

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN
EDUCATIVAS

"EDUCACIÓN RADIOFÓNICA Y SU INFLUENCIA EN LA EDUCACIÓN DE ADULTOS

(Estudio realizado en el Centro de Orientación "María Auxiliadora", 13-01-006, nivel diversificado, del municipio de Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango)".

TESIS DE GRADO

MARÍA LETICIA GUZMÁN PEREIRA
CARNET 15552-03

QUETZALTENANGO, AGOSTO DE 2015
CAMPUS DE QUETZALTENANGO

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN
EDUCATIVAS

"EDUCACIÓN RADIOFÓNICA Y SU INFLUENCIA EN LA EDUCACIÓN DE ADULTOS

(Estudio realizado en el Centro de Orientación "María Auxiliadora", 13-01-006, nivel diversificado, del municipio de Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango)".

TESIS DE GRADO

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES

POR
MARÍA LETICIA GUZMÁN PEREIRA

PREVIO A CONFERÍRSELE

EL TÍTULO DE PEDAGOGA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS EN
EL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA

QUETZALTENANGO, AGOSTO DE 2015
CAMPUS DE QUETZALTENANGO

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

RECTOR: P. EDUARDO VALDES BARRIA, S. J.
VICERRECTORA ACADÉMICA: DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN: ING. JOSÉ JUVENTINO GÁLVEZ RUANO
VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS
SECRETARIA GENERAL: LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANA: MGTR. MARIA HILDA CABALLEROS ALVARADO DE MAZARIEGOS
VICEDECANO: MGTR. HOSY BENJAMER OROZCO
SECRETARIA: MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY
DIRECTORA DE CARRERA: MGTR. HILDA ELIZABETH DIAZ CASTILLO DE GODOY

NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN

MGTR. JORGE AROLD ALVARADO MÉRIDA

TERNA QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN

MGTR. ALMA GUICELA LIMA APARICIO DE SANCHEZ
MGTR. LIGIA DEL CARMEN AMÉZQUITA HERNÁNDEZ DE RUIZ
LIC. FRANCISCO TITO HUINAC XILOJ

AUTORIDADES DEL CAMPUS DE QUETZALTENANGO

DIRECTOR DE CAMPUS: P. MYNOR RODOLFO PINTO SOLIS, S.J.

SUBDIRECTOR DE INTEGRACIÓN
UNIVERSITARIA: P. JOSÉ MARÍA FERRERO MUÑIZ, S.J.

SUBDIRECTOR ACADÉMICO: ING. JORGE DERIK LIMA PAR

SUBDIRECTOR ADMINISTRATIVO: MGTR. ALBERTO AXT RODRÍGUEZ

SUBDIRECTOR DE GESTIÓN
GENERAL: MGTR. CÉSAR RICARDO BARRERA LÓPEZ

Quetzaltenango, 24 de abril 2015

Ing. Derik Lima
Subdirección Académica
Universidad Rafael Landívar
Campus de Quetzaltenango.

Estimado Ing. Derik

De la manera mas atenta y a través de la presente, hago constar que el proceso de asesoría de la tesis titulada **Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica (IGER) y su influencia en la educación de adultos** elaborada, investigada, y concluida por la estudiante María Leticia Guzmán Pereira, **con número de Carné 1555203** de la **Licenciatura en Pedagogía con orientación en administración y evaluación educativas** ha sido concluido en su totalidad.

Por tal razón se extiende la presente que certifica la satisfacción por el trabajo elaborado.

Atentamente


Msc. Jorge Alvarado Mérida.
Asesor de tesis



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

FACULTAD DE HUMANIDADES
No. 05995-2015

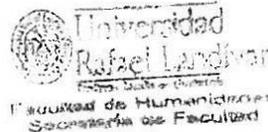
Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Tesis de Grado de la estudiante MARÍA LETICIA GUZMÁN PEREIRA, Carnet 15552-03 en la carrera LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS, del Campus de Quetzaltenango, que consta en el Acta No. 05366-2015 de fecha 25 de agosto de 2015, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

"EDUCACIÓN RADIOFÓNICA Y SU INFLUENCIA EN LA EDUCACIÓN DE ADULTOS (Estudio realizado en el Centro de Orientación "María Auxiliadora", 13-01-006, nivel diversificado, del municipio de Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango)".

Previo a conferírsele el título de PEDAGOGA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS en el grado académico de LICENCIADA.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, a los 26 días del mes de agosto del año 2015.



Irene Ruiz Godoy
MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY, SECRETARIA
HUMANIDADES
Universidad Rafael Landívar

Agradecimientos

A la Universidad Rafael Landívar, por su apoyo, y conocimientos recibidos, por enseñarme a vivir que ante todo está el amar y servir.

A la Terna Evaluadora: Licda. Ligia Amezquita, Lic. Francisco Huinac, Guicela Lima de Sánchez por el apoyo técnico y científico, que me ofrecieron.

A mis catedráticos de la Carrera por su entrega y sus enseñanzas.

A la Coordinadora de la Facultad, por su atención y dirección.

A: Mcs. Jorge Alvarado, Lic. Pablo Edwin Matul Tay, Lic. Hipólito Rosal. Por transmitirme sus conocimientos y apoyo.

A mis compañeros de estudio, por su solidaridad, y en especial a Floridalma López Ordóñez y Olga Robles.

Dedicatoria

A Dios: Mi Padre amado, que siempre está junto a mí en la presencia de Jesús.

**A la Virgen
del Rosario:** Patrona de Quetzaltenango.

A mis Padres: Domingo Guzmán Solís, Evita Pereira Serrano de Guzmán. Por su responsabilidad, cuidado, protección y amor que me brindaron y que hoy gozan del descanso eterno.

A mi Hermano: Lic. Domingo Guzmán Pereira esposa e hijos con amor fraternal, en especial a José Domingo, Humberto y Alfredo.

**A mí Querida
Congregación
Religiosa:** “Hijas del Corazón de María”, mis compañeras de camino en la vida espiritual.

**A mi Superiora
General:** Carmen Vergara, por ayudarme a descubrir la perseverancia.

A: Dolores Rivera, Catalina Aguayo, Rocío Ibarra, Susana León, Felicitas López, Raquel Zaragoza, Ofelia González, Lily Vásquez, Gricelda López y a todas las hermanas, gracias por sus atenciones.

A mis Queridas

Amigas:

Dra. Gilda Gómez, Profesoras Gloria y Viole Sao, Licda.
Consuelo Morales y Carmencita López.

Índice

	Pág.
I. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 Educación.....	8
1.2 La Educación a Distancia.....	10
1.3 Definición Educación Radiofónica.....	11
1.3.1 Características de la Educación Radiofónica.....	14
1.3.2 Principios de la Educación Radiofónica.....	15
1.3.3 Componentes de la Educación Radiofónica.....	16
1.3.4 Objetivos de la Educación Radiofónica.....	18
1.3.5 Ventajas de la Educación Radiofónica.....	18
1.4 Metodología de Trabajo del Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica.....	19
1.5 Educación de Adultos.....	22
1.5.1 Filosofía de la Educación de Adultos.....	24
1.5.2 Origen de la Educación de Adultos.....	24
1.6 Educación de Adultos en Guatemala.....	26
1.6.1 Historia de la Educación de Adultos en Quetzaltenango.....	27
1.6.2 Andragogía.....	28
1.6.3 Andragogía vs. Pedagogía.....	31
1.6.4 Diferencias de los Modelos Pedagógicos y Andragógicos.....	32
1.6.5 Características del Adulto Desde la Perspectiva de la Andragogía.....	33
1.7 Motivación del Adulto para el Aprendizaje.....	35
1.7.1.1 Emisoras que Transmiten el Programa Radiofónico en Quetzaltenango.....	36
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	37
2.1 Objetivos.....	37
2.1.1 Objetivo General.....	37
2.1.2 Objetivos Específicos.....	38
2.2 Variables.....	38

2.3	Definición de Variables.....	38
2.3.1	Definición Conceptual.....	38
2.3.2	Definición Operacional.....	39
2.4	Alcances y Límites.....	40
2.5	Aportes.....	41
III.	MÉTODO.....	42
3.1	Sujetos.....	42
3.2	Instrumento.....	42
3.3	Procedimiento.....	43
3.4	Tipo de Investigación, Diseño y Metodología Estadística.....	44
IV.	PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	46
V.	DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	54
VI.	CONCLUSIONES.....	59
VII.	RECOMENDACIONES.....	61
VIII.	REFERENCIAS.....	62
	ANEXOS.....	66

Resumen

En Guatemala, la población adulta que, por diferentes razones, no ha podido acceder a la educación o han suspendido sus estudios desde los primeros años de la educación primaria, ahora tiene la oportunidad de educarse a través del sistema de educación radiofónica. De acuerdo a esta situación surgió la necesidad de estudiar el presente tema, para ello se estableció como objetivo determinar la influencia que tiene la educación radiofónica en la educación de los adultos, en el centro de orientación “María Auxiliadora”, se utilizó un instrumento; las encuestas que se aplicaron para establecer si la educación radiofónica tiene una influencia positiva en la educación de adultos, y si les proporciona conocimientos, habilidades y actitudes que son necesarias para desenvolverse en la vida profesional, mismos que fueron comparados, analizados y diferenciados entre sí, a través de una discusión de resultados.

El estudio tuvo un alcance y límite de 56 estudiantes de cuarto y quinto bachillerato en Ciencias y Letras y 18 docentes, del Centro de Orientación 13-01-006 “María Auxiliadora”, Colegio María Auxiliadora, municipio de Quetzaltenango, departamento Quetzaltenango.

Se concluyó que la educación radiofónica se desarrolla conforme a los principios andragógicos de participación, armonía, democracia, actividad y voluntariado educativo, que le permiten al estudiante un mejor desenvolvimiento en el ámbito laboral, estudiantil, familiar y social. Se recomienda realizar eventos de actualización dirigidos a los docentes, con el propósito de mejorar sus métodos, estrategias y actividades, para incidir positivamente en la formación integral de la población adulta. También se propone un Taller de capacitación para los estudiantes para el fortalecimiento de la calidad educativa a través de la radio.

INTRODUCCIÓN

Sin duda alguna, la educación es un componente imprescindible en el progreso cultural económico, social y familiar de las personas. Es de muchos sabido que alguien que se prepara tiene mayor oportunidad en cualquier ámbito. Por ello, si el ser humano quiere desarrollar, es más viable que invierta en el incremento de sus capacidades personales.

En Guatemala, sin embargo, por ser una nación en vías de desarrollo, hay problemas de pobreza extrema, analfabetismo y falta de cobertura educativa, entre otros, que afligen a la sociedad. Es cierto que se ha procurado satisfacer a la población en sus necesidades educativas, pero es evidente también que muchos, por motivos sociales o económicos no pueden participar de este beneficio, bien sea en una institución nacional o privada, dentro del sistema educativo y durante la edad y ciclos establecidos por el Ministerio de Educación. Esto conlleva, a su vez, que quien no puede acceder al estudio tenga menos posibilidades de optar a un trabajo adecuado a sus necesidades. Por lo tanto, es que se ven forzados a buscar empleos durante el día que le ocupan de su tiempo, la mayor parte.

Ante estas condiciones generadas, por las causas mencionadas y con la intención de sacar a estas personas de este círculo vicioso en el que viven, emerge la educación a distancia, como una posibilidad que se ofrece a las personas que, por diversas razones, no lograron completar sus estudios dentro del sistema educativo formal. Por fortuna se cuenta con programas que favorecen el progreso educativo de esta población, uno de ellos es, el Centro de Educación Radiofónica IGER, (Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica), en el que se brinda educación, específicamente para adultos, a través de una metodología radial, sistema que se adapta y que pretende apoyar al educando en horas adecuadas, de modo que con documentos con los que se guía, pueda aprender.

Así mismo, el sistema auxilia al adulto con una tutoría presencial de cinco horas a la semana, proporcionada el día domingo por parte de maestros voluntarios, quienes poseen estudios universitarios y reciben capacitaciones de este sistema educativo.

Por eso, resulta necesario indagar sobre el impacto que tiene IGER, las características y metodología empleada por el programa, para establecer los factores que propician la educación del adulto, y proponer alternativas que se encaminen a mejorar su formación que beneficien su vida familiar, económica, social y cultural.

Para identificar aportes en torno a este tema, se exponen las consideraciones y estudios realizados por profesionales que comentan entorno a ello:

Solari (2004), en su artículo, *Desafíos hacia el futuro: educación a distancia de la Universidad Nacional de Río, Argentina*, publicado en internet, consultado el mes de febrero de 2013, comenta que la educación a distancia, es una modalidad educativa que mediatiza la relación pedagógica entre quienes enseñan y quienes aprenden; es decir, que consiste en un diálogo didáctico, ya que actualmente la educación, al formar parte de la modernidad, ayuda mucho al que quiere obtener nuevos conocimientos o desea ponerlos en uso, además de permitirle nuevas oportunidades de mejorar su status de vida, y de igual forma a quien enseña y retroalimenta al alumno le ayuda, pues entre ambos pueden buscar y encontrar mayor información o conocimientos sobre aspectos didácticos que ayudan a clarificar las ideas sobre temas que les competen a los dos.

A sí mismo, Mayen (2004), en su informe de práctica titulado, *Planeación en una entidad de educación a distancia*, comenta que fuera del aula, el proceso de aprendizaje tiene una respuesta exitosa. La tecnología facilita entre las personas la comunicación, lo cual hace que se pueda aprender no solo dentro del aula sino fuera de ella y con mejores posibilidades, pues existen videos, programas y comentarios entre otros que enriquecen el aprendizaje. Este autor explica que de no ser factible la educación presencial, la educación a distancia ofrece información necesaria y

oportunidades al educando para romper las brechas que le separan de continuar con su preparación.

Al respecto, Infomed (2004), en el artículo titulado, Industria y tecnología de Latinoamérica, expone que los retos planteados por la globalización de la economía y los rápidos avances del conocimiento en el siglo XXI, aplicados a los perfiles de las actividades humanas, exigen una actualización y ante la poca disponibilidad de tiempo de la mayoría de gente trabajadora, es válido y tomado como buena posibilidad, el capacitarse a distancia, esto ha cobrado en los países en vías de desarrollo, mayor énfasis, sobre todo en aquellos en los que hay mayor acceso a Internet. Es importante agregar que todos los avances en la electrónica, el constante incremento en la fabricación de aparatos de comunicación viabilizan el hecho que el conocimiento esté al alcance de todos.

Por su parte, Méndez (2007), en la tesis titulada, Educación a distancia y preparación académica, formuló en su objetivo determinar qué tipo de preparación académica proporciona la educación a distancia a estudiantes de nivel medio. Y su trabajo de campo reflejó que el 85% de los estudiantes de una población de 45 alumnos estudiados no manejan técnicas de estudio. Fue realizado con alumnos de ciclo básico de modalidad básico normal, básico por madurez, y el en ciclo diversificado a tres carreras, bachillerato por madurez, perito contador y secretariado y oficinista del Instituto de Educación a Distancia América Latina, centro tutorial Quetzaltenango.

La educación a distancia es una forma de educarse, le sirve de apoyo al estudiante, que por diferentes razones no le es posible asistir a las clases presenciales, el descubrir que es capaz de obtener nuevos conocimientos lo motiva a esforzarse por continuar, no importando la edad que se tenga.

Concluye que la carencia de técnicas de estudio no es una debilidad del sistema sino de los mismos estudiantes. Según esta tesis, para que exista un rendimiento escolar adecuado son de vital importancia las técnicas de estudio que apliquen los alumnos

para mejorar su desempeño escolar y recomienda que se brinde información a los estudiantes sobre el papel del tutor como verdadero facilitador del autoaprendizaje y de la responsabilidad de prepararse por cuenta propia, además de la trascendencia de aprovechar el tiempo de tutoría.

