

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN
EDUCATIVAS

"MATERIAL ESCRITO Y COMPRENSIÓN LECTORA

**(Estudio realizado con estudiantes de Primero Básico, en el curso de Español, del Instituto
Telesecundaria de Aldea Llanos de Urbina, Cantel, Quetzaltenango)".**

TESIS DE GRADO

JOSÉ OSMAN GRAMAJO MEJÍA
CARNET 49745-93

QUETZALTENANGO, DICIEMBRE DE 2014
CAMPUS DE QUETZALTENANGO

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN
EDUCATIVAS

"MATERIAL ESCRITO Y COMPRENSIÓN LECTORA

**(Estudio realizado con estudiantes de Primero Básico, en el curso de Español, del Instituto
Telesecundaria de Aldea Llanos de Urbina, Cantel, Quetzaltenango)".**

TESIS DE GRADO

TRABAJO PRESENTADO AL CONSEJO DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES

POR

JOSÉ OSMAN GRAMAJO MEJÍA

PREVIO A CONFERÍRSELE

EL TÍTULO DE PEDAGOGO CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS EN
EL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO

QUETZALTENANGO, DICIEMBRE DE 2014
CAMPUS DE QUETZALTENANGO

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

RECTOR:	P. EDUARDO VALDES BARRIA, S. J.
VICERRECTORA ACADÉMICA:	DRA. MARTA LUCRECIA MÉNDEZ GONZÁLEZ DE PENEDO
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN:	DR. CARLOS RAFAEL CABARRÚS PELLECCER, S. J.
VICERRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA:	P. JULIO ENRIQUE MOREIRA CHAVARRÍA, S. J.
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO:	LIC. ARIEL RIVERA IRÍAS
SECRETARIA GENERAL:	LIC. FABIOLA DE LA LUZ PADILLA BELTRANENA DE LORENZANA

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANA:	MGTR. MARIA HILDA CABALLEROS ALVARADO DE MAZARIEGOS
VICEDECANO:	MGTR. HOSY BENJAMER OROZCO
SECRETARIA:	MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY
DIRECTORA DE CARRERA:	MGTR. HILDA ELIZABETH DIAZ CASTILLO DE GODOY

NOMBRE DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN

LIC. LIGIA DEL CARMEN AMEZQUITA HERNANDEZ

TERNA QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN

MGTR. ANA CELIA DE LEON SANDOVAL

LIC. ERICK AGUILAR ALVARADO

LICDA. OTILIA AIDA BOJ GARCIA DE ALVARADO

AUTORIDADES DEL CAMPUS DE QUETZALTENANGO

- DIRECTOR DE CAMPUS: ARQ. MANRIQUE SÁENZ CALDERÓN
- SUBDIRECTOR DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA: P. JOSÉ MARÍA FERRERO MUÑIZ, S.J.
- SUBDIRECTOR DE GESTIÓN GENERAL: P. MYNOR RODOLFO PINTO SOLÍS, S.J.
- SUBDIRECTOR ACADÉMICO: ING. JORGE DERIK LIMA PAR
- SUBDIRECTOR ADMINISTRATIVO: MGTR. ALBERTO AXT RODRÍGUEZ

Quetzaltenango 8 de octubre de 2014

Ingeniero
Derick Lima Par
Subdirector Académico
FQ Universidad Rafael Landívar
Quetzaltenango.

Respetable Ingeniero:

Por este medio me dirijo a usted para informarle, que según oficio No. 001-2012-evlv, con fecha 11 de agosto de 2014, fui nombrada asesora de la tesis titulada: "Material escrito y comprensión lectora", del estudiante José Osman Gramajo Mejía, con carnet no. 4974593, de la licenciatura en Pedagogía con énfasis en Orientación y Evaluación Educativas.

Considero que el trabajo realizado cumple con los requisitos exigidos por la Universidad Rafael Landívar, campus de Quetzaltenango, para la elaboración de trabajos de investigación, por lo que SOLICITO respetuosamente sea nombrado Revisor de Fondo para culminar con los requisitos previos a la graduación.

Atentamente,



Msc. Ligia del Carmen Amézquita Hernández



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

FACULTAD DE HUMANIDADES
No. 05599-2014

Orden de Impresión

De acuerdo a la aprobación de la Evaluación del Trabajo de Graduación en la variante Tesis de Grado del estudiante JOSÉ OSMAN GRAMAJO MEJÍA, Carnet 49745-93 en la carrera LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS, del Campus de Quetzaltenango, que consta en el Acta No. 05811-2014 de fecha 27 de noviembre de 2014, se autoriza la impresión digital del trabajo titulado:

**"MATERIAL ESCRITO Y COMPRENSIÓN LECTORA
(Estudio realizado con estudiantes de Primero Básico, en el curso de Español, del
Instituto Telesecundaria de Aldea Llanos de Urbina, Cantel, Quetzaltenango)".**

Previo a conferírsele el título de PEDAGOGO CON ORIENTACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVAS en el grado académico de LICENCIADO.

Dado en la ciudad de Guatemala de la Asunción, al día 1 del mes de diciembre del año 2014.



Irene Ruiz Godoy

**MGTR. ROMELIA IRENE RUIZ GODOY, SECRETARIA
HUMANIDADES
Universidad Rafael Landívar**

Agradecimiento

Al Dios del Jesús, rico en misericordia. Que ha escogido la sencillez y a los menos favorecidos. A todas las personas que han sido parte de este camino. En especial a las que han creído conmigo que un mundo mejor es posible.

A mi familia, a los catedráticos, a mis compañeros de clases, al Campus Quetzaltenango y a la Universidad Rafael Landívar en general, a los miembros de la Compañía de Jesús. A todos les invito a unirse a este ruego y a desarrollar esta acción a cada momento:

“La misericordia de Dios es el poder divino que conserva, protege, fomenta, recrea y fundamenta la vida. Desborda la lógica de la justicia humana, que se resume en el castigo y la muerte del pecador. La misericordia divina quiere la vida... Dios movido por su misericordia restablece, la relación destruida por el pecado y concede nuevas y fiables relaciones de vida. La misericordia es la opción de Dios por la vida”.

Walter Kasper.

Este es el Dios que nos reclama la sociedad.

Dedicatoria

- A Dios:** Que en la persona de Jesús se hace cercano, amoroso, misericordioso y que siempre está del lado de los menos favorecidos y les llama bienaventurados.
- A mis Padres:** **Romeo y Delia** porque con la vida que me regalan a diario, su cariño, presencia y ejemplo me hacen ver hacia adelante con esperanza y alegría.
- A mi Esposa:** **Mily** por ser mi compañía en esta parte del camino; por su amor, fidelidad, paciencia y entrega; para que juntos sigamos soñando y apostando por un mundo más justo. Por su comprensión y apoyo sinceros.
- A mis Hijos:** **Javier, Aldo y Alejandro** porque son la muestra del amor que Dios me tiene. Para que busquen y alcancen felicidad, paz y salud. Porque son mi inspiración diaria. Porque han sabido esperar. Para que apuesten por servir y amar.
- A mis Hermanos:** **Jeovanna, Sucely, Marvin y Verónica** porque siempre están. No hay que tocar a la puerta... siempre la tienen abierta.
- A mis Cuñadas y Cuñados:** Para que sigan apostando por la educación de sus hijas e hijos.
- A mis Suegros:** **Artemio y Aracely** por su cariño y cercanía.
- A los Catedráticos:** Porque han sabido acompañar y ser promotores de construcción de aprendizajes. Para que cada día comprendamos que sólo somos “pontífices” para los estudiantes.
- A Universidad Rafael Landívar:** Para que siga apostando por dar cabida a los menos favorecidos; para que sea signo del Reino de Dios en medio de este pueblo sufrido y necesitado; que urge de ser apoyado y querido. Que juntos, cada día, renovemos el compromiso de “en todo Amar y Servir”.
- A mis Compañeras y Compañeros:** Porque he aprendido mucho de cada una y uno. Para que pongan sus dones al servicio de las y los demás.

Índice

	Pág.
I. INTRODUCCIÓN	1
1.1 Material escrito	10
1.1.1 Definición	10
1.1.2 Géneros utilizados en el material escrito	10
1.1.3 Clasificación de los textos	11
1.1.4 Consideraciones básicas del material escrito.....	12
1.1.5 Estrategias para la elaboración de textos	12
1.1.6 Estructura del material escrito	13
1.1.7 El material escrito y el contexto	14
1.2 Comprensión lectora.....	15
1.2.1 Definición	15
1.2.2 Distintos planos de la lectura.....	15
1.2.3 Niveles de calidad en la lectora	16
1.2.4 Dificultades en la comprensión lectora.....	17
1.2.5 Factores para leer comprensivamente.....	18
1.2.6 Pasos para leer comprensivamente	18
1.2.7 Estrategias de lectura	19
1.2.8 Motivación y lectura	22
1.2.9 Evaluación de la lectura.....	23
1.3 Contextualización del Instituto de Educación Básica Telesecundaria, Llanos de Urbina, Cantel, Quetzaltenango.....	24
1.3.1 Ubicación.....	24
1.3.2 Definición	24
1.3.3 Historia de los Institutos de Educación Básica de Telesecundaria.....	25
1.3.4 Objetivos del programa.....	25
1.3.5 Metodología del modelo	26
1.3.6 Recursos educativos básicos.....	27
1.3.7 Participantes en el proceso educativo	27

II.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	29
2.1	Objetivos.....	30
2.1.1	Objetivo general.....	30
2.1.2	Objetivos específicos	30
2.2	Hipótesis	30
2.3	Variables de estudio.....	31
2.3.1	Variable independiente	31
2.3.2	Variable dependiente	31
2.4	Definición de variables	31
2.4.1	Definición conceptual de las variables	31
2.4.2	Definición operacional de las variables	32
2.5	Alcances y límites.....	32
2.6	Aporte	33
III.	MÉTODO	34
3.1	Sujetos.....	34
3.2	Instrumentos	34
3.3	Procedimiento	35
3.4	Tipo de investigación, diseño y metodología estadística.....	38
IV.	PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	40
V.	DISCUSIÓN	50
VI.	CONCLUSIONES	55
VII.	RECOMENDACIONES	57
VIII.	REFERENCIAS.....	58
	ANEXOS.....	61

Resumen

La comprensión lectura es una competencia que se adquiere a través del contacto directo con los materiales escritos. No se alcanza con la sola repetición del acto de leer; debe explicitarse esta intencionalidad. En modelos educativos como Telesecundaria, se supone que se da, pues cuentan con estas herramientas. Lamentablemente, los resultados obtenidos en pruebas de diagnóstico que realiza el Ministerio de Educación y otros resultados demuestran que hay deficiencias en la comprensión lectora.

Esta investigación, cuantitativa, cuasi experimental con estadística t Student, buscó verificar si los materiales escritos que se utilizan en el instituto de Telesecundaria Llanos de Urbina, Cantel, inciden en la comprensión lectora de los estudiantes. Objetivo que se alcanzó. Se logró el consentimiento del Director, Docente y del grupo de estudiantes de primero básico. El soporte se obtuvo mediante observaciones de clase, pre y pos test, encuesta a estudiantes e intervención directa, con acompañamiento de algunas sesiones del curso de Español, en las cuales se ejecutó la metodología propia del sistema.

Se concluyó que el buen uso de los materiales escritos –susceptibles a mejoras- sí incide en la comprensión lectora de los estudiantes y que los mismos deben cuidar varios aspectos, desde su forma hasta la presentación del contenido. Los docentes, principalmente en este sistema, tienen la responsabilidad de coadyuvar a través de distintas estrategias y la contextualización del material, por lo que se recomienda inducción a profesores y a estudiantes dirigida al aprovechamiento y buen uso de los recursos que ofrece el sistema de Telesecundaria.

I. INTRODUCCIÓN

La lectura es una actividad que, prioritariamente, se enseña en la escuela, en algunos casos desde casa, y que el sistema escolar apoya para que cada estudiante –en proceso- adquiera la competencia de la comprensión lectora. La sola repetición no es suficiente; se debe apoyar con estrategias que medien y propicien que los discentes vayan escalando a niveles superiores de comprensión. En todos los grados escolares y materias se lee –y en casi todas las facetas de la vida-; en la mayoría de casos existen materiales escritos –libros- a los que el estudiante debe enfrentarse; para ello, él también debe poner en juego motivación, conocimientos previos, intereses y expectativas.

La deficiencia en comprensión lectora se ve en todos los niveles y estratos de la sociedad guatemalteca; y en el caso de los estudiantes, es una de las razones que provocan desmotivación en el proceso de aprendizaje. Los resultados obtenidos por los estudiantes, de los distintos niveles educativos, especialmente, en las pruebas de lectura que realiza el Ministerio de Educación develan deficiencias en el manejo y bajos niveles en la comprensión lectora. Es claro que existirá mejor aprendizaje en la medida que los estudiantes tengan un mejor nivel de comprensión lectora.

