño o la niña deben percibir los aromas, para identificarlos sin mirarlos.
- Siguiendo el mismo proceso el niño debe diferenciar aromas agradables y desagradables. Por ejemplo: el olor de una cebolla, de diferentes hierbas, jabones, tierra, café.
- Pedirle al niño identificar de entre varios tipos de aromas, algunos específicos, según se solicite.
- Realice pinturas olorosas agregando refresco en polvo (toki) y mezclándolo. De esta manera los niños pintarán y podrán asociar el olor de las pinturas con las diferentes frutas.



- Frascos o vasos
- Sabor dulce como azúcar, dulces, panela o rapadura, frutas, miel. Sabor salado como sal, masa. Sabor ácido limón, naranja. Sabor amargo toronja, pacaya y sabor picante distintos tipos de chile.
- Olores agradables como flores, dulces, mentol, distintos tipos de comida y olores desagradables como cebolla, repollo, ajo.



Percepción Visual



Algunas de las actividades que se sugieren son:

- Lanzar una pelota y que el niño vea donde cae también se le puede pedir al niño que patee la pelota hasta ver dónde cae.
- Pedir a los niños que giren los ojos libremente, o que muevan los ojos hacia la derecha e izquierda.
- Realizar un juego de domino utilizando cartón, este puede ser de animales, con números o con puntos.
- Ejercitar nociones de grande, mediano, pequeño, mayor y menor utilizando palitos, hojitas, piedrecitas y clasificándolas por tamaños.
- Pedir a los niños clasificar objetos según su color y su forma.
- Solicitar a los niños seguir la trayectoria o movimiento de una pelotita suspendida de una pita y que mueva sus ojos de izquierda a derecha, arriba, abajo sin mover la cabeza.
- Mezclar los colores primarios para que crear colores secundarios.
- Presentar al niño un conjunto de láminas de colores de 25 cm por 18 cm. Cada color puede ir separado en una tarjeta de cartulina y otro material resistente. Frente a cada lámina, el niño tienen que nombrar el color. También podemos realizar este ejercicio con manchas.
- Realizar franjas de colores en las que el niño debe deslizar su índice extendido a lo largo de la franja, de izquierda a derecha, para lo cual se señala con un punto el inicio del camino por donde seguirá el dedo.
- Pedir a los niños que unan puntos en una hoja de izquierda a derecha y de arriba abajo.
- Hacer que los niños y las niñas coloquen sus dedos índices frente a sus ojos, a una distancia de 30 cm. Y pedirles que miren uno y otro, alter nativamente sin mover la cabeza.

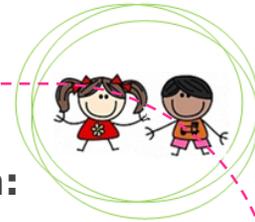
- Presentar tarjetas con tres figuras donde el elemento diferente varíe en forma y color. Se pregunta cuál es diferente y por qué.
- Pedir al niño o la niña que identifique la letra que se repite en un grupo de letras similares o que identifique la palabra que se repite varias veces.
- Mostrar logotipos o íconos de propagandas de productos populares y los niños deben identificar a que corresponden.
- Pedir que identifique visualmente las letras de su nombre.
- Mostrar al niño objetos pequeños como un carrito de juguete, un dado, una taza, lápiz, crayones, entre otros objetos que sean de uso común. Estos objetos son presentados de dos en dos subiendo su nivel de dificultad según su edad. Se le dice: ¡pon atención, míralos bien. Cierra los ojos! Entonces con un pedazo de tela o una caja tapa un objeto y el niño debe decir cuál es el objeto tapado.
- Presentar al niño o a la niña láminas de objetos familiares por cinco segundos, retirarlos y pedirle al niño que los nombre, en lo posible, en el mismo orden que fueron presentados. El número de objetos va aumentando en forma progresiva hasta llegar a cinco años.
- Mostrar dibujos de formas geométricas durante diez segundos. Luego retirarlas, y pedir al niño que las reproduzca usando palitos o lana.
- Dar un cuento a los niños y las niñas y se les pedirles que cuenten lo que ve en la imagen.
- Realizar tarjetas con figuras geométricas y pedirle al niño que busquen en su ambiente objetos que posean la forma de la figura que se le muestra al niño.
- Pedir al niño que forme las figuras en el tangram
- Jugar escondite de objetos, pídale a los niños que cierren sus ojos mientras él o la docente esconde un objeto dentro del aula para que ellos la encuentren.



- Pelota
- Juego de domino
- Palitos, hojitas, piedrecitas
- Láminas de colores
- Láminas con objetos familiares
- Tarjetas con figuras geométricas
- Láminas de Tangram



Percepción Auditiva



Algunas de las actividades que se sugieren son:

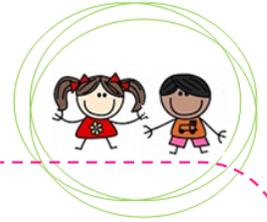
- Pedir a los niños que imiten sonidos de su entorno
- Motivar a los niños que reproduzcan la secuencia de palabras que escucha.
- Pedir a los niños que ejecuten 2 instrucciones en mismo orden en que fueron escuchadas. Por ejemplo: trae la pelota y realiza dos vueltas o trae las pinturas, siéntate en la silla y pinta en la hoja que esta sobre la mesa. Se puede ir incrementando las instrucciones dependiendo de la edad del niño.
- Memorizar canciones, poesías y cuentos con contenido interesante para el niño.
- Leer un cuento corto. Hacerle preguntas para que el niño diga lo que sucedió en el cuento.
- Hacer que el niño, con los ojos cerrados, identifique los sonidos que se producen en su entorno.
- Colocar por pares de cajas, diferentes tipos de granos y encontrar las parejas de sonidos
- Realizar tarjetas o láminas de las cuales, cuatro deben empezar con el mismo sonido inicial. Por ejemplo: ala, avión, ojo, anillo araña. El niño debe reconocer la lámina que no corresponde.
- Crear una lotería de sonidos de animales, el niño o la niña escucha el sonido y debe colocar un frijol en la figura que corresponde.
- Dar al niño un patrón de sonido con algún instrumento o con el cuerpo y posteriormente él debe repetir.
- Jugar teléfono descompuesto.
- Modelar un ejercicio complejo de golpes con las manos y los niños deben repetirlo.
- Pedir que imiten sonidos que se encuentran en su medio. Por ejemplo como hace la camioneta, como hacen los pájaros en las mañanas.



- Canciones
- Poesías
- Cuentos
- Memoria sonora hecha con cajitas de fósforos y semillas.



Motricidad



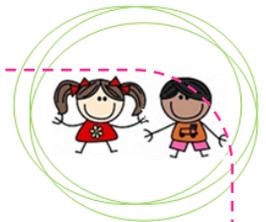
4 años

Algunas de las actividades que se sugieren son:

Ejercicios manuales y digitales

- Realizar movimientos de contracción, rotación y relajación de manos y dedos.
- Imitar utilizando manos y dedos el trabajo que realizan algunas herramientas. Por ejemplo tijeras, martillo, serrucho, entre otros.
- Contar cuentos utilizando los dedos.

Técnicas no gráficas

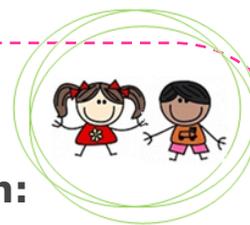


4 años

Algunas de las actividades que se sugieren son:

- Rasgar diferentes tipos de papel.
- Recortar con tijeras o manos
- Plegar papel y realizar figuras
- Realizar trenzado
- Realizar nudos sencillos
- Realizar bolitas de papel
- Rellenar figuras grandes con papel picado
- Modelar figuras con diferentes pastas (ver anexo)
- Jugar con cincos

5 años



Algunas de las actividades que se sugieren son:

- Recortar con tijeras áreas curvas y mixtas
- Hacer nudos con un grado de complejidad mayor
- Bordar con aguja grande, trazos simples.
- Estampar sellos.
- Modelar con pastas diversas.
- Utilizar pinzas para trasladar hojas y otros objetos.
- Ensartar perlas o semillas
- Enrollar hilo, lana o maguay
- Abrochar botones y cinchos
- Colaborar en la preparación de alimentos como batir, moler, rallar

6 años



Algunas de las actividades que se sugieren son:

- Recortar figuras variadas.
- Realizar dobleces diversos.
- Hacer guirnaldas con dos tiras de papel.
- Barajar tarjetas o naipes.
- Modelar con diferentes tipos de pastas.
- Utilizar pinzas para trasladar objetos pequeños.
- Sacar pernos y tuercas.
- Clavar y atornillar.
- Tapar y destapar corchos y tapas.
- Pegar botones con hilo y aguja.
- Tejer y bordar modelos sencillos.
- Colaborar en la preparación de alimentos: pelar, cortar



Técnicas Gráficas



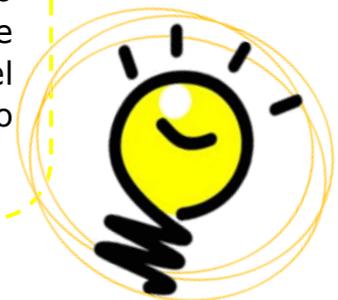
Algunas de las actividades que se sugieren son:

- Pintar y dibujar libremente en formatos grandes (pliego y medio pliego)
- Realizar trazos con pincel y lápices gruesos en formatos grandes.
- Rellenar superficies con lápices gruesos en formatos grandes.
- Trazar deslizados con crayones gruesos en formatos grandes
- Pintar y dibujar libremente en formatos pequeños (un cuarto de pliego y hojas oficio).
- Realizar trazos con pincel y lápices delgados en formatos pequeños.
- Rellenar de superficies con lápices delgados en formatos pequeños.
- Trazados deslizados con lápices y crayones delgados en formatos pequeños.



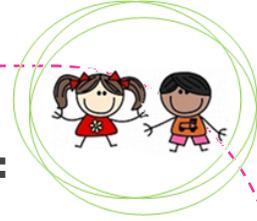
- Crayones
- Pinturas
- Pliegos de papel periódico
- Hojas

La postura adecuada para realizar ejercicios de pre escritura: dorso apoyado en el respaldo de la silla, pies apoyados en el suelo, antebrazo descansando sobre la mesa, lápiz sostenido entre el dedo pulgar e índice y descansando sobre el dedo medio, los otros dos dedos guían la mano sobre el papel.





Pensamiento



Algunas de las actividades que se sugieren son:

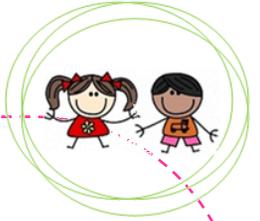
- Mezclar los colores primarios para formar los colores secundarios. Para ello, emplean acuarelas, témperas o colores vegetales.
- Jugar al dominó de puntitos con los colores primarios y secundarios para reforzar el aprendizaje del color.
- Enhebrar trozos de pajillas de colores para incorporar progresivamente secuencias y patrones: una azul, una roja, una amarilla; dos verdes, dos anaranjadas, dos moradas; dos amarillas y una verde, etcétera.
- Llenar frascos transparentes con mezclas líquidas de colores y tonalidades.
- Jugar boliche con envases plásticos, conos de hilo, tubos de papel de baño, etc. Los objetos tendrán variedad de colores para facilitar la descripción de los que quedaron de pie y los que fueron derribados.
- Jugar Tiro al blanco. Dibujar siete o más círculos concéntricos e iniciar con el 1 para numerar en orden de mayor a menor. Se rellenan bolsas con aserrín, tierra, arena o piedritas y se numeran igual que los círculos. El docente nombra un número, y las y los menores que tengan bolsas con ese numeral las lanzan al círculo correspondiente.
- Jugar a la canasta. Emplear una canasta llena de piedras y un dado. Tirar el dado por turnos y sacar de la canasta la cantidad de piedras que indique el dado. Gana quien, después de haber tirado tres veces, tenga la mayor cantidad de piedras.
- Jugar a cuenta tesoros. Los niños y niñas pueden ayudar a pintar unas cajas de fósforos con diferentes colores. La docente debe escribir, en la parte superior de la caja de fósforos, el número que indique cuántos objetos contendrá cada una. Pídale al niño o la niña que meta el número de elementos dentro de cada cajita. Pueden ser semillas, piedrecitas, bolitas entre otros.