La conclusión de Gómez (2011), en su artículo, Educación por radiodifusión, publicado en el periódico El Quetzalteco, de fecha 29 de noviembre, indica que el IGER contribuye a la educación de los jóvenes en las comunidades de la Región Occidental por medio de una producción radial que imparte clases a más de 3,000 alumnos, la cual consiste en escuchar media o una hora cada programa con material didáctico en la mano. Ello facilita el acceso a la educación pues muchas veces por ubicación de algunas comunidades o por situaciones de trabajo, es difícil llegar a un centro educativo, por tanto resulta más cómodo poner la radio con las clases respectivas, las cuales son amenas y provocan en los alumnos radioescuchas el interés y motivación para seguir todas las instrucciones.

Por su parte, Sandoval (2012), en su artículo titulado, Para aprender no hay distancia, en la revista D número 386, publicado en abril 2012, afirma que aprender a distancia no es imposible, pues la mayoría de jóvenes o adultos tuvo en alguna ocasión una formación inicial, y que a partir de su propia cotidianidad encuentra un camino eficiente en ese mundo de imágenes previas, de modo que pueda enlazarlo con la clase radial que dura treinta minutos y en la cual se le guía para que se apoye en los libros de texto y ejemplos significativos que escuche. Esto implica que ya no se hace necesario aprender algo sino darle otra forma a lo ya conocido.

Todo esto es posible y se hace, inclusive, recomendable para muchos jóvenes que se encuentran en contextos similares. Así también, se puede añadir que el programa es transmitido sin interrupciones y de forma clara por profesores expertos en la materia y comprometidos con el programa.

En tanto, Manrique (2013), en su artículo, Educación a distancia, de la revista Actualidades, número 5678, explica que el e-Learning (aprendizaje electrónico) viene a resolver algunas dificultades en cuanto a tiempo, sincronización de agendas, asistencia y viajes, todos ellos problemas antiguos de la educación tradicional y que encuentran que el experto profesional en alguna rama de conocimiento, va a desaparecer a medida que mayor cantidad de personas encuentren resultados positivos y estos sean socializados, lo cual es solo cuestión de tiempo.

Por otra parte en relación a la variable educación de adultos autores como:

Escobar, afirma (2004), en su tesis titulada, Programa remedial de destrezas de lectura para adultos con baja escolaridad, como objetivo planteó: comprobar si los adultos trabajadores de Koramsa con baja escolaridad mejoran sus punteos en vocabulario, velocidad, comprensión lectora y punteo total al participar en un programa remedial. El estudio es descriptivo el cual tomó un test de lectura de la serie Interamericana de Lectura nivel 4, por la universidad del Valle de Guatemala, seleccionó a una población compuesta de 101 hombres adultos comprendidos en las edades de 21 a 45 años, la mayoría proveniente del área rural, empleados de una fábrica textil (maquila) de la ciudad de Guatemala del municipio de Mixco, el autor plantea las conclusiones que, tanto el grupo experimental como el de control superaran sus punteos de forma significativa al ser comparados contra sí mismos en su post test y pre test, exceptuado en el aspecto de velocidad en donde el grupo de control no obtiene una diferencia estadísticamente significativa del 0.05.

Ante esto recomienda que se implementen los programas remediales para el mejoramiento y aprovechamiento escolar de las personas adultas, así mismo indica que los estudios sobre educación de adultos, se limitan a estadísticas de niveles de alfabetización y post – alfabetización, y la educación no consiste solo en aprender a leer y a escribir sino se espera elevar su formación en diferentes áreas, que les concedan incrementar sus capacidades de productividad y con ello oportunidad de mejorar sus oportunidades laborales y quizás empresariales.

Así también, Linares (2007), en el artículo, Programa de educación media para adultos “Aula Abierta” publicado en la Revista Iberoamericana de Educación, No. 44, del mes de septiembre, comenta que la educación permanente, entiende la edad adulta como una etapa educable en la vida de las personas y que ofrece nuevas oportunidades de educación colectiva, de personas emergentes fruto de las transformaciones socioeconómicas y culturales de este siglo XXI ya que las personas adultas demuestran interés y gusto por educarse, se han dado cuenta por propia experiencia que les hace falta el haber estudiado para mejorar su situación económica y su forma de vida, por lo que manifiestan mayor interés en obtener instrucción, lo que también les permitirá alcanzar respuestas a sus dudas culturales.

Además, Ximin (2010), en su tesis titulada, Educación de adultos y técnicas de aprendizaje, propuso como objetivo analizar el conocimiento de los docentes en educación de adultos y las técnicas de aprendizaje que usan en los establecimientos educativos oficiales El adelanto y El Esfuerzo de Quetzaltenango, el cual se enmarcó en un diseño descriptivo, se empleó la encuesta como instrumento dirigido a 12 maestros y 169 alumnos.

Entre sus principales conclusiones menciona la poca información actualizada sobre educación de adultos, sobre la forma en que aprenden y que en general los centros educativos generan procesos educativos empíricos. Por ello recomienda que con el fin de ofrecer a los estudiantes una educación conforme a sus necesidades y con la misión y visión de brindar al alumno oportunidad de desarrollarse integralmente, de modo que con ello se beneficie a la sociedad, los directores y maestros, se debe solicitar a las autoridades ministeriales organizar talleres, cursos o especializaciones en Andragogía.

Por su parte, Santander (2010), en su artículo, Educación de adultos y desarrollo familiar, del diario La Noticia, del mes de enero, indica que al motivar al adulto a capacitarse, se consiguen múltiples beneficios, pues la actitud del mismo mejora y como un efecto dominó, existe un cambio dentro del grupo familiar, así también nace

el interés por motivar y ayudar a sus hijos a continuar sus estudios. Educarse, por tanto, genera en el adulto esperanzas de un mejor futuro para él y su familia, no solo se gana en generar capacidades técnicas en el adulto sino en mejorar la calidad de sus relaciones familiares, lo cual ya de por sí, es una ganancia que tiene repercusiones positivas para la sociedad que tanto lo necesita.

De igual forma, Ozaeta (2011), en el artículo, Por una educación de adultos, de la revista Maestro y Aulas No. 2,364, del mes de mayo, indica que es necesaria la sistematización del diseño y aplicación del proceso de mediación pedagógica a los módulos del programa educación básica de jóvenes y adultos, establece también que el reto de la comunicación es la forma en que la mediación pedagógica brinda los aportes y planteamientos, no solo al dar soporte a una propuesta de educación formal, sino que además influye en cada fase del proceso de formación pues es de suma trascendencia observarlos con la debida atención, porque solo de esta manera puede actuarse de forma inmediata, sobre todo si se considera que a los adultos y jóvenes les sea más fácil perder la motivación de continuar al momento de no alcanzar los objetivos esperados.

En relación a ello, Bajo (2012), en el artículo, ¿Es posible otra educación?, de El Periódico, publicado en internet, consultado en marzo de 2013, refiere que la educación debe ser, transformadora en cualquier ámbito, llena de permanencia, reciprocidad y creatividad. Ahora bien, esta educación debe pretender, más que preparar a los estudiantes respecto a actividades y ejercicios, sobre lectura y escritura básica, ya que al buscar una evolución, se debe propiciar en ellos un cambio verdadero, de ese modo se beneficiarán todas las áreas de la persona tales como la moral, económica y social.

Del mismo modo Benítez (2012), en su artículo, El respeto al estudiante adulto, de la revista Maestro, número 3,476, del mes de julio, expresa que en la educación de adultos resulta importante trabajar la relación socio cultural, y que el sujeto educativo sea el protagonista a quien va dirigida la acción y la reacción participativa del

progreso, y se establezcan como objetivos del mismo que el estudiante es a quien debe estimularse en sus posibilidades de ser humano como tal, sin importar la edad, ni cuestionar el ser social ni los derechos y deberes de su ser, pues de esa manera podrá participar dinámicamente en la construcción física y espiritual de su comunidad, a fin de lograr la conciencia social, protección, conservación e integración de la misma.

Naranjo (2009), en su publicación titulada cambiar la educación para cambiar al mundo, publicado en internet. Consultado en junio 2013, a la educación en general, deja notar la gran diferencia entre una educación tradicional y una educación transformadora, que debe atender al desarrollo social del ser humano, valiéndose de mecanismos y metodologías que procuren proyectarse a la realidad actual, integrando una serie de factores convencionales para llevar a la correcta aplicación del método de enseñanza. De esta manera se considera que la educación debe observar las necesidades humanas, fundamentándose en los valores humanos y éticos para lograr una transformación del entorno social de forma positiva.

1.1 Educación

La Real Academia Española (RAE 2014), ofrece sobre el término educación, como la “instrucción por medio de la acción docente”, se puede afirmar que sin importar las formas o medios que se empleen para que esta acción se cumpla, existirá educación. La educación es el medio por el cual el ser humano alcanza el conocimiento a través de métodos sistematizados y adecuados a sus necesidades, aunque no es el único medio que permite el conocimiento, es el mecanismo utilizado socialmente para instruir a la persona desde temprana edad bajo ciertos parámetros que se estipulan a través del pensum.

La forma, en que se desenvuelve la educación en un ambiente es importante para la persona, socialmente se habla que es indispensable para alcanzar ciertos objetivos personales relacionados al desarrollo, esto quiere decir que en las sociedades

actuales la educación es un requisito indispensable para alcanzar y optar a condiciones dignas.

El fenómeno del analfabetismo es un problema social, económico y político que ha prevalecido en Guatemala desde hace muchas décadas atrás, lo que ha limitado la participación del guatemalteco en actividades laborales y profesionales por la carencia de conocimientos teóricos y técnicos.

El reconocimiento de la educación, como un derecho humano ha contribuido a la promoción y creación de nuevos métodos, mecanismos y modalidades de la educación formal, basándose en la importancia que tiene para la persona, el acceso a una enseñanza adecuada, que contribuya a un desarrollo personal, en cuanto al aspecto intelectual, pero a la vez que este aspecto intelectual, contribuya, le coadyuve a alcanzar condiciones de vida dignas a través de la competencia que se logra con el conocimiento.

La sociedad guatemalteca, está constituida por una variedad de culturas, por ello se indica que Guatemala es pluricultural, multiétnica, y multilingüe, pero a su vez se considera que en el aspecto educativo, existen barreras de diversa procedencia que limitan el acceso a la educación, a un gran sector de la población, especialmente la ubicada en el área rural.

El Estado por su parte, delega la administración del sector educativo, al Ministerio de Educación, el cual dirige todas las políticas que considera adecuadas a implementar en el ámbito de la enseñanza, no obstante a través de éste, se formulan el pensum o programa de materias a abarcar durante el ciclo, así mismo, tiene a su cargo procurar incluir a toda la población en la educación pero por las limitaciones presupuestarias y sobre todo la carencia de espacios adecuados se ve limitada a cierto porcentaje de la población, prácticamente negándosele al resto el acceso a la misma, por una diversidad de obstáculos que a su vez son complejos de estudiar ya que varían en cada comunidad, municipio y departamento

La variedad actual de mecanismos de enseñanza ha avanzado conforme la sociedad misma y sobre todo valiéndose de elementos como la tecnología para procurar abarcar a la mayor cantidad de personas de una forma más amplia, de esta práctica se deriva la enseñanza a distancia.

1.2. La educación a distancia

Cabral (2011), indica que la educación a distancia es una modalidad para impartir conocimientos, habilidades y actitudes mediante actividades seleccionadas, planeadas e institucionalizadas que se encuentran en los materiales de aprendizaje. Además, en este tipo de enseñanza el tutor marca las obligaciones y responsabilidades entre él y el

Estudiante, estableciendo un seguimiento del mismo, para posteriormente evaluarlo y dar continuidad a su proceso de aprendizaje. En relación a esta definición de la educación a distancia, la modalidad implementada para llevarla a cabo, se rige según los límites que proponga el tutor para desarrollar el proceso de aprendizaje, de tal manera, que sea susceptible el estudiante de someterse a evaluación para determinar el grado de aprendizaje efectivo.

Sin embargo, Todesco (2007), afirma que en sus orígenes la Educación a distancia utilizó tradicionalmente los medios de comunicación para llevar adelante sus proyectos (correo postal, radio, TV) complementados con materiales impresos, audio- casete, videos, entre otros.

En Latinoamérica, se desarrollaron interesantes experiencias de Educación a distancia en el ámbito universitario y en otros niveles y modalidades de Educación Continua. En los últimos años se han incorporado las Tecnologías de la información y Comunicación para la Educación a distancia, y éstas nos hacen pensar en posibilidades diferentes de acceso a la información y comunicación, conectándose a tiempo real con otras personas y el docente.

En este sentido, hablar de Educación a distancia implica abrir nuevas posibilidades para el acceso a la Educación, dar oportunidades para que las personas puedan educarse más allá de las barreras espaciales y temporales, favorecer a quienes trabajan; que puedan formarse y capacitarse sin necesidad de acudir presencialmente a cursar regularmente en una institución educativa. Así que para el interés de esta investigación, la educación radiofónica es una modalidad de la educación a distancia, que actualmente ha contribuido a lograr los objetivos de alfabetización en Guatemala, especialmente para aquellas personas que trabajan y adultos mayores que se les dificulta asistir a una educación presencial.

1.3. Definición Educación Radiofónica

La educación radiofónica, es una modalidad de la educación a distancia, la cual es indispensable actualmente en la sociedad, permite el acercamiento a una educación formal la cual ha salido del contexto presencial, Merayo (2000), indica que dentro de las diferentes aplicaciones, para el medio radiofónico, se cuenta con la Radio Educativa, que tiene sus orígenes en la acusmática de Pitágoras en la que “hacia que sus discípulos le escucharan a través de una cortina para desvincularse de su propia imagen y hacer que sus discursos adquirieran mayor vigor.” A partir de este concepto, se puede decir que la Radio es un medio acusmático, pues "La acusmatización aísla los objetos sonoros y los convierte en portadores de conceptos, con la evolución de la tecnología del audio, el objeto original productor del sonido ya no necesita esconderse de la visión del oyente sino que realmente desaparece, ya no tiene que coincidir con el receptor ni en el espacio ni en el tiempo".

Para Merayo (2000), el modelo de educación a través del medio radiofónico no es una propuesta reciente, sino se originó alrededor de la Segunda Guerra Mundial e incluso antes, “muchas universidades ya habían incorporado actividades radiofónicas desde los años veinte”, esta historia se extiende a las últimas cinco décadas, en ocasiones sirvió como sustituto de la educación presencial, además de dejar ver los primeros intentos de la educación de adultos, de forma no tradicional. También formaron parte importante de la coyuntura en las décadas de los 70 y 80,

cuando sirvieron como medio de pronunciamiento de las comunidades rurales, que buscaban confrontar grupos de poder y de política. En esos años, destaca el trabajo de análisis y apoyo de organizaciones como UNESCO y más adelante del Banco Mundial que la promueven como “medio al servicio de la educación y el desarrollo”.

La necesidad social ha llevado a implementar nuevos mecanismos que permitan la materialización de la educación, por su parte la radio ha cumplido un papel fundamental desde sus inicios como un dispositivo que permite transmitir información relevante a largas distancias, en efecto esta funcionalidad ha cumplido un rol importante a lo largo del último siglo, pero, ante las circunstancias precarias y sobre todo la limitación al acceso a una educación, una diversidad de países ha adoptado la educación a través de la radio como un mecanismo que de enseñanza formal, hoy día complementa el desarrollo cognoscitivo de la sociedad brindándole espacios educativos.

Se sabe también que entre las funciones, de la radio encuentra la responsabilidad de educar, tal y como lo mencionan Hoerberichts y López (2,000) en su libro, cuando señalan para la radio “la función de educar, entendida como la posibilidad de brindar elementos de reflexión y análisis de la realidad”; al igual que lo hizo la UNESCO en 1970 al establecer como segunda función en importancia para la radio como medio de comunicación de masas “Educación y Cultura, procurando la difusión de conocimientos útiles” (Dido, 1999).