Por ello se hace necesario que el lector entable un diálogo con el autor y que se apoye en los conocimientos previos que posee.

Los libros deben contar con ciertas características como: Objetivos, ilustraciones, resúmenes, organizadores previos, preguntas intercaladas, analogías, pistas tipográficas y discursivas, y mapas conceptuales; con esto ayudan a incrementar el vocabulario, favorecen la transmisión y conservación de la cultura. Además se necesita que el autor conozca el mundo del lector, varíe los géneros, las estructuras y se apoye en un buen diseño gráfico. Del docente se espera que cuide que el nivel del texto sea acorde a las habilidades de lectura que manejan los estudiantes o mediar para que lo alcancen. Esto en su conjunto coadyuvará al estudiante en el proceso de aprendizaje, mediante la comprensión lectora.

En Guatemala existen varias modalidades educativas que se apoyan y tienen como herramienta fundamental el uso de materiales escritos. En el sistema de Telesecundaria se les llama así a los dos libros que utilizan y con los que cuentan docentes y estudiantes; estos son: 1. Libro de Conceptos Básicos, y 2. Libro Guía de Aprendizaje.

Los Institutos por Telesecundaria fueron creados para dar mayor cobertura –cubrir la necesidad de las comunidades y en respuesta a los compromisos de los Acuerdos de Paz-, especialmente en áreas rurales. Las herramientas fundamentales son la televisión, videocasetes y materiales escritos -libros-.

La presente investigación buscó descubrir la incidencia que tiene el material escrito de Telesecundaria en la comprensión lectora de los estudiantes de primero básico –específicamente en el curso de Español-. Fomentó el buen uso de la metodología –propia de Telesecundaria- que repercute en la mejor adquisición de conocimientos. Además apoyó el conocimiento y uso de estrategias que potencian el hábito de lectura y la motivación que favorece para que el alumno tome mayor protagonismo y consiga aprendizajes significativos.

Para alcanzar un nivel alto en comprensión lectora es indispensable el compromiso de docentes y discentes, que el material escrito esté mediado con un buen diseño y contenga rasgos básicos, y se pongan en práctica estrategias acordes al escalón en que se encuentran los estudiantes para mejorar el nivel de comprensión lectora para enriquecer el aprendizaje y acrecentar los resultados en las distintas evaluaciones.

El material escrito ha sido y es el complemento por excelencia dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de varios modelos educativos. Es por ello que se hace necesario conocer algunos aspectos con los que dicho material escrito debe contar. En Telesecundaria es parte fundamental de las herramientas que se brindan a los estudiantes. La presente investigación se apoya en estudios realizados que tienen que ver con materiales escritos, principalmente en los aspectos que se deben cuidar para apoyar de mejor manera el proceso de transmisión y adquisición de conocimientos, para facilitar una mejor comprensión al momento de leer.

Según Bercian (2002), en el estudio en donde el objetivo principal fue determinar cuáles son las causas de éxito o fracaso de los estudiantes egresados del programa de Telesecundaria al continuar estudios de diversificado. El estudio fue de tipo descriptivo. Utilizó una encuesta, cuadros de notas finales de tercero básico y elaboró cuadros de calificaciones del ciclo escolar 2002, de los diecisiete alumnos que continuaron estudios en centros de educación diversificada de la cabecera departamental de Chiquimula. Estos instrumentos ayudaron a recopilar información de ocho docentes de tercer grado básico de los centros educativos de las aldeas el Jicaral, Santa Elena, San Esteban, Sabana Grande, el Ingeniero, El Palmar, Shororaguá y Maraxco de Chiquimula en las que funciona el programa de Telesecundaria. Involucró a toda la población en el estudio. Dentro de los resultados de la encuesta se descubrió que los estudiantes expresan que la información la reciben principalmente de los videos y de los *materiales escritos* –el 73% apunta que es gracias a la utilización de los mismos-. La investigación concluyó que los conocimientos adquiridos influyen para que los discentes continúen los estudios; y recomendó que las autoridades del Ministerio de Educación proporcionen las herramientas necesarias – especialmente la dotación de los materiales escritos- para que el programa pueda desarrollarse de la mejor manera.

Si los materiales escritos son fuente de información relevante para el estudiante se han de utilizar estrategias que los hagan más funcionales y eficaces; sobre todo en sistemas –como en Telesecundaria- que cuentan con estos insumos. Ahora bien, Ramírez (2002) en el trabajo de graduación cuyo objetivo principal se basó en conocer aspectos generales relacionados con el uso de la metodología del programa de Telesecundaria y su impacto en la formación de los alumnos; realizó una investigación de tipo cuantitativa cuasi experimental, y utilizó como herramientas un censo estudiantil, una encuesta a estudiantes y docentes. El estudio lo hizo en las aldeas: Sansirisay, El Conacaste, El Upayón, El Florido y Finca San Miguel Conacaste, del municipio de Sanarate, departamento de El Progreso; utilizó la totalidad de su población en el estudio 283 estudiantes y 14 docentes; entre las principales conclusiones destacó que la metodología propia del sistema de Telesecundaria permite la contextualización de los aprendizajes y el recurso de los materiales escritos les ayudan a mejorar su aprendizaje; los estudiantes creen y confían en el sistema ya que les permitirá continuar sus estudios. Por eso recomendó fortalecer el sistema de

Telesecundaria, pues se notan deficiencias en el conocimiento, aplicación y utilización de las herramientas, como los materiales escritos que son base de información y la Guía de Aprendizaje que sirve como cuaderno de trabajo. Estas herramientas deben apoyar al alumno a superar los retos del grado académico superior y para un mejor futuro.

El nivel de comprensión lectora en los estudiantes es bajo, Telesecundaria no es la excepción. Por eso conocer y plantear estrategias que apoyen el uso del material escrito es necesario; sin olvidar que la motivación es base importante en cualquier actividad que el ser humano realice. Balconi (2009), en la investigación cuyo objetivo principal fue establecer diferencias en los niveles de comprensión de lectura producto de textos escritos, el rendimiento académico y la motivación de los estudiantes de Ciencias Política y Relaciones Internacionales, después de aplicar un programa de lectura comprensiva y producción de textos escritos en forma crítica y reflexiva; con un estudio de tipo cuasi experimental cuantitativo, utilizó pre y pos test de pruebas de escritura L5 Ces de la Serie Interamericana, cuestionario de motivación y una rúbrica de Villa y Poblete, realizada en la Universidad Rafael Landívar, Campus Central; con una muestra de 28 estudiantes –entre 18 y 25 años de edad-, la cual fue seleccionada a través de tipo de muestreo incidental y aplicó la t de Student y Correlación de Pearson para el análisis estadístico; entre las principales conclusiones están que los estudiantes se ubicaron en un nivel promedio bajo antes de la aplicación del programa y después pasaron a un nivel promedio alto; que sí existe diferencia significativa al nivel 0.05 en las variables de motivación y rendimiento académico antes y después de la aplicación del programa de lectura comprensiva y producción de textos escritos en forma crítica y reflexiva; recomendó principalmente que deben implementarse cambios curriculares y favorecer espacios propios y especializados en el primer año de las carreras para desarrollar las competencias de lectura comprensiva y escritura desde el inicio de las mismas; además incluir en las evaluaciones de admisión, variables que permitan diagnosticar los niveles de comprensión lectora y escritura.

Hay instituciones que se preocupan para que su material escrito cuente con una mediación pedagógica más pertinente, buscan que el estudiante aprenda y por eso cuidan su elaboración. García (2005) en la investigación que realizó sobre el diseño gráfico en materiales escritos de una

editora guatemalteca, tuvo como objetivo principal determinar las características de diseño que necesitan los libros para apoyar el proceso pedagógico del aprendizaje y la importancia que juega el diseño gráfico en los libros de texto; para ello realizó un estudio descriptivo, aplicó tres cuestionarios uno para cada segmento de su muestra, una entrevista no estructurada y una guía de observación de los libros de la Editorial Editora Educativa, lugar donde realizó el estudio. La muestra estuvo conformada por tres personas del Consejo Editorial, tres pedagogos y tres psicólogos del Ministerio de Educación y siete diseñadores gráficos, fue seleccionada a través de un muestreo no probabilístico. Concluyó que el diseño gráfico es importante en los materiales escritos ya que son recursos utilizados en el aprendizaje, forman conocimientos, actitudes y destrezas que facilitan la comprensión y lo hace de forma dinámica y estimula los sentidos; estos recursos debe ser eficaces, funcionales y adaptados a las necesidades y entorno de los estudiantes, además los materiales escritos deben definir claramente los objetivos que desean transmitir; las características fundamentales de los materiales escritos son diagramación, tipografía, ilustraciones y color. En vista a esto recomendó tomar en cuenta al equipo de diseño gráfico en la elaboración de materiales escritos así se logrará mejorar la mediación del proceso de aprendizaje; se debe cuidar que las ilustraciones llamen la atención, así como mantener un mismo estilo. También se recomienda que el noventa por ciento sea imagen y el resto texto; y evitar el excesivo uso de efectos pues distraen al estudiante.

Lo anterior se ve reforzado por Arias (2007), en la investigación en la que tuvo por objetivo principal determinar las potencialidades que posee el material educativo escrito y los pasos que se deben llevar en su elaboración; en este estudio de tipo descriptivo utilizó encuestas a estudiantes, entrevistas no estructuradas al equipo de diseño y una guía de observación en el centro de orientación del Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica –IGER- ubicado en San José Pinula. La muestra fue de veinte jóvenes y cuatro personas del equipo de redacción, la cual seleccionó con un tipo de muestreo no probabilístico. Concluyó que los materiales escritos deben respetar jerarquía de contenido, títulos y subtítulos, las imágenes deben representar la realidad del entorno en que se desenvuelven los estudiantes, ya que, estas ilustraciones, deben apoyar la comprensión lectora; por lo cual recomendó que se evalúen los materiales para determinar

eficazmente las potencialidades con que cuenta un material educativo escrito y, por lo tanto, se debe mantener una fluida comunicación entre el diseñador gráfico y los redactores.

Por consiguiente los materiales escritos deben tener una evaluación constante no sólo en el contenido sino también en la forma –ilustraciones, tipografía, otros-, por ello González (2011), en la investigación cuyo objetivo principal fue determinar si las estrategias de aprendizaje utilizadas en el material escrito del curso de Comunicación y Lenguaje dirigido a estudiantes de la primera fase del ciclo básico, del Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica, IGER, promueve el aprendizaje significativo, para ello se basó en un estudio descriptivo y realizó dos cuestionarios – uno para estudiantes y otro para maestros orientadores-, el estudio lo realizó en 30 centros de orientación ubicados en varias zonas de la ciudad de Guatemala, con una muestra de 181 estudiantes y 6 maestros orientadores; se apoyó en el programa estadístico STATS; esta muestra fue de tipo probabilístico por racimo o conglomerados. Dentro de las conclusiones están que la utilización de estrategias de enseñanza en el material escrito de Comunicación y Lenguaje sí promueve el aprendizaje significativo de los estudiantes, conecta los conocimientos previos con los nuevos; se identificaron estrategias como: Activación de conocimientos previos, presentación de logros, ilustraciones, pistas tipográficas, mapas conceptuales y estructura textual; los mapas conceptuales facilitan la comprensión del tema e identifican las ideas importantes. Y en las recomendaciones pide continuar con el uso de estrategias de enseñanza en el material escrito; aprovechar estas estrategias que fueron identificadas en el material escrito; conocer las fortalezas y dificultades de los estudiantes al enfrentarse al texto de estudio, con el propósito de facilitarles el aprendizaje.

Leer es un acto cotidiano e indispensable sobre todo para los estudiantes. Es una competencia que se adquiere con la práctica y que cada nivel educativo debe aportar algo más. La comprensión lectura ayuda al aprendizaje, a tener y manejar un mejor vocabulario y para conocer y transmitir la cultura propia. Académicos, como Achaerandio (sin año), define la comprensión lectora como una competencia fundamental que debe desarrollarse en todos los niveles, es parte central del proceso educativo. El peligro radica en que algunos docentes dan por sentado que los estudiantes ya la han alcanzado y, por lo tanto, que manejan una buena comprensión lectora.

Los bajos resultados que arrojan las pruebas de lectura para estudiantes que finalizan carreras del nivel diversificado y de tercero básico que realiza el Ministerio de Educación en Guatemala, demuestran que la competencia en comprensión lectora no ha sido adquirida. También se han realizado varios estudios, en distintos niveles educativos, que dan cuenta de lo mismo.