- Crayones
- Animalitos plásticos
- Semillas
- Tapaderas
- Revistas
- Trocitos de madera
- Bolsitas de peso
- Papel



Noción de Clase



Algunas de las actividades que se sugieren son:

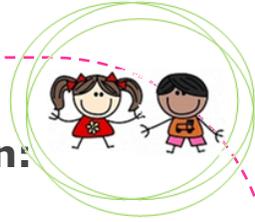
- Clasificar y agrupar objetos por color. Por ejemplo: grupos de crayones verdes, caballos cafés, vacas pintas, carros rojos, trozos azules, etcétera.
- Pintar con colores diferentes: semillas, papel, tapaderas, paletas, cajas, trocitos de madera y pastas comestibles, para luego clasificarlas por color.
- Clasificar, por tamaños, objetos variados: piedras, trozos, hojas, palitos, envases, etc. Con esta actividad se refuerzan los conceptos de: grande, pequeño, mediano, más grande que, más pequeño que, largo, corto, más largo que, más corto que, tan grande como, tan pequeño como y otros.
- Pesar diversos objetos. Luego, clasificarlos y compararlos según su peso. Rellenar bolsas con diferentes materiales: arena, semillas, algodón, tapitas, etc. (se utilizan bolsas de color oscuro para que no se vea su contenido). Colocar una bolsa en cada mano del niño o niña para que compare el peso. Después, con una balanza, se comprueba que, aunque las bolsas son del mismo tamaño, tienen un peso diferente.
- Mostrar de 8 a 10 ilustraciones de personas y el mismo número de ilustraciones de animales. Se debe pegar un recorte de persona en un sobre y uno de animales en otro. El docente debe pedir a los niños y niñas que tomen los diferentes recortes y los clasifiquen poniendo a las personas en el sobre de personas y a



- Pinturas
- Pajillas
- Frascos
- Envases plásticos rellenos de arena
- Bolsitas
- Aserrín
- piedras

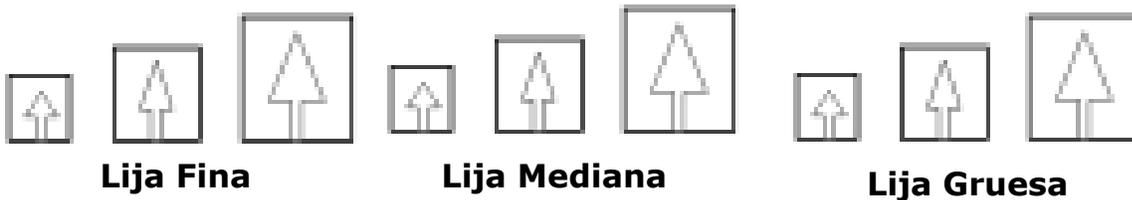


Noción de Seriación

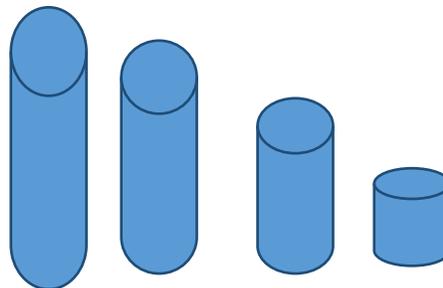


Algunas de las actividades que se sugieren son:

- Crear tarjetas con lijas de diferentes grosores. Se entrega a los niños y las niñas el juego de tarjetas y se les debe pedir que las ordenen como queden mejor. El niño debe explicar los aspectos que tuvo en cuenta para realizar esa distribución.



- Ordenar las figuras por alturas. La docente debe cortar un palo de escoba o utilizar rollos de cartón (parte interna del papel higiénico). El docente debe dar el material a trabajar al niño o la niña y pedirle que ordene las figuras de menor a mayor o de mayor a menor. En niños de 6 años el docente puede tomar una de las figuras sin que el niño o la niña note cual fue y pedirle que rehaga la serie y reconociendo el lugar que debe ocupar el elemento faltante.



Área de Comunicación y Lenguaje



Área de Comunicación y Lenguaje

Competencias de área

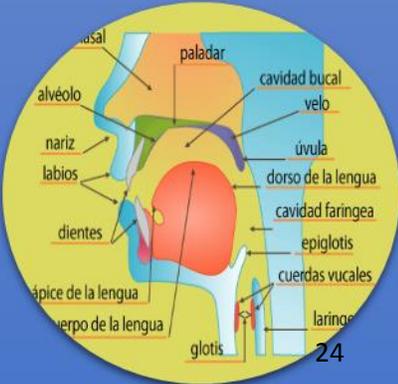
1. Utiliza el lenguaje no verbal, como apoyo, y la expresión oral, en la comunicación de sus ideas, sentimientos, experiencias y necesidades, articulando con precisión los sonidos propios de lengua materna.
2. Utiliza el vocabulario básico y elementos del sistema fonológico y de las distintas estructuras propias de la L 1 (lingüística, sintáctica, semántica), en su comunicación cotidiana.
3. Elabora mensajes coherentes y creativos atendiendo al momento, a la situación y al grupo con el que se comunica.

¿En qué consiste el área?

El área de Comunicación y Lenguaje L1 propicia el desarrollo del lenguaje articulado y no articulado. Estimula el aprendizaje del sistema lingüístico y no lingüístico propio de la lengua materna y de destrezas de comunicación. Esto permite a niños y niñas expresar sus necesidades, afectos, rechazos y pensamientos, mediante la utilización de sonidos, símbolos y gestos.

Se estimula el contacto con una amplia variedad de textos literarios orales y escritos del contexto cultural y lingüístico con el propósito de fortalecer las estructuras sintácticas y para promover el gusto por la literatura y el interés por la utilización de la palabra como herramienta de comunicación.

¿Cuáles son sus componentes?



ACTITUDES COMUNICATIVAS

Incluye las competencias que permiten estimular el sistema fonológico para lograr el funcionamiento óptimo de cada uno de los órganos

que lo conforman, favoreciendo así la capacidad de articular con precisión los fonemas de su idioma.



ESTRUCTURACIÓN LINGÜÍSTICA

Está orientado a la capacidad de utilizar los aspectos

sintáctico (Combinación y ordenamiento de los morfemas en determinados patrones

y secuencias.) y semántico (estudio sistemático del significado de los elementos del

lenguaje) que permiten al niño y a la niña generar una expresión fluida y coherente en

su idioma materno.



LITERATURA E INICIACIÓN A LA COMPRESIÓN LECTORA

La iniciación a la comprensión lectora, por medio de actividades de lectura compartida, permite la asimilación de expresiones

propias de las diferentes culturas plasmadas en materiales escritos otorgándoles

significados específicos.

Competencias de Etapa Área de Comunicación y Lenguaje

Cuatro años

Cinco años

Seis años

1

Utiliza el lenguaje oral y gestual para expresar mensajes literarios sencillos, apropiados a su edad y al contexto sociocultural en que se desenvuelve.

Utiliza gestos, sonidos y movimientos para recrear poemas, cuentos, diálogos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.

Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.

2

Utiliza elementos básicos de la estructura lingüística propia de la L 1.

Identifica estructuras lingüísticas que inciden en la formación de las palabras que conforman su vocabulario básico

Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas

3

Utiliza el tono de voz adecuado al expresar oralmente su respuesta a mensajes emitidos por otras personas.

Utiliza eficientemente la modulación de la voz y la organización lógica y secuencial de sus ideas al comunicarse con otras personas.

Utiliza diferentes estrategias para comunicarse oralmente.

Importancia del Área de Comunicación y Lenguaje

Se debe tener en cuenta que los órganos que intervienen en la producción del habla son los labios, glotis, paladar (duro y blando). Cada uno de estos permite al ser humano articular con precisión los fonemas (sonidos) de su idioma, para ello es necesario desarrollar la capacidad del movimiento de los labios, mejillas, lengua y glotis; la emisión correcta de los fonemas facilitara el aprendizaje de la lectura.

El vocabulario es otro elemento más de la comunicación humana y este se divide en dos:

La expresión oral que se refiere a la capacidad de hablar, está se aprende por imitación durante los primeros años de vida, por el simple hecho de estar rodeados de personas que hablan; la forma de hablar es uno de los aspectos que más caracterizan a las personas, de tal manera que el contenido del mensaje se valora por la forma de decirlo. Esta permite la interacción del niño en la sociedad, integrarse a una cultura, y apropiarse de sus creencias, valores, modos de pensar y hacer, tiene como finalidad desarrollar la capacidad de expresar sus ideas emociones y sentimiento libremente, en beneficio de la vida cotidiana.

Las destrezas de escuchar son muy importantes en la edad preescolar ya que escuchar es algo más que el simple oír. Escuchar requiere atención activa y consciente a los sonidos, con el propósito de obtener significado, esta capacidad permite la comprensión de mensajes orales, esta debe ser aprendida, y la forma más apropiada para su desarrollo es relacionarla con todas las actividades del lenguaje, también se relaciona directamente con las destrezas sugeridas en el componente de percepción auditiva de Destrezas de Aprendizaje y Expresión Artística.

Las destrezas de escuchar permiten interactuar de forma activa en la sociedad, además de ser la base y el principal medio a través del cual se obtendrá una gran cantidad de aprendizajes futuros.

Desarrollo de la sintaxis:

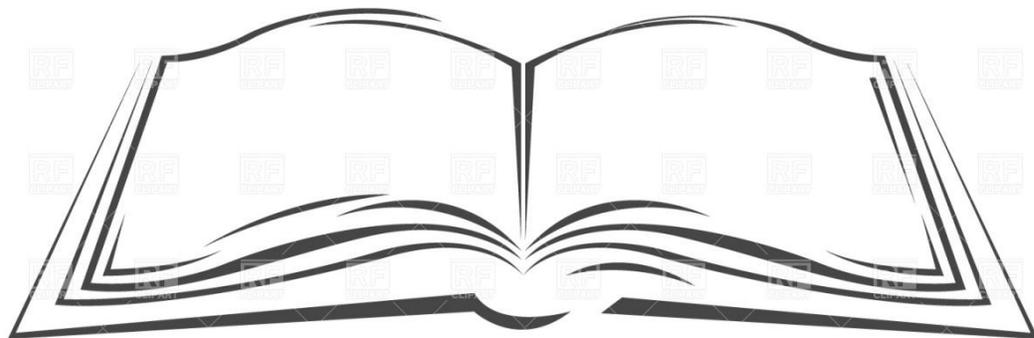
Es la síntesis de reglas que gobierna la estructura del idioma, especifica el orden de las palabras para organizar diferentes tipos de oraciones. Orienta la capacidad de usar la forma correcta la estructura del lenguaje en el contexto del idioma materno, ordenando, relacionando y enlazando palabras y oraciones para construir un discurso; se debe estimular en cualquier momento del día, tema o situación haciendo uso de un lenguaje claro y sencillo. Al niño le permite perfeccionar las habilidades comunicativas, las cuales facilitan sus relaciones sociales.

Comprensión Lectora:

Es la capacidad de dar un significado a un conjunto de oraciones relacionadas entre sí, las cuales están plasmadas en un texto gráfico, icono o símbolo gráfico (letras) y tiene como finalidad cumplir una función comunicativa. La lectura es una habilidad social vital, que permite a los y las menores divertirse, ya que la interpretación del lenguaje escrito (gráficos) representa un reto a través del cual logran incrementar su autoestima y un dominio sobre el mundo que les rodea, considerando que durante estas edades este proceso se realiza conjuntamente con la interacción del adulto, permite asociar la lectura a situaciones cálidas, de seguridad y amor.

Literatura:

La selección de la literatura infantil debe contar con criterios que atienden fundamentalmente a los valores estéticos y culturales tanto de la comunidad, como del país y universales. En este componente se considera de suma importancia utilizar los elementos de la tradición oral de los pueblos. A través de la literatura se desarrolla los niños la imaginación, la fantasía la comprensión lectora y el vocabulario, para su inicio se puede hacer uso de los diálogos de saberes, los cuales son procesos en los que se integran a los aprendizajes, los saberes, la tecnología, los valores y las practicas propias de cada cultura.