Al conjuntar estos dos conceptos y colocarlos en un contexto, en donde los índices de analfabetismo, son altos por falta de oportunidades, para asistir a los centros de educación formal, sea por situaciones económicas o sociales, nace el concepto de Educación Radiofónica, para ofrecer educación a estas poblaciones que la requieren; mas no pueden obtenerla de la manera tradicional, entonces se hace a través del medio radiofónico.

Como se mencionó anteriormente, una de las funciones de la Radio como medio de comunicación masivo es Educar, a partir de esto Peppino (1991), establece que “para saber diferenciar los programas de radio con carácter educativo, debe considerarse que todos los programas radiofónicos tienen la posibilidad de enseñar, más no de educar” y señala entonces una división entre programas "educativos" e "instructivos”.

En cuanto a lo planteado según Peppino (1991), los programas de carácter educativo, son los concernientes a la radio educativa y “siguen un plan de estudios, previamente determinado y validado por una institución del sistema social.”, tal como se puede constatar en los programas de El Maestro en Casa en diferentes países de Latinoamérica, en donde dicho programa es amparado por los Ministerios de Educación de cada país, para que quienes atienden sus sistemas de educación; obtengan certificaciones válidas de su formación.

La educación radiofónica, comprende un conjunto de funciones esenciales, que parten desde un compendio de saberes, los cuales a través de la transmisión de la clase llegan a los receptores, es decir, a los estudiantes inscritos en el curso y también cumple la función de un complemento a la formación humana, en el aspecto educativo y formativo de conocimientos teóricos basados en la vida cotidiana.

A través de la implementación de profesionales, en educación radiofónica o conocidos también como docentes, se lleva esta clase de enseñanza a un estatus de formal, ya que si estos no formaran parte de los elementos fundamentales de la educación radiofónica, se estaría frente a una educación informal con programas abiertos a cualquier tema, sin seguir una línea estricta del proceso de formación.

De igual manera, IGER (2013), en Guatemala, esta experiencia se replica a través del Instituto de Educación Radiofónica, IGER, “a través de su sistema de enseñanza, pretende que el adulto, dé soluciones a los problemas y retos del hoy y del mañana, porque como dice Arturo de Matute "la esencia del proceso de la educación no es la

instrucción ni la transmisión de conocimientos, sino el desarrollo de la calidad humana, la posibilidad de realización del ser humano, algo que nada tiene que ver con el atiborramiento de conocimientos".

1.3.1. Características de la educación radiofónica

Según, Peppino (1999), La educación Radiofónica consta de las siguientes características:

- Es un medio de difusión tecnológico utilizado para alcanzar masas y es utilizada para brindar enseñanza a distancia.
- Es una modalidad de la educación a distancia, que se fundamenta en la exclusividad auditiva.
- Es una educación unidireccional, en la cual el alumno no puede plantear preguntas inmediatas.
- Es un apoyo y extensión de la educación formal ya que sigue ciertos límites para una eficiente enseñanza.
- Es un medio abierto y de menor coste que otros, y permite que la educación, se pueda realizar a distancia donde los receptores o estudiantes empleen sus propios medios para adquirir el conocimiento.
- Funcionan a través de equipos de trabajo coordinados por grupos de profesores.
- Estos grupos se encuentran apoyados por consejos escolares, asociaciones de padres, por instituciones autónomas y privadas.
- Poseen carácter formativo y educativo los objetivos lo que permite: reforzar las asignaturas y conocimientos; y tener una experiencia oral y escrita.
- Es un medio innovador de aprendizaje, lo que motiva a los alumnos a aprender.
- Posee un bajo costo, comparado con otros medios.
- Permite a los alumnos desarrollar su creatividad, al mismo tiempo que aprenden en base a los objetivos propuestos.

1.3.2. Principios de la educación radiofónica

Los principios de la educación radiofónica son esenciales para establecer sus objetivos, de forma interpretativa y en uso de las indicaciones de la Defensora de las Audiencias en México (2012) se pueden establecer los siguientes principios:

➤ Universalidad.

Este principio de la educación radiofónica se refiere principalmente, a que las transmisiones radiofónicas son abiertas a todos los radioyentes, es decir, que la señal de transmisión no se canaliza por un canal de frecuencia privado y por lo tanto, la enseñanza radiofónica llega a todos los hogares que cuenten con los componentes fundamentales para recibirla, esto quiere decir que la educación radiofónica se desarrolla en un grado de igualdad y accesibilidad proporcionándola de forma gratuita para que sea utilizado por el mayor número de ciudadanos. La fundamentación de la universalidad, de la educación radiofónica, también se refiere a ser destinada a todos y todas, como un medio que contribuya a alcanzar ese derecho a la educación, al cual, todas las personas lo tienen, proveyéndolas de conocimientos esenciales y básicos que son requeridos en la vida social.

El concepto propuesto es afirmado por Legorburu Hortelano (2001), al indicar que “la radio es, nada menos que un medio de comunicación universal y por lo mismo un instrumento poderoso, incitador, inquietante incluso: un medio capaz de informar, formar o educar”

➤ Independencia

La educación radiofónica requiere libertad para cumplir con la obligación de educar a distancia; esta independencia constituye la confianza del estudiantado para saber que va adquirir información confiable, plural y de credibilidad, esta independencia se relaciona a los mecanismos y componentes a utilizar para adecuar un pensum educativo a la población destinada, esto quiere decir que la independencia yace en los objetivos planteados, las metodologías de enseñanza son muy variadas y de ellas depende el rendimiento del alumno.

➤ **Compromiso con la educación**

La educación radiofónica es un medio que actualmente se implementa para contribuir a la educación a distancia, garantiza hasta cierto punto una enseñanza adecuada, pero el principio del compromiso con la educación va más allá de una enseñanza de calidad, busca que contribuya al desarrollo y progreso individual y colectivo de los estudiantes que deciden formar parte de esta modalidad de enseñanza. Es indispensable que este compromiso se extienda en una diversidad de áreas como la ciencia y las artes que actualmente desempeñan un papel importante en la sociedad.

➤ **Equilibrio en las materias**

Es fundamental que la educación radiofónica se base en el equilibrio informativo, es decir, la enseñanza debe estar orientada a diferentes áreas indispensables y no enfocarse solamente en el desarrollo de una.

➤ **Investigación, capacitación y actualización profesional**

Este principio se refiere principalmente al aspecto pedagógico, en el cual orienta al docente o transmisor de la información en la educación radiofónica a mantener una actualización profesional, es decir, adquirir nuevos conocimientos que contribuyan a desarrollar de forma eficaz la radio educativa, sin embargo, está interrelacionado éste principio con la capacitación que debe ser brindada por expertos en la educación radiofónica que contribuyen directamente a la creación de metodologías orientadas en la educación a distancia.

1.3.3. Componentes de la educación radiofónica

García (2008), comenta que para indicar los componentes de la educación radiofónica es indispensable comprender su funcionalidad, y son los componentes de esta modalidad de educación a distancia los elementos indispensables sin los que la educación radiofónica no sería posible.

➤ **Estructura modular**

Se refiere a los componentes materiales, es decir, todo lo relacionado directamente a la interconexión de los canales de frecuencia y emisión radial. Es considerado el pilar fundamental de la educación radial ya que sin la estructura modular y de frecuencia no se podría llevar a cabo la educación radiofónica, esto incluye todas las herramientas que hacen que una radio cualquiera sea una realidad, desde lo más sencillo como un micrófono hasta lo más complejo como la conexión de las herramientas de transmisión que llevan las ondas sonoras a la frecuencia para iniciar una clase radial.

➤ **Material de aprendizaje**

Es indispensable que la educación radiofónica siga una guía, es decir, que cuente con objetivos planteados y a través de estos objetivos formular el material a implementar, es un componente indispensable ya que previamente se ha puntualizado en tiende a ser unidireccional y el material de aprendizaje facilita la solución a preguntas que pudieran tener los alumnos radioyentes.

➤ **Alumnos Participantes**

Uno de los elementos y componentes vitales para la materialización de este tipo de educación, ya que sin estos no existiría la proyección de la educación en un sentido estricto, el alumno es el elemento fundamental en cualquier tipo de educación ya que alcanzar a este en un aspecto intelectual es el objetivo fundamental de la educación en todas sus modalidades y metodologías, se puede indicar que por la existencia del alumno es que existe la educación; en un sentido retrospectivo la educación siempre ha existido como un mecanismo para compartir el conocimiento adquirido y por ello desde la época de los filósofos griegos existen las denominadas escuelas y la categorización del alumno como elemento indispensable para la transmisión de los conocimientos.

➤ **Maestro transmisor**

Al igual que el alumno el maestro es indispensable en la enseñanza de conocimientos, ya que éste a través de una metodología adecuada plantea de forma sistematizada el mecanismo y los pasos a seguir para lograr la educación en un sentido amplio y adecuado, que atiende a las necesidades intelectuales de los alumnos a quienes se les pretende incluir en la educación radiofónica.

1.3.4. Objetivos de la educación radiofónica

El Maestro en Casa (2008), indica que propongan dictar las líneas matrices de su contenido, por ende se consideran los objetivos fundamentales los siguientes:

- Elevar el nivel educativo y cultural de la población rural del país de difícil acceso.
- Garantizar a jóvenes y adultos que viven en situación de pobreza, una oportunidad educativa abierta, flexible y útil para la vida.
- Fortalecer las capacidades del capital humano, la integración de las familias y de la comunidad, así como el respeto hacia la naturaleza.
- Realizar la captación de jóvenes y adultos de quince a sesenta años o más, analfabetas que no hayan finalizado su educación primaria, en zonas rurales con población dispersa sin continuidad educativa.
- Motivar a los estudiantes a escuchar el programa radial.

1.3.5. Ventajas de la educación radiofónica

En palabras de Legorburo (2001), se considera que la educación radiofónica presenta las siguientes ventajas:

- El educador cuenta con un punto de partida favorable: el alumno-radioyente presta atención al mensaje, generalmente en mayor medida que el alumno-escolar.
- La materia a impartir requiere un procesamiento, una adecuación al canal mediante las técnicas propias de la elaboración de programas y la realización radiofónica

- La fugacidad –la difícil retroactividad- del mensaje obliga a reiterar los términos y las ideas principales de la información o el relato.
- La educación a distancia a través del sonido supone muy importantes carencias.

La implementación de la educación radiofónica ha sido indispensable para cumplir con la educación como un derecho de la persona, por su parte en Guatemala quien tiene a su cargo la aplicación del método de educación radiofónica es el Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica, que cuenta con todas las metodologías adecuadas para llevar a cabo el proceso de enseñanza a través de la radio, procura la implementación de metodologías y estrategias que contribuyan directamente a motivar al estudiante para optar por esta modalidad de la enseñanza a distancia y procurar al desarrollo intelectual interpersonal.

1.4. Metodología de trabajo del Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica

IGER (2005), comenta sobre esta forma de trabajo inspirada en el sistema ECCA (Emisora Cultural Canaria, Islas Canarias, España), se apoya en Material Escrito, el cual se le presenta en 17 semanas de trabajo, cada semana abarca el contenido necesario para que pueda ser estudiado en su tiempo y las semanas a su vez se dividen en lectura previa, esquemas y lectura adicional. La lectura previa contiene información útil para trabajar y comprender el contenido de la materia, en idioma español lo que introduce en el mundo de la lectura, en ella aparece un fragmento literario y una comprensión de lectura, el esquema es lo que hace mover el material escrito porque en él se desarrolla el tema más importante de la semana, y es el que el alumno debe trabajar en la clase radial, los maestros locutores le pedirán que realice ejercicios que allí se encuentran, después de completarlo, se trabaja el resumen que es la síntesis de todo el contenido de la semana, también se le ayuda al alumno, para que éste pueda escribir lo más importante del esquema. El autocontrol es otra sección del material escrito, en donde el alumno comprueba cuánto aprendió sobre el contenido y cuáles son los puntos que debe reforzar, así

también cuando aparecen palabras nuevas, se forma el glosario. En la Clase radial, con su programa “El Maestro en casa”, el maestro locutor, explica y amplía los temas tratados en el esquema, tratan el punto de la semana a través de la radio. El centro de Orientación recibe al alumno a través del maestro voluntario, quien es el que le brinda la aclaración y le resuelve dudas en el momento.

1. Libros de texto

Presentan los contenidos con información accesible, clara y bien organizada, parten de ejemplos y realidades cotidianas del estudiante. Los libros se apoyan en la mediación pedagógica, de tal modo que propician la reproducción y práctica de lo aprendido, además de establecer lo que logrará el estudiante al realizar las actividades que se desarrollan semana a semana, y se maneja uno por cada curso.

Como componentes del libro se encuentra:

- a) La lectura previa, es una introducción útil con temas de años anteriores, que pueden ayudar a comprender el contenido nuevo que se va estudiar durante la semana.
- b) Esquema, se trata del desarrollo del tema más importante de la semana. En cada curso.
- c) Glosario, contiene las palabras nuevas que aparecen en el material escrito, importantes para que el estudiante pueda ampliar su vocabulario y encontrar nuevas formas de expresión.
- d) El Autocontrol, lo realiza el estudiante para comprobar cuánto aprendió sobre el tema y cuáles son los puntos que debe repasar más,
- e) La lectura adicional, esta sección amplía el contenido de la semana, algunas veces, tiene ejercicios extras para que el estudiante pueda practicar más.
- f) Y al final del libro se encuentran las claves; en ellas están las palabras que faltan en los esquemas, las soluciones de los ejercicios y las respuestas del autocontrol.
- g) El índice, es el listado de los principales contenidos del libro.

- h) La bibliografía, es la lista de todos los libros que se consultaron para la elaboración del material de los estudiantes. Previo a la clase radial, es importante, leer el contenido de la semana.

2. La clase radial

La función principal de la clase radial es exponer de forma sencilla los temas tratados en el libro y facilitar su comprensión. Al momento en que el estudiante sintoniza la clase radial, un maestro locutor comparte conocimientos, resuelve ejercicios, explica y amplía los contenidos e invita a escuchar atentamente las explicaciones y a realizar las actividades que se proponen.

Motiva al estudiante, y lo mantiene activo, lo invita a escuchar atentamente las explicaciones y a realizar las actividades que se pretende que logre:

- Aprender el contenido de la semana.
- Seguir las instrucciones.
- Escribir ideas esenciales.
- Registrar las preguntas que puedan surgir para posteriormente resolverlas.
- Llevar el ritmo de aprendizaje.
- Sistematizar su tiempo.

3. El Maestro en casa

- Desarrolla la capacidad de escuchar del estudiante
- Crea hábito de estudio, al escuchar la clase a diario, tendrá la costumbre de estudiar continuamente,
- Estimula la imaginación, a través de imágenes auditivas y
- Marca el ritmo del proceso enseñanza aprendizaje.

4. El Centro de Orientación

El centro de orientación es el punto de reunión semanal en el que se rompe la distancia entre los estudiantes y el IGER aquí es donde se lleva a cabo la clase

presencial. El centro cumple con dos funciones importantes en la educación de los alumnos: orientación y socialización. El centro es quién busca a los maestros orientadores voluntarios, quienes tienen la función de ser tutores del programa; así también la comunidad debe buscar el lugar idóneo para que opere el Centro, puede ser una casa, un local, salón comunal, entre otros y la finalidad de ello es que el estudiante tenga un lugar a donde dirigirse a resolver sus dudas e inquietudes. IGER propone un tiempo de encuentro una o dos veces a la semana. Cuando se reúnen tienen la oportunidad de conversar, preguntar, opinar y reír con sus compañeros estudiantes y maestros orientadores, Es el lugar donde el estudiante, lleva a cabo su clase presencial, es donde participa, comparten experiencias y opiniones con el contacto personal, es un momento para compartir lo que se ha aprendido y lo que no ha quedado claro. Se organizan actividades de diversos tipos (culturales, deportivas, otras).