El conocimiento y la puesta en práctica de estrategias que lleven a que los estudiantes adquieran comprensión lectora parece ser la salida para que logren resultados satisfactorios en las distintas pruebas que deben afrontar. Por ello existen múltiples estudios investigativos, entre ellos, Gramajo (2007), realizó un estudio en el cual el objetivo principal era comparar los hábitos de lectura y la comprensión lectora en estudiantes de 4°, 5° y 6° grados de primaria, con una investigación de tipo descriptivo, como metodología utilizó la fiabilidad y significancia de proporciones, se apoyó con un test estandarizado de hábitos de lectura L3, creado por Guindance y una prueba de comprensión lectora; además realizó observaciones de clases para ver las actitudes de los docentes con una guía de elaboración propia. El estudio fue realizado en la Escuela Oficial Urbana de la cabecera municipal de Sibilia, Quetzaltenango, con una muestra de cincuenta alumnos de siete a once años de edad. Entre las principales conclusiones destacó que el maestro no utiliza su creatividad, no hay innovación en el uso de técnicas para hábitos de lectura; existe deficiencia en la comprensión lectora que conlleva a que los estudiantes no comprendan, no aumenten su vocabulario ni su acervo cultural; los padres de familia no apoyan con momentos de lectura en casa y la escuela sólo enseña a leer para cubrir necesidades como los exámenes. Entre las recomendaciones plantea utilizar técnicas y metodologías relacionadas a la lectura, por lo que los docentes deben actualizar métodos de lectura que propicien el mejoramiento en el rendimiento académico, para esto realizar programas que favorezcan la comprensión lectora, hay que descartar la lectura como castigo y se debe motivar a los estudiantes para que adquieran un buen hábito de lectura.

Además, a nivel universitario, Zamora (2012), en su investigación tuvo como objetivo principal establecer el nivel de comprensión lectora en estudiantes de primer año de la carrera de Licenciatura en Psicología, área común. Un estudio de tipo cuantitativo, no experimental con diseño transaccional descriptivo; se apoyó con el test Serie Interamericana de Lectura Nivel 5,

forma CES. Esta investigación fue realizada en la Universidad Rafael Landívar, Campus Central, en la ciudad de Guatemala; con una muestra de 61 estudiantes -30 de la jornada matutina y 31 de la jornada vespertina-, la cual fue seleccionada través del tipo de muestreo no probabilístico. Entre las conclusiones destacó que el nivel de la comprensión lectora de los estudiantes es bajo, los de la jornada vespertina obtuvieron un mejor rendimiento que los de la jornada matutina; por estos resultados se desarrolló e integró una propuesta de Programa de Escritura Creativa para incrementar el nivel de comprensión lectora. Y, en las recomendaciones resaltó la necesidad de implementar programas y estrategias que se constituyan en ejes transversales en la malla curricular de los diferentes cursos y contenidos de la carrera; además la Universidad Rafael Landívar debe generar propuestas que sean incluidas en todos los programas educativos.

Descubierta la falta de comprensión lectora en todos los niveles educativos hay estudios que han puesto en práctica determinadas estrategias que ayuden a su adquisición. Estrategias que, en el caso de Telesecundaria podrían ser eficaces. Hay una gran variedad por conocer que es necesario saber aplicarlas. Morales (2012), en su investigación que como objetivo de estudio fue determinar la incidencia de un programa de lectura silenciosa sostenida en el nivel de comprensión lectora de las educandas de segundo básico de un colegio privado de señoritas ubicado en la ciudad de Guatemala; para lo cual se apoyó en un estudio cuantitativo, cuasiexperimental; utilizó pre y pos test de la Serie Interamericana de Lectura; la muestra fue de 52 alumnas de entre 14 y 15 años de edad, de las secciones B y C del mencionado colegio. Esta muestra fue seleccionada a través de un muestreo no probabilístico, los resultados los analizó con la t de Student. Dentro de las principales conclusiones determinó que las estudiantes lograron aumentar el nivel de lectura después de participar en el programa de lectura silenciosa sostenida, además aumentaron su vocabulario y la velocidad lectora. Por lo que concluyó que se debe propiciar momentos específicos de lectura por placer, con modelaje de educadores y responsabilidad en el proceso; así como organizar horarios para invertir quince minutos de la jornada en la práctica de la lectura silenciosa sostenida y favorecer espacios de la misma en todas las asignaturas.

Si los docentes modelan y trabajan estrategias de comprensión lectora en todos los niveles se pueden realizar investigaciones comparativas que ayuden a descubrir características de los estudiantes y saber cuál estrategia utilizar. Por ello, Canel (2013), tuvo como objetivo principal de su investigación establecer la diferencia en la comprensión lectora de las alumnas de tercero básico del Colegio Sagrado Corazón de Jesús, de la ciudad de Guatemala, después de participar en un programa de estrategias lectoras; motivada que en el 2013 sólo el 24% de estudiantes graduados a nivel nacional –por medio de los resultados de las pruebas que pasa el Ministerio de Educación-, demostraron tener dominio de lectura. Realizó un estudio cuantitativo; como herramientas aplicó un pre test y un pos test de lectura de la serie Interamericana, con una muestra probabilística de 58 estudiantes –todas mujeres entre 14 y 16 años de edad-; la investigación fue de tipo experimental con una sección control, y un tipo de selección aleatoria por conglomerados. Entre las principales conclusiones destacó que se debe tener un proceso estratégico de comprensión lectora, pues esto hace que los estudiantes –progresivamente- mejoren su nivel de lectura; se necesita una ayuda ajustada que los oriente en el qué, cómo y para qué leer; esto ayuda a que no exista incongruencia entre lo que se enseña y lo que se realiza en clase. Y en las recomendaciones apuntó que se necesita contar con un programa específico de lectura por niveles, que se abran espacios físicos y virtuales para tener oportunidades de intercambio de experiencias y uso de metodologías adecuadas entre docentes y estudiantes que mejoren los niveles de comprensión lectora.

Existe una gama de estrategias que apoyan la adquisición de comprensión lectora. Hay que superar el uso por el uso y apoyarse en las investigaciones que den luces para la obtención de mejores resultados; pues que el estudiante aprenda debe ser lo primordial. Por consiguiente, García (2013) realizó un estudio que tuvo como objetivo establecer si se incrementa el nivel de la comprensión lectora de los alumnos de 5° bachillerato del colegio Capouilliez, de la ciudad de Guatemala, al aplicar el método de SAS –Sistema de Aprendizaje Significativo-; realizó un estudio cuasiexperimental de tipo cuantitativo; utilizó como herramienta un pre test y pos test de SAS que mide tres niveles: Comprensión, velocidad y vocabulario. Para ello trabajó con una muestra de 64 alumnas entre 17 y 18 años, se valió de las medidas de tendencia central y la t de Student. Como principales conclusiones obtuvo que el método necesita más control y tiempo de

duración en su aplicación para obtener mejores resultados por lo que recomendó que se aplique el método SAS en todos los niveles educativos desde el inicio del ciclo escolar por lo que la institución educativa debe crear un programa que involucre a todos los profesores y monitoree, con una tabla de resultados, los avances que obtienen los estudiantes. En el estudio hace mención que la lectura comprensiva va ligada a la escritura madura.

1.1. Material escrito

1.1.1. Definición

En la presente investigación se utiliza el término *material escrito* para referirse a libros; pues así se les llama en Telesecundaria a los libros que se utilizan para apoyar el aprendizaje de los estudiantes. Estos son: el libro de Conceptos Básicos y el libro Guía de Aprendizaje.

Según el Diccionario virtual de la Real Academia Española –RAE- (2014), el libro es un conjunto de muchas hojas de papel u otro material semejante que, encuadernadas, forman un volumen. También lo define como una obra científica, literaria o de cualquier otra índole con extensión suficiente para formar volumen, que puede aparecer impresa o en otro soporte.

Además Díaz y Hernández (2010), añaden que pueden ser de tipo analógico o digital, que cuenta con rasgos y características que procuran la transmisión del conocimiento.

1.1.2. Géneros utilizados en el material escrito

Los géneros dependen de las disciplinas, por ello Díaz y Hernández (2010), mencionan los siguientes:

- a. **Literarios:** Donde se clasifican las novelas, cuentos y obras de teatro.
- b. **Periodísticos:** Las noticias, reportajes y editoriales.
- c. **Jurídicos y judiciales:** Leyes, normas, sentencias, demandas.

- d. **Científicos:** Aquí están los artículos, reseñas.
- e. **Mundo académico:** Donde cada comunidad disciplinar utiliza géneros propios, desde los que desarrolla y disemina el conocimiento construido. Dan respuesta a contenidos curriculares en particular.

1.1.3. Clasificación de los textos

No existe todavía un acuerdo en la clasificación de textos, Björk y Blomstand, Kaufman y Rodríguez, Prat y Solé citados por Díaz y Hernández (2010), los clasifican en: Narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivo-deductivos.

Se han de utilizar distintas formas de expresión y estructura, además de variadas funciones comunicativas; influye el modo, propósito, contexto y los conocimientos previos con que el lector se aproxima a ellos. Pueden ser:

- a. **Narrativo:** Cuida el orden cronológico, tiene una estructura principal; las funciones principales son: Expresiva, literaria, apelativa e informativa; se puede descubrir en el cuento, historieta, leyenda, novela, biografía, crónica histórica, carta y noticias.
- b. **Descriptivo:** Su intención es describir objetos, fenómenos, situaciones. Puede formar parte de otros textos, su función es informativa, literaria y apelativa. Aparecen en diccionarios, textos escolares, guías turísticas, folletos y carteles.
- c. **Expositivo:** Pretende explicar determinados fenómenos, procesos, o dar información sobre ellos. Incluyen textos descriptivos y narrativos –en menor cantidad-. La estructura puede ser variable (causal, problema-solución, clasificatoria, comparativa-adversativa). Su función principal es informar. Son ejemplo: Los textos escolares, científicos, las monografías, manuales y folletos.

d. **Argumentativo:** Su intención es persuadir al lector con opiniones, ideas, juicios y críticas. La función es informativa y apelativa. Es típico de los artículos de opinión, ensayos, monografías, textos escolares, avisos, folletos y cartas de solicitud.

e. **Instructivo:** Buscan inducir a la acción, indican procedimientos o técnicas a seguir. Su función es informar y apelar. Básicamente son los instructivos, manuales, textos escolares y las recetas. De estas cinco clasificaciones, se espera que los textos escolares cuenten con cuatro de ellas –descriptivo, expositivo, argumentativo e instructivo-.

1.1.4. Consideraciones básicas de material escrito

Díaz y Hernández (2010), exponen que en los textos se pueden identificar algunos rasgos básicos, como: a) coherencia en la gramaticalidad textual, b) cohesión: Utilización de vínculos que permiten relacionar las partes, c) corrección: Basada en el uso de reglas que definen a una comunidad discursiva, y d) variación: Que es la particularidad de estilo y expresión.

Los autores, a través de los textos, solicitan y dan información, persuaden, influyen, manipulan, entablan diálogo con los lectores.

Los textos son producciones abiertas a las posibilidades de interpretación que les den los lectores, influidos por los conocimientos previos, intereses y contexto cultural que el estudiante posee.

1.1.5. Estrategias para la elaboración de textos

Los autores de textos escolares deben poner cuidado al prepararlos, han de utilizar bien las distintas estrategias para la producción de los mismos.

Es más, Díaz y Hernández (2010), explican que la elaboración de textos escolares implica cuidar una serie de aspectos para que el discurso tenga coherencia, cohesión y que el mensaje ayude al

estudiante a conseguir aprendizajes significativos. Estos son: Ortografía, sintaxis, comunicación de significados, estilo, y organización textual.

Se han de priorizar los aspectos funcionales, para los cuales se pueden apoyar en las siguientes preguntas ¿Qué y cómo quiero decirlo? ¿Para quién decirlo? ¿Para qué y por qué decirlo? Se han de cuidar aspectos estructurales como: Planificación, textualización -proceso de producción, momento preciso en el que se juntan palabras para producir un sentido global- y revisión del escrito.

1.1.6. Estructura del material escrito

Solé (2005) refiere que, para que una persona se comprometa a la actividad de la lectura necesita sentirse capaz de leer, comprender, estar motivada y que el material conecte con intereses y necesidades propias –entonces el material debe captar la atención del lector porque es llamativo y visualmente atractivo-.

En esta línea, Díaz y Hernández (2010), recomiendan que el material escrito –libros- contengan las siguientes características:

a. **Objetivos o intenciones:** Son enunciados claros que orientan las actividades de aprendizaje, propósitos y efectos que se esperan en los estudiantes. Respaldándose en Coll y Bolea, recuerdan que toda situación educativa tiene una cierta intencionalidad, por tanto, un punto de salida y uno de llegada.

b. **Ilustraciones:** Que pueden ser: Fotografías, esquemas, medios gráficos, entre otros; que sirven para llamar la atención del lector.