Desarrollo del sistema Fonológico

4 años

Algunas de las actividades que se sugieren son:



La docente debe pedir que los niños realicen:

- Movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha.
- Movimientos de los labios hacia adelante.
- Movimientos de las mandíbulas a los lados.
- Movimientos de las mejillas (inflarlas y entrarlas entre las mandíbulas).
- Movimientos de lengua dentro y fuera de la boca.
- Movimientos de soplo a diferentes objetos.
 - Soplar todo tipo de juguetes o instrumentos musicales y solicitarle que sostenga el aire el máximo de tiempo
 - Hacer pompas de jabón
 - Inflar globos, bolsas de papel o de plástico
 - Jugar con copos de algodón, el niño debe soplar para sostenerlo en el aire.
 - Pedir que sople una pelota hecha de papel objetos pequeños en una superficie plana para que la pelota corra.
 - Hacer burbujas en un recipiente con agua utilizando una pajilla.

5 años

Algunas de las actividades que se sugieren son:



La docente debe pedir que los niños realicen:

- Movimientos de los labios juntos, entreabiertos y abiertos de izquierda a derecha y hacia adelante.
- Movimientos de los labios abriéndolos y cerrándolos manteniendo los dientes juntos.
- Movimientos de los labios oprimiendo uno con otro.
- Movimientos de las mejillas (inflarlas a pesar de la oposición de los dedos del educador).
- Movimientos de soplo a diferentes objetos sosteniéndolos en el aire.



6 años

Algunas de las actividades que se sugieren son:

La docente debe pedir que los niños realicen:

- Movimientos de lengua dentro y fuera de la boca en diferentes direcciones y a diferentes velocidades.
- Movimientos de los labios mordiéndolos suavemente de forma alternada.
- Movimientos de los labios para la producción de fonemas específicos.
- Movimientos de las mejillas (inflarlas alternadamente sin reposo y a diferentes velocidades).
- Movimientos de lengua dentro y fuera de la boca en diferentes direcciones y a diferentes velocidades y colocándolas para producir diferentes fonemas.
- Movimientos de soplo a diferentes objetos para moverlo a diferentes direcciones y controlando la expulsión del aire.



- Jabón para hacer burbuja
- Pajillas para soplar
- Bolitas de papel de china o periódico.

Estimular la Glotis

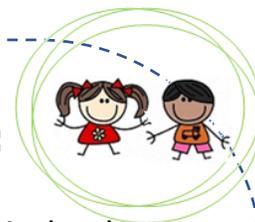


Algunas de las actividades que se sugieren son:

- Hacer gárgaras
- Entrar el aire por la nariz lentamente y sacarlo por la boca.
- Entrar y sacar el aire por la nariz, lentamente.
- Entrar el aire por la nariz y sacarlo por la boca, rápidamente y haciendo pausas.
- Entrar el aire por la nariz, retenerlo y sacarlo con fuerza por la boca.

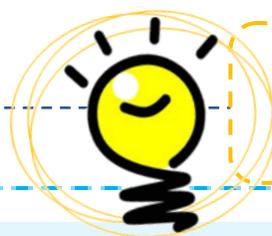


Ejercicios para Agilizar la Lengua



Algunas de las actividades que se sugieren son:

- Sacar la lengua y levantarla lo más alto posible y luego, bajarla al máximo.
- Mover, lateralmente, la punta de la lengua, al lado izquierdo y al derecho
- Repetir los movimientos anteriores en dos, tres y cuatro tiempos
- Hacer describir una circunferencia fuera de la boca con la punta de la lengua, primero en forma lenta y luego continuar en forma más rápida
- Colocar la punta de la lengua en distintos puntos del paladar y volverla a su posición natural. (ayudar a tomar conciencia de los distintos puntos del paladar)
- Mover en el interior de la boca, la lengua en todas las direcciones
- Pasar la lengua entre los dientes y entre los labios de izquierda a derecha
- Mantener la punta de la lengua apoyada detrás de los incisivos inferiores, sacar la parte media de la lengua lo más posible.
- Emitir los fonemas n, d, t, r, l, s, ch y pídele que observe que al emitirlos no cierra sus labios, sino que coloca la punta de la lengua en el paladar.
- Hacer emitir los fonemas: k, g, j y debe pedirle que observe que al producirlos no cierra los labios ni usa la punta de la lengua. Se le puede explicar que estos sonidos se producen atrás de la lengua
- Sacar y meter la lengua alternativamente, al principio con lentitud y después con mayor rapidez
- Abrir la boca y sacar la lengua y adherirla a su parte media contra los incisivos y luego contra los inferiores
- Tocar la cara inferior de las mejillas alternativamente, con la punta de la lengua.



No se necesita ningún material para realizar estas actividades.



Desarrollo de la Sintaxis

Algunas de las actividades que se sugieren son:



Practicar diálogos y conversaciones en los que...

- Nombran a los personajes.
 - Cuentan datos específicos de diferentes hechos.
 - Completan ideas, frases y oraciones.
 - Predicen acontecimientos.
 - Intercambian ideas, opiniones y experiencias.
 - Identifican el sujeto y el verbo.
 - Utilizan el género de las palabras.
 - Utilizan el singular y plural.
-
- Entrevistar a diferentes personas durante visitas y paseos.
 - Practicar dramatizaciones.
 - Realizar diálogos usando títeres o juguetes.
 - Transformar frases dadas (añadiendo, sustituyendo o quitando el elemento que se le indica).
 - Ordenar frases y oraciones haciendo uso de dibujos.
 - Ordenar frases y oraciones que escucha en forma desordenada.



- Libros de historias para niños
- Títeres



Desarrollo de la Comprensión Lectora

Algunas de las actividades que se sugieren son:

- “Leer”...
 - Carteles por la calle.
 - Fotografías de los almanques.
 - Ilustraciones de los cuentos.
 - Fotografías de periódicos.
 - Fotografías de revistas.
 - Afiches, rótulos y anuncios de productos comerciales.
- Escuchar cuentos.
- Seguir de instrucciones.
- Interpretar mensajes gestuales.
- Ilustrar historias, cuentos o leyendas.
- Identificar propósitos y moralejas en historias que escucha. (ver anexo)
- Dar título a los cuentos, historias o leyendas que escuchan.



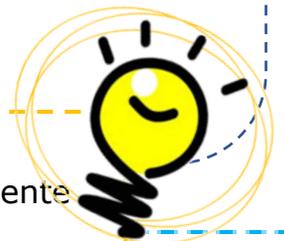
Desarrollo de la Literatura



Algunas de las actividades que se sugieren son:

- Escuchar narraciones de la tradición oral (historias, leyendas, cuentos adivinanzas).
- Identificar hechos reales e imaginarios en las narraciones que escucha.
- Repetir poesías.
- Repetir juegos rítmicos y rimas.
- Escuchar y repetir cuentos.
- Participar en diálogos.
- Escuchar la lectura de textos diversos.

Para que los niños y las niñas desarrollen las competencias de Comunicación y Lenguaje, el ambiente cotidiano debe permitirles expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos.



Estrategias para fomentar la comunicación efectiva en el aula



Algunas de las actividades que se sugieren son:

- Enseñar a conversar en todo momento, aprovechando las múltiples situaciones diarias, sin exceder los límites naturales de tiempo de cada niño.
- Conversar acerca de cualquier tema afín a los niños, no utilice la conversación sólo como excusa para introducir temas curriculares o "entrenamiento" previo para una actividad, motivación y/o estimulación.
- Al conversar deben estar todos y todas sentados en círculo o en semicírculo, para que puedan verse y escucharse, en un clima propicio y esperado.
- Siéntese junto a ellos, para poder dirigirse a cada uno y una, y poder coordinar y dirigir cada participación.
- Prestar atención y dirigir un "intercambio de opiniones", para evitar incoherencias trivialidades o silencios prolongados.
- Hacer énfasis en el uso de turnos para el uso de la palabra, ya que esta capacidad es la base organizativa de la conversación.
- Durante los diálogos no utilice preguntas cerradas (que permitan dar respuestas de "sí" o "no").
- Cuidar de no confundir conversación con interrogatorios.
- Cuando haga uso de la palabra, debe prestar atención a no elevar el tono de voz para imponer su presencia o ideas.
- Permitir la participación de todos por igual.
- Tener siempre en cuenta que su función como docente es ayudar a todos y todas a expresarse.
- Usar su sentido común para no dar seguimiento a la conversación si hay dispersión o incomodidad.

Anexo

Mnemotecnias:

Son fórmulas que dan a conocer temas especializados de la sabiduría popular, es arte que procura el desarrollo de la memoria y es considerado un método por medio del cual se fijan los conocimientos en la memoria, basándose en la asociación de ideas.

Días de la semana

Lunes y martes,
Miércoles tres,
Jueves y viernes,
Sábado seis...
Domingo siete.

Lunes le dijo a martes:
que fuera con miércoles
a preguntarle a jueves,
que si le había dicho a viernes,
que le dijera a sábado
que fueran a la fiesta el domingo.

Lunes a trabajar
Martes a hablar
Miércoles a bailar
Jueves a cantar
Viernes a rezar
Sábado a pasear y
Domingo a descansar
para mañana volver a empezar.

Las horas

Toco la una mirando la luna.
Toco las dos diciéndote adiós.
Toco las tres saludando a Andrés.
Toco las cuatro con un garabato.
Toco las cinco dando un brinco.
Toco las seis aquí como veis.
Toco las siete con un machete.
Toco las ocho con un palo mocho.
Toco las nueve y nadie se mueve.
Toco las diez con manos y pies.
Toco las once campanas de bronce.
Toco las doce y nada se cose.

Los meses

Treinta días trae noviembre
con abril, junio y septiembre;
de veintiocho sólo es uno,
los demás de treinta y uno.

Nombres de los dedos

Cinco deditos
tiene esta mano,
cinco en la otra
diez son sumados

Alarguemos la Frase

Esta es la llave de mi casa.

Esta es la llave de mi pequeña casa.

Esta es la llave pequeña y dorada de mi casa.

Esta es la llave pequeña y dorada que cierra la puerta de mi casa.

Esta es la llave pequeña y dorada que cierra la puerta grande de mi casa.

Esta es la llave pequeña y dorada que cierra la puerta grande de mi casa blanca.

Esta es la llave...

Y seguimos...

- Tengo un amigo
Tengo...
- Mi abuela sabe una canción
Mi abuela...

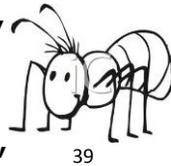
Que llueva

Que llueva, que llueva
la Virgen de la cueva,
los pajarillos cantan
las nubes se levantan...

Que si, que no
Que caiga el chaparrón
Con azúcar y turrón
Que rompa lo cristales
De la estación

Adivinanzas

Mil damas en un camino,
Que no levantan polvo
Ni remolino,
De negro y en procesión,
Adivina quienes son.



39

Agua pasa por mi casa
Cate de mi corazón.



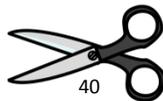
45

Arrogante como un caballero
Capa de oro y espuelas de acero



46

Dos compañeras van al compás
Con los pies delante
y los ojos detrás.



40

Oro no es, plata no es,
Quítale el ropón
Y veras que es.



47

Estoy de día y de noche
En continuo movimiento
Siempre acotando las horas
Mira que no soy el tiempo



41

En blanco pañal nací,
Y en verde me cultivé,
Tan malo fue mi destino
Que amarillo me quedé.



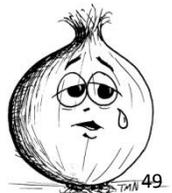
48

Una caja de soldados,
Todos largos y delgados
Con gorritos colorados.



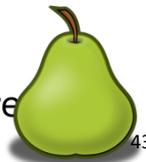
42

Me fui al mercado,
Compré una bella,
Volví a la casa
Y lloré con ella.