El proyecto Educativo Institucional de IGER (2008), expresa que para llevar a cabo su propia metodología, parte de las necesidades e intereses del estudiante, quien con actitudes de voluntad, interés se motiva , por su propia superación haciendo de él un estudiante activo.

1.5. Educación de adultos

Según Yuni (2009), indica que las personas mayores aparecen como destinatarios potenciales de la educación desde hace algunos siglos, la educación de los mayores como práctica social, como institución cultural y como un fenómeno organizacional de magnitud es una realidad que se registra a nivel mundial desde no hace más de treinta años. Las prácticas educativas con grupos de personas mayores han evolucionado en forma paralela a la revolución demográfica caracterizada por el envejecimiento rápido de las sociedades a partir de la posguerra.

Ríos (2006), explica que la educación de adultos, es el proceso de enseñanza-aprendizaje, basado en la experiencia de las personas mayores de edad, generada por la necesidad de aprender continuamente y con ello adaptarse con mayor

facilidad a los cambios sociales, para buscar mejores oportunidades, de desarrollo personal, social y económico.

La educación es un derecho para todos, por su singularidad tanto el niño como el adulto son perfectas máquinas de aprendizaje, esto quiere decir que; por su propia naturaleza; el ser humano sin distinguir entre edades es particularmente propenso a un proceso de aprendizaje, desde niveles categóricamente sencillos y adaptados a una realidad hasta los niveles más avanzados, es decir, una relación gradual en un proceso de aprendizaje en forma general.

La enseñanza para adultos en los últimos años ha tomado un gran auge, ya que la misma condición socio económica lo requiere, en un mundo de productividad y constante avance el ser humano debe mantenerse a la vanguardia en cuanto al proceso de aprendizaje porque esto le permite abrirse puertas en la misma sociedad, desde otra perspectiva el ser humano es socialmente progresista; esto quiere decir que entre los saberes y prácticas empíricas; la persona se ha caracterizado por aprender lo que también es producto de la curiosidad del conocimiento, sin embargo, la brecha institucional de la educación como parte de una sociedad regida por un gobierno es muy grande, ya que se considera que el Estado debe garantizar la educación y el acceso a esta a toda la población pero la realidad refleja algo distinto.

No solamente el niño tiene dificultades para acceder a una educación gratuita y adecuada sino que también el adulto que busca de la educación, una forma de superar su condición precaria de conocimiento que se basa en la práctica y el método empírico. Sin embargo, ante las exigencias sociales, la educación para adultos es importante en una sociedad ya que contribuye al desarrollo personal y sobre todo una oportunidad para mejorar las condiciones de vida de la persona adulta.

Ayala (2005), agrega así también que la educación de adultos se entiende como el arte y ciencia de ayudar a los adultos a aprender y que por algún motivo no han

tenido acceso, no completaron o abandonaron la educación formal. Basado en suposiciones acerca de las diferencias entre niños y adultos, no tanto respecto temas o contenidos que se enseñan a ambos sino principalmente, en la forma en que se plantean los enfoques y actividades de aprendizaje dadas las características particulares de la persona adulta.

La educación de adultos es un proceso educativo al que hay que prestarle atención y apoyo, así como promocionarlo, darle publicidad, para preparar al individuo para que pueda desempeñar múltiples funciones en su comunidad y así participar en el desarrollo del país, porque al contar con nuevos conocimientos podrá ser capaz de desarrollar la comprensión crítica de los principales problemas sociales y la capacidad de valerse por sí mismo para facilitar una supervivencia autónoma.

1.5.1. Filosofía de la educación de adultos.

Knowles y Swan (2005), señalan que como sujeto de la educación una persona adulta es considerada como tal, si excede de cierta edad determinada por las autoridades educativas. Es decir para ello, la edad se toma en cuenta así como el último grado alcanzado, si lo tuviera. Si bien es cierto que en el pasado, al hablar de educación de adultos inmediatamente se imaginaban procesos de alfabetización, pues anteriormente esto era lo único que se realizaba; en la actualidad se piensa en otras áreas, por lo que se debe tomar en cuenta que dentro de este proceso, la educación de adultos incluye todo tipo de formación en los que muchos sujetos participan, independientemente de que sus intereses y necesidades sean de índole personal y profesional, en forma permanente a lo largo de la vida.

1.5.2. Origen de la educación de adultos

Rodríguez (2009), manifiesta que se sitúa la primera expansión importante de la educación para adultos en América Latina, provocada por la segunda Guerra Mundial y la postguerra, ya que el fin, marcó el final de la hegemonía política de Europa en América Latina. Estados Unidos al haber concluido la guerra, se propone ser el país que lidera o impone la supremacía en el continente, se creó en 1945 la

Organización de los Estados Americanos (OEA) con sede en la ciudad de Nueva York; y en 1947 se firmó el Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca (TIAR), una alianza de cooperación militar.

Estados Unidos impulsó programas de extensión agrícola, con la finalidad de recuperarse económicamente de los embates ocasionados por la guerra, pero se evidenció también la incapacidad de los sistemas escolares masivos, por lo tanto, los gobiernos empezaron a emprender campañas de alfabetización. En el Ecuador en 1942, República Dominicana en 1943, México 1944, en Honduras, Guatemala en 1945 y en el Perú en 1946.

A finales de los años 40, surgieron los primeros acontecimientos regionales sobre educación de adultos. En 1949, se llevó a cabo la primera conferencia sobre alfabetización y educación para personas adultas y varios seminarios regionales sobre esa materia.

El 11 de septiembre de 1950 se crea el Centro Regional de Educación Fundamental para América Latina, el mismo ha servido de referencia para el desarrollo de esta modalidad educativa, hasta llegar a las décadas del 60 y 70, cuya modalidad se propagó gracias al impulso de los organismos internacionales, principalmente enfocados a la alfabetización de toda la población como herramienta de erradicación de la pobreza y extrema pobreza. En 1960, gracias a la Conferencia de Montreal que la Educación de Adultos deja de ser una educación compensatoria y ocasional, para abarcar todas las posibilidades de educación formal, y comienza a ser parte de las políticas educativas de todos los estados latinoamericanos.

Las dictaduras, neoliberalismo y crisis económica de las décadas de los 80 y 90 como productos de los conflictos internos, de países como Nicaragua, El Salvador, Guatemala y Brasil, dieron paso a un estancamiento y retroceso en materia educativa, especialmente en los adultos, pues se concebía que toda persona preparada intelectualmente era insurgente y opositor a las políticas del estado y por

lo tanto ya no se crearon planes para expandir y educar a los adultos. Sin embargo, los países que no sufrieron de esas crisis y conflictos armados siguieron con la promoción de reuniones con la finalidad de dar énfasis al desarrollo de proyectos educativos, como por ejemplo el Proyecto surgido de la Conferencia Mundial de Educación para todos, celebrada en Jomtiem en 1990, en donde se redactó el documento de CEPAL y Unesco, identificado como Educación y conocimiento: Ejes de la transformación educativa con equidad.

En este documento se propone realizar cambios profundos en la gestión educativa tradicional, medición de la calidad, mejorar el ambiente del aprendizaje, equidad en el acceso al conocimiento, trabajo docente profesional, refuerzo del apoyo financiero y la creación de políticas de largo plazo con consensos nacionales.

Desde la década de los 90 hasta la actualidad, las entidades internacionales principalmente la Unesco, han tratado de crear políticas educativas que sean ratificadas por los estados latinoamericanos en búsqueda de disminuir los índices de analfabetismo, incremento de los niveles educativos, promoción a través de varios sistemas como la educación a distancia, radiofónica y educación acelerada, de tal forma que en la población se logre, el desarrollo y acceso a mejores oportunidades de crecimiento, laboral, económico y social.

1.6. Educación de adultos en Guatemala

DIGEEX (2008), cita al Ministerio de Educación quien expone en la Ley de Educación Nacional y en relación a este tema lo siguiente:

- Artículo 64. La Educación por Madurez es aquella que permite complementar la educación de las personas que por razones socioeconómicas no cursaron el nivel medio, integrándolas al proceso económico, social, político y cultural del país.
- Artículo 65. Son finalidades de la Educación por Madurez:
Permitir al educando desarrollar su personalidad en forma integral.

Organizar el conocimiento adquirido por el educando para interpretar críticamente la realidad.

Complementar y ampliar la formación adquirida por el educando.

Involucrar socialmente en forma participativa, consciente y deliberante al educando.

1.6.1. Historia de la Educación de Adultos en Quetzaltenango

Según Gall (1999), el municipio de Quetzaltenango es la cabecera del departamento que lleva el mismo nombre, tiene una extensión territorial de 120 kms y una altura de 2,333 mts sobre el nivel del mar y dista a 200 kms de la ciudad capital.

N .Ochoa (Comunicación personal 2 de agosto 2014), comenta como directora de la primera escuela nocturna para adultos “El Adelanto” Quetzaltenango, hace mención de los datos históricos de su origen, que se remontan desde la época del Reformador general Justo Rufino Barrios, expresidente de Guatemala, 1894, como varios artesanos ilustres se unieron para darle inicio a la sociedad indígena de obreros y artesanos, bajo la asesoría del prestigioso licenciado Sinforozo Aguilar. Es de mencionar que el grupo de artesanos, obreros y campesinos que asistieron a estudiar, no sabían leer ni escribir, por lo que decidieron nombrarla Sociedad El adelanto, pues su filosofía desde un inicio fue la educación hacia los adultos.

A pesar de no contar con los recursos económicos necesarios, en el año de 1897, todos los socios reunieron fondos para comprar un edificio propio. El primer presidente de las sociedad fue el Señor Agatón Boj, quien abrió las puertas para albergar a cientos de trabajadores, además de aprender a leer y escribir como prioridad, se impartían cursos de escultura, pintura sastrería y tejeduría.

Posteriormente, quien fungió como primer director de la Escuela El Adelanto, fue el Arquitecto Alberto Porta, de origen italiano, quien trabajó ad honorem, el mismo que construyó el monumento histórico, Pasaje Enríquez. Tiempo después, fueron directores, por nombrar algunos, el profesor Carlos Guillermo Zapata Baten, el profesor José María Juárez el profesor Carlos Rojas Coyoy.

Cabe mencionar, que en el año 1957, durante la época del Presidente Carlos Castillo Armas, se presentó el licenciado Enrique Quiñonez procedente del Ministerio de Educación para complementar la educación primaria completa. Seguidamente, por el Acuerdo Ministerial Número 109, el 30 de abril de 1963, se instituyó el 7 de mayo como el día de las escuelas nocturnas de educación de adultos.

En el año 1971, entró en vigencia una modalidad para las escuelas nocturnas de educación acelerada con pensum de cuatro años señalado como primera, segunda, tercera y cuarta etapa, de acuerdo a la Ley Orgánica de Educación Pública Decreto Número 12-91, capítulo VIII, Artículo 62.

En la actualidad la mayor parte de estudiantes son amas de casa, trabajadoras domésticas, obreros, comerciantes y albañiles. Quienes asisten a una de las etapas en mención, en la primera etapa están atendidos por dos profesores, que trabajan en clases paralelas. Uno con Aprestamiento y L1 y el otro con Matemática y nociones de Ciencias Sociales. En la segunda etapa que corresponde a 2º y 3º de primaria, trabajan 5 profesores, uno trabaja con lenguaje, otro con Matemática, otro con Sociales, otro con Ciencias Naturales y otro en Educación Higiénica, en la tercera etapa son los mismos cursos, pero con los contenidos de estudio de 4º y 5º Primaria, la cuarta etapa es solo para 6º. Primaria.

Las clases paralelas son para ayudar al alumno, para que tengan diferente maestro en cada curso. Y al docente cada año se le cambia el curso para que pueda trabajar todos los cursos y sea innovador. Con relación al personal que allí labora informa que en total son 6 docentes y un administrativo.

1.6.2 Andragogía

Yturralde (2013), manifiesta que la Andragogía es la disciplina que se ocupa de la educación y el aprendizaje del adulto. El crecimiento biológico del ser humano llega en un momento determinado al alcanzar su máximo desarrollo en sus aspectos fisiológicos, morfológicos y orgánicos, sin embargo, desde el punto de vista psico-

social, el crecimiento del ser humano, a diferencia de otras especies, se manifiesta de manera ininterrumpida y permanente.

Por su parte indican Moreno y Quintero (2005) que, la educación de adultos ha sido sistematizada a través de la ciencia que la estudia, la Andragogía, la cual se conoce como una ciencia muy específica de la etapa de la adultez humana, con sus principios y fines propios. El crecimiento biológico del ser humano llega en un momento determinado al alcanzar su máximo desarrollo en sus aspectos fisiológicos, morfológicos y orgánicos, sin embargo, desde el punto de vista psico-social, el crecimiento del ser humano, a diferencia de otras especies, se manifiesta de manera ininterrumpida y permanente.

La educación de adultos adopta diversas formas según los lugares, dependiendo de los tiempos, como reflejo de las variadas funciones sociales otorgadas al aprendizaje del adulto, y los diferentes grupos que tienen acceso a esas oportunidades. Se afirma que, en la mayoría de los países la educación de adultos se ha entendido como los estudios a tiempo parcial que no conducen a ninguna certificación. Sin embargo, en más de la mitad del mundo es sinónimo de la alfabetización de los adultos que no tuvieron escolaridad inicial con programas de lectura y escritura (Moreno y Quintero, 2005).

La Andragogía se clasifica entre las llamadas Ciencias Agógicas (que poseen ligeras modificaciones con el tiempo), es en resumen, la ciencia que estudia la educación de las personas adultas hasta la madurez.

García, Montserrat y Gamboa (2004), también definen a la Andragogía como la ciencia y el arte que forma parte de la antropología. Inmersa en la educación permanente, se desarrolla a través de una praxis fundamentada en los principios de participación y horizontalidad; cuyo proceso, al ser orientado con características sinérgicas (cooperación) por el facilitador del aprendizaje, permite incrementar el pensamiento, la autogestión, la calidad de vida y la creatividad del participante

adulto, con el propósito de proporcionarle una oportunidad para que logre su auto-realización.

Un modelo andragógico debe contar con los siguientes elementos:

- a) El participante adulto: Es el centro del proceso de aprendizaje pues es a quien va dirigido todo el conocimiento y estrategias, con la finalidad de explotar y descubrir sus potenciales, capacidades y talentos que se enriquecen con los propios conocimientos y experiencias adquiridas en la vida.

- b) El Andragogo: En el ámbito pedagógico, el catedrático o docente, es quien posee los conocimientos y es el responsable de impartirlos, en cambio en el modelo Andragógico, el Andragogo es una persona que viabiliza el proceso de transferencia de conocimientos y experiencias que el participante puede aportar, ya no es un instructor sino que desempeña el rol de facilitador, transmisor de informaciones, agente de sensibilización, propiciador del cambio, agente de relación, es un tutor y mentor. Debe promover la participación activa de los participantes adultos, para ello debe planificar y organizar actividades educativas, de tal forma que se interactúe personalmente.

- c) Los participantes: Se proyectan como fuente de recursos, debido al cúmulo de experiencias adquiridas, se constituyen como seres que poseen una cantidad de conocimientos previos que son originados por sus propias rutinas diarias y con voluntad de aprender, lo que los convierte en individuos que buscan con el contenido el logro del aprendizaje.

- d) El entorno: Los participantes en un ambiente educativo se pueden convertir en un recurso y crear una relación vertical y horizontal, pues el intercambio de conocimientos sucede en doble vía. El medio ambiente educativo está constituido por el escenario creado para que suceda el proceso de aprendizaje, por el órgano educativo que proporciona los recursos o servicios materiales y humanos, finalmente por la institución y agrupaciones sociales.