Las ilustraciones se recomiendan más para la comunicación de ideas de tipo concreto o de abstracción ya que dirigen y mantienen la atención, explican de manera visual, favorecen la

retención; permiten integrar, clarificar y organizar información y promueven y mejoran el nivel de interés y de motivación.

c. **Resúmenes:** Síntesis de las ideas más explícitas, ya que selecciona y condensa el contenido clave del material escrito; ha de ser preciso y ágil. Las funciones: Ubicar al estudiante dentro de la estructura general del material, enfatizar información relevante; introducir al nuevo material, organizar, integrar, consolidar información, facilitar el aprendizaje y la metacognición.

d. **Organizadores previos:** Compuesto por conceptos y proposiciones que informan al estudiante lo que debe aprender; es un puente entre conocimientos previos y los nuevos a los que se enfrenta el alumno o simple lector.

e. **Preguntas intercaladas:** Se insertan a lo largo del material, su intención es el aprendizaje; generalmente evalúan la adquisición, comprensión y aplicación de los conocimientos.

f. **Analogías:** Son proposiciones que indican que una situación o cosa es semejante a otra. Pueden ser: Visuales, verbales o pictóricos-verbales.

g. **Pistas tipográficas y discursivas:** Son avisos que se dan durante el texto que organizan elementos de la información. Pueden ser: El manejo de mayúsculas y minúsculas, negrillas, cursivas, tamaño, títulos, subtítulos, subrayados, enmarcados, sombreados –de palabras claves-, notas de pie de página, empleo de logotipos, entre otros.

h. **Mapas conceptuales:** Son representaciones gráficas de información, ya sean conceptos, ideas o explicaciones.

1.1.7. El material escrito y el contexto

El contexto cultural, en los materiales escritos –libros-, no debe tomarse como “un telón de fondo”, llamado así por Díaz y Hernández (2010). Ellos mencionan que en los textos se establece una tríada donde se funden: Autor, lector y contexto.

Díaz y Hernández (2010), al citar a Gee, concuerdan que mediante los materiales escritos se promueven modelos culturales de interpretación, géneros y determinadas prácticas letradas. Esto permite que los lectores se apropien y definan como miembros de una comunidad letrada que accede a múltiples formas de conocimiento en espacios como: Bibliotecas, textos, periódicos, sitios web. Se espera que la escuela deje de promover lecturas abstractas, sin sentido y fuera de situaciones sociales que se viven en la propia comunidad; además se debe procurar la acción de la lectura en todas las asignaturas del currículo.

1.2. Comprensión lectora

1.2.1. Definición

Como miembro del equipo psicopedagógico del Colegio Liceo Javier (2011), Achaerandio expone que la comprensión lectora es una herramienta que promueve la adquisición y desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes. No basta con aprender a descodificar, ni la sola práctica repetitiva.

También Díaz y Hernández (2010), destacan que el lector debe apoyarse en los conocimientos previos, motivación; además de entablar un diálogo con el autor, poseer conocimiento de la lengua. La lectura para ser comprensiva debe estar situada –responde a la intencionalidad concreta y da respuestas a un interés propio de quien lee-.

Por su parte, el Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes o informe PISA – *Program for International Student Assessment*, por sus siglas en inglés- la define como la capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr los objetivos personales, desarrollar conocimientos y posibilidades y participar activamente en la sociedad.

1.2.2. Distintos planos de lectura

Estudiosos coinciden con la existencia de tres planos de lectura que en el proceso de aprendizaje juegan un papel muy importante. Estos son:

a. **Leer las líneas:** Es un tipo de lectura más memorística y repetitiva de lo que el autor expresa. Sólo hay una reproducción; el uso de estrategias de lectura es casi escasa, principalmente se utiliza la supresión.

b. **Leer entre líneas:** Es importante destacar que aquí entran en juego los conocimientos previos del lector; quien efectúa cierta interpretación y puede componer determinada elaboración con algún grado de complejidad. Esto ayuda a que el lector identifique ideas, responda preguntas, realice deducciones y varias actividades de solución de problemas.

c. **Leer tras las líneas:** Supone la superación de los planos anteriores. En este, el lector es capaz de ver el texto como un objeto crítico de reflexión desde aspectos semánticos, pragmáticos y de implicaciones sociales. Papel importante desempeñan los conocimientos previos del lector.

En el proceso de aprendizaje es muy importante que el docente medie y apoye al estudiante, para que este avance siempre a un plano superior de conocimiento. Para ello debe proponer lecturas y actividades con objetivos y evaluaciones claras; realizar las adecuaciones pertinentes, a tiempo, y con una motivación constante.

1.2.3. Niveles de calidad en la lectura

Para alcanzar la competencia de comprensión lectora se deben superar algunos niveles. Es por ello que Achaerandio (2010), sugiere distinguir estos cuatro niveles:

a. **Decodificación:** Que consiste en saber qué letra es, qué dice cuando va unida a otra u otras; interpretar los signos. Quienes no llegan a este nivel son llamadas analfabetas.

b. **Comprensión literal:** Es la capacidad de captar sólo lo explícito del texto. No se logra llegar al significado hondo. Quienes se encuentran en este nivel se les suele llamar analfabetas funcionales; leen sin comprender, no hacen relaciones ni inferencias.

c. **Comprensión inferencial:** Ocurre cuando el lector entiende, interpreta y construye a partir de lo que el autor escribe. En este nivel se logran aprendizajes significativos.

d. **Metacognición y autorregulación:** El lector, en este nivel, sabe por qué lee, planifica, supervisa y evalúa, utiliza recursos y estrategias que le ayudan a aprender.

1.2.4. Dificultades en la comprensión lectora

En la actividad propia de lectura puede encontrarse con dificultades llamadas genéricas por Sánchez, citado por Díaz y Hernández (2010); y que pueden identificarse de la siguiente manera:

- Desconocimiento del significado de algunos términos –no se entiende-.
- Carencia de habilidades para que la lectura sea progresiva, dificultades para relacionar ideas –se pierde el hilo-.
- Aunque se reconozca que el texto tiene ideas con lógica, no se logra comprender en su totalidad.
- Dificultad para descubrir las distintas partes que componen el texto.
- No se cuenta o no se ponen en juego los conocimientos previos.
- No conoce ni aplica estrategias autorreguladoras -¿Por qué, para qué (meta)?, planificación, evaluación-.
- Falta de motivación; que puede asociarse al texto, al lector mismo o al contexto.

1.2.5. Factores para leer comprensivamente

Díaz y Hernández (2010), explican que para leer comprensivamente, es necesario tomar en cuenta estos factores:

a. **Actividad constructiva:** El lector, en la medida que lee, construye a partir de lo que el texto le sugiere; por lo que debe ir más allá del simple significado de las palabras –decodificación unidireccional-, se apoya en conocimientos previos, esquemas, índices, títulos y subtítulos, entre otros.

Por esto es que no todos comprenden lo mismo; ya que juegan un papel importante la pertenencia a un grupo o una comunidad social.

b. **Interacción lector-texto-contexto:** La comprensión lectora es una actividad interactiva por naturaleza; porque depende de la intencionalidad de estos tres actores.

Los propósitos al leer pueden ser: 1.) Con fines privados –cartas, periódicos, recetas, novelas, otros-, 2.) Con fines públicos –reglamentos, textos escolares, avisos, otros-, 3.) Para aprender –monografías, manuales, textos científicos y escolares...- y, 4.) Para actividades y fines profesionales o laborales –textos especializados, técnicos o científicos-.

c. **Actividad estratégica:** Pues el lector lee de manera inteligente para responder a intereses y propósitos propios; especialmente cuando lo hace para aprender; para ello pone en acción estrategias cognitivas y psicolingüísticas.

1.2.6. Pasos para leer comprensivamente

Como ya se ha apuntado, el lector que busca la adquisición de la competencia lectora, realiza principalmente tres actividades en las que ha de ser protagonista, Achaerandio (2010), apunta que estas son:

- a. **Planificación:** Para lo cual se apoya en preguntas como: ¿Qué y cómo lo voy a hacer?
- b. **Supervisión:** Las preguntas que ayudan son ¿Qué hago? ¿Cómo lo hago? Estas permiten descubrir fallos o deficiencias.
- c. **Evaluación:** La pregunta básica es ¿Qué tan bien o mal lo hice? Se evalúan las estrategias utilizadas y si se ha alcanzado el objetivo trazado –es decir, lo que ha planificado-.

1.2.7. Estrategias de lectura

Se hace indispensable que los estudiantes conozcan, practiquen, manejen y descubran los beneficios que tiene el uso de estrategias en el proceso de lectura. Díaz y Hernández (2010), hablan de tres momentos esenciales: *Antes, durante y después*. Describen y dan orientaciones sobre determinadas estrategias concretas para cada momento; ya que en el ámbito de la escuela el docente es quien, regularmente, propone las lecturas; las cuales no siempre responden a los intereses, necesidades y motivación de los estudiantes.

Los distintos momentos se pueden describir de la manera siguiente:

a. Antes de la lectura: Se basa en establecer el propósito y las actividades para afrontar la lectura.

En el proceso de aprendizaje estos pueden ser: 1.) para encontrar información, 2.) para “hacer o realizar algo” –instrucciones, procedimientos, otros-, 3.) para demostrar que se ha comprendido el contenido, y 4.) comprender para aprender.

Se exponen determinadas estrategias de uso inmediato y que no deberían faltar:

✓ **Uso de los conocimientos previos:** Son todos aquellos que el lector ya posee. Pueden ser sobre el conocimiento y dominio de la temática específica, de las estructuras textuales o de

conocimiento general del mundo. Sin ellos es imposible la construcción y el aprendizaje, ya que se deben conectar con los conocimientos nuevos.

✓ **Predicción y elaboración de preguntas:** Díaz y Hernández (2010), citan a Brown y Palincsar, quienes apuntan que estas sirven para proponer un contexto; además implican: La activación de los conocimientos previos; pueden estar relacionadas a la elaboración de hipótesis, significados semánticos y de ideas que pueden encontrarse a lo largo del texto.

b. Durante la lectura: Es el encuentro directo entre el lector y el autor –a través del texto-. Aquí se hace necesario el monitoreo o supervisión; y los ajustes necesarios para poder aprender significativamente.

La supervisión debe ejecutarse para cumplir con lo planificado; debe cuidar del “sentir que se comprende” y qué tanto conocimiento se adquiere. También ayuda a identificar y solucionar problemas u obstáculos que se encuentren, entre ellos están: Los problemas sintácticos, semánticos, de consistencia interna, de congruencia externa y de claridad informativa global. Son funcionales las siguientes estrategias:

✓ **Realizar inferencias:** Basadas en los conocimientos previos del lector para dar contexto y profundidad a la interpretación que se hace del texto. Ayudan para: Esclarecer significados de palabras, frases o ideas que no son claras al lector, elaborar posibles hipótesis para entender mejor el mensaje del autor y a descubrir pistas implícitas en el texto sobre posibles significados ideológicos o culturales.

✓ **Estrategia estructural:** Esta necesita del conocimiento de las superestructuras textuales; se adquieren de forma progresiva. Para conseguirla se recomienda familiarizar a los estudiantes con las superestructuras expositivas (relaciones-secuencia, comparación-contraste, causa-efecto, problema-solución, entre otras), utilizar textos académicos sencillos, que se conozca el concepto de superestructura, la importancia de las palabras claves, utilizar textos más largos y que el estudiante, poco a poco, tome el protagonismo.

✓ **Subrayado:** Es resaltar conceptos, enunciados o párrafos que son importantes desde lo que se planteó del por qué de la lectura –el docente debe dar instrucciones claras-. Como señala Morales (2009), el docente debe diseñar tareas de estudio y aprendizaje autónomos, pues es una oportunidad para mejorar la calidad del aprendizaje; esto obliga a explicitar objetivos y que la evaluación sea coherente con estas tareas. Esta estrategia mejora el recuerdo literal y debe ser acompañada de relectura y repaso selectivo, concentración en la relectura, oportunidad de construir un resumen escrito, mapa conceptual, mapa mental u organizador textual o gráfico. Lo que se subraya debe tener sentido, se recomienda no hacerlo inmediatamente al leer.

✓ **Tomar notas durante la lectura:** Ayuda a potenciar la atención y la selección; requiere que se comprenda y se parafrasee, pueden organizarse en un resumen acumulativo, cuadros sinópticos, organizadores gráficos o mapas conceptuales. Se recomienda enseñar a los estudiantes a parafrasear, que se tome nota cuando se trata de textos con información compleja y extensa y que no se pierda de vista el propósito de la lectura.

✓ **Autoexplicaciones:** Estas se basan en los conocimientos previos, son intentos que hace el lector para explicarse lo que dice el texto y así darle sentido; esto ayuda al recuerdo, pues se proponen razones o aseveraciones que establecen uniones o vínculos entre lo ya comprendido y la nueva información.

c. Después de la lectura: Es el momento de evaluar; aunque en realidad se da y se debe percibir consciente de lo que se aprende durante la lectura. Es una actividad autorreguladora que permite la supervisión y la toma de decisiones y ajustes que apoyan el aprendizaje.

Entre las estrategias están:

✓ **Identificación de la idea principal:** Constituye un resumen a su más alto grado de expresión; no es el tema mismo, permite contestar a la pregunta: ¿De qué trató el texto? Se expresa por medio de un enunciado simple.

La idea principal se puede identificar al contestar la pregunta: ¿Cuál es la idea más importante que el autor utiliza para explicar el tema? Para esto ayuda construir una representación global del texto, hacer juicios y eliminar la información trivial, además de realizar un análisis reflexivo.