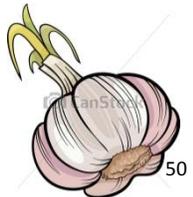
49

Blanca por dentro,
verde por fuera;
si quieres saber mi nombre
espera



43

Tiene dientes y no come
Tiene barbas y
no es un hombre



50

Siempre quietas
Siempre inquietas,
Durmiendo de día
De noches despiertas.



44

Alumbra sin ser candil,
Algunas veces nos quema,
Al atardecer se duerme,
Por la mañana se despierta.



51



27

Área de Medio Social y Natural



28

Área de Medio Social y Natural

Competencias de área

1. Interactúa con su medio escolar de manera responsable y respetuosa de las normas establecidas.
2. Practica actividades de cuidado y conservación del ambiente, de acuerdo con su edad, considerando las características de la naturaleza animada e inanimada.
3. Valora las características específicas de su persona, familia y comunidad.
4. Actúa con independencia en diversas actividades manifestando cooperación, respeto y cortesía.
5. Actúa con respeto, tolerancia y solidaridad frente a las diferentes formas de ser y pensar de los seres humanos en el ámbito en donde se desenvuelve.

¿En qué consiste el área?

Tiene como base la convivencia, la comunicación y los aprendizajes a partir de la realidad inmediata. Integra las ciencias sociales con las ciencias naturales teniendo como base el que en esta etapa los niños y las niñas, conciben su entorno como un todo. Es así como los procesos sociales y culturales y los fenómenos naturales ofrecen los espacios adecuados para sistematizar el conocimiento con una visión integral.

Otro elemento que da riqueza al área son los aportes que ofrecen los ejes del currículum: multiculturalidad e interculturalidad, educación en valores, equidad de género, etnia y social, desarrollo tecnológico, vida familiar, seguridad social y ambiental y desarrollo sostenible.

¿Cuáles son sus componentes?

La Adaptación

- La adaptación es un mecanismo de ajuste natural ante cualquier cambio en el ambiente físico o social, por lo que es de suma importancia proporcionar herramientas a niños y niñas que se incorporan por primera vez al ambiente educativo, para que asimilen y acepten el cambio al que están expuestos constantemente.

Elementos del Entorno Natural

- Es conveniente establecer diferentes contextos para el análisis a partir de los cuales se pueda trabajar la diversidad en el espacio, el tiempo; además de conocer la realidad circundante, enriquecerla y vivenciarla para propiciar y fortalecer la interacción espontánea con el entorno natural.

Elementos del Entorno Socio - Cultural

- Estos propician oportunidades para que niños y niñas conozcan de la existencia de otras realidades interesantes y diversas lo cual aporta los elementos necesarios para futuros conocimientos. Todo lo anterior orientado al desarrollo de actitudes, valores, normas que fortalezcan su carácter patriótico y su identidad cultural y social.

Competencias de Etapa Área de Medio Social y Natural

Cuatro años

1

Identifica las características de las áreas físicas del ambiente escolar, del personal docente y administrativo, manifestando aceptación y respeto a las normas establecidas

2

Identifica los elementos inanimados de la naturaleza, los seres vivos, sus características y su relación con el medio ambiente cuidando a los de su entorno inmediato.

3

Identifica sus cualidades, capacidades y limitaciones manifestando aceptación de sí mismo y de sí misma.

4

Realiza, sin y con orientación, actividades de autoayuda y tareas de su casa y de la escuela, demostrando respeto por las normas de convivencia social.

5

Demuestra alegría por pertenecer a su familia y a su comunidad, valorando las prácticas tradicionales.

Cinco años

Describe las funciones de los ambientes del centro escolar, del personal docente administrativo y de servicio, manifestando confianza y seguridad.

Describe la importancia de su interrelación con la naturaleza inanimada y con los seres vivos, participando en actividades de protección y conservación de su entorno.

Manifiesta aceptación por sus cualidades, capacidades y limitaciones y las de otros y otras.

Realiza, en forma autónoma, diferentes roles y tareas en su casa y en la escuela, evidenciando conocimiento de las normas de convivencia social.

Practica valores, hábitos y actitudes que fomentan la armonía en su familia y en la comunidad.

Seis años

Practica las normas establecidas en su ambiente escolar, manifestando satisfacción y respeto a los seres humanos y colaborando con la conservación del ambiente físico de su entorno inmediato.

Agrupar elementos de la naturaleza y de los seres vivos, participando en actividades de rescate y protección.

Manifiesta aceptación de sí mismo y de sí misma, identificándose con su cultura.

Realiza, cooperativamente, con independencia y cortesía las actividades que le son asignadas.

Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad.

Importancia del Área de Medio Social y Natural

El área de medio social y natural se basa en la convivencia, la comunicación y los aprendizajes a partir de las condiciones inmediatas en las que viven los niños y es responsabilidad de la comunidad educativa brindar las oportunidades adecuadas para conocer los elementos naturales y socioculturales de su entorno, así como lograr el desarrollo de los procesos adecuados de adaptación y autonomía todo esto respetando su propia identidad.

Entre sus componentes se encuentran:

Adaptación:

La adaptación se inicia desde el nacimiento y la familia es la mayor fuente de experiencias de adaptación que puede tener un niño o niña, por lo que, todo proceso que provoque cambio, debe ser comunicado con anticipación. Para lograr esta adaptación es importante el clima afectivo en el ambiente educativo en el que el docente representa la clave para que se establezca

El clima afectivo que genera la familia, la institución o los diferentes agentes educativos constituyen un marco adecuado para el desarrollo integral del niño/a. Este debe caracterizarse por transmitir seguridad, tranquilidad y por el afecto manifiesto de todos los guían el proceso educativo.

Elementos del entorno Natural y Social

El entorno es un conjunto de elementos, factores, fenómenos y acontecimientos diferentes, que forman el medio donde se desarrolla toda persona. Cuando hablamos del entorno en relación a los niños nos referimos al ambiente familiar, escolar, rural, urbano; las condiciones en los mismos así como los elementos y sucesos que allí experimentan.

Como entorno debemos comprender:

1. Los espacios donde realizan las diferentes actividades (casa, escuela, barrio, parque).
2. Los elementos que encuentran en estos espacios (personas, animales, plantas, objetos, fenómenos naturales).
3. Las relaciones que establecen entre estos elementos (cooperación, participación, confianza, seguridad, afecto).
4. Las condiciones que incluyen cada contexto (humedad, luminosidad, ventilación, ruido, temperatura).
5. Los acontecimientos que transcurren en los mismos y afectan a los niños (la enfermedad de un familiar, nacimiento de un hermanito, muerte de una mascota).

Por eso se debe comprender que el entorno no es el escenario donde los niños realizan sus actividades, sino como el escenario que condiciona y determina las actividades a realizar.

La autonomía

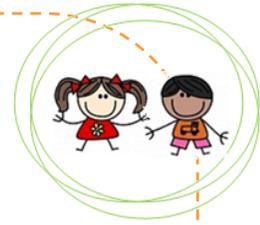
Es un proceso que se logra a través de las prácticas individuales que permiten al niño la toma de decisiones y selección de oportunidades en relación a sus propias experiencias, deseos, intereses y motivación, es importante que durante este proceso se desarrolle el sentido de responsabilidad a través de la posibilidad de asumir las consecuencias de sus propios actos.





Seres Vivos

Algunas de las actividades que se sugieren son:



- Realizar caminatas para observar el entorno natural
- Observar el crecimiento de una planta
- Observar características de insectos usando lupas.
- Observar viviendas de algunos animales, por ejemplo: hormiguero, panales, nidos, otros.
- Observar secuencias en fotografías
- Realizar visitas a zoológicos, granjas o llevar un animal al aula para observar sus
- y hablar acerca de estas.
- Clasificar elementos de la naturaleza por sus características.
- Discriminar auditivamente los lenguajes de los animales.
- Discriminar a través del tacto, diversos elementos de la naturaleza.
- Organizar proyectos como: sembrar flores en un área de la escuela, arriates o macetas y velar por su mantenimiento.
- Enseñar a niños y niñas acerca del uso adecuado del agua al lavarse las manos, lavar un trasto, regar las plantas, para no desperdiciar este recurso natural.
- Realizar diversos experimentos relacionados con fenómenos naturales. (ver anexo)



El ser Humano

Algunas de las actividades que se sugieren son:



- Utilizar las actividades sugeridas en destrezas de aprendizaje para trabajar los 5 sentidos con los niños.
- Realizar láminas donde los niños ilustren los sentidos y luego que expongan la función de este frente a sus compañeros.
- Con un globo pedir a los niños que utilizando sus articulaciones no lo dejen caer. Por ejemplo ahora deberás pegarle al globo con la muñeca, con la rodilla, etc.
- En grupos pequeños dibujar el cuerpo de un compañero y señalar las articulaciones.
- Hablar sobre la salud y enfermedad y qué medidas se pueden tomar para evitar contagiarnos.
- Realizar una campaña donde los niños elaboren sus propios carteles donde expliquen a los demás niños de la institución como prevenir enfermedades.



Identidad



Algunas de las actividades que se sugieren son:

- Ser ejemplo claro y constante de respeto a las diferencias individuales en cuanto a etnia, género, edad y otras.
- Fomentar el respeto a las diferencias que les caracterizan.
- Propiciar un ambiente de tolerancia.
- Promover la participación activa a través de la libertad de expresión.
- Promover y valorar la práctica de actividades socioculturales propias del grupo.
- Propiciar la creación de un ambiente que permita la expresión libre de las prácticas y costumbres familiares, sin temor a la marginación o rechazo del grupo.
- Estimular un ambiente que fomente de forma positiva la autoestima de todos y todas.

Civismo- cultura departamental



Algunas de las actividades que se sugieren son:

- Identificar los elementos de la cultura de las diferentes regiones de su departamento.
- Describir el significado de los símbolos patrios.
- Aprender los primeros cuartetos del Himno Nacional de Guatemala.
- Identificar por medio de fotografías las edificaciones de municipio.
- Realizar una excursión para conocer las diferentes edificaciones que se encuentran aledañas a su comunidad.
- Conocer y explicar el uso de diferentes instrumentos de épocas pasadas.





Desarrollo de la Autonomía Personal

Algunas de las actividades que se sugieren son:



- La docente debe utilizar brillantina para pretender que son gérmenes que se encuentran en sus manos y modelar una situación para tocarle las manos a sus alumnos permitiendo que así ellos también tengan "gérmenes" en sus manos. Luego Explicar la importancia de lavarse las manos.
- Contar a los niños un cuento sobre la higiene
- Convertirse en súper higiene. La docente deberá vestir una capa y un antifaz y pretender que es súper higiene y que ella tiene a su cargo revisar que la higiene de los niños se esté llevando a cabo.
- Crear láminas ilustradas donde se explique los procedimientos de cepillarse los dientes, lavarse las manos entre otros.
- Crear fichas de secuencia y los niños deben ponerlas en el orden correcto.
- Utilizando títeres o muñecos los niños modelarán el uso correcto del cepillo de dientes.
- Utilizando papel manila o periódico los niños inventaran un cuento donde se enfoquen los hábitos de higiene.
- Crear un muñeco utilizando tela para que los niños los vistan posteriormente.
- Cantar la canción de Pimpon modelando como realiza el muñeco las diferentes acciones que se mencionan.



- Láminas ilustradas
- Tarjetas de secuencia
- Títeres
- Muñecos
- Canciones
- Cuentos
- Ropa



El trabajo de las personas

Algunas de las actividades que se sugieren son:



- Invitar a servidores de la comunidad.
- Realizar una excursión para ir a visitar a los bomberos, policía entre otros.
- Identificar los diferentes tipos de trabajo agrícola, domestico, industrial, ganadería y otros.

Medios de Comunicación



Algunas de las actividades que se sugieren son:



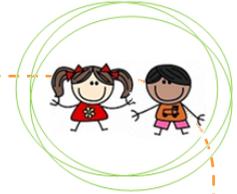
- Crear los diferentes medios de comunicación utilizando material de desecho. Por ejemplo: una televisión utilizando una caja o un bote de jugo para realizar un teléfono.
- Crear un periódico escolar donde cada niño de la clase debe realizar una sección de él.
- Grabar un programa de radio donde cada niño este encargado de una sección por ejemplo la de los chistes, adivinanzas y luego presentarla a la institución.
- "Escribir" o dibujar una carta, depositarla en un buzón realizado por la docente para ser entregadas posteriormente.
- Recortar de revistas o periódicos diferentes medios de comunicación.