1.6.2. Andragogía vs Pedagogía

El español Cabrera Rodríguez (2009), refiere que el término andragogía se reporta utilizado por primera vez por el maestro alemán Alexander Kapp, en 1833, con el propósito de dar explicación a la teoría educativa de Platón; al no ser generalizado su uso, cae en el olvido. Posteriormente Eugen Rosenback, a principios del siglo XX retoma el término para referirse al conjunto de elementos curriculares propios de la educación de adultos, como son: profesores, métodos y filosofía.

El Ministerio de Educación de España (2008), define etimológicamente la andragogía y hace referencia a antropos (hombre) por contraposición a la pedagogía que hace referencia al paidos (niños).

Así también hace referencia que esta corriente adquirió un gran desarrollo hasta los años sesenta, debido a la independencia de las teorías generales del aprendizaje y sobre todo por su contraposición sistemática a la pedagogía, situación que la llevó a un aislamiento que la hizo menos fecunda de lo esperado. La andragogía se definió en sus orígenes como una pedagogía invertida, es decir, es lo contrario de la práctica pedagógica.

Las dos disciplinas aunque parecieran ser muy similares difieren si se analizan etimológicamente ya que los grupos metas a los cuales están dirigidas, son diferentes, pues la pedagogía es para niños y jóvenes, y la andragogía para adultos en un ambiente psicológico y social que sea apto de adaptarlos en el hoy, y esta es más que un proceso de enseñar y aprender, como lo es la pedagogía, que se especializa en las herramientas y conocimientos que se brinda a los niños para que sean hábiles de emplearlos en el futuro.

Así mismo, el profesor cumple roles distintos pues su participación en la pedagogía consiste en ser un formador que fomenta el aprendizaje, en donde la jerarquía es un esquema alumno – docente. En contraposición, desde el punto de vista andragógico, el alumno tiene mayor participación y desea ser el actor principal de su

aprendizaje propio, y esta participación se da más de una forma horizontal, y el profesor es más bien un facilitador que suscita la autoformación de forma continua y no solo dentro del aula o tiempo lectivo, en este punto de vista, la experiencia previa es aprovechada al máximo y se toma en cuenta que el adulto tiene ya un criterio formado, lo que le permite cuestionar y seleccionar lo que le interesa en el proceso de asimilación de nuevos conocimientos o mejor dicho puede re-estructurar los conocimientos y sobre todo adquirir nuevas capacidades generadas desde la interacción de todos los participantes, a su conveniencia.

1.6.3. Diferencias de los modelos Pedagógicos y andragógicos

El modelo pedagógico y andragógico presenta diferencias muy enmarcadas, en relación a este criterio Laureate International Universities (2013), plantea las singularidades siguientes:

Modelo pedagógico	Modelo andragógico
El docente dispone sobre lo que ha de aprender, en qué momento, de qué manera y si está o no entendido por el alumno. Así también los objetivos los fija el profesor.	El que decide lo que quiere o le interesa saber es el adulto y es libre de buscar cómo, con quién, para qué y dónde, aprender.
Para triunfar y prosperar académicamente, los estudiantes únicamente necesitan saber lo que el maestro les enseña.	Para superar en la vida, los adultos precisan saber más de lo que el profesor les enseña.
El profesor debe exigir a los alumnos pues ellos a veces no quieren saber, ni tienen necesidad de aprender más que lo que el profesor brinda o lo que viene en el manual.	Los adultos piden al profesor, pues quieren aprender más que lo que les enseña.

<p>El estudiante depende de su desempeño como tal para tener identidad social. Su aprendizaje depende de la enseñanza que recibe.</p>	<p>El aprendizaje del adulto no depende únicamente de lo que aprende en la clase sino de su propia experiencia, de lo que le comunican los que le rodean de la información que adquiere a diario. Es una persona cuya identidad y autonomía no están sujetas a su proceso de aprender.</p>
<p>La experiencia que posee el alumno para el aprendizaje, es poco útil. La enseñanza y el aprendizaje giran en torno a respuestas y a productos terminados.</p>	<p>La experiencia del adulto es un elemento fundamental para construir su aprendizaje. El aprendizaje y la enseñanza giran en torno a preguntas. La enseñanza gira en torno a procesos a continuar.</p>
<p>El alumno almacena experiencias y conocimientos para emplearlos a la postre.</p>	<p>Los aprendizajes el adulto aspira aplicarlos inmediatamente.</p>
<p>Los alumnos orientan su aprendizaje respecto contenidos o temas. Tratan de aprender sobre cosas concretas, simplificadas y definidas.</p>	<p>Los adultos en torno a problemas dirigen su aprendizaje. Se trata de aprender a resolver situaciones conflictivas y complejas. El aprendizaje se organiza en torno a problemas.</p>
<p>Las motivaciones del estudiante residen en presiones de la familia, simpatía o antipatía del profesor, calificaciones y a veces hasta castigos o premios.</p>	<p>El adulto está motivado por las situaciones complejas personales o sociales que vive y que desea solucionar. Desea darle sentido a su vida.</p>

1.6.4. Características del adulto desde la perspectiva de la andragogía

Najarro (1999), Expone que en Guatemala, existen personas adultas que han suspendido su formación educativa, han abandonado la escuela cuando eran niños, o no han asistido jamás a un centro educativo, por diferentes razones. Manifiesta,

que ellos necesitan educación de adultos, para que puedan adquirir nuevos conocimientos, lo que les servirá en el desarrollo de su trabajo, vida familiar y social, indica, que los especialistas señalan que la educación de adultos, desde la perspectiva de la andragogía posee las siguientes características:

- Por su personalidad y forma de ser es independiente, por lo que se le debe dar la oportunidad de auto dirigirse.
- Posee muchas experiencias de vida y conocimientos sin excluir las destrezas, todo lo cual puede y debe ser usado como recurso para otros aprendizajes.
- Aprende lo que le interesa, lo que le motiva, lo que sus necesidades le piden.
- Fija su atención en las tareas que tiene que realizar para vivir o en los problemas que debe resolver o afrontar en su vida y la de los suyos.
- Su motivación básica son los incentivos internos.

Los modos de aprendizaje de un adulto no disminuyen automáticamente a medida que aumentan los años, su capacidad mental de recepción, de adaptación y asimilación depende más bien de la intensidad y duración de los incentivos adecuados, demandas y exigencias de su medio. Sin importar la edad pueden aprender igual que otro miembro joven de la sociedad, no obstante los métodos instructivos usados para niños y adolescentes no resultan igualmente efectivos debido a que sus características son distintas.

Al progresar en la edad no se produce, por tanto, una reducción, sino más bien una variación estructural en las disposiciones intelectuales apropiadas. Si la capacidad de aprender o asimilar disminuye con la edad, puede variarse frecuentemente las formas de asimilar un conocimiento de modo que se aumente la exactitud y seguridad al aprender.

De hecho el aprendizaje es invariablemente una cuestión de organización, es decir, que la eficacia del aprendizaje obedece, en gran parte a la capacidad del alumno de organizar y ordenar la materia a aprender, de lo adecuado que pueda ver el tema

dentro de un contexto global e integrado también, en la estructura de su propia imaginación. Por lo tanto la cuestión acerca de la disposición de los adultos para aprender, no depende en consecuencia tanto de los años que posea, como de las circunstancia del aprendizaje.

El estímulo nacido de una situación nueva o urgente exige práctica para que el adulto pueda movilizarse, porque necesitan mayores fuerzas motoras y motivaciones al aprender, particularmente si en ocasiones, se presentan posibilidades concretas y apropiadas para poner en práctica lo aprendido. CONALFA (2000), agrega que los adultos no están por consiguiente, menos dispuestos para aprender que los jóvenes, pero su situación desde la óptica de la motivación, está más estrechamente unida a la puesta en práctica real y personal. La necesidad de aprender permanentemente de por vida se halla aquí fructíferamente unida a la de mantenerse mentalmente ágiles.

1.7. Motivación del alumno adulto para el aprendizaje

Enciclopedia de Pedagogía Espasa (2002), expone que la palabra motivación, se deriva del término latino motus, que significa movimiento y hace referencia a aquellos elementos o determinantes que estimulan al individuo a la acción. Al referirse a la motivación en el aprendizaje del educando adulto, se comienza con la introducción en el contacto con el mundo científico y cultural, los problemas diversos de actualidad internacional, nacional o local. La participación activa en la construcción de su conocimiento, la convivencia con otras personas de iguales o similares características y aspiraciones, les motiva a continuar su proceso de formación y con el progreso de la misma, con la metodología adecuada, esta motivación incide en su autoestima y la de su familia. Por ello es que resulta importante en estos procesos, priorizar una formación integral y contar dentro de la metodología con mecanismos que motiven día a día el avance del aprendizaje.

El proceso de enseñanza en adultos debe observar ciertos criterios objetivos que convalidan al aprendizaje aproximándolo a su efectividad a través de la motivación;

por ello, se considera que el educador debe apegarse a motivar al alumno para que el aprendizaje resulte efectivo. Las prácticas motivacionales, son complementadas con actitudes que intervienen directamente con el estudiante y generan un ambiente de convivencia y comprensión, se considera que es indispensable que el educador debe mantener una postura crítica para con el alumno pero a su vez ser tolerante ya que éste se encuentra en un proceso de aprendizaje, camino que se encuentra lleno de faltas y aunado a esto, poner en práctica los principios que se tratan de inculcar.

Los mecanismos de motivación en el adulto como estudiante son variados, existe una convergencia entre la cultura aprendida y la realidad actual que a veces se contraponen, de tal sentido deviene la necesidad de comprender que la crítica muchas veces puede ser respondida de forma agresiva o negativa, de lo cual el educador debe tener mucha observancia para despertar la necesidad e interés, responsabilidad personal y sobre todo procurar dar reconocimiento por el buen desenvolvimiento, lograr el ánimo para continuar con las actividades difíciles y la aprobación del esfuerzo, así esto constituye un pilar fundamental en los aspectos positivos de la enseñanza, especialmente en la enseñanza radiofónica, misma que se realiza en Quetzaltenango los días domingos donde se reúnen a una clase presencial a través de la cual se debe materializar esta motivación.

1.7.1.1. Emisoras que transmiten el programa radiofónico en Quetzaltenango

En la ciudad de Quetzaltenango las emisoras encargadas de llevar hasta los hogares de los estudiantes inscritos en IGER el programa radiofónico son: la radio Nueva Fraternidad en la frecuencia 99.1 F.M. en el horario de 16:00 a 19:30 horas y la radio TGQ 660 A.M. de 16:00 a 19:00 horas.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Sin duda alguna, la educación es un componente imprescindible en el progreso cultural económico, social, familiar y cultural de las personas. Es de muchos sabido que alguien que se prepara tiene mayor oportunidad en cualquier ámbito, por ello, si el ser humano quiere desarrollar, es más viable que invierta en el incremento de sus capacidades personales.

La educación permite el desarrollo de la persona y por ende el de todo un país, quien no puede acceder al estudio tiene menos posibilidades de optar a un trabajo adecuado a sus necesidades.

En Guatemala sin embargo, por ser una nación en vías de desarrollo, hay problemas de pobreza extrema, analfabetismo y falta de cobertura educativa, entre otros que afligen a la sociedad.

Las deficiencias en cobertura de educación primaria para adultos los convierte en analfabetas y sin muchas esperanzas de recibir educación. Como una alternativa surge la educación radiofónica, que es una posibilidad para alfabetizarse y para completar sus estudios dentro del sistema educativo formal. Con base a lo anterior, surge la interrogante ¿Qué influencia tiene la educación radiofónica en la educación de los adultos inscritos en el Centro de Orientación 13-01-006, María Auxiliadora, del municipio de Quetzaltenango?

2.1 Objetivos

2.1.1 Objetivo General

Determinar la influencia de la Educación Radiofónica en la educación de los adultos estudiantes de 4º. Y 5º. Bachillerato del Centro de Orientación 13-01-006 María Auxiliadora.

2.1.2 Objetivos Específicos

- Determinar la función principal de la clase radial.
- Investigar los métodos, estrategias y actividades que la Educación Radiofónica utiliza para la educación de adultos.
- Identificar los aspectos que IGER ha aportado en la formación de los estudiantes adultos del colegio María Auxiliadora.
- Plantear propuestas de mejoramiento en la educación radiofónica para una mejor incidencia en la educación de adultos

2.2 Variables

Educación Radiofónica

Educación de Adultos

2.3. Definición de variables

2.3.1. Definición conceptual

a) Educación Radiofónica

Morales (2013), indica que la Educación Radiofónica se circunscribe en la estrategia de Cobertura e igualdad de la educación. La educación radiofónica es una modalidad abierta y flexible basada en un sistema de créditos para que el estudiante joven o adulto que no ha tenido oportunidades puedan alfabetizarse y/o concluir su primaria o continuar sus estudios de secundaria en las modalidades que ofrece la Dirección de Alfabetización y Educación de adultos.

b) Educación de Adultos

Ríos (2006), expresa que la educación de adultos, es el proceso de enseñanza-aprendizaje basado en la experiencia de las personas mayores de edad, generado por la necesidad de aprender continuamente y con ello adaptarse con mayor facilidad a los cambios sociales, para buscar mejores oportunidades de desarrollo personal, social y económico.

2.3.2. Definición operacional

Variables	Indicadores	Técnica, forma de medición u observación	Respondente
Educación Radiofónica	El programa Radiofónico	¿Para usted, ¿el Proceso Radiofónico cumple con las expectativas de transmisión de conocimientos?	Estudiantes Maestros orientador
	Metodología	¿El tiempo de transmisión radiofónica del programa, es suficiente para que el alumno asimile la información que se desea? ¿De acuerdo a su experiencia el estudiante realiza las anotaciones necesarias del programa radiofónico, para su posterior discusión y	Estudiantes Maestros orientadores Maestros orientadores
	El programa radiofónico	¿Lee su libro de texto antes, durante y después del programa radial?	Maestros orientadores Estudiantes
		¿Los contenidos del programa radial, son evaluados y mejorados en forma continua?	Maestros orientadores
		¿La metodología de evaluación y medición de	Maestros orientadores

Educación Radiofónica.	Receptor	conocimientos, ha permitido que el estudiante se desarrolle a través de la aplicación de lo aprendido?	
	Aprendizaje de asignaturas	¿La clase radial le permite un aprendizaje eficiente en todas las asignaturas?	Estudiantes
Educación de Adultos	Actividades laborales	¿Las actividades laborales le impiden el aprendizaje?	Estudiantes
	Dificultades y dudas.	¿Ha tenido dificultades para aprender a través del sistema radiofónico?	Estudiantes
		¿Durante la clase radiofónica ha encontrado dudas?	Estudiantes
	Influencia de la educación radiofónica	¿Se siente influenciado por la educación radiofónica?	Estudiantes

Fuente: Elaboración propia.

2.4. Alcances y límites

El estudio se llevó a cabo en el Centro de Orientación María Auxiliadora 13-01-006, ciclo diversificado, en 4º. y 5º. Bachillerato en Ciencias y Letras ubicado en las

instalaciones del Colegio María Auxiliadora de la ciudad de Quetzaltenango a través de encuestas aplicadas a docentes orientadores y a estudiantes adultos.

El estudio se limitó a medir la influencia que tiene en los estudiantes adultos, el sistema educativo a través de la radio y su metodología.

2.4. Aportes

Los beneficiados de este estudio son los facilitadores de educación radiofónica, estudiantes adultos, Facultad de Humanidades, Universidad Rafael Landívar y la educación en general.

Dar a conocer las características metodológicas de la educación radiofónica, su sistema de funcionamiento y su influencia en el proceso de formación de los adultos, para que la información coadyuve con el mejoramiento los programas que realizan diferentes instituciones.