✓ **Resumen:** Es un discurso con respecto a la macroestructura de otro discurso, según Kintsch, citado por Díaz y Hernández (2010); en él se eliminan los detalles innecesarios, las listas y se sustituyen por un concepto incluyente y por la identificación de lo importante; para esto se emplea la paráfrasis reductora, cohesión de ideas a nivel local y global, enlaces –por tanto, en pocas palabras- para que emerja un texto coherente y fácil de leer. Hay que recordar que cuando se escribe se activan los conocimientos previos del ahora nuevo escritor. Se recomienda motivar a los estudiantes a realizar resúmenes.

Para ello hay que iniciar con lectura de textos sencillos y de temas familiares que ayuden a identificar temas e ideas principales, a explorar visualmente el texto –títulos, señalizaciones-, reconocer las macrorreglas con ejercicios párrafo a párrafo y práctica del resumen acumulativo, entre otros.

1.2.8. Motivación y lectura

Este es uno de los principales problemas que los estudiantes afrontan de manera personal y, en determinadas ocasiones, por la deficiente orientación que reciben de los docentes. Díaz y Hernández (2010), señalan algunos tópicos prácticos que colaboran a despertar y mantener la motivación en los estudiantes:

- En la medida de lo posible, que los estudiantes escojan los textos que quieren leer.
- En las lecturas obligatorias, tener varias opciones para que los estudiantes puedan seleccionar entre ellas.
- Elegir textos que no sean tan fáciles ni tan elevados –significatividad psicológica-.

- Recrear experiencias auténticas de comprensión lectora. Leer para aprender.
- Valorar y reconocer los esfuerzos que realiza el estudiante.
- Animar a la curiosidad y cuando aparezca, fomentarla.
- Promover motivos de lectura social, entre amigos, familiares cercanos.
- Fomentar el fortalecimiento de la autoeficacia lectora: “Yo puedo”.
- Reconocer al estudiante como lector y como intérprete de textos.

Solé (2005), enfatiza que los estudiantes sólo deben iniciar la lectura cuando estén motivados; esto indica que le encontrarán sentido. Sabrán qué se pretende y se sentirán capaces de alcanzar los objetivos trazados. Otro factor importante es que se sientan retados; para ello, el docente, debe proponer lecturas que sean de predilección de los alumnos.

1.2.9. Evaluación de la lectura

Se ha dicho anteriormente que no sólo después de la lectura se debe evaluar y monitorear, sino que debería realizarse durante la lectura.

Esta actividad, como exponen Díaz y Hernández (2010), supone tres operaciones: Identificar lo que se desea evaluar, poner al estudiante en interacción con el texto, y aplicar tareas o situaciones de evaluación con y sin el texto. Siempre es necesario partir de los conocimientos previos del estudiante –diagnóstico–.

Como parte del proceso evaluador y de monitoreo se puede pedir a los estudiantes que elaboren un organizador textual o una tabla de causas-consecuencias o comparativa, identifiquen el tema e

ideas principales del texto, elaboren un resumen –en forma de texto o de mapa conceptual-, entre otros.

1.3. Contextualización del Instituto de Educación Básica de Telesecundaria, Llanos de Urbina, Cantel, Quetzaltenango.

1.3.1. Ubicación

El Instituto de Telesecundaria se encuentra ubicado en aldea Llanos de Urbina, del municipio de Cantel, Quetzaltenango; a 5 kilómetros de Cantel.

Su población es mayoritariamente indígena de la etnia k'iche'. La ocupación principal es la agricultura, conjugada –por su cercanía con la cabecera departamental de Quetzaltenango- con actividades que implican: La venta de fuerza de trabajo –bloqueros, albañiles, agentes de seguridad, operadores de negocios, entre otros-. Cuenta con una escuela oficial primaria, de donde viene la mayoría de los estudiantes que se matriculan en el instituto.

Los estudiantes de primero básico son 35 inscritos para el ciclo escolar 2014. El presente estudio se hizo con 24 que asisten con mayor regularidad. De ellos, 10 son mujeres y 14 hombres, oscilan entre los 13 y 15 años de edad, acompañados por un docente, en jornada vespertina.

1.3.2. Definición

Los institutos de Telesecundaria son centros educativos creados para llevar el servicio educativo a comunidades, principalmente a personas del área rural que no tienen acceso a un centro educativo cercano. Buscan el protagonismo y la adquisición de aprendizaje en el estudiante; ponen a su servicio programas televisivos, materiales escritos y el apoyo de un docente.

1.3.3. Historia de los Institutos de Educación básica de Telesecundaria

Es un programa fruto de un convenio entre México y Centro América para unir esfuerzos en materia educativa y así suplir las necesidades y carencias concretas que son comunes en el área -son países con muchas semejanzas-.

En Guatemala, en el año 1996, se inició el proceso de creación para que esta experiencia y metodología llegara a funcionar en el país.

En 1998 se originó como plan experimental –según Acuerdo Ministerial 39-98 del tres de marzo de 1998-.

En el año 2003 definieron los objetivos y se convirtió en una Modalidad permanente; la cual se creó con el Acuerdo Ministerial 675 con fecha 19 de agosto de 2003. Así se inició el servicio formal y escolarizado que ofrece estudios de secundaria a jóvenes; y se satisface la demanda educativa especialmente en áreas rurales.

También se enmarca y da respuesta a los distintos componentes, en materia educativa, de los Acuerdos de Paz –de 1996- y a la Reforma Educativa.

1.3.4. Objetivos del programa

El primer gran objetivo está orientado según mandato del Artículo 71 de la Constitución Política de la República que garantiza la libertad de enseñanza y la obligatoriedad del Estado de proporcionar y facilitar educación a todos los habitantes sin ninguna discriminación y declara la necesidad de fundación y mantenimiento de centros educativos. Respaldado, además, por la Ley de Educación Nacional –Decreto 12-91-.

Consecuentemente los Institutos de Telesecundaria tienen los siguientes objetivos:

- Ofrecer a la población un servicio educativo con el apoyo de los medios televisivos.

- Aplicar tecnologías de avanzada para el desarrollo del proceso de aprendizaje.

- Atender la demanda de educación básica en las zonas rurales en las que, por razones geográficas y económicas, no es posible el establecimiento de institutos regulares y técnicos. Aumenta así la cobertura del nivel básico.

- Vincular la Telesecundaria con la comunidad a través de actividades productivas, socioculturales, deportivas y de desarrollo comunitario.

- Ofrecer recursos educativos modernos a docentes y estudiantes para desarrollar un proceso interactivo múltiple.

- Favorecer la difusión de la cultura nacional.

1.3.5. Metodología del modelo

La metodología se desarrolla con la participación dinámica entre estudiantes, docentes, padres de familia, autoridades y miembros de la comunidad; por lo tanto es un proceso:

a. Interactivo: Porque prevé la construcción de conocimientos, desarrollo de habilidades mediante relaciones dinámicas entre los entes involucrados, pues integra los aprendizajes y experiencias que permiten la superación social, económica y cultural del entorno.

b. Participativo: Pues todos los involucrados trabajan de manera coordinada en la organización de las actividades escolares de promoción social.

c. Democrático: El aprendizaje individual se integra al trabajo colectivo motivado por el deseo de aprender. Todos participan en la toma de decisiones y distribución de funciones y actividades.

d. Formativo: Vela que el estudiantado sienta el deber solidario de pertenencia a la comunidad y ayuda a mejorar la situación de vida de los habitantes; por medio de programas televisivos, materiales escritos y por el efecto mismo de la actividad educativa.

1.3.6. Recursos educativos básicos

➤ **Programas de televisión:** Cuenta con videos, para cada sesión de estudio.

➤ **Material escrito:**

- *Libro de Conceptos Básicos:* Fuente de consulta para el estudiante en el proceso.
- *Libro Guía de Aprendizaje:* Dirige el proceso de actividades de aprendizaje muy ligado con los contenidos del texto de conceptos básicos y del video.

En Telesecundaria la información, orientación y mediación necesarias para desarrollar los contenidos se reciben por medio de la televisión y de los materiales impresos.

Para una sesión de aprendizaje se proyecta un programa televisivo de 15 minutos. El estudiante recibe un libro con contenidos esenciales y una guía, estos le ayudan a dominar los conocimientos.

En el libro de Conceptos Básicos, se encuentra la organización y concentración de información. La Guía de Aprendizaje se utiliza como guía de estudio y cuaderno de trabajo. La entrega educativa se divide en núcleos en torno a un tema central, subdivido en sesiones de trabajo.

1.3.7. Participantes en el proceso educativo

Para que el programa de Telesecundaria llegue a cumplir los objetivos, necesita que se involucren varios actores, todos ellos cercanos al espacio físico que ocupa el instituto, ellos son:

- **El estudiante:** Quien es el centro y razón del quehacer educativo, los fines y procesos se encaminan a que se desarrolle, forme y logre un aprendizaje interactivo.

- **El equipo:** Busca involucrar a todos. Es el factor de unión y socialización, permite la convivencia y el intercambio de ideas, elaboración de proyectos y para vivir los valores.

- **El docente:** Responsable de la dirección, facilitación y mediación del aprendizaje. Todo lo que propone es para promover el desarrollo social, económico y cultural de la comunidad.

- **El contexto escolar:** Es el que ayuda y motiva el desarrollo educativo en el estudiante, pues su integración lleva al compromiso de mejorar su nivel de vida.

- **La comunidad:** Es el entorno social inmediato del instituto. La integran padres de familia, miembros de la sociedad local; que en su conjunto se benefician pues reciben en forma concreta los beneficios y productos del proceso educativo.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La lectura es una constante en cualquier tipo de formación que se escoja y en distintas actividades del diario hacer. La deficiencia en comprensión lectora se ve en todos los niveles y estratos de la sociedad guatemalteca; y en el caso de los estudiantes, es una de las razones que provocan desmotivación en el proceso de aprendizaje. También es la gran preocupación que surge de los bajos resultados obtenidos en las pruebas de Lectura que realiza el Ministerio de Educación – MINEDUC-, en los distintos niveles de educación.

Varias instituciones educativas, entre ellas los Institutos de Telesecundaria, utilizan materiales escritos –libros- para apoyar el proceso de entrega educativa. Ante ellos hay problemas que enfrentan los estudiantes, como: No entienden lo que leen, utilización escasa de conocimientos previos, desconocimiento de estrategias de lectura, insuficiente interés y motivación para aprovechar de la mejor manera estos medios. Los docentes demuestran deficiencias, entre las cuales se destacan: No dejar que los estudiantes tomen protagonismo en el proceso, desconocen y desaprovechan la propia metodología -lo que les lleva al abuso de clases magistrales- y no proponen lecturas ni tareas ajustadas al nivel de los estudiantes.

En los materiales escritos, el autor, debe tomar en consideración ciertas características mínimas como propiciar el diálogo con el lector, despertar conocimientos previos, estar contextualizado a las realidades y conectar con los intereses y necesidades del estudiante; y así responder a la intencionalidad del proceso educativo: Que el estudiante adquiera conocimientos y aprendizajes significativos.

La modalidad de Telesecundaria no es vista con buenos ojos, pues se dice que los estudiantes “salen” mal formados lo que les limita el enfrentar los retos que supone la continuidad en su formación profesional. Es por ello que esta situación obliga a hacer la pregunta: ¿Qué incidencia tiene el material escrito que utiliza la Telesecundaria en la comprensión lectora de los estudiantes?

2.1. Objetivos

2.1.1. Objetivo general

Verificar la incidencia que tiene el material escrito que utiliza la Telesecundaria en la comprensión lectora de los estudiantes.

2.1.2. Objetivos específicos

- Diagnosticar el nivel de lectura comprensiva que tienen los estudiantes de primero básico por Telesecundaria que funciona en Aldea Llanos de Urbina, Cantel, Quetzaltenango.
- Identificar la aplicación de la metodología de Telesecundaria.
- Relacionar la o las estrategias que practican docentes y estudiantes en clase para la adquisición de comprensión lectora.
- Contrastar resultados del diagnóstico inicial y final sobre comprensión lectora.

2.2. Hipótesis

H₁ Existe diferencia estadísticamente significativa al 5% cuando se compara la comprensión lectora de los estudiantes antes y después de utilizar adecuadamente el material escrito.

H₀ No existe diferencia estadísticamente significativa al 5% cuando se compara la comprensión lectora de los estudiantes antes y después de utilizar adecuadamente el material escrito.

2.3. Variables de estudio

2.3.1. Variable independiente

Material escrito.

2.3.2. Variable dependiente

Comprensión lectora.