- Papel
- Revistas o periódico
- Marcadores
- Tijeras
- Goma



Medios de Transporte



Algunas de las actividades que se sugieren son:

- Crear los diferentes transportes utilizando material de desecho como cajas y botes.
- Dibujar las diferentes señales de tráfico.
- Crear un semáforo utilizando una caja y papel y posteriormente los niños deben explicar que representa cada color en él.
- Preguntar a los niños que tipos de señales podemos encontrar en nuestra comunidad.
- Por medio de grupos pedir a los niños que elaboren una nueva señalización. Una que ellos creen necesaria.
- Buscar en revistas los diferentes medios de transporte y los niños deberán explicar si son marítimos, terrestres o aéreos.



- Papel
- Revistas o periódico
- Marcadores
- Tijeras
- Goma
- Cajas
- Botes

Área de Expresión Artística



Área de Expresión Artística

Competencias de área

1. Demuestra habilidades sensorio-perceptivas (auditivas, kinestésicas, temporo-espaciales y visomotoras) en las diferentes manifestaciones artísticas en las que participa.
2. Expresa ideas, habilidades, emociones y creatividad por medio de las diferentes manifestaciones artísticas.
3. Demuestra actitudes de respeto y valoración hacia las diferentes manifestaciones artísticas y culturales de su propio pueblo y las de los otros pueblos que conviven en Guatemala.

¿En qué consiste el área?

El Área de Expresión Artística busca el desarrollo de las posibilidades expresivas y creativas de niños y niñas. Permite el descubrimiento de la belleza en sus múltiples manifestaciones y pretende romper estereotipos culturales para apreciarla.

Promueve el asombro por lo nuevo, por lo conocido y lo desconocido, con miras a interiorizarlo y transformarlo en expresión artística por medio de distintos lenguajes: el musical, el plástico, el de la danza y el del teatro, tanto desde la perspectiva particular de cada uno (a), como desde el ámbito de la convergencia de las artes en montajes integrados, globales, enunciados con preferencia desde su propio contexto social y cultural.

¿Cuáles son sus componentes?

- Desarrolla en los niños y las niñas un mayor conocimiento de sí mismos (as) y de sus habilidades, una conciencia activa del medio que los rodea, de las condiciones generales en que están inmersos y de la calidad de su vida a su alrededor.

Sensopersepción

Comunicación

- Proporciona herramientas, técnicas procedimientos y experiencias básicas para la expresión de ideas, sentimientos, emociones, y la generación de manifestaciones artísticas originales y propias por medio de los diferentes lenguajes artísticos (plástico, musical, kinestésico, teatral, audiovisual, cultural).

- Desarrolla en niños y niñas la sensibilidad y habilidad para experimentar emociones estéticas a partir del contacto con un trabajo artístico; a la vez, promueve el entendimiento profundo y la aceptación de las similitudes y diferencias entre culturas, etnias, religiones y tradiciones.

Apreciación

Los componentes anteriormente descritos facilitan el desarrollo de cinco subáreas:

30



La Educación Musical permite al ser humano establecer contacto con su entorno sonoro, apreciándolo, comunicándose con él y expresando su interioridad o sentimientos, desde la formación de mensajes audibles, vocales o instrumentales.

31



La Danza y el Movimiento Creativo permite desarrollar en niños y niñas el potencial expresivo de sus cuerpos, estimula su sentido kinestésico e incrementa la conciencia de sí mismos y en sí mismas, la conciencia corporal, el conocimiento y aplicación de los elementos que se relacionan con el movimiento: el cuerpo, el espacio, el tiempo, la energía y las relaciones que se establecen entre unos y otros.

32



El Teatro con base en intereses lúdicos, busca desarrollar elementos esenciales que son: la voz, la dicción, la expresión corporal y la actuación. Ello proporciona a niños y niñas un vehículo adecuado para el desarrollo de su imaginación y una alternativa adicional para usar su creatividad.

33



Las Artes Plásticas permiten la expresión creativa de emociones, sentimientos y vivencias por medio de la actividad motriz; estimulan el movimiento en el que intervienen la mente, la sensibilidad, la imaginación y la creación dando lugar a la sensibilización de sus sentidos, agudizando con ello la percepción del mundo circundante y a la vez conduciendo al dinamismo motor.

34



Culturas Guatemaltecas da soporte a las otras sub-áreas y permite un espacio para el contacto, la apreciación y valoración de las diversas expresiones del arte del propio pueblo y de los otros pueblos que conviven en nuestro país. Hace énfasis en la valoración, construcción y recreación de los juegos y juguetes de cada comunidad.

Competencias de etapa

Expresión Artística

Cuatro años

1

Demuestra sus posibilidades sensoriales y motrices, en actividades que realiza en la escuela y en el hogar.

2

Utiliza diferentes formas de expresión al comunicarse con las personas que le rodean.

3

Manifiesta placer y agrado ante la creación artística de su entorno.

Cinco años

Utiliza sus sentidos y su capacidad de movimiento para establecer relaciones con el ambiente que le rodea.

Utiliza diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos ideas y emociones.

Demuestra agrado al observar las manifestaciones artísticas en obras propias y de otros (as).

Seis años

Demuestra conciencia de su cuerpo, de su movimiento y de sus capacidades perceptivas.

Establece relaciones entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos ideas y emociones.

Demuestra respeto hacia la expresión artística de su comunidad en sus diferentes manifestaciones.

Importancia del Área de Expresión Artística

El arte infantil propone apoyar la necesidad natural de expresión del ser humano, permitiendo la percepción e interpretación de la realidad por parte del niño, además acepta los sentimientos que se involucran tanto en el niño como en sus actividades artísticas y entendidas también en el contexto de la etapa de desarrollo en que se encuentra.

Incluye como uno de sus propósitos fundamentales el desarrollo de la capacidad creadora, estimulando el pensamiento divergente y valorando la originalidad y las respuestas de independencia intelectual, la pedagogía del arte infantil promueve las diferencias en los niños procurando inculcar sentimientos de confianza y seguridad en ellos, la libertad es un valor altamente estimado, enmarcada dentro de límites que ubican a los niños en el ámbito social y les brindan la seguridad de ser respetados y de respetar a los demás, reconoce a los niños como "artistas natos", animando en todo momento sus facultades creativas.

La expresión musical surge de la necesidad del movimiento que experimenta el niño cuando habla, cuando maneja elementos rítmicos y sonoros, cuando experimenta con los sonidos de diferentes objetos elaborados o de la naturaleza y con forme crecen viven experiencias estimulantes que se suman al canto de otros repitiendo las sílabas finales o las palabras familiares, cantan e inventan canciones, se mueven con soltura al escuchar música, imitan movimientos y sonidos de animales y objetos, representantas situaciones reales o imaginarias entre otras.

Otro elemento muy importante es la danza y el movimiento creativo que logra en los niños un proceso donde van descubriendo las habilidades que tienen para moverse, desplazarse y comunicarse a través de su cuerpo, utilizar este tipo de expresión le permite al niño descubrir su cuerpo, producir movimientos y desarrollar su percepción auditiva.

Se debe mencionar que la expresión plástica es un lenguaje para llegar a representar o comunicar creativamente mediante el uso de imágenes las percepciones y vivencias de cada día. Así mismo el uso y la manipulación de instrumentos permiten al niño y la niña explorar.

La expresión artística es importante ya que a través de ella se les brinda la oportunidad al niño y la niña de exteriorizar sus experiencias, así como descubrirse a sí mismos y a los demás, también desarrolla la capacidad de observación, de escuchar, percibir, disfrutar e identificarse con diferentes puntos de vista. Las actividades que se realizan generan emociones que les permiten expresar y construir nuevas ideas, desarrollar su imaginación, y su capacidad creativa.





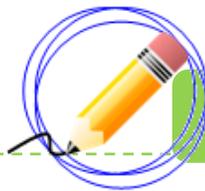
Educación Musical

Conciencia Sonora



Algunas de las actividades que se sugieren son:

- Pedir a los niños que se queden en silencio y, cuando escuchen un sonido o ruido, dirijan la mano en la dirección en que lo percibieron.
- Jugar con el nombre de los niños pidiéndoles que lo digan con más fuerza y después un poco más suave; decirlo con voz grave y más aguda; tratar de alargarlo y decirlo deprisa.
- Repartir entre los niños objetos iguales a los que tiene el docente. éste mueve uno, de espaldas al grupo, y el niño que tiene el mismo objeto lo hace sonar.

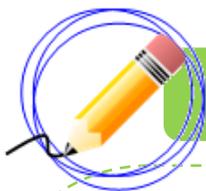


Tono

Algunas de las actividades que se sugieren son:

- Pedir a los niños que expresen distintos estados de ánimo, como alegría, con sonidos agudos y de enfado o tristeza con sonidos graves.
- Dibujar en papel líneas ascendentes o descendentes (subir o bajar montañas), según los tonos que se escuchan.
- Repetir versos, por ejemplo:

El que tiene voz muy ronca, es papá... (grave)
Quien la tiene muy finita, es mamá... (aguda)
Luego tengo un hermanito, que es llorón (aguda)
Y mi perro que está en casa, es gruñón... (grave)



Intensidad

Algunas de las actividades que se sugieren son:



- Representar, abriendo más o menos las manos, los sonidos que produzca el docente según sean fuertes o suaves.
- Caminar con fuerza con las plantas de los pies, o de puntillas, suavemente, según seamos elefantes o pájaros, respectivamente.
- Pedir a los niños que se sienten formando un círculo y dar a cada uno un trozo de papel de periódico. Por orden, cada niño empezará a moverlo de forma que produzca ruido. Primero lo hace un niño, luego se agrega otro, luego otro, y así sucesivamente, hasta que todos mueven su hoja de papel. El ruido se va haciendo paulatinamente más fuerte. También se puede variar la actividad poniendo a los niños en círculo y pidiéndoles que cada uno invente una forma de mover el periódico para que produzca ruido.
- Contar 1, 2, 3, 4, 5, etc. cada estudiante dice el número siguiente, tratando de aumentar la intensidad de la voz un poco más a la de su compañero o compañera anterior, y luego al contrario, se cuenta tratando de utilizar una intensidad más suave que la anterior.
- Repetir una frase dada, imitando diferentes timbres de voz: llorando, murmurando, hombre ronco, una señorita, tosiendo, suspirando, enojado, triste etc.



Ritmo

Algunas de las actividades que se sugieren son:

- Poner ritmo a trabalenguas y adivinanzas.
- Utilizar la siguiente canción:

Mi barba tiene tres pelos,
Tres pelos tiene mi barba,
Si no tuviera tres pelos
Ya no sería mi barba.



- Decir el texto completo.
- Substituir la palabra "barba" por un gesto que la represente.
- Sustituir la palabra "pelos" por un gesto
- Sustituir ambas palabras.

Ejercicios de Respiración

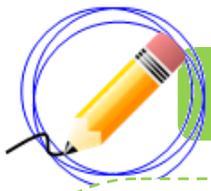


Algunas de las actividades que se sugieren son:

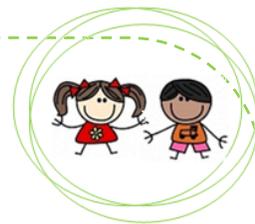
- Imitar los movimientos de respiración que se pueden observar en algunos animales y en las personas.
- Realizar ejercicios de respiración controlando la entrada y la salida del aire.
- Realizar ejercicios de soplo para mover diferentes objetos.
Imitar movimientos continuos y suaves de algunos objetos como las ramas de los árboles, el movimiento de agua en un lago o el vuelo de un pájaro al planear.
- Practicar el ejercicio anterior, pero a una señal dada, realizar movimientos bruscos como las ramas azotadas por un fuerte ventarrón, el agua sacudida por una tormenta, o el pájaro tratando de recobrar el vuelo luego de ser arrastrado por el aire.