Propiciar espacios de expresar su opinión técnica a los docentes orientadores, con respecto a los beneficios de la metodología utilizada, pero también de los factores restrictivos que puedan encontrarse en el día a día.

Obtener el punto de vista de los alumnos adultos sobre la educación a través de la radio y que éste sirva de motivación para que los maestros orientadores puedan optimizar el desarrollo de las sesiones de tutoría.

Que a través de este estudio, más personas adultas puedan conocer el programa, evalúen su importancia y se integren al mismo.

III. MÉTODO

3.1. Sujetos

Para realizar el trabajo de campo se tomó en cuenta a los docentes orientadores y alumnos de cuarto y quinto Bachillerato en Ciencias y Letras del Centro de Orientación María Auxiliadora 13-01-006, ciclo diversificado, ubicado en las instalaciones del Colegio María Auxiliadora de la ciudad de Quetzaltenango; quienes totalizan 74 personas, distribuidas así: 35 alumnos de 4º. Bachillerato; 21 de 5º. Y 18 docentes.

Los alumnos objeto de estudio oscilan entre las edades de 17 a 60 años, de edad, género femenino y masculino, casados y solteros, poseen trabajo, muchos de ellos de escasos recursos, residentes en el área urbana y rural del municipio del departamento de Quetzaltenango y de Totonicapán.

En el caso de los docentes orientadores, las edades oscilan entre 19 a 50 años, todos con título del ciclo diversificado y con estudios universitarios; otros cursan alguna licenciatura, originarios en su mayoría del municipio, de Quetzaltenango de sexo masculino y femenino, de nivel económico medio, casado y soltero y con experiencia en docencia de uno a treinta años.

Distribución de los sujetos para la investigación.

Sujetos	Población
Docentes	18
Estudiantes	56
TOTALES	74

3.2 Instrumento

La recopilación de la información del trabajo de campo se realizó con las encuestas que constan de diez preguntas cerradas, de las cuales una fue proporcionada a

docentes orientadores, y la otra para alumnos, con el propósito de verificar la incidencia de esta metodología en su aprendizaje.

Una definición técnica de la encuesta, refiere Blanco (2011), que es una herramienta o instrumento estandarizado que permite obtener información acerca de una muestra de la población.

Las encuestas se aplicaron en cuarto y quinto grado de la carrera de Bachillerato en Ciencias y Letras, del Centro de Orientación María Auxiliadora 13-01-006.

3.3 Procedimiento

La investigación se realizó mediante las siguientes actividades:

➤ Selección y aprobación del tema

El tema surgió a través de un problema que se manifiesta en el ámbito educativo, principalmente en la educación de adultos. Se presentó el sumario a la Coordinación de Pedagogía de la Universidad para su aprobación.

➤ Fundamentación teórica

Se recopilaron y elaboraron los documentos necesarios para la redacción y conformación de los antecedentes del tema y la fundamentación del marco teórico conceptual.

➤ Elaboración del instrumento

Se estructuraron las encuestas, las cuales se utilizaron como instrumentos para la obtención de la información. Las mismas fueron elaboradas con base a los objetivos de la investigación.

➤ Aplicación del instrumento

Se realizaron visitas al centro en la 3 calle 16-17 zona tres de Quetzaltenango en el edificio del Colegio María Auxiliadora en donde se administraron las encuestas que contienen aspectos de relevancia para el estudio.

➤ **Elaboración de estadística**

La tabulación de resultados se llevó a cabo por medio de tablas y gráficas estadísticas basadas en la fiabilidad de proporciones, para luego realizar las interpretaciones correspondientes.

➤ **Discusión de resultados**

Se realizó luego de obtener los resultados que expresó la estadística, por medio de la información proporcionada por los sujetos del estudio, la cual se discutió y analizó.

➤ **Conclusiones y recomendaciones**

Estas surgieron de analizar y confrontar los resultados obtenidos durante el estudio con la teoría.

➤ **Elaboración de propuesta**

De acuerdo al resultado obtenido específicamente en el trabajo de campo, se elaboró la propuesta en la que se reflejó el aporte que el estudio plantea para mejorar la problemática investigada.

➤ **Elaboración de referencias**

Se recopiló y registró cada una de las fuentes que fundamentaron el desarrollo de la investigación.

➤ **Entrega de informe final**

Después de haber elaborado cada uno de los pasos que contiene el proyecto de tesis, se procedió a presentar el informe final.

3.4 Tipo de investigación, diseño y metodología estadística

El tipo de investigación es cuantitativo. Esto, según Achaerandio (2010), debe relacionar variables, al utilizar medidas cuantitativas que generan datos, los cuales deben analizarse mediante métodos estadísticos. Además el diseño cuantitativo es objetivo e imparcial al establecer el planteamiento del problema lo que conlleva a un

diseño estructurado, de manera que los datos obtenidos deben ser analizados con validez y confiabilidad.

La presente investigación es un diseño descriptivo. Achaerandio (2010) define como aquella que estudia, interpreta y refiere los fenómenos, relaciones, correlaciones, estructuras, variables independientes y dependientes. Abarca todo tipo de recolección científica de datos con el ordenamiento, tabulación, interpretación y evaluación de éstos.

Lima, (2014) presenta las siguientes fórmulas para determinar la fiabilidad de proporciones, la cual conlleva los siguientes pasos:

Fiabilidad de proporciones

- | | | |
|----|------------------------|---|
| a) | Nivel de confianza 95% | $Z_{\frac{\alpha}{2}}=1.96$ |
| b) | Porcentaje | $\% = \frac{f*100}{N}$ |
| c) | Proporción: | $P=\%/100$
$q=1.00-p$ |
| d) | Error de la proporción | $\sigma p = \sqrt{\frac{p*q}{N}}$ |
| e) | Error muestral | $\varepsilon = \sigma p * Z_{\frac{\alpha}{2}}$ |
| f) | Intervalo de confianza | $IC=P \pm \varepsilon$ |

IV. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

En el siguiente cuadro se presentan los resultados obtenidos de la prueba aplicada, sobre la educación radiofónica, a los estudiantes de diversificado, de IGER, Colegio María Auxiliadora.

Estudiantes

Fiabilidad de Proporciones

Cuadro No. 1

Ítem		f	%	p	q	σp	ϵ	IC	-IC	Fiable
1	Siempre	33	59	0.59	0.41	0.07	0.14	0.73	0.45	Sí
	Casi siempre	11	20	0.20	0.80	0.05	0.10	0.30	0.10	Sí
	A veces	10	18	0.18	0.82	0.05	0.10	0.28	0.08	Sí
	Casi nunca	2	03	0.03	0.97	0.02	0.04	0.07	-0.01	Sí
	Nunca	---	---	---	---	---	---	---	---	---
2	Siempre	5	09	0.09	0.91	0.04	0.08	0.17	0.01	Sí
	Casi siempre	2	03	0.13	0.87	0.04	0.08	0.21	0.05	Sí
	A veces	9	16	0.16	0.84	0.05	0.10	0.26	0.06	Sí
	Casi nunca	2	03	0.03	0.97	0.02	0.04	0.07	-0.01	Sí
	Nunca	38	69	0.69	0.31	0.06	0.12	0.81	0.57	Sí
3	Siempre	18	32	0.32	0.68	0.06	0.12	0.44	0.20	Sí
	Casi siempre	16	29	0.29	0.71	0.06	0.12	0.41	0.17	Sí
	A veces	14	25	0.25	0.74	0.06	0.12	0.37	0.13	Sí
	Casi nunca	4	7	0.07	0.93	0.03	0.06	0.13	0.01	Sí
	Nunca	4	7	0.07	0.93	0.03	0.06	0.13	0.01	Sí
4	Siempre	13	23	0.23	0.77	0.06	0.12	0.35	0.11	Sí
	Casi siempre	12	21	0.21	0.79	0.05	0.10	0.31	0.11	Sí
	A veces	5	27	0.27	0.73	0.06	0.12	0.39	0.15	Sí
	Casi nunca	9	16	0.16	0.84	0.05	0.10	0.26	0.04	Sí
	Nunca	7	13	0.13	0.87	0.02	0.04	0.17	0.09	Sí

5	Siempre	23	41	0.41	0.59	0.07	0.14	0.55	0.27	Sí
	Casi siempre	17	30	0.30	0.70	0.06	0.12	0.42	0.18	Sí
	A veces	8	14	0.14	0.86	0.05	0.10	0.24	0.04	Sí
	Casi nunca	6	15	0.11	0.89	0.04	0.08	0.19	0.03	Sí
	Nunca	2	4	0.04	0.96	0.03	0.06	0.10	-0.02	Sí
6	Siempre	4	07	0.07	0.93	0.03	0.06	0.13	0.01	Sí
	Casi siempre	11	20	0.20	0.80	0.05	0.10	0.30	0.10	Sí
	A veces	2	04	0.04	0.96	0.03	0.06	0.10	-0.02	Sí
	Casi nunca	3	05	0.05	0.95	0.03	0.06	0.11	-0.01	Sí
	Nunca	36	64	0.64	0.36	0.06	0.12	0.76	0.52	Sí
7	Siempre	0	---	---	---	---	---	---	---	Sí
	Casi siempre	6	11	0.11	0.89	0.04	0.08	0.19	0.03	Sí
	A veces	9	16	0.16	0.84	0.05	0.10	0.26	0.06	Sí
	Casi nunca	10	18	0.18	0.82	0.05	0.10	0.28	0.08	Sí
	Nunca	31	55	0.55	0.45	0.07	0.14	0.69	0.41	Sí
8	Siempre	13	23	0.23	0.77	0.06	0.12	0.35	0.11	Sí
	Casi siempre	10	18	0.18	0.82	0.05	0.10	0.28	0.08	Sí
	A veces	23	41	0.41	0.59	0.06	0.12	0.53	0.29	Sí
	Casi nunca	6	11	0.11	0.89	0.04	0.08	0.19	0.03	Sí
	Nunca	4	07	0.07	0.93	0.03	0.06	0.13	0.01	Sí
9	Sí	28	50	0.50	0.50	0.07	0.14	0.64	0.36	Sí
	No	28	50	0.50	0.50	0.07	0.14	0.64	0.36	Sí
10	Sí	54	96	0.96	0.04	0.03	0.06	1.02	0.90	Sí
	No	2	04	0.04	0.96	0.03	0.06	0.10	-0.02	Sí

Fuente: Trabajo de campo 2015

En este análisis de resultados se presenta gráficamente, el trabajo de campo, en la verificación de la educación radiofónica, en estudiantes adultos. Para lo cual se establecieron dos instrumentos, uno que iba dirigido a estudiantes del Centro y otro a docentes del mismo Centro. Después del trabajo de campo se tienen los siguientes resultados.

Resultado de instrumento utilizado para estudiantes

Cuadro No. 2.

Pregunta	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
¿La clase radial lo (a) motiva en los nuevos temas de estudio?	59%	20%	18%	3%	0%
¿Las clases radiales le han servido para presentar dudas, aclaraciones o sugerencias en las materias de estudio?	09%	03%	16%	03%	69%
¿Se apoya con su clase radial en los contenidos de los diferentes cursos?	32%	29%	25%	07%	07%
¿Escucha la clase radial, para los temas nuevos?	23%	21%	27%	16%	13%
¿Considera que la metodología radiofónica, lo (a) ha ayudado en la comprensión de los contenidos de los diferentes cursos?	41%	30%	14%	11%	04%
¿Lee su texto?	07%	20%	04%	05%	64%
¿Realiza las actividades indicadas en el texto?	0%	11%	16%	18%	55%
¿Las actividades laborales le impiden el aprendizaje?	23%	18%	41%	11%	07%
¿Trabaja las actividades que le indican en las clases presenciales?	Sí: 50%		No: 50%		
¿Se siente influenciado por la educación radiofónica?	Si: 96%		No: 4%		

Fuente: Trabajo de campo 2015

Docentes

Fiabilidad de Proporciones

Cuadro No. 3

Ítem		f	%	p	q	σp	ε	IC	IC	Fiable
1	Siempre	6	33	0.33	0.67	0.11	0.22	0.55	0.11	Sí
	Casi siempre	4	22	0.22	0.78	0.10	0.20	0.42	0.02	Sí
	A veces	8	45	0.45	0.55	0.12	0.24	0.69	0.21	Sí
	Casi nunca	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Nunca	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	Siempre	4	22	0.22	0.78	0.10	0.20	0.42	0.02	Sí
	Casi siempre	6	33	0.33	0.67	0.11	0.22	0.55	0.11	Sí
	A veces	8	45	0.45	0.55	0.12	0.24	0.69	0.21	Sí
	Casi nunca	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Nunca	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3	Siempre	6	33	0.33	0.67	0.11	0.22	0.55	0.11	Sí
	Casi siempre	5	28	0.28	0.72	0.1	0.2	0.48	0.08	Sí
	A veces	4	22	0.22	0.78	0.1	0.2	0.42	0.02	Sí
	Casi nunca	3	17	0.17	0.83	0.09	0.18	0.35	-0.01	No
	Nunca	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4	Siempre	1	6	0.06	0.94	0.06	0.12	0.18	-0.06	Sí
	Casi siempre	10	55	0.55	0.45	0.12	0.24	0.79	0.31	Si
	A veces	4	22	0.22	0.78	0.11	0.22	0.44	0.00	Sí
	Casi nunca	3	17	0.17	0.83	0.09	0.18	0.35	-0.01	No

	Nunca	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5	Siempre	3	17	0.17	0.83	0.09	0.18	0.35	-0.01	Sí
	Casi siempre	3	17	0.17	0.83	0.09	0.18	0.35	-0.01	Sí
	A veces	4	22	0.22	0.78	0.11	0.22	0.44	0.00	Sí
	Casi nunca	7	38	0.38	0.62	0.11	0.22	0.60	0.16	Sí
	Nunca	1	6	0.06	0.94	0.06	0.12	0.18	-0.06	Sí
6	Siempre	1	6	0.06	0.94	0.06	0.12	0.18	-0.06	Sí
	Casi siempre	6	33	0.33	0.67	0.11	0.22	0.55	0.11	Sí
	A veces	11	61	0.61	0.39	0.11	0.22	0.83	0.39	Sí
	Casi nunca	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Nunca	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7	Siempre	1	6	0.06	0.94	0.06	0.12	0.18	-0.06	Sí
	Casi siempre	1	6	0.06	0.94	0.06	0.12	0.18	-0.06	Sí
	A veces	1	6	0.06	0.94	0.06	0.12	0.18	-0.06	Sí
	Casi nunca	2	10	0.10	0.90	0.07	0.14	0.24	0.04	Sí
	Nunca	13	72	0.72	0.28	0.11	0.22	0.94	0.50	Sí
8	Siempre	1	6	0.06	0.94	0.06	0.12	0.18	-0.06	Sí
	Casi siempre	1	6	0.06	0.94	0.06	0.12	0.18	-0.06	Sí
	A veces	1	6	0.06	0.94	0.06	0.12	0.18	-0.06	Sí
	Casi nunca	2	10	0.10	0.90	0.07	0.14	0.24	-0.04	Sí
	Nunca	13	72	0.72	0.28	0.11	0.22	0.94	0.50	Sí
9	Siempre	8	45	0.45	0.55	0.12	0.24	0.69	0.21	Sí
	Casi siempre	3	17	0.17	0.83	0.09	0.18	0.35	-0.01	Sí

	A veces	7	38	0.38	0.62	0.11	0.22	0.60	0.16	Sí
	Casi nunca	-	-	-	-	-	-	-	-	--
	Nunca	-	-	-	-	-	-	-	-	--
10	Si	14	78	0.78	0.22	0.11	0.22	1.00	0.56	Sí
	No	4	22	0.22	0.78	0.11	0.22	0.44	0.00	Sí
11	Si	6	33	0.33	0.67	0.11	0.22	0.55	0.11	Sí
	No	11	67	0.67	0.33	0.11	0.22	0.89	0.45	Sí
12	Si	18	100	1.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1.00	Sí
	No	--	--	--	--	--	--	--	--	--
	Si	18	100	1.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1.00	Sí
	No	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Fuente: Trabajo de campo 2015.