2.4. Definición de variables

2.4.1. Definición conceptual de las variables

a. Material escrito

Según el Diccionario virtual de la Real Academia Española –RAE- (2014), el libro es un conjunto de muchas hojas de papel u otro material semejante que, encuadernadas, forman un volumen. También lo define como una obra científica, literaria o de cualquier otra índole con extensión suficiente para formar volumen, que puede aparecer impresa o en otro soporte.

b. Comprensión lectora

Como miembro del equipo psicopedagógico del Colegio Liceo Javier (2011), Achaerandio expone que la comprensión lectora es una herramienta que promueve la adquisición y desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes. No basta con aprender a descodificar, ni la sola práctica repetitiva. Díaz y Hernández (2010), destacan que el lector debe apoyarse en los conocimientos previos y motivación propios; además de entablar un diálogo con el autor, poseer conocimiento de la lengua. La lectura para ser comprensiva debe estar situada –responde a la intencionalidad concreta y da respuestas al interés propio de quien lee-.

2.4.2. Definición operacional de las variables

Cuadro No. 1

Variables	Indicador	Técnica, forma de medición	Participantes	Instrumento	Análisis
Material Escrito	Textos: Conceptos Básicos y Guía de Aprendizaje.	Cuestionario sobre el uso del material. Rúbrica de observación.	Estudiantes. Docente	Cuestionario. Rúbrica.	Cuantitativa de tipo cuasi experimental
Comprensión lectora	Vocabulario Velocidad Comprensión	Pre test. Pos test.	Estudiantes.	Evaluación diagnóstica y final. Estrategia de lectura.	Cuantitativa de tipo cuasi experimental

Fuente: Elaboración propia

2.5. Alcances y límites

La presente investigación se realizó con estudiantes de primero básico, en el curso de Español, del Instituto Telesecundaria de Aldea Llanos de Urbina, Cantel, Quetzaltenango. Se buscó e identificó el nivel de comprensión lectora que manejan los estudiantes e incidió en la mejora y adquisición de un mayor nivel. Se trabajó con la metodología que posee. Se utilizaron estrategias apropiadas que ayudaron a mejorar el hábito de lectura y el aprovechamiento de los libros.

Dentro de los límites no se cubrió a los otros dos grados que se atienden en el Instituto, ni se realizó una evaluación exhaustiva de los rasgos y componentes de los materiales escritos.

2.6. Aporte

La investigación se enfocó en identificar y detallar cómo el material escrito del método de Telesecundaria, bien utilizado, incide en la comprensión lectora que manejan los estudiantes del Instituto Nacional de Telesecundaria de Llanos de Urbina, Cantel, Quetzaltenango y su influencia en el aprendizaje que desarrolla el estudiante.

Ayudó a retomar la esencia del programa de Telesecundaria que apoya la adquisición de comprensión lectora ya que parte importante del método radica en los libros que utilizan. Esto se vio reflejado en mejores aprendizajes en el estudio del ciclo básico y en los niveles educativos venideros que han de enfrentar los estudiantes.

Igualmente a la Universidad Rafael Landívar sirve como fuente de información y constancia de la preocupación por la investigación que lleva a mejorar el sistema educativo nacional.

El aporte, además de la investigación misma, ayuda a la construcción y en proponer actividades que coadyuven a la adquisición de un mejor nivel de comprensión lectora.

Los resultados dan luces y son un instrumento útil para docentes, estudiantes, tanto en funciones académicas como de investigación.

III.MÉTODO

3.1. Sujetos

De los 35 estudiantes inscritos a primer grado básico, al inicio del ciclo escolar 2014, se tomaron 24 sujetos en el presente estudio –significó el 69% de los inscritos-; ya que por diversas razones no todos permanecieron en el Instituto Nacional Básico de Telesecundaria, ubicado en Llanos de Urbina, Cantel, Quetzaltenango.

Las edades oscilan entre los trece y quince años. El sexo femenino está representado por diez personas, en tanto son catorce del sexo masculino. Ambos autodefinen el español como idioma propio. Asimismo ocho discentes expresan tener como idioma materno el quiché, uno mam y otro que no lo definió. 22 residen en el área de Urbina, Cantel y sólo 2 vienen de comunidades de Salcajá –pero cercana al instituto-.

Por otro lado siete de ellos alterna el estudio con el trabajo; lo realizan en tejeduría, albañilería, agricultura o como dependiente de mostrador; el resto sólo estudia –sin que esto signifique que no apoyan en el quehacer del hogar-.

Cada uno de los 24 alumnos dispone de los dos libros del sistema de telesecundaria. 23, expresan que ven el video en la clase. 18 expresan que en clase leen entre diez y veinte minutos, 6 dicen que lo hacen entre veintiún y treinta minutos.

3.2. Instrumentos

Los instrumentos que se utilizaron para recoger la información, sistematizarla, analizarla y reflexionarla fueron: Rúbrica para observación de clases, pre test, pos test y encuesta.

La rúbrica para la observación de clases, con 20 descriptores, dio una visión del desempeño de los estudiantes y del docente en el uso metodológico de Telesecundaria; y si ambos, cuentan con el material escrito -y si lo utilizan- durante la clase.

El pre test, como diagnóstico, ayudó a descubrir cómo están los estudiantes en comprensión lectora. Dio insumos para considerar la aplicación de estrategias que ayuden a propiciar y fomentar la lectura y la comprensión lectora.

Además el pos test, que se aplicó al final de la experiencia de desarrollar las clases con la metodología de Telesecundaria ayudó a conocer los avances pues se contrastaron los resultados con el pre test. Sirvieron para medir qué tan efectiva ha sido el utilizar los materiales escritos durante las clases trabajadas.

La encuesta, con quince ítems -8 con respuesta cerrada y 7 de respuesta abierta- recogió información sobre cómo son utilizados los materiales escritos, qué tanto leen los estudiantes en clase y si la intervención del docente motiva a la lectura por parte de los estudiantes.

3.3. Procedimiento

La investigación inició y continuó con estas acciones:

➤ Presentación y selección del tema

Apoyándose en la experiencia, resultados y temas de discusión entre particulares y académicos, se pensó en temas que coadyuven a mejorar el proceso de aprendizaje, por medio del uso de los materiales escritos –libros- con que cuenta el sistema de Telesecundaria. A la docente del curso de Tesis I se presentó un sumario con tres temas; existió retroalimentación y sugerencias para la presentación de la propuesta.

Se realizaron las correcciones necesarias. Se volvió a presentar a la misma catedrática, quien, después del diálogo, presentación de dudas y discusión con el estudiante aprobó el tema. Posteriormente se presentó la solicitud formal a la Coordinadora de la carrera, mediante los instrumentos designados para ello. Ella revisó y dio su aprobación a través de una notificación. Se dio inicio a la búsqueda y recolección de información necesaria.

➤ **Fundamentación Teórica**

Se realizó una recopilación y revisión de los documentos necesarios que ayudó a la construcción de conocimientos previos para la redacción, conformación de los antecedentes del tema y la fundamentación del marco teórico que suministró respaldo a la presente investigación.

➤ **Elaboración del instrumento**

Se elaboró una rúbrica para observación de clases que recogió información sobre el uso y aprovechamiento del material escrito, el uso de la metodología y actuar de estudiantes y docente. Un pre test y un pos test, para el grupo de estudiantes, que permitió evidenciar la incidencia que tienen los materiales escritos en el nivel de comprensión lectora en el inicio de la investigación y el que puedan adquirir al finalizar la intervención; que se procure un trabajo sistematizado y de aplicación de la metodología propia. Se confeccionó una encuesta que ayudó a la reflexión sobre el uso de la metodología de este sistema de educación y del uso de los materiales.

➤ **Aplicación del instrumento**

Se observó y efectuó un análisis del desarrollo de tres clases con una rúbrica que constató de qué manera se utilizan los libros –específicamente el momento de la lectura-. A los 24 estudiantes que conformaron el grupo cuasi experimental se les aplicó el pre-test t y el pos test; a ellos mismos se les pidió que contestaran una encuesta sobre el uso que dan a los materiales escritos.

Se realizó una intervención –ver anexo 1- para proponer sugerencias sobre el uso y aprovechamiento de los libros y de la metodología propia, fomento de la lectura y el uso de estrategias de lectura; que lleve a los estudiantes a adquirir competencia en comprensión lectora y augure éxitos en el futuro.

A los sujetos del estudio, docentes y director del Instituto de Telesecundaria se les presentaron los resultados finales obtenidos.

➤ **Elaboración estadística**

Se recopilaron los datos de la investigación, luego se realizó la tabulación respectiva mediante procedimientos y datos estadísticos con apoyo en el programa y herramientas de Excel; se elaboró el análisis respectivo y se procedió a la confección de conclusiones y recomendaciones pertinentes.

➤ **Presentación de resultados**

La presentación de resultados se realizó por medio de gráficos y tablas estadísticas, se tomó como referencia los datos obtenidos por medio de rúbrica, pre test, pos test y cuestionario; con el análisis respectivo de cómo funcionó el grupo.

➤ **Conclusiones**

Brotó del análisis, reflexión, interpretación y comparación de los datos obtenidos a través de los instrumentos antes descritos –ver página 57-.

➤ **Recomendaciones**

Se expusieron sugerencias finales que favorecieron a dar respuesta a las conclusiones del estudio realizado –ver página 59-.

➤ **Propuesta**

Con los resultados del estudio se realizó una propuesta, la cual procuró tener en cuenta las herramientas que tiene la metodología de Telesecundaria. Además, con refuerzo en el aprendizaje y práctica de estrategias de lectura, tanto en el antes, durante y después –anexo 1-. Se hizo énfasis en el uso de los libros; se apostó para que, durante la clase, los estudiantes leyeran de manera individual, al grupo o a la plenaria.

Se propusieron sugerencias concretas de cómo trabajar y aprovechar mejor los conocimientos previos del estudiante, dinamizar la clase, propiciar la toma de protagonismo, realizar actividades en grupo sin temor a perder el “orden” tradicional del salón de clase.

El docente debe acompañar y enseñar el camino. Además se hace necesario que toda la comunidad educativa conozca cómo funciona el sistema educativo al que tienen acceso.

➤ **Referencias**

Durante el tiempo de la investigación se consultaron varias fuentes –tesis inéditas, libros temáticos, artículos especializados y otros-; se realizó una recopilación de datos y se llevó un registro de los mismos.

➤ **Presentación de informe final**

Al finalizar todo el proceso de investigación y realizadas las correcciones de los asesores se entregó el informe final del mismo. El informe consta de ocho capítulos y una sección de anexos.

3.4. Tipo de investigación, diseño y metodología estadística

Explica Achaerandio (2010), que la investigación cuantitativa va de lo general a lo específico; pueden o no establecer relaciones entre las variables de estudio, sí se hacen mediciones de los fenómenos que observa –pues los representa con números-, que se analizan a través de métodos estadísticos.

Este tipo de investigación ha de ser imparcial, objetivo, riguroso en la recolección de datos y en el análisis.

En la metodología se utilizó el diseño cuasi experimental pues existió un “antes y un después”; los estudiantes realizaron un pre y pos test para la manipulación de una de las variables. Como explica Hernández, Fernández y Baptista (2010), se diferencia del experimento

puro en el grado de seguridad y confiabilidad; y en que los sujetos de estudio están ya formados y compartían el mismo espacio antes del experimento, son independientes pues no se eligieron al azar. Este diseño manipula, por lo menos, una variable.

Asimismo Lima (2014), expone que el análisis de datos pares consiste en realizar una comparación para cada uno de los sujetos objeto de investigación, entre su situación inicial y final; así se obtienen mediciones principales, la que corresponde al “antes” y al “después”, de esta manera se puede medir la diferencia promedio entre los momentos.

El análisis estadístico consiste en comprobar: Si $t \geq T$ o $-t \leq -T$ se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, se comprueba estadísticamente la efectividad de la intervención.

Morales (2013) indica que el método de análisis estadístico, cuando se trata de muestras relacionadas (o emparejadas), se identifica porque los sujetos no cambian en ambas ocasiones, para este caso en el pre y pos test. Entonces se utiliza la t de Student que se encuentra en Excel, a través de las herramientas de análisis de datos.

Para comprobar la magnitud del cambio se calculó el tamaño del efecto, de la manera siguiente:

$$d = \frac{\text{diferencia entre las medidas del pre - test y post - test}}{\text{desviación típica del post - test}}$$

Los criterios para interpretar el tamaño del efecto son:

- En torno a 0.20 se considera pequeño.
- En torno a 0.50 se considera moderado.
- En torno a 0.80 es grande.

IV. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

Entre las bondades del sistema de Telesecundaria hay que destacar que cuenta con materiales escritos –libros-, videos y un docente que acompaña el proceso de aprendizaje de los estudiantes. El Instituto que funciona en Llanos de Urbina, Cantel, cuenta con estos medios. Utilizados correctamente ayudan a la adquisición de comprensión lectora y, por consecuencia, apoyan la mejora en el aprendizaje de sus discentes.

A continuación se presentan los resultados obtenidos en el pre y pos test que obtuvieron los estudiantes de primero básico. De los 35 estudiantes inscritos, sólo 24 asisten regularmente a sus clases –equivalente al 69%-; por lo que, ellos, han sido los que han participado en esta investigación.