- **Objetos sonoros de uso cotidiano:** Cucharas, tenedores, llaves, vasos y tazas de plástico o metal.
- **Juguetes:** juguetes sonoros de goma o plástico, pitos
- **Materiales de desecho:** trocitos de madera, palitos, tapitas, envases y tapaderas de plástico duro y de diferentes tamaños, tuercas y tornillos, trozos de tubos de PVC, trozos de mangueras, hilo para pescar, tubos metálicos de diversas longitudes
- **Instrumentos musicales:** Cascabeles, campanillas, trompetitas, chinchines, tambores, instrumentos de la comunidad: caparazón de tortuga, vainas, pitos, todo material sonoro al alcance.



Memoria kinestésica o sensorial



Algunas de las actividades que se sugieren son:

- Utilizando cambios de tono de voz apropiados, sugiera imágenes o juegos para facilitar estos ejercicios: Ej. Semillita apretada que crece, crece, creceeee... y se esconde – para alargamiento de columna vertebral y piernas y procurar el dominio de su ejecución a través de la repetición, Otros ejercicios pueden ser: la tortuga que saca y esconde el cuello en el caparazón, el emparedado o sándwich de pies, etc.
- Danzar imitando el movimiento de burbujas de jabón, plumas, pájaros volando, robots, muñecas y muñecos de alambre o de trapo.
- Pedir a los niños que se desplacen imitando: un carro, un avión, un pato, un conejo, una moto, un elefante, un barco, etc.
- Imitar jalar o empujar objetos pesados y livianos de manera individual o grupal: un lazo, un ropero, un carro, etc.

Conciencia Corporal



Algunas de las actividades que se sugieren son:

- Mover de ambos brazos o ambas piernas) ej. el salto del sapito, o del conejo.
- Mover simultáneamente de brazo derecho-pierna derecha o brazo izquierdo-pierna izquierda) ej. Caminar como lagartija.
- Mover simultáneamente de brazo derecho-pierna izquierda o brazo izquierdo- pierna derecha) ej. el gateo, la marcha.
- Realizar ejercicios de respiración y relajación, relacionando el reposo como el silencio del cuerpo.



Exploración de movimientos y ejercicios corporales

Algunas de las actividades que se sugieren son:



- Exprimir diferentes objetos (con las manos, los brazos, entre el brazo y el costado, con el cuerpo de otro compañero), durante el tiempo que se indique.
- Tensar y relajar diferentes partes del cuerpo durante el tiempo que se le indique, por ejemplo, relajar y empuñar las manos y las mandíbulas fuertemente, varias veces.
- Tensar y relajar el cuerpo al jugar "estatuas" y "muñecos de trapo"
- Imitar diferentes posiciones manteniendo el equilibrio: sobre un solo pie, sobre las dos manos y un pie, sobre las dos manos y un pie.
- Caminar sobre una línea o barra, en cuclillas, o alternando pasos y saltos.
- Caminar transportando un elemento sobre la cabeza.
- Sacudir la cabeza y las extremidades (brazos y piernas) fuertemente y luego dejarlos reposar de forma relajada.
- Expresar diferentes sentimientos o situaciones con movimientos, para que el resto del grupo adivinen que se está tratando de decir.
- Expresar una idea o situación utilizando solamente una parte del cuerpo y dejando el resto sin movimiento.
- Mover una parte del cuerpo al ritmo de la música, a la señal ir agregando movimiento a otra parte del cuerpo, hasta que todos los niños estén moviendo todo el cuerpo.
- Expresarse corporalmente usando un objeto como medio para facilitar la expresión, por ejemplo, mover un globo y no dejarlo caer utilizando todas las partes posibles de su cuerpo

Se puede incluir música en algunas de las actividades.



Apreciación de Danzas



Algunas de las actividades que se sugieren son:

- Conversar acerca de las diferentes danzas que bailan en su familia, comunidad y país.
- Explorar lo que conocen o saben de las danzas.
- Conversar acerca de sus danzas y bailes preferidos.
- Apreciar diferentes tipos de danzas que se presentan en la comunidad: sociales, tradicionales y teatrales.
- Invitar al centro educativo a algún grupo de danza que exista en la comunidad para propiciar la experiencia como público.
- Invitarles a que expresen gráficamente su apreciación de danzas observadas.



Lenguaje gráfico-plástico y actividad motriz



Algunas de las actividades que se sugieren son:

- Realizar ejercicios con tizas, pincel, rodillo, entre otros, en papeles grandes o murales siguiendo un movimiento en espiral, circular, vertical, horizontal (izquierda-derecha), vertical-horizontal.
- El trazo espiral realizarlo con la mano derecha, empezar por un punto fuerte central y desplazar siempre el giro continuado hacia la derecha. Con la mano izquierda, empezar por un punto fuerte central y desplazar el giro hacia la izquierda. Luego realizarlo con ambas manos a la vez, realizando espirales divergentes (rotación hacia fuera) y espirales convergentes (rotación hacia dentro).
- Los mismos ejercicios pueden hacerse con el dedo sobre una superficie impregnada con pintura húmeda, arcilla o arena fluida, aserrín o jabón líquido con color. No es recomendable hacerlos sobre la mesa, ya que no permiten el movimiento de extensión y rotación completa del brazo.
- Pintar sobre papel mural (pliegos de papel periódico o Manila) con rodillos, realizando trazos rápidos y sobre diferentes superficies para lograr distintas texturas visuales.
- Buscar elementos conocidos habitualmente por el niño como indicativos de dirección: camina hacia la pizarra, ve desde ésta a aquella puerta. Tráeme una flor del florero que hay en la ventana, ve hacia la pared, etc.
- Trazar formas que pueden ir acompañadas de sonidos como: vuelo de un pájaro, de un avión, las olas del mar, el salto de una rana, el movimiento de un animal al subirse a un árbol, etc.
- modelar con masas de pan, arcilla, plastilina blanda, que permitan amasar, extender, aplanar, estirar, agujerear, entre otros.
- Realizar ejercicios que propicien el movimiento de pinza, la coordinación gestual de los dedos índice y pulgar como: rasgar, anudar, abrochar, desabrochar, punzar, pegar, cortar, coser, entre otros.



- Tizas o yesos
- Pince
- Pliegos de papel
- Papel periódico
- Pintura
- Arcilla jabón
- Arena
- Aserrín
- Plastilina
- Punzones
- Agujas capoteras
- Cintas de zapatos



Identificación de elementos del lenguaje plástico en el entorno



Algunas de las actividades que se sugieren son:

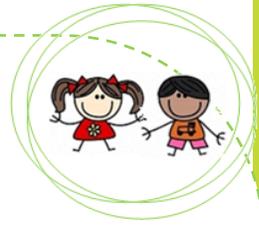
FORMA

- Impresión de huellas de pies y manos sobre soporte horizontal impregnados en pintura digital.
- Hacer moldes con las manos y pies, presionar con ellos sobre una plancha de arcilla o tierra húmeda.
- Impresión de la mano coloreada con pintura digital en diferentes posiciones con los dedos extendidos y con los dedos juntos.
- Observar la sombra de la mano sobre el papel blanco y sobre la pared, el cambio de tamaño según se acerque o aleje, utilizando un foco puntual de luz
- Acostados en el suelo sobre papel reseguir el contorno, en varias posiciones, brazos y piernas separados del cuerpo, juntos, brazos doblados
- Situados detrás de un vidrio transparente, pintar con pintura de maquillaje la forma de la cara.
- Impresión de figuras diversas utilizando sellos de verduras (papa o zanahoria) y trazar el contorno.
- Realizar garabatos con un crayón sobre toda la superficie de un pliego de papel manila, al ritmo de la música. Luego buscar formas concretas en las líneas realizadas y destacarlas repasando los contornos con colores contrastantes al utilizado anteriormente.

- Pintura
- Arcilla , yeso ó tierra
- Papel blanco ó periódico
- Elaborar sellos de papa ó con esponja
- Crayones
- Aparato de sonido
- Cd



Algunas de las actividades que se sugieren son:



LA TEXTURA

- Manipular diversos materiales colocados en cajas o cubetas, tales como: agua, arena, aserrín, viruta de madera, conchas, semillas, cincos, piedrecitas, cortezas de árboles, cáscaras de coco, de huevos, retazos de telas con diferentes texturas, retazos de diversas clases de papeles. Jugar a llenar recipientes con estos materiales, identificar las diversas texturas con los ojos cerrados.
- Sobreimpresión de texturas: apoyar papel fino sobre tela de costal, de lino, cortezas de árbol, hojas secas, paredes con cernido de diversas texturas, etc., colorear con crayones de cera, yesos, crayones pastel y otros para dejar marcada diferentes texturas.
- Esgrafiar sobre ceras o engrudo: rascar con peines o una tabla con varias filas de clavos para dejar marcas sobre la cera o el engrudo. Puede echarse cera negra sobre cera de colores claros, de manera que al esgrafiar se dé un efecto de líneas multicolores.
- Esgrafiados sobre arena, aserrín, arcilla húmeda, superficie entintada húmeda.
- Elaboración de collages:
 - Con papeles diversos: revistas, periódicos, cartulina, cartón liso y ondulado.
 - Semillas, legumbres, pastas
 - Tierras, piedrecitas, conchas, botones, maderas
 - Telas pegadas o cosidas.

- Cajas o cubetas
- Agua
- Arena
- Aserrín
- Viruta de madera
- Conchas
- Semillas
- Cincos

- Tela de costal
- Hojas secas
- Crayones
- Yesos
- Revistas
- Cartulina
- Periódico
- botones



Anexo



Actividades sugeridas utilizando el Cd:

- Pista 1:** Cara y Expresiones
- Pista 2:** Danza libre
- Pista 3:** La música me guía
- Pista 4:** Mi cuerpo cuenta una Historia
- Pista 5:** Movimiento de manos
- Pista 6:** Movimiento del cuerpo
- Pista 7:** Música para caminar e imaginar
- Pista 8:** Historias con nuestro cuerpo
- Pista 9:** Nos transformamos
- Pista 10:** Paquetumetú me tata
- Pista 11:** Realizo lo que se me pide
- Pista 12:** Refacción Musical
- Pista 13:** Nos transformamos en...
- Pista 14:** Un cuento escondido en la Música
- Pista 15:** Caminemos al ritmo
- Pista 16:** Música de Guatemala para marcar ritmo
- Pista 17:** Gráfico la música
- Pista 18:** Imágenes que representan sonidos
- Pista 19:** Animales mensajeros
- Pista 20:** Autobús musical
- Pista 21:** Mnemotecnias para las horas

*Cada canción cuenta con las instrucciones al principio.

** Canciones tomadas del Cd "Arte para Todos" del Ministerio de Educación de Guatemala.

Área de Educación Física



35



36

Área de Educación Física

Competencias de área

1. Utiliza sus habilidades percepto - motrices coordinando y adaptando el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación y a sus posibilidades.
2. Participa en actividades lúdico-motrices demostrando compañerismo y respeto sin discriminación de etnia, cultura o género.
3. Participa en las actividades físicas en ambientes limpios y adecuados que contribuyen a la salud y calidad de vida

¿En qué consiste el área?

La Educación Física es la educación por y para el movimiento, que parte del desarrollo motor para la formación de hábitos y aptitudes frente a las circunstancias que la vida demande.

Desde el contexto educativo, facilita procesos que permiten desarrollar habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes motrices básicas, favorece la creatividad y la comunicación por medio del conocimiento y conciencia del propio cuerpo, de la estructuración témporo - espacial y de la adaptabilidad al mundo exterior. Recurre a medios lúdicos y motrices, como instrumentos para impulsar ese desarrollo y requiere dentro de un ambiente motivante y placentero.

¿Cuáles son sus componentes?

El Componente Motriz se refiere al desarrollo de la tonicidad muscular, de las funciones de equilibrio, control, coordinación y disociación del movimiento y al desarrollo de la eficiencia motriz en cuanto a rapidez y precisión.



El Componente Afectivo – social hace énfasis en la importancia de organizar el movimiento, se manifiesta más que nada a nivel de actitud y de estilo en relación con la forma como se organiza una tarea motora.



El esquema corporal se refiere a la toma de conciencia del cuerpo en su totalidad; permite, en forma simultánea, el uso de determinadas partes del mismo así como la conservación de su unidad en todas las acciones que puede ejecutar.