Resultado de instrumento utilizado para docentes

Cuadro No.4

Pregunta	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
Para usted, ¿El Proceso Radiofónico de IGER cumple con las expectativas de transmisión de conocimientos?	33%	22%	45%	0%	0%
El tiempo de transmisión radiofónica del programa, ¿es suficiente para que el alumno asimile la información que desea?	22%	33%	45%	0%	0%
Para usted, ¿El Programa Radial, motiva al estudiante a su formación?	33%	28%	22%	17%	0%
El estudiante, ¿Recibe técnicas de estudio dentro del programa radial?	6%	56%	22%	17%	0%
De acuerdo a su experiencia el estudiante, ¿Realiza las anotaciones necesarias del programa radiofónico, para su posterior discusión y análisis en las sesiones presenciales?	17%	17%	22%	38%	6%
Los contenidos del programa radial, ¿Son evaluados y mejorados continuamente?	6%	33%	61%	0%	0%
¿El estudiante lee su texto?	6%	6%	6%	10%	72%
¿El estudiante, realiza las actividades indicadas en el texto?	6%	6%	6%	10%	72%
¿Considera que la clase presencial favorece el aprendizaje?	45%	17%	38%	0%	0%
¿Considera que las actividades laborales y personales han impedido el aprendizaje del estudiante por medio de este sistema radiofónico?	Sí: 78%		No: 22%		
¿El estudiante realiza las actividades que	Sí: 33%		No: 67%		

le indican en las clases presenciales?		
¿Considera que IGER utiliza métodos estrategias y actividades para llevar a cabo la Educación radiofónica?	Sí: 100%	No: 00%
Usted, como docente, ¿Visualiza aspectos positivos, en los estudiantes que han optado por la educación radiofónica?	Sí: 100%	No: 00%

Fuente: Trabajo de campo 2015

V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Después de haber obtenido los resultados de esta investigación, y en congruencia con la pregunta y objetivos planteados para la misma, se considera necesario efectuar el análisis de los siguientes tópicos.

Mayen (2004), afirma que en la educación a distancia, el proceso de aprendizaje se enriquece con los medios de comunicación que ofrece la tecnología. Esto coincide con la opinión del 59% de estudiantes quienes manifestaron que siempre escuchan la clase radial porque les parece interesante, les apoya en sus aprendizajes y por ello es que muchos han podido realizar estudios correspondientes al ciclo diversificado. Cabe agregar que a través de la radio, el facilitador explica el tema de la semana (una clase completa), luego invita al alumno a que en los siguientes días realice las lecturas correspondientes, haga el trabajo de autocontrol y elabore el resumen que se encuentra al final de cada tema. Por su parte, los docentes encuestados, en un 45%, opinan que la educación radiofónica cumple “a veces” con las expectativas de transmisión de conocimientos, ya que algunos cursos no son impartidos a través de la radio (ejemplos: Literatura Hispanoamericana y Física). Como paliativo, se imparten esos cursos de manera presencial y en pocos períodos, lo que afecta la calidad del aprendizaje y disminuye el interés de los alumnos. Lo anterior, evidencia la necesidad de revisar de revisar constantemente los contenidos y los cursos de la educación radiofónica a fin de adaptarlos a las condiciones y expectativas de los estudiantes.

Por su parte Miralles y Cima (2010), indican que existe una motivación innata, que impulsa a los alumnos a aprender, pero éstos empiezan a sentirse desmotivados cuando fracasan repentinamente. Este fracaso puede deberse a la poca resistencia a la frustración que tiene la persona. Así mismo refieren que, los alumnos sienten la necesidad básica de estar integrados, de ser competentes y de influir en las cosas que les afectan. Con frecuencia la motivación aparece cuando estas necesidades básicas están cubiertas, por lo que si se intenta integrar a los alumnos dentro de un marco de

trabajo de grupos, siempre será mucho más fácil que se obtenga la motivación intrínseca en ellos.

En congruencia con lo anterior, Santander (2010), resalta que motivar al adulto a capacitarse, es conseguir múltiples beneficios familiares. Entonces, en su hogar pone el ejemplo, comparte en familia sus aprendizajes y evidencia sus avances y logros; lo que sin duda alguna, induce a cada uno de los miembros de su familia a educarse.

En torno a este tópico, el 61% de los docentes encuestados respondieron que el programa radial siempre motiva al estudiante en su formación; agregaron que la metodología de IGER es efectiva porque despierta el gusto e interés por recibir las clases radiales y las presenciales; además, ven muchos logros en sus estudiantes. Con relación a esta interrogante, el 58% de los estudiantes aseveró que siempre los motiva. Esto destaca la relevancia de la motivación en la educación de adultos y sin duda que es un aspecto de la educación radiofónica que merece especial atención al diseñar programas, elaborar los materiales y proponer actividades, con el fin de lograr mejores aprendizajes en los estudiantes e influir positivamente en sus vidas.

En la metodología de la educación radiofónica, se requiere que el alumno sea activo, cumpla con su responsabilidad de leer, comprender, escuchar los programas, realizar tareas y asistir a las clases presenciales para aclarar sus dudas. Todo ello explica la relación que se da entre el uso de los libros de texto, la clase radial y el Centro de Orientación, IGER (2005). En este orden de ideas, se cuestionó a los estudiantes y se estableció que el 23% escucha la clase radial el 55% no realiza las actividades indicadas en el texto, el 21% se apoya en su clase radial y el 55% realiza las actividades indicadas en las clases presenciales; tales situaciones afectan el aprendizaje de los estudiantes, porque les impide comprender los temas y les limita la participación en las actividades de la clase presencial. Estos hallazgos proveen ideas acerca de la necesidad de reenfocar las estrategias y las actividades de la educación radiofónica para que haya una mejor incidencia en la formación de los estudiantes.

Estos datos proveen información para que los facilitadores de las clases presenciales modifiquen sus acciones didácticas.

Como parte de la metodología, los alumnos hacen uso de los libros de texto. Éstos están vinculados con la clase radial; en los mismos se encuentran los contenidos de cada materia; pueden ser utilizados como cuadernos de trabajo y se constituyen en bases para reforzar lo aprendido, IGER (2005).

A través de las encuestas aplicadas a los docentes, el 72% respondió que los estudiantes no leen su libro de texto; el 64% de los estudiantes encuestados también afirmaron lo mismo; ésta situación hace que haya problemas en su aprendizaje, a través del sistema radiofónico. Ante todo ello, se considera prudente reforzar, la metodología para mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Se evidenció que la mayoría de los estudiantes no leen su libro de texto, los alumnos encuestados también indicaron que no leen los libros de texto, ésta situación hace que se dificulte sus aprendizajes, a través del sistema radiofónico. Ante todo ello, se considera prudente reforzar, la metodología para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Para IGER (2005), el Centro de orientación (otro elemento de la metodología), facilita el contacto personal entre los estudiantes y el maestro orientador, viabiliza el intercambio experiencias y opiniones y propicia la realización de actividades culturales y deportivas. Los estudiantes de IGER del Centro María Auxiliadora, a través del centro de orientación, reciben cursos de formación sobre principios y valores con el fin de formar buenos ciudadanos y buenos cristianos; también se ha propiciado el desarrollo de actividades de comunicación, solidaridad y apoyo. Como producto de esa formación, los estudiantes han ejecutado acciones formativas y en ocasiones, han promovido el mejoramiento de la infraestructura del centro.

Ríos (2006), indica que básicamente las personas mayores de edad, por su experiencia, y la necesidad de aprender continuamente, se adaptan con mayor facilidad a los cambios sociales.

También afirma que el aprendizaje del adulto es factible por la necesidad de buscar mejores oportunidades de desarrollo personal, social y económico. En el medio guatemalteco, el adulto depende de un trabajo remunerado para su sostenimiento personal y familiar, por lo que a los alumnos se preguntó si las actividades laborales impiden sus aprendizajes; el 41% respondió que a veces sí y el 78% de docentes encuestados afirmaron lo mismo; agregaron que a algunos se les traslapa el horario de las clases con el periodo laboral. A través de estas informaciones se detecta la necesidad de enfatizar en el uso de materiales escritos por parte de los estudiantes y que a la vez éstos sean interactivos y motivantes. En cuanto a clases radiales, se percibe la necesidad de proporcionarlos en más de un horario, para que los estudiantes puedan escuchar las mismas.

Según IGER (2005), el estudiante participa en la clase presencial, una o dos veces a la semana, con el propósito de compartir experiencias y opiniones con el contacto personal, es un momento para dar a conocer lo que ha aprendido y lo que no ha quedado claro. Al respecto, se interrogó a los docentes y el 45% respondió que dicha clase siempre favorece el aprendizaje de los estudiantes, porque permite una mejor comprensión de los temas, aclaración de dudas y reforzamiento de habilidades y actitudes. La debilidad que han detectado los docentes es que los estudiantes no realizan anotaciones del programa radiofónico, lo que condiciona negativamente la realización de debates o discusiones, contraposición de ideas, planteamiento de propuestas y otros. De lo anterior se deduce que es necesario conocer y trabajar cada uno de los elementos de la metodología para desarrollar los contenidos de cada materia, de acuerdo a este sistema de educación.

Cuando se le interrogó al docente si IGER utiliza métodos, estrategias y actividades para llevar a cabo la educación radiofónica, la totalidad expresó que sí. Y al responder sobre cuáles son, explicó que los métodos, estrategias y actividades de su metodología a distancia se fundamentan en el principio de actividad del estudiante, y requiere actitudes como voluntad, interés y superación. Sobre las estrategias, manifiestan que son: Leer el contenido de la semana, escuchar la clase radial atentamente, después de

la clase radial, estudiar y realizar el autocontrol, las actividades, agregaron estas últimas son las más difíciles pues consideran que aún se trabaja con la clase magistral, Con lo anterior se destaca la importancia de aplicar métodos, estrategias y actividades en la educación radiofónica, pero también en la necesidad de formar actualizar a los facilitadores en cuanto a dichos temas.

Con esta investigación se logró establecer que la educación radiofónica no influye en la educación de adultos del grado 4º Y 5º de bachillerato, de la Institución Educativa donde se realizó la investigación. En un porcentaje muy alto, se demostró que los estudiantes no escuchan la clase radial y hay deficiencias en la utilización de este recurso porque algunos cursos no son transmitidos a través de la radio. Por lo tanto, este medio no influye en la educación del grupo en el cual se aplicó este estudio. También las encuestas reflejan que los estudiantes no leen.

Lo que ayuda a los estudiantes es uno de los elementos de la metodología, como es la clase presencial ya que les permite dotar de diversos conocimientos, habilidades y actitudes que son necesarios para desenvolverse en la vida cotidiana, a través de un progreso intelectual y la adquisición de valores morales. La perseverancia dentro del programa de educación radiofónica de IGER es la muestra clara del interés de los estudiantes quienes manifestaron su necesidad de continuar con estudios superiores.

VI. CONCLUSIONES

1. La educación radiofónica en la educación para adultos, cumple una función progresiva en cuanto a su nivel intelectual ya que les permite la adquisición de nuevos conocimientos a través de una modalidad a distancia que a su vez se interpreta como una actividad que influencia de forma positiva al estudiante adulto porque se pone a su disposición un conjunto de conocimientos en diversas materias que le permiten alcanzar grados académicos que son importantes en la sociedad actual para desarrollarse de forma plena.
2. La función principal de la clase radial es instruir al estudiante adulto que ha sido relegado del sistema educativo en algún momento o que no ha sido capaz de acceder a la educación de forma integral, asimismo procura aproximar la educación formal a través de una modalidad a distancia para que pueda formarse nuevos criterios a través de la educación y superar el estatus de ignorancia que se percibe socialmente que es una limitante para el acceso a nuevas oportunidades de todos los ámbitos y que es un factor determinante para lograr una mejora socioeconómica a través de la educación integral, de calidad y sistematizada para lograr el aprendizaje efectivo.
3. La metodología de la educación radiofónica requiere que el alumno sea activo, cumpla con su responsabilidad de leer y comprender su libro de texto; escuchar los programas y realizar tareas que son indispensables para complementar su formación curricular, así mismo el desarrollo intelectual requiere una dedicación y esfuerzo por parte del estudiante a fin de materializar la educación en su vida cotidiana.
4. Las clases presenciales constituyen un elemento indispensable de la educación radiofónica, ya que, permiten al maestro orientador, viabilizar el intercambio experiencias y opiniones de los alumnos y propicia la realización de actividades

formativas a través de las consultas directas que no son viables durante la impartición de clases a través de la radio.

5. Los contenidos del Programa Radial, no son sometidos a evaluaciones constantes y esta situación afecta la cantidad y la calidad de los aprendizajes de los estudiantes.
6. La educación radiofónica, responde limitadamente a las expectativas de los alumnos, ya que algunos cursos no son presentados a través del programa radial y en otras ocasiones, la duración del programa es insuficiente para explicar con amplitud y profundidad los diferentes temas del curso.

VII. RECOMENDACIONES

1. Implementar medidas que contribuyan a desarrollar el interés por el hábito de la lectura, a fin de mejorar la calidad de la educación radiofónica ya que entre sus principales bases de enseñanza está la lectura como medio principal para promover la comprensión de los diversos temas educativos que se imparten en el curso.
2. La retransmisión de los programas radiales en horarios distintos y hacerlos en más de una emisora para que todos los estudiantes tengan oportunidad para escucharlos y la implementación en otras emisoras permitiría ampliar el alcance de la educación radiofónica.
3. Realizar eventos y capacitaciones sobre educación a distancia y radiofónica, dirigidos a los docentes con el propósito de mejorar sus métodos, estrategias y actividades, para incidir positivamente en la formación integral de la población adulta.
4. Capacitar a los estudiantes sobre cada uno de los elementos de la metodología, del Instituto Guatemalteco de Educación radiofónica para que puedan trabajar los contenidos de cada asignatura.
5. Revisar constantemente la estructura y el contenido de los textos que se utilizan en la educación radiofónica para que estén acordes a la época, no contengan errores y estén adaptados a las necesidades y expectativas de los adultos.

VIII. REFERENCIAS

- Achaerandio, L. (2000). *Iniciación a la Práctica de la Investigación*. 6ª. ed. Guatemala. PROFASR. Universidad Rafael Landívar.
- Ayala, M. (2005). *Andragogía y procesos de educación y alfabetización con adultos: la experiencia de Alfagat*. Conferencia sobre el Programa de Educación Básica para Jóvenes y Adultos, con DIGEEX. Guatemala.
- Azofeifa, G. (2011). *La Radio Educativa*. Universidad Nacional de Educación a Distancia. España.
- Bajo, N. (2012). ¿Es posible otra educación? *El Periódico*. Consultado el 2 de marzo de 2013. Disponible en: <http://www.elperiodico.com.gt/es/2012805/pais/216015>
- Benítez, O. (2012). *El respeto al estudiante adulto*, Revista *El Maestro*. Cali, Colombia. Pontificia Universidad Javeriana.
- Blanco, C. (2011) *Encuesta y estadística: métodos de investigación cuantitativa en ciencias sociales y comunicación*. Editorial Burjas. Argentina.
- Cabral Vargas, B. (2011). *La educación a distancia vista desde la perspectiva bibliotecológica*. México.
- Cabrera Rodríguez, J. (2009). *Andragogía: ¿disciplina necesaria para la formación?* España: *El Cid*
- CONALFA (2000). *Comité Nacional de Alfabetización*. Guatemala.
- Defensora de las audiencias. (2012). *Principios y fundamentos de radio educación*. Principios y fundamentos de la radio educación. Recuperado: <http://defensora.radioeducacion.edu.mx/principios-y-fundamentos-de-radio-educacion>
- Dido, J. (1999). *Taller de Periodismo, Novedades Educativas*. Argentina.
- DIGEEX (2008). *Educación acelerada para adultos*. Recuperado de: www.mineduc.gob.gt
- El maestro en casa. (2008). *Enseñanza Radiofónica*. Nicaragua. Recuperado: <http://www.elmaestroencasa.com/nicaragua/er.htm#somos>
- Defensora de las audiencias. (2012). *Principios y fundamentos de radio educación*. Principios y fundamentos de la radio educación. Recuperado: <http://defensora.radioeducacion.edu.mx/principios-y-fundamentos-de-radio-educacion>

Escobar, M. (2004). Programa remedial de destrezas de lectura para adultos con baja escolaridad. Tesis inédita. Universidad Rafael Landívar, Facultad de Humanidades. Guatemala

ESPASA (2002). Enciclopedia de Pedagogía. Volumen I y IV. España: Espasa

Gall, F. (1999). Diccionario Geográfico de Guatemala. Instituto Geográfico Nacional. Guatemala.