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas –con las herramientas de análisis de datos del programa Excel-.

Tabla 1

Comparación resultados Pre y Pos test

<i>Medida</i>	<i>Pre test</i>	<i>Pos test</i>	<i>Diferencia</i>	<i>t, p</i>	<i>d</i>
Media	51	72	21	-6.79	1.52
Desviación estándar	14.93	13.79		6.33×10^{-7}	

Fuente: Trabajo de campo 2014.

En la tabla precedente se muestran los resultados estadísticos de la t de Student, de los 24 estudiantes que participaron en el estudio. La media creció 21 puntos al comparar pre y pos test; lo que representa un aumento significativo al 5%. El efecto d, cuando se rechaza la hipótesis nula sirve para ver la relevancia del efecto; en este caso se cuantifica en 1.52 por lo tanto ha sido notable. Se debe considerar que este efecto es válido para este grupo por lo tanto no se puede generalizar a otros colectivos.

Al analizar la tabla 1 el valor estadístico de t es igual a -6.79 , menor que -2.07 que es el valor crítico de t (dos colas) lo que significa que se rechaza la H_0 , por lo tanto se acepta H_1 : “Existe diferencia estadísticamente significativa al 5% cuando se compara la comprensión lectora de los estudiantes antes y después de utilizar adecuadamente el material escrito”.

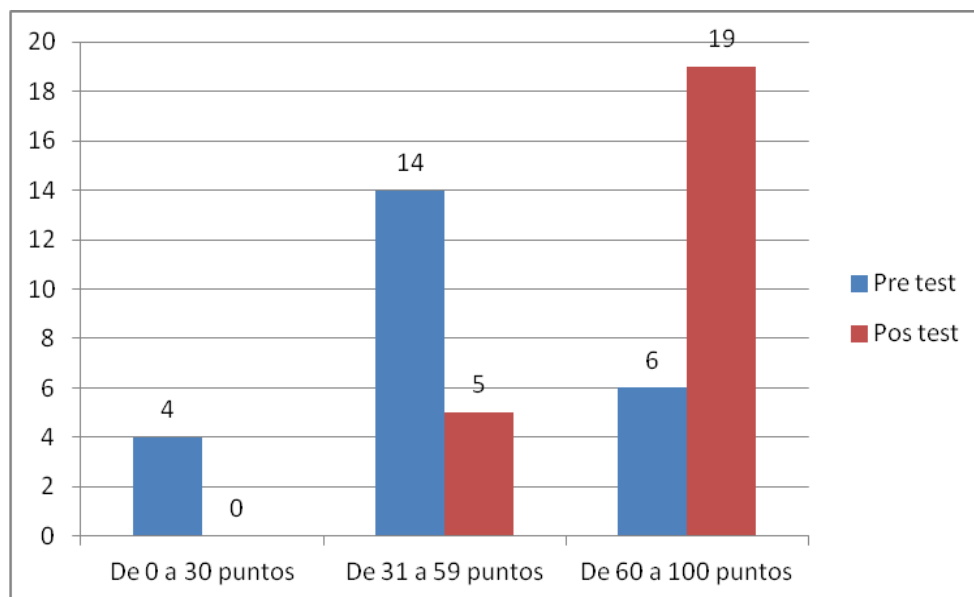
Se advierte que el estadístico t igual a -6.79 está dentro de la región de rechazo de H_0 . Por lo que se demuestra que utilizar adecuadamente el material escrito aumenta la comprensión lectora.

Según los resultados, del pre y pos test, se agrupó a los estudiantes según rangos de calificaciones.

De 0 a 30 puntos están los casos críticos, de 31 a 59 los que pueden mejorar con más facilidad y los de 60 a 100 quienes no necesitan tanto acompañamiento y pueden apoyar a los que se encuentran en los segmentos anteriores. En el pre y pos test participaron 24 estudiantes.

Gráfica 1

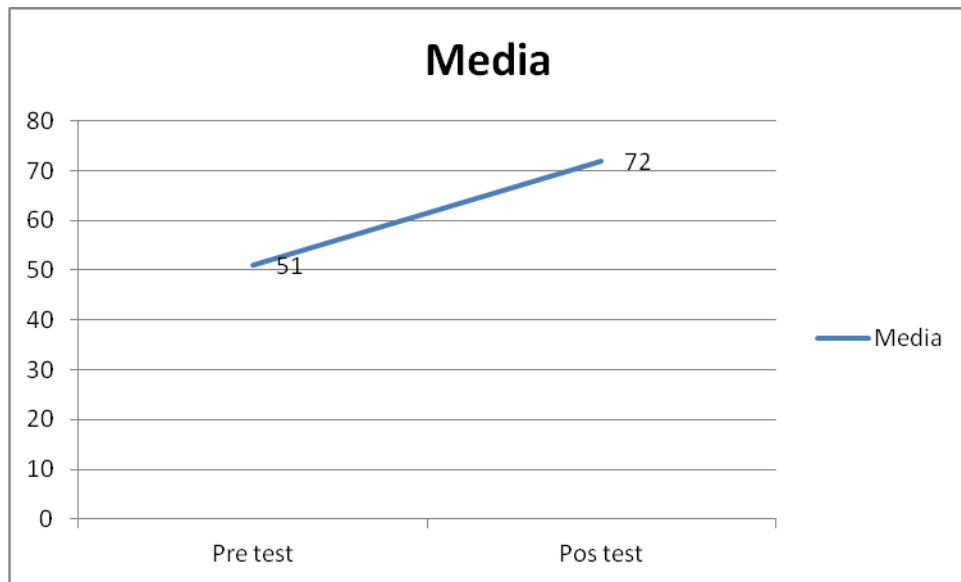
Identificación según punteos



Fuente: Trabajo de campo 2014.

Se advierte que en el pos test ya no hay estudiantes en el primer rango –crítico-. En el segundo ya sólo hay cinco estudiantes 21%; y en el tercer rango ahora están 19 estudiantes.

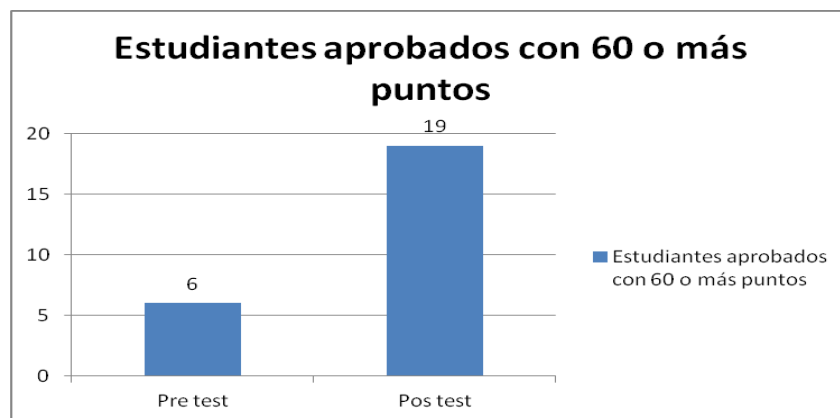
Gráfica 2



Fuente: Trabajo de campo 2014.

Se observa con mayor claridad que la media en el pre test fue de 51 y en el pos test subió a 72, el grupo demostró una mejora considerable.

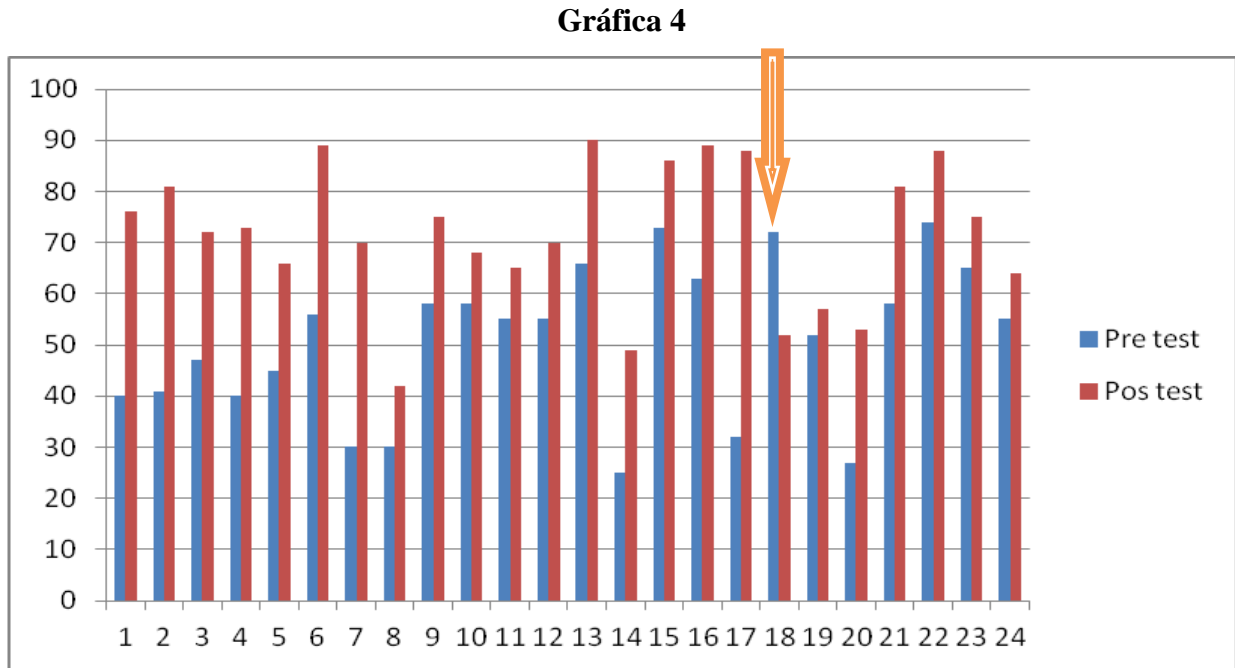
Gráfica 3



Fuente: Trabajo de campo 2014.

Los aprobados –con 60 puntos o más- fue del 25% en el pre test y en el pos test es del 79% con relación a la muestra de 24 estudiantes;

En la Gráfica 4, se evidencian los resultados finales por estudiantes en el pre y pos test.



Resultados totales del Pre y Pos Test

Fuente: Trabajo de campo 2014.

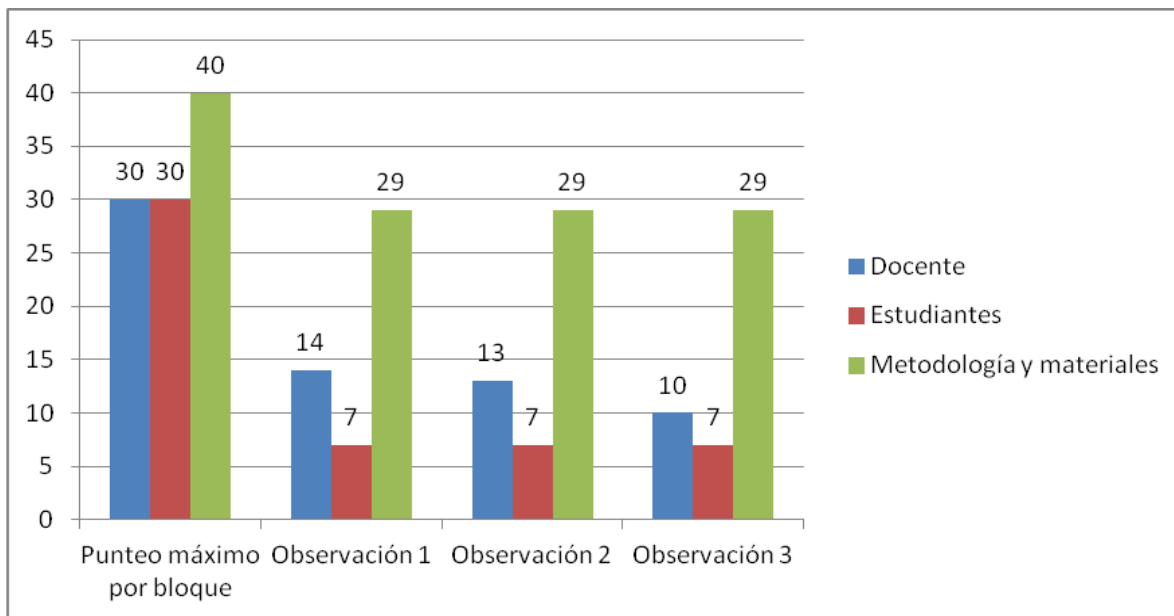
Se proyectan las notas sobre cien puntos alcanzadas por los estudiantes tanto en el pre y pos test. Al escudriñar los resultados por estudiante individual sólo uno –el número 18-, obtuvo mejor nota en el pre test con relación al pos test. El resto de sujetos aumentó su puntuación.

Otro instrumento utilizado fue una Guía de observación de clases. En ella se identificó el quehacer de la docente, de los estudiantes y se recogió información sobre los libros, su uso y características mínimas que apoyen la motivación del estudiante para el buen empleo de los mismos.