Competencias de etapa Educación Física

Cuatro años

Manifiesta flexibilidad en el control motor y conciencia de la posición del cuerpo durante el movimiento.

Utiliza diferentes experiencias, visuales, auditivas y táctiles en un contexto lúdico- motriz.

Ejecuta movimientos que indican conciencia de las relaciones espaciales entre personas y objetos de su entorno.

Cinco años

Coordina las distintas partes de su cuerpo en la realización de diferentes tipos de movimiento.

Responde a estímulos visuales, auditivos y táctiles al movilizarse según las situaciones que se le presenten en el contexto inmediato.

Demuestra conocimiento del cuerpo en sí mismo (a), en las y los demás, en su relación y su funcionalidad en diversas situaciones.

Seis años

Manifiesta conciencia de la postura corporal indispensable para la realización del movimiento.

Demuestra habilidad para diferenciar experiencias visuales, auditivas, táctiles y kinestésicas que el medio le brinda.

Demuestra coordinación y control de su cuerpo al ejecutar tareas de la vida diaria.

Importancia del Área de Educación Física

El movimiento del ser humano empieza desde el momento de su concepción. Todo ser humano normal nace con la facultad de moverse, la cual variará en su conocimiento de acuerdo con las facilidades que le brinde el ambiente. Es durante los primeros años de vida que el niño aprende la mayor cantidad de acciones motrices con respecto a su vida posterior. El tamaño de la cabeza por ejemplo influirá en el balance (equilibrio) del cuerpo, el tamaño de la mano influirá el contacto con diferentes objetos y desarrollo de la fuerza influirá en el impulso inicial de locomoción. En esta etapa el niño descubre sus características motrices, su velocidad, fuerza, resistencia, precisión, direccionalidad; todas esas características lo ayudan a conocerse a sí mismo y su entorno.

La adquisición de las destrezas psicomotrices se considera como un proceso a través del cual el niño aprende a construir secuencias de movimientos que en la edad adolescente y adulta le serán de utilidad en las destrezas deportivas.

Es de suma importancia trabajar educación Física en el nivel preescolar ya que contribuye al desarrollo integral del niño. Entre los beneficios concretos se pueden mencionar:

- Mejorar la oxigenación de los pulmones
- Circulación normal
- Respiración correcta
- Resistencia
- Eliminación de toxinas
- Coordinación adecuada de movimientos
- Agilidad, fluidez, soltura de movimientos, fuerza, flexibilidad, postura correcta, desarrollo armónico del cuerpo, desarrollo de destrezas.
- Favorece al crecimiento de los huesos y músculos además de estimular los órganos internos.

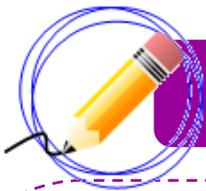
Relacionado con el aspecto afectivo

- Abandono paulatino del egocentrismo
- Adquisición de normas de comportamiento en grupo (compartir, esperar turno, respetar lugares aceptar reglas)
- Refuerzo de su autoimagen
- Autoconocimiento
- Deseos de superación
- Adquisición de valores (honradez, generosidad, amistad, respeto)

Con respecto al área cognoscitiva

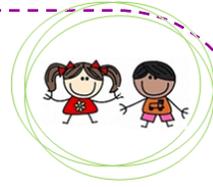
- Favorece el conocimiento del esquema corporal
- Otorga agilidad mental
- Ejercita la memoria
- Ejercita la capacidad de concentración
- Ejercita la capacidad de observación
- Ejercita la capacidad de seguir instrucciones
- Facilita el dominio del espacio
- Facilita la capacidad de resolver problemas





Esquema Corporal

Algunas de las actividades que se sugieren son:

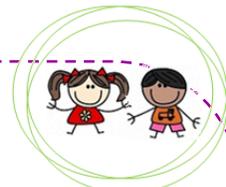


- Observar, señalar, tocar diferentes segmentos del cuerpo.
- Observar, señalar, tocar diferentes segmentos del cuerpo frente a un espejo.
- Observar, señalar, tocar diferentes segmentos del cuerpo en un muñeco.
- Observar, señalar, tocar diferentes segmentos del cuerpo en un compañero.
- Observar, señalar, tocar diferentes segmentos del cuerpo con los ojos cerrados.
- Tocar diferentes segmentos del cuerpo al cantar.
- Mover diferentes segmentos del cuerpo desde diversas posiciones: sentado, hincado, de pie, acostado boca arriba, acostado boca abajo y acostado de lado.
- Señalar, tocar diversos segmentos corporales desde diversos desplazamientos: caminando, trotando, corriendo, saltando.
- Golpear una vejiga con el segmento del cuerpo que se le indica.

Funcionalidad Segmentaria



Algunas de las actividades que se sugieren son:



- "Amasa la arcilla": con los brazos a la altura del pecho se contraen y se aflojan los dedos de las manos como si amasara arcilla, (dedos). Repeticiones de 8 a 10 veces.
- "Enrolla el hilo": realizar movimientos circulares con las manos como si enrollara hilo en un ovillo, (manos). Repeticiones de 10 a 15 veces en cada mano.
- "Conduce el automóvil": sentado imitar los movimientos que hace el chofer cuando hace girar el volante, (brazos). Hacerlo a ritmo medio durante 20 o 30 segundos.
- "La golondrina": levantar un pie hacia atrás, inclinando el tronco un poco hacia delante, abrir los brazos hacia los lados, manteniendo la cabeza erguida. Volver a la posición inicial, (tronco). Repetir entre 2 y 3 veces con cada pie.
- "La garza": caminar levantando bien alto una u otra pierna, (piernas). Realizarlo durante 20 o 40 segundos.

Organización Espacial



Algunas de las actividades que se sugieren son:



Autorelación (consigo mismo):

- Se nombran las diferentes partes del cuerpo, y los niños las señalan e indican si se encuentran delante, atrás, arriba, abajo.
- Mover un segmento corporal hacia arriba y luego hacia abajo.
- Señalar lo que se está delante y con un giro indicar lo que está atrás.

Relación niño-niño:

- Colocarse delante, detrás de un compañero o compañera.
- Variando de posición nombra y señala a un compañero o compañera que esté a un lado, a otro lado, delante o atrás de él.

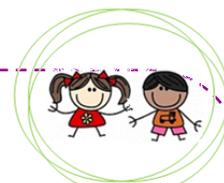
Relación niño-objeto:

- Colocarse adelante - atrás, al costado, adentro-afuera de un aro o una llanta.
- Correr transportando el aro arriba abajo, delante-detrás, adentro afuera, del niño.
- Por parejas cada una con un cartón o tablita se ubica arriba, abajo, delante, detrás, y uno de la pareja identifica la ubicación del otro, luego cambian.



Noción Izquierda- Derecha

Algunas de las actividades que se sugieren son:



- Flexionar y extender el segmento derecho o izquierdo según se indique.
- Avanzar saltando en pie derecho o izquierdo en distintas direcciones.
- Saltar en el sitio con los pies juntos y a la señal girar hacia a la derecha o izquierda según se indique.
- Realizar desplazamientos y girar hacia la derecha o izquierda según se indique.
- Lanzar, girar y atrapar objetos utilizando el segmento izquierdo o derecho según se indique.
- Pasar objetos de una mano a otra indicando cual es la que lo sostiene.

Percepción de la estructura temporal



Algunas de las actividades que se sugieren son:

- Correr una misma distancia, rápido y despacio.
- Correr a la misma velocidad en parejas o en grupo.
- Correr a la misma velocidad en que rueda una pelota o aro.
- Formados en círculo giran mientras cantan una canción, cuando terminan hacen una pausa, giran en sentido contrario cantando en su mente y se detienen cuando creen que ha terminado la canción. (frecuencia pausa)
- Un grupo de niños y niñas realizan determinado número de tareas con una pelota, otro grupo que observa opina cual ha sido la tarea más larga y la más corta. Luego se invierte.
- En parejas uno inventa una secuencia de movimientos, usando diversas partes del cuerpo, el otro la repite en mayor y menor tiempo (antes-después).



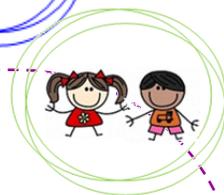
Equilibrio Estático

Algunas de las actividades que se sugieren son:

- Permanecer de pie quieto con los pies lo más juntos posible.
- Levantarse sobre los talones o las puntillas y permanecer de pie.
- Permanecer sobre un pie con la pierna libre en diferentes posiciones.
- Simular que se ata los zapatos, permaneciendo sobre un solo pie.
- Permanecer de pie con los brazos extendidos hacia arriba y un pie apoyado en una rodilla.
- En parejas frente a frente, se sostienen de la mano mientras levantan la pierna hacia atrás.
- Levantarse sobre los talones y sobre las puntas de los pies con bolsas de arena o con otros objetos sobre la cabeza, utilizando diversas posiciones de los brazos (manos en alto, al frente, lateralmente en ángulo recto).
- Equilibrar una bolsita de arena desde una posición con tres puntos de apoyo en el suelo (dos manos y un pie).
- Caminar de puntillas sobre la orilla de una banqueta.
- Realizar los mismos ejercicios con los ojos cubiertos o cerrados.



Discriminación visual, auditiva y táctil

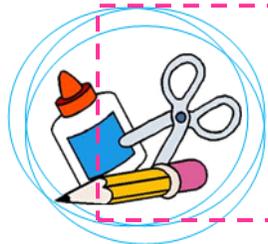


Algunas de las actividades que se sugieren son:

- Cuando se muestra un color determinado (amarillo), el niño realiza una acción (aplaudir), cuando ve cierto movimiento (extensión lateral del brazo) se desplaza caminando, y ante los otros colores y movimientos distintos no debe reaccionar. (agudeza visual)
- Los niños corren libremente por el área a la vez que tienen que ir tocando cosas del color que el docente indica. (agudeza visual)
- Con pelotas grandes y pequeñas, los niños y las niñas corriendo en libre dirección, a la voz de:
 - “grandes”, se dirigen a tomar una pelota grande, luego la dejan y siguen corriendo, y a la voz de
 - “pequeñas” hacen lo mismo. (agudeza visual)
- Colocarse en grupos dentro de figuras dibujadas en el piso al observar el dibujo de una figura igual que muestra el docente. (agudeza visual)
- Sentados en círculo, un niño o niña observa el orden en que se encuentran sentados sus compañeros, se aleja un momento del lugar en lo que los demás cambian de lugar. Cuando regresa los coloca nuevamente en el lugar inicial. (memoria visual)
- Seguir con la mirada el recorrido de una pelota o de un aro, sin mover la cabeza (seguimiento visual)
- Seguir con la mirada, sin mover la cabeza, el vuelo de una pelota o el vuelo de un avión de papel. (seguimiento visual)
- Realizar diferentes desplazamientos librando y considerando diferentes obstáculos colocados en el área (figura fondo)
- En parejas se lanzan dos pelotas simultáneamente y las atrapan sin dejarlas caer (figura fondo)
- Recoger objetos dispersos y colocarlos en el lugar indicado (figura fondo)
- Realizar diferentes recorridos y tocar el objeto indicado (figura fondo)
- Rebotar la pelota girando alrededor de ella (figura fondo)
- Rebotar la pelota sobre una línea recta, en zigzag o sobre el contorno de una figura (figura fondo)

Algunas de las actividades que se sugieren son:

- Por parejas, distribuidos por el área, cada pareja se separa, uno con los ojos cerrados y el otro no. Cada pareja escoge un ruido animal. Los que están con los ojos descubiertos se distribuyen y empiezan a reproducir el ruido, el que está con los ojos cerrados deberá distinguir entre todos, el de su compañero o compañera y se dirige hacia donde esté (agudeza auditiva).
- Golpear una pelota en el suelo imitando el ritmo que ha marcado el docente.
- En grupos distribuidos en el área, sentados en el suelo con los ojos cerrados, uno de los alumnos da una palmada, y los demás se levantan abren los ojos y se dirigen al compañero que creen ha dado la palmada (seguimiento auditivo).
- Los niños y las niñas se colocan uno tras otro. El último de la hilera marca un mensaje en la espalda del compañero o compañera que tiene delante, por ejemplo: pica dos veces, le rasca y le da un pellizco. El mensaje debe irse pasando de la misma manera hasta el principio de la hilera. El niño o niña que lo ha enviado debe comprobar que al final el mensaje sea el mismo que un principio (discriminación táctil).
- En grupos pequeños se tocan las manos durante un rato. Después con los ojos vendados adivinan a quien pertenecen las manos que tocan (discriminación táctil).