García, D. (2008). Por los caminos de la educación radiofónica. Brasil. Recuperado: http://www.feyalegria.org/archivos/file/Libro_Camino_Educacion_radiofonica.pdf

García, G., Montserrat, E., y Gamboa, M. (2004). Gestión de la educación continua y la capacitación. México D.F. El manual moderno.

Gómez, L. (2011). Educación por radiodifusión. Periódico El Quetzalteco del 29 de noviembre. Quetzaltenango, Guatemala.

Hoerberichts, A. y López. M. (2001). Comunicación y Radio para el Desarrollo local. Quito Ecuador: Ediciones Abbya-Yala.

IGER. (2005). Metodología del IGER. Guatemala: talleres del IGER.

IGER. 2008). Proyecto Educativo Institucional. Recuperado: <https://es.scribd.com/doc/37065487/PEI-IGER-1 parte>

IGER. (2013). Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica. Recuperado: <http://iger.edu.gt/node/3>

Infomed (2004). Educación a distancia. Recuperado de: <http://www.eumed.net/cursecon/ecolat/la/09>

Knowles, M. y Swan, R. (2005). Andragogía del aprendizaje de los adultos. México: Alfa y Omega.

Laureate International Universities (2013). Conociendo al estudiante adulto trabajador (EAT). Estados Unidos. Recuperado: https://my.laureate.net/faculty/webinars/Documents/2013Agosto_webinar_conociento_eat.pdf

Lima, G. (2014). Cuaderno de trabajo estadístico. Guatemala: Copimax.

Linares, M. (2007). Programa de educación media para adultos "Aula Abierta". Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653) No. 44. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).

Legorburu Hortelano, J. (2001). Utilidad y eficacia de la comunicación radiofónica en el proceso educativo. Madrid, España.

Manrique, L. (2013). Educación a distancia. Revista actualidades, No. 5,678. Cuba: Ecurrred.

Mayen, J. (2004). Planeación en una entidad de educación a distancia. Informe académico profesional. Documento inédito. Universidad Rafael Landívar, Facultad de Humanidades. Guatemala.

Méndez, I. (2007). Educación a distancia y preparación académica. Tesis inédita. Universidad Rafael Landívar. Campus Quetzaltenango. Facultad de Humanidades. Quetzaltenango, Guatemala.

Merayo A. (1992) Para entender la radio. Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, España.

Merayo A. (2000) Identidad, sentido y uso de la Radio Educativa. Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, España.

Ministerio de educación de España, (2008). Fundamentos de la educación de personas adultas, módulo 3. Madrid, España. Editorial técnica, Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación de España. (2012). Propuestas para modelo de formación. España, Recuperado: <http://recursostic.educacion.es/comunicacion/media/eeb/>

Miralles, F. y Cima. A. (2010). Motivación en el aula y fracaso escolar. CEU ediciones. España.

Morales, J. (2013). Sistematización del diseño e implementación de la Radio Educativa. Tesis inédita. Universidad Rafael Landívar. Campus Central. Guatemala. Facultad de Humanidades, Guatemala

Moreno, F. y Quintero, M. (2005). La educación andragógica. España. Red Actualidad Contable Faces

Najarro A. (1999). Alfabetización intercultural blingüe experiencias y perspectivas. Unidad No. 6 Andragogía Educación de adultos. Universidad Rafael Landívar Guatemala, Guatemala. Recuperado de: [wikijguate.com.gt/andragogía.educación de adultos](http://wikijguate.com.gt/andragogia.educacion%20de%20adultos).

Naranjo, C (2009). Cambiar la Educación para cambiar el mundo. Recuperado de: http://www.claudionaranjo.net/pdf_files/education/por_nicole%20diesbach_spani

- Ochoa, N. (2014) Comunicación Personal. Quetzaltenango, Guatemala
- Ozaeta, C. (2011). Por una educación de adultos. Revista Maestro y Aulas, número 2,364. Guatemala.
- Peppino B. (1991). Radiodifusión Educativa. México: gernika-uam Azcapotzalco.
- Peppino B. (1999) Radio Educativa, Popular y comunitaria en América Latina Orígen, evolución y perspectivas. México: gernika-uam Azcapotzalco.
- Rae, R (2014) Diccionario de la Lengua Española, España.
- Ríos, M. (2006). La educación de adultos: principal impulsora de la educación permanente. España: Universidad Pablo de Olavide.
- Rodríguez, L. (2009). Educación de adultos en la historia reciente de América Latina y el Caribe. Argentina: Universidad entre Ríos.
- Sandoval, P. (2012). Para aprender no hay distancia. Revista D, número 386. Editorial Prensa Libre S.A. Guatemala.
- Santander. (2010) Educación de adultos y desarrollo familiar. Periódico La Noticia del 8 de enero. Guatemala.
- Solari, A. (2004) Desafíos hacia el futuro, educación a distancia universidad nacional de río, Argentina. Consultado el 27 de febrero de 2013. Recuperado de: <http://www.urbe.edu/publicaciones/telemá> .
- Tedesco, A.(2007) Educación a distancia: entre los saberes y las prácticas. Recuperado de:
<http://portal.educ.ar/debates/educacionytic/debate/educacion-a-distancia-entre-los-saberes-y-las-practicas.phptica/.../artículo7hlm./un>
- Ximin, C. (2010). Educación de adultos y técnicas de aprendizaje. Tesis inédita. Universidad Rafael Landívar. Campus Quetzaltenango. Facultad de Humanidades. Quetzaltenango, Guatemala.
- Yturalde, E. (2013). Andragogía es al adulto, como pedagogía es al niño. Talleres andragógicos. Recuperado: www.proxemica.com
- Yuni, J. y Urbano, Claudio A. (2009). Educación de adultos mayores: teoría, investigación e intervenciones. Editorial Brujas. Argentina

Anexos

Anexo No. 1

PROPUESTA

Talleres de Inducción para uso del libro de Texto, Realización de Actividades y Actividades que deben realizar en la clase presencial

1. Introducción

A través del desarrollo de la investigación se detectaron problemas que limitan la calidad de la educación que lleva a cabo IGER. Entre los que se relacionan directamente con los estudiantes están: que no trabajan con la propia metodología, como es leer; pues manifestaron que no leen contenido de la semana, que es fundamental, no realizan el estudio personal ni el autocontrol que es su trabajo personal, esta situación afecta cuando algún curso no es desarrollado en la clase radial o la señal de la radio no llega al lugar de trabajo del estudiante, así también cuando hay traslape del horario del curso con la jornada laboral de los estudiantes, o solo se quedan con la clase radial. Todas estas dificultades repercuten en las clases presenciales, ya que, disminuyen el tiempo para el intercambio de ideas entre estudiantes, exige a los docentes la utilización de más tiempo para las explicaciones en clase y afecta el desarrollo de actividades formativas programadas para cada fin de semana.

En respuesta a lo anterior, se proponen talleres de Inducción, para uso del material escrito, como es el uso del Libro de Texto, y las actividades de la clase presencial, con el fin de mejorar las acciones que actualmente se llevan a cabo y de esta manera, apoyar a los estudiantes para el logro de mejores aprendizajes.

En los talleres de inducción se contempla el abordaje de técnicas, estrategias, y actividades de evaluación propias de la metodología de IGER que los estudiantes podrían poner en práctica para desarrollar sus actividades de manera amena, activa y

participativa; así como tomar en cuenta los contenidos declarativos, procedimentales y actitudinales incluidos en el currículo.

2. Objetivos

2.1. Objetivo General

Fortalecer la calidad de los aprendizajes de los estudiantes mediante un proceso de capacitación dirigido a los estudiantes del ciclo diversificado.

2.2. Objetivos específicos

- Fortalecer las habilidades y destrezas de los estudiantes para el uso adecuado del libro de texto.
- Promover la implementación de técnicas y estrategias activas y participativas, por parte de los estudiantes en sus clases presenciales.

3. Desarrollo

Primer Taller

Hora	Temas	Actividades	Recursos	Responsables
8:00 A.M	Bienvenida	Bienvenida	Salón de actos	Facilitadora
8:15 A.M.	Dinámicas	Presentación de los asistentes, imitando el canto de los animales	Grabadora	Facilitadora
8:30 AM.	El rol del estudiante de educación radiofónica. el rol del estudiante de Educación presencial	Formación de grupos. Socialización de ideas.	Papelógrafo Marcadores Masquín tape	Facilitador (a) IGER

Hora	Temas	Actividades	Recursos	Responsables
10:30 AM.	Receso	Refrigerio		
11:00 A.M.	Uso de Libro de Texto	Diálogo simultáneo Presentación de Power Point	Equipo de cómputo. Proyector.	Facilitador (a) de IGER.
12:30 P.M.	Evaluación	Con las estrategias: Lo positivo, Negativo, Interesante.(P.N.I.)	Hojas de papel bond. Papelógrafo Marcadores,	Facilitador (a) IGER.

Segundo Taller

Hora	Temas	Actividades	Recursos	Responsable
8:00 A.M.	Saludos y bienvenida	Bienvenida.	Salón de clases	Facilitadora
8:15 A.M.	Realización de Actividades con Libro de texto,	Lecturas de Libros de texto,	Salón de clases, Libros de diferente asignatura	Facilitadora
9:15 A.M.	Desarrollo de la sección de ejercicios, autocontrol.	Clase Magistral, Trabajo en grupo	Equipo de cómputo. Proyector. Hojas de papel bond, papelógrafo, Marcadores.	Facilitador(a) de IGER
10:30	Receso	Refrigerio		

A.M.				
11:00 A.M.	Evaluación de la sección de autocontrol	Lectura, Ejemplificaciones	Equipo de Cómputo, Proyector, Hojas de papel bond	Facilitador (a) de IGER
12:30 A.M.	Evaluación	Elaboración de estrategias de evaluación	Hojas de papel bond Marcadores, Mas King tape.	Facilitador (a) de IGER.

Tercer Taller

Hora	Temas	Actividades	Recursos	RESPONSABLES
8:00 A.M	Saludos y bienvenida.	Dinámica, mímicas.	Salón de clases	Facilitadora
8:15	Centro de Orientación	Paseo por la instalación educativa	Edificio Escolar	Facilitadora
8:30 A.M.	Actividades, del Centro de Orientación	Formación de grupos. Socialización de ideas.	Papelógrafo Marcadores Masquing tape	Facilitador IGER
10:30 A.M.	Receso	Refrigerio		
11:00 A.M.	Actividades para la clase presencial	Lectura, Ejemplificaciones	Equipo de cómputo, Proyector, Hojas de papel bond	Facilitador (a) de IGER
12:30 A.M.	Evaluación	Elaboración de estrategias de evaluación	Hojas de papel bond, Marcadores	Facilitador (a) de IGER

2. Evaluación:

Se realizará durante y después de cada taller, mediante las siguientes estrategias PNI (positivo- negativo- interesante) para detectar el impacto de cada taller y establecer área de mejora.

Anexo No. 2

Encuestas

Universidad Rafael Landívar

Campus de Quetzaltenango

Facultad de Humanidades

Licenciatura en Pedagogía

Con Orientación en Administración y Evaluación Educativas

ENCUESTA A ESTUDIANTE

Respetable estudiante: Por este medio, le solicito su colaboración para responder las siguientes preguntas:

I Parte Informativa:

Lugar donde nació: _____

Edad: _____ Sexo: Masculino _____ Femenino _____

Grado que cursa: _____ Lugar donde vive _____

II Parte Técnica:

Instrucciones: Lea cada una de las preguntas que se presentan y marque con una equis (x) en el cuadro, según corresponda su respuesta. 5 lo más alto y 1 lo más bajo.

		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
No.	Ítems	5	4	3	2	1
1.	¿La clase radial lo (a) motiva en los nuevos temas de estudio?					

2.	¿Las clases radiales le han servido para presentar dudas, aclaraciones o sugerencias en las materias de estudio?					
3.	¿Se apoya con su clase radial en los contenidos de los diferentes cursos?					
4.	¿Escucha la clase radial, para los temas nuevos?					
5.	¿Considera que la metodología radiofónica, lo (a) ha ayudado en la comprensión de los contenidos de los diferentes cursos?					
6.	¿Lee su texto?					
7.	¿Realiza las actividades indicadas en el texto?					
8.	¿Las actividades laborales le impiden el aprendizaje?					

9. ¿Trabaja las actividades que le indican en las clases presenciales?

Sí _____ No _____

¿Explique? _____

10. ¿Se siente influenciado con la educación radiofónica?

Sí _____ No _____

¿De qué forma? _____

Universidad Rafael Landívar

Campus de Quetzaltenango

Facultad de Humanidades

Licenciatura en Pedagogía con Orientación en Administración y Evaluación Educativas

ENCUESTA A DOCENTE

Respetable maestro: Por este medio, le solicito su colaboración para responder las siguientes preguntas:

I Parte Informativa:

Nombre del establecimiento donde trabaja: _____

Edad: _____ Sexo: Masculino _____ Femenino _____

Grado Académico _____ Sección: _____

II Parte Técnica:

Instrucciones: Lea cada una de las preguntas que se presentan y marque con una equis (x) en el cuadro, según corresponda su respuesta. 5 lo más alto y 1 lo más bajo.

No.	Ítems	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
		5	4	3	2	1
1.	Para usted, ¿el Proceso Radiofónico de IGER cumple con las expectativas de transmisión de conocimientos?					
2.	El tiempo de transmisión radiofónica del programa, ¿es suficiente para que el alumno asimile la información que desea?					
3.	Para usted, ¿El Programa Radial, motiva al estudiante a su formación?					

4.	El estudiante, ¿recibe técnicas de estudio dentro del programa radial?					
5.	De acuerdo a su experiencia el estudiante, ¿realiza las anotaciones necesarias del programa radiofónico, para su posterior discusión y análisis en las sesiones presenciales?					
6.	Los contenidos del programa radial, ¿Son evaluados y mejorados continuamente?					
7.	¿El estudiante lee su Libro de Texto?					
8.	¿El estudiante realiza las actividades indicadas en el Libro de texto?					
9.	¿Considera que la clase presencial favorece el aprendizaje?					

10. ¿Considera que las actividades laborales y personales ha impedido el aprendizaje del estudiante por medio del sistema radiofónico?

Si _____ No _____

Explique: _____

11. ¿El estudiante realiza las actividades que le indican en las clases presenciales?

Si _____ No _____

12. ¿Considera que IGER, utiliza métodos estrategias y actividades para llevar a cabo la Educación radiofónica?

Si _____ No _____

13. Usted, como docente, ¿visualiza aspectos positivos, en los estudiantes que han optado por la educación radiofónica?

Si _____ No _____

12. Usted, como docente, ¿visualiza aspectos positivos, en los estudiantes que han optado por la educación radiofónica?

Sí _____ NO _____