- Aros
- Pelotas
- Conos
- cuerdas

Referencias

Imágenes tomadas de:

1. <http://www.flickr.com/photos/infanciaconfuturo/4170197150/>
2. <http://www.tupatrocinio.com/fentidad.cfm/entidad/62024030050855495155665666694568.html>
3. <http://www.flickr.com/photos/infanciaconfuturo/4170192160/>
4. <http://www.flickr.com/photos/infanciaconfuturo/4170198700/>
5. <http://www.flickr.com/photos/infanciaconfuturo/4169429519/>
6. http://www.infanciaconfuturo.org/blog/wp-content/uploads/2012/09/IF2002_Ni%C3%B1os2.jpg
7. http://es.123rf.com/photo_21400499_ilustracion-ninas-y-ninos-el-concepto-de-dibujos-animados-fondo-blanco.html
8. http://issuu.com/kreativekd/docs/pre-escolar_4y5grado
9. http://es.123rf.com/photo_13340478_ilustracion-de-ninos-jugando-a-la-rayuela.html
10. http://es.123rf.com/photo_15869617_ilustracion-de-los-cabritos-y-acesorios-de-bano-en-un-fondo-blanco.html
11. http://es.123rf.com/photo_15869617_ilustracion-de-los-cabritos-y-acesorios-de-bano-en-un-fondo-blanco.html
12. http://es.123rf.com/photo_15946661_ilustracion-de-las-ninas-sobre-un-fondo-blanco.html
13. http://es.123rf.com/photo_21319114_imagen-con-el-alumno.html
14. http://es.123rf.com/photo_3550654_maestro-y-las-ninas-en-la-escuela-en-el-tercer-mundo.html
15. http://es.123rf.com/photo_19109447_ilustracion-de-stickman-ninos-en-un-gran-reloj.html
16. http://es.123rf.com/photo_10192121_ilustracion-de-ninos-leyendo-un-libro-de-ciencia.html
17. http://es.123rf.com/photo_14132404_ilustracion-de-una-placa-que-muestran-los-ninos-sobre-un-fondo-blanco.html
18. http://www.clker.com/cliparts/0/6/8/6/11971488431079343407barretr_Pencil.svg.med.png
19. http://es.123rf.com/photo_17780135_origen-etnico-mixto-felices-a-los-ninos.html
20. http://static.freepik.com/free-photo/idea-light-bulb-clipart-vector_17-103191516.jpg
21. http://cdn.graphicsfactory.com/clip-art/image_files/image/0/606540-FMC0102.gif
22. http://image.shutterstock.com/display_pic_with_logo/614839/614839,1298288306,1/stock-photo-two-cute-children-playing-with-bricks-black-and-white-watercolor-isolated-image-72418603.jpg
23. http://es.123rf.com/photo_16188622_ilustracion-de-los-ninos-con-diversas-actividades-en-un-fondo-blanco.html
24. http://pascal.ajusco.upn.mx/dilein/fy_alfab/imag1.png
25. <http://us.123rf.com/400wm/400/400/mirage3/mirage31201/mirage3120100030/12064224-social-network-concept-fun-cartoon-of-kids-talking-and-being-interconnected.jpg>
26. <http://people.com/wp-content/uploads/2013/02/books-for-clip-art-9.jpg>
27. http://es.123rf.com/photo_10451685_plano-de-dibujo-animado.html
28. http://es.123rf.com/photo_10845805_alumnos-de-un-autobus-escolar.html
29. http://es.123rf.com/photo_13131951_ilustracion-de-ninos-haciendo-un-juego-de-roles-frente-a-sus-padres.html
30. http://es.123rf.com/photo_22188627_grafico-de-la-mano-caricatura-de-ninos-felices-jugando.html
31. http://es.123rf.com/photo_21397022_grafico-de-la-mano-caricatura-de-ninos-felices-jugando.html
32. http://es.123rf.com/photo_21396893_grafico-de-la-mano-caricatura-de-ninos-felices-jugando.html
33. http://es.123rf.com/photo_16188622_ilustracion-de-los-ninos-con-diversas-actividades-en-un-fondo-blanco.html
34. http://www.mapadeguatemala.net/wp-content/uploads/2009/11/mapa_guatemala.jpg
35. http://es.123rf.com/photo_16105459_ilustracion-de-un-periodo-de-cuatro-ninos-en-un-fondo-blanco.html
36. http://es.123rf.com/photo_16105459_ilustracion-de-un-periodo-de-cuatro-ninos-en-un-fondo-blanco.html
37. http://es.123rf.com/photo_16105459_ilustracion-de-un-periodo-de-cuatro-ninos-en-un-fondo-blanco.html
38. http://es.123rf.com/photo_9063574_pequena-artista--nino-pintura-tierra-planeta-globo--vector.html
39. <http://www.clipartclipart.com/pages/100817-041468-945009.html>
40. <http://www.pageresource.com/clipart/construction/tools/scissors/>
41. <http://www.canstockphoto.es/vector-clipart/reloj.html>
42. http://m-y-d-s.com/es/daily_necessities/match/
43. <http://focacclipart.net23.net/comida/pera.png>
44. http://static.freepik.com/foto-gratis/emblema-de-estrellas_17-222142939.jpg
45. http://images.clipartlogo.com/files/images/42/424948/pipo-avocado-clip-art_p.jpg

- 
- 
46. http://www.clker.com/cliparts/c/0/d/1/1206579219526408404wipp_Ottenbach_-_Coat_of_arms.svg.hi.png
47. <http://www.clipartfree.net/search.php?load=Platano%20Clip%20Art>
48. <http://thumbs.gograph.com/gg61212510.jpg>
49. http://comps.canstockphoto.com/can-stock-photo_csp13571722.jpg
50. <http://www.toolsformentoring.com/media/clipart/full/onion-with-face.jpg>
51. <http://img.rfclipart.com/image/big/14-24-02/glossy-sun-icon-Download-Royalty-free-Vector-File-EPS-2924.jpg>
52. <http://rfclipart.com/symbolic-open-book-870-vector-clipart.html>
53. http://es.123rf.com/photo_16188622_ilustracion-de-los-ninos-con-diversas-actividades-en-un-fondo-blanco.html
54. http://es.123rf.com/photo_9707974_ninos-lindos-que-muestra-los-cinco-sentidos-vista-audicion-gusto-olfato-y-tacto.html
55. <http://us.cdn2.123rf.com/168nwm/iimages/iimages1206/iimages120600401/13960960-ilustracion-de-los-ninos-que-juegan-simples.jpg>
56. <http://us.cdn1.123rf.com/168nwm/lenm/lenm1210/lenm121000028/15590787-ilustracion-de-los-ninos-del-palillo-jugando-con-bloques-de-construccion.jpg>

Bibliográficas

- Arce. M & Cordero. M. (2001) *Desarrollo Motor Grueso del niño en Edad Preescolar*. Editorial de la Universidad de Costa Rica. Primera Impresión. Costa Rica
- Asociación de Capacitación y Asistencia Técnica de Educación y Discapacidad – ASCATED- (2004) *Guía Específica de Estimulación Temprana para Niños y Niñas de 0 a 6 años*. Guatemala
- El Fondo para las Naciones Unidas, Instituto para el Desarrollo y la Innovación Educativa en Educación Inicial y Derechos de la Infancia ODIE/OEI (2010) *La educación Inicial en Programas Públicos y de la Sociedad Civil en Guatemala Informe de Estudio Propuesta de Acción*. Guatemala
- Ethel Batres. (s/f) *Arte para Todos*. [CD] Ministerio de Educación de Guatemala.
- Grupo Océano (S/F) *Nueva Cajita de Sorpresas Expresión y Lenguaje*. Editorial Océano. España
- Ministerio de Educación de Guatemala (2008) *Curriculum Nacional Base de Educación Preprimaria*. Tipografía Nacional, Guatemala.
- Ministerio de Educación de Guatemala (2007) *Manual Importancia del Desarrollo Integral de la Niñez de 0 a 6 años*. Dirección General de Gestión de Calidad Educativa –DIGECADE-. Primera Edición. Guatemala
- Ministerio de Educación de Guatemala (S/F) *Módulo de Capacitación Docente*. Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo –DICADE- Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural –DIGEBI-. Guatemala
- Ministerio de Educación de Guatemala (2010) *Metodología del Aprendizaje*. Primera Edición. Guatemala
- Ministerio de Educación de Guatemala (2006) *Módulo de Capacitación Docente 3*. Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo –DICADE-. Primera Edición. Guatemala
- Ministerio de Educación de Guatemala (2007) *Módulo 4 Capacitación Docente de Preprimaria*. Guatemala
- Ministerio de Educación de Guatemala (2009) *Módulo 5 Capacitación Docente Preprimaria*. Dirección General de Gestión de Calidad Educativa –DIGECADE-. Primera Edición. Guatemala
- Ministerio de Educación de Guatemala (2010) *Planificación de los Aprendizajes*. Dirección General de Gestión de Calidad Educativa –DIGECADE-. Primera Edición. Guatemala
- Ministerio de Educación de Guatemala (s/f) *Rincones de Aprendizaje 1 “Serie Dame la Mano”*. Guatemala.

- Ministerio de Educación de Guatemala (S/F) *Rincones de Aprendizaje 2 "Serie Dame la Mano"*. Guatemala.
- Ministerio de Educación y Deportes de La Republica Boliviana de Venezuela (2005) *Educación Inicial Ambiente de Aprendizaje para la Atención Preescolar*. Grupo Noruega. Republica Boliviana de Venezuela
- Trejo, O., Tecuatl, D., Jiménez, J & Muriel, S. (2005) *Educación Creativa Proyectos Escolares*. Ediciones Euroméxico, S.A. España

Electrónicas

- Infancia con Futuro, S/F, consultado 29 de Septiembre de 2,013 en:
<http://www.infanciaconfuturo.org/blog/aprendiendo-a-usar-computadoras/677>
- Ministerio de Educación de Guatemala, Importancia de Educar a la Primera Infancia. S/F consultado 29 de Septiembre de 2,013 en:
https://www.mineduc.gob.gt/portal/contenido/anuncios/estrategiaCalidadEducativa/documents/Caracterizacion_de_los_niveles_de_Educacion_Inicial_y_preprimario_y_sus_modalidades_de_atencion.pdf

Anexo (no. 2)

Validación del Documento Base para la Atención de niños y niñas de 4 a 6 años

Nombre del Documento:

Documento Base para la Atención de niños y niñas de 4 a 6 años

Contenido

| | Si | No | Por qué |
|--|----|----|---------|
| Los temas abordados corresponden a la propuesta original | | | |
| ¿Cree que la información es pertinente a las necesidades de la Institución? | | | |
| ¿Cuándo leyó el documento lo entendió? | | | |
| ¿Considera que el orden de los contenidos fue desarrollado de la forma correcta? | | | |
| ¿Considera que la forma en la que fueron desarrollados los contenidos es adecuada? | | | |

Actividades

| | Si | No | Por qué |
|--|----|----|---------|
| ¿Cree que las actividades están planteadas acorde a la edad que se desea trabajar? | | | |
| ¿Considera que las actividades planteadas son aplicables? | | | |
| ¿Se entienden las actividades planteadas? | | | |
| ¿Considera que las actividades están | | | |

contextualizadas?

Imágenes

| | Si | No | Por qué |
|---|----|----|---------|
| ¿Le son atractivas las imágenes? | | | |
| ¿Los colores le parecen adecuados? | | | |
| ¿Tienen relación las imágenes con los contenidos? | | | |
| ¿El tamaño de letra es el adecuado? | | | |

¿Qué fue lo que más le gusto?

¿Qué fue lo que menos le gusto?

¿Qué se puede hacer para mejorar el material?