La escala se proyectó para obtener una nota de 100 puntos. Se dividió en tres secciones, docente, estudiantes y una para metodología y materiales. La puntuación de cada descriptor fue de 1 a 5. Donde, 1 es “no lo realiza o no lo cumple”, 2 “muy rara vez”, 3 “algunas veces”, 4 “casi siempre” y 5 “siempre lo realiza o cumple con lo requerido”.

Gráfica 5

Observación de clases



Fuente: Trabajo de campo 2014.

Cada observación se pudo calificar hasta cien puntos. Los resultados fueron 50, 49 y 46 puntos respectivamente a las observaciones realizadas.

En la Gráfica 5, al comparar las tres observaciones, se puede advertir que la docente no alcanzó más que el 40% de los puntos máximos a los que podía llegar, su promedio fue de 12 de 30 puntos. Los estudiantes lograron un promedio de 7 puntos –de 30-, equivalentes al 23%; producto de sus expectativas y de la motivación que reciben de la docente. En cuanto a la metodología el promedio es más alto. Básicamente porque son insumos que ya están establecidos y sólo dependen del uso y aprovechamiento que se haga de ellos. En promedio se les atribuyen 29 de 40 puntos; equivalentes al 73%. Se les interpela por falta de organizadores gráficos, imágenes a color y objetivos claros en sus contenidos.

Como tercer instrumento se empleó una encuesta, con doce interrogaciones; 8 cerradas y 7 donde se debió dar razón de la respuesta. Los rangos fueron: Siempre, bastantes veces, algunas veces, nunca. El objetivo era conocer las motivaciones hacia el estudio y cómo se apoyan en el material escrito y la metodología propia de Telesecundaria.

En la siguiente tabla se pueden apreciar algunos datos generales de los estudiantes.

Tabla 2

Datos generales.

Sexo	Total de estudiantes	Edad			Trabaja		Idioma propio
		13 años	14 años	15 años	Sí	No	
Mujeres	10	5	3	2	2	8	Español
Hombres	14	7	5	2	5	9	Español
TOTALES	24	12	8	4	7	17	

Fuente: Trabajo de campo 2014.

El 58% de los estudiantes son hombres. El 50% tiene 13 años; hay 8 estudiantes con 14 -33%-, y 4 de 15 años -17%-.

De las 10 mujeres, el 50% tienen 13 años, el 30% 14 y el 20% quince. Dos de ellas alternan estudio y trabajo. Todas expresan tener el idioma español como propio; y como idioma materno 8 español y dos quiché.

Asimismo de los 14 hombres también el 50% está con 13 años, con 14 el 36% y con 15 el 14%. También todos manifiestan como idioma materno el español. En relación al idioma materno 6 dicen que es el español, 6 quiché, 1 mam y 1 no contestó. Cinco hombres manifestaron que alternan el estudio con el trabajo.

Los oficios a que se dedican los estudiantes son dependiente de mostrador, tejeduría y comerciante; lo que no indica que el resto sólo se dedique a estudiar aunque, seguramente, ayudarán al qué hacer de la casa.

En las siguientes tablas se contrastó el quehacer propio del estudiante, la percepción que tiene de los materiales escritos, cómo los aprovecha, si le motivan a estudiar y si utilizan alguna estrategia antes, durante o después de la lectura.

Tabla 3

Aspectos	Siempre	Bastantes veces	Algunas veces	Nunca
Llevo mis libros a todas mis clases	15	1	8	0
Procuró leer en clase, aunque no me lo pida el maestro/a	7	6	10	1
Me gusta la metodología de Telesecundaria	13	2	9	0

Fuente: Trabajo de campo 2014.

Tabla 4

Aspectos	Siempre	Bastantes veces	Algunas veces	Nunca
Hago apuntes mientras pasa el video	1	2	13	8
<p><i>¿Por qué?</i></p> <p><i>Algunas veces:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 8 mujeres y 5 hombres. Respuestas: Se destaca: el profesor nos lo dice, olvido, no traigo el cuaderno, no entiendo, aprendo cuando resumo y me ayuda a aprender, hace más fácil responder la sesión que toca cada día, y a veces el video ocupa toda mi atención por lo que no hago apuntes. <p><i>Nunca:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 8 hombres. Respuestas: No hay “ganas” de apuntar, no traigo mi cuaderno, me aburro, no entiendo nada de lo que explica el video. 				

Fuente: Trabajo de campo 2014.

Tabla 5

Aspectos	Siempre	Bastantes veces	Algunas veces	Nunca
Leo con facilidad y rapidez los contenidos de mi libro de Conceptos Básicos	7	4	13	0
<p>¿Por qué? Siempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 mujeres y 5 hombres. Respuestas: Leo en mi casa y se me hace fácil. <p>Algunas veces:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 mujeres y 8 hombres. Respuestas: hay palabras desconocidas y me “trabo”, me mandan a leer, no traigo mis libros, no me gusta leer, contenido extenso, pesa mucho en la mochila, necesito mejorar mi lectura. 				

Fuente: Trabajo de campo 2014.

Tabla 6

Aspectos	Siempre	Bastantes veces	Algunas veces	Nunca
Entiendo y puedo seguir las instrucciones de las tareas en el libro Guía de los Aprendizajes	15	3	6	0
<p>¿Por qué? Siempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 8 mujeres y 7 hombres. Respuestas: Es fácil seguir instrucciones, trae muchas cosas importantes, tienen claridad y explica lo que hay que hacer, explican las palabras, la maestra explica antes, cumplo con mis deberes. <p>Algunas veces:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 mujer y 5 hombres. Respuestas: A veces no se me queda casi nada, no lo hago, las operaciones, monografías y cuadros son difíciles, hay sesiones que cuestan mucho. 				

Fuente: Trabajo de campo 2014

Tabla 7

Aspectos	Siempre	Bastantes veces	Algunas veces	Nunca
Puedo expresar con mis propias palabras los conceptos que he leído	9	1	14	0
<p>¿Por qué? Siempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 mujeres y 4 hombres. Respuestas: Comprendo, puedo contestar, lenguaje fácil, se me queda lo que puedo leer, leo bien no tengo dificultad al responder. <p>Algunas veces:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4 mujeres y 10 hombres. Respuestas: Me gusta, puedo hacerlo, me pongo nerviosa, se me olvida, hay palabras distintas y que no entiendo, no se me queda todo, es difícil. 				

Fuente: Trabajo de campo 2014.

Tabla 8

Aspectos	Siempre	Bastantes veces	Algunas veces	Nunca
Realizo alguna anotación de lo leído	5	2	12	5
<p>¿Por qué?</p> <p><i>Algunas veces:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 12 hombres y 12 mujeres. Respuestas: Hago un pequeño resumen, se me olvida, alguno para poder comprender lo leído, cuando hay que hacerlo como tarea, ayuda a comprender la lectura y a repasar, el hacerlo crea retraso, la guía manda hacerlo. <p><i>Nunca:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 5 hombres. Respuestas: No lo hago, no lo leo, no entiendo, no me gusta hacer lo que está en el libro. 				

Fuente: Trabajo de campo 2014.

Tabla 9

Aspectos	Siempre	Bastantes veces	Algunas veces	Nunca
El estilo de los libros me motivan para leer	13	1	8	2
<p>¿Por qué?</p> <p><i>Siempre:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 5 mujeres y 8 hombres. Respuestas: Me gusta el color, figuras e imágenes y las cosas que trae, el estilo es bonito, contiene cosas interesantes e importantes, hay palabras que no conozco, cada libro tiene un escrito diferente, se desenvuelve bien el autor. <p><i>Algunas veces:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 3 mujeres y 5 hombres. Respuestas: me gustan los dos, bonito color, no trae imágenes con color, no se distinguen las figuras, mucha lectura, palabras que no entiendo. <p><i>Nunca:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1 mujer y 1 hombre. Responden: Son bien pesados, muy grandes, no tienen color e imágenes, se miran muy aburridos para leerlos. 				

Fuente: Trabajo de campo 2014.

Tabla 10

Aspectos	Siempre	Bastantes veces	Algunas veces	Nunca
En lo que leo hay muchas cosas que no entiendo	3	1	20	0
<p>¿Por qué?</p> <p><i>Siempre:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1 mujer y 2 hombres. Respuestas: Casi siempre entiendo, lo que no entiendo lo busco en el diccionario. <p><i>Algunas veces:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 9 mujeres y 11 hombres. Respuestas: A veces entiendo el libro, no viene bien escrito, hay palabras que no se pueden entender, ejercicios muy difíciles, hay que analizar mucho. 				

Fuente: Trabajo de campo 2014.

En la observación se constató que la mayoría no llevó los libros de Conceptos Básicos. La docente no preguntó por ello; cuando dejó tiempo para trabajar no buscó alternativas para quienes no lo llevaron, simplemente mandó a trabajar. Esta situación cambió con la intervención.

En la encuesta los estudiantes dicen que sí traen los libros; les gustan porque tienen color e imagen; los pocos que respondieron que nunca lo traen –corroborado en la observación– parecen ser más sinceros. El 54% de los discentes dice que algunas veces les gustan los libros, el 33% que nunca; quizá se deba a la falta de inducción y seguimiento al uso de los mismos.

Los estudiantes tienen mayor contacto con el libro Guía de Aprendizaje. Aquí se encuentran los ejercicios y es de donde más copian para el cuaderno. La docente no maneja sistemáticamente la corrección de trabajos. Por lo tanto, no ha puesto interés en la queja más recurrente “no comprendo determinadas palabras”.

El 50% ha respondido que algunas veces hace algún tipo de apuntes o anotaciones de lo leído. Si lo hacen es porque se lo manda la docente o el libro lo pide, o simplemente no se les ha guiado para que entiendan las bondades de realizar algún resumen, cuadros sinópticos, mapas mentales o conceptuales, entre otros.

V. DISCUSIÓN

El programa de Telesecundaria, en general, no ha sido visto con buenos ojos. Se le reclama que debe mejorar su nivel. En las pruebas de diagnóstico del Ministerio de Educación obtienen bajos resultados en lectura.

Aunque los libros van por sesiones, la docente no presentó planificación de la clase, tampoco ejerció incidencia en el uso del material escrito; se marcó la falta de control del grupo, iniciativa y cumplimiento con el horario de inicio de clases. Los estudiantes fueron muy desordenados, no procuraron orden, limpieza, atención, proactividad ni interés en la clase. Esta última, principalmente porque no llegaron con el libro de Conceptos Básicos; argumentan que pesa mucho.

Solé (2005), explica que el estudiante, al estar motivado siente que es capaz de leer y comprender, y si además el material que lee conecta con los intereses propios logra alcanzar mejores resultados; por lo tanto, Morales (2009), reta al docente para que proponga actividades acorde a el nivel de desempeño que poseen y les desafíe a obtener frutos superiores. Esto se evidenció, pues luego de la intervención los resultados del pos test demuestran que sólo un estudiante no logró superar la nota. Ya Bercian (2002), en la investigación para determinar las causas de éxito o fracaso de los estudiantes egresados de Telesecundaria, demostró que la información la reciben de los materiales escritos.

Con relación al uso y beneplácito que reciben los libros, de parte de los estudiantes, se pudo descubrir –mediante la encuesta- que hay quejas sobre el peso y tamaño, falta de imágenes a color, palabras que no conocen ni entienden. Por consiguiente Arias (2007), en el estudio sobre las potencialidades del material educativo escrito y el cuidado en la elaboración destacó que los títulos, subtítulos, imágenes, orden y pertinencia social juegan un rol muy importante para que los conocimientos sean bien transmitidos. En consecuencia Garcia (2005), aclaró que el diseño gráfico, definición de objetivos son trascendentales en la elaboración de materiales. Lo anteriormente descrito favorece la adquisición de comprensión lectora; por ello Díaz y Hernández

(2010) recalcan que en los libros se debe cuidar la ortografía, sintaxis, estilo, organización textual; así también contener resúmenes, organizadores gráficos, analogías, mapas conceptuales, y que la información sea con pertinencia social al ambiente del discente. En el caso del curso de Español, la mayor explicación se da en el video –del cual los alumnos no recogen por escrito ninguna información-. En el video se habla más claramente de la realidad mexicana. El libro de Conceptos Básicos carece de orden sistemático en las lecturas y no todas están contextualizadas a la realidad local o nacional.

En la observación de clases se pudo advertir que los estudiantes se preocupan más por copiar en el cuaderno las actividades que les indica el libro de Guía de Aprendizaje; se consolida así el patrón del modelo conductual. La docente, en ninguna de ellas llevó planificación, inició tarde en relación al horario de clase establecido y además no activó los conocimientos previos de los estudiantes. Lo que más sorpresa causó es que no pidió, ni propició la lectura, ni sugirió alguna técnica para la toma de notas durante el video en ningún momento. Achaerandio (como se citó en Equipo Psicopedagógico del Colegio Liceo Javier, 2011), expone que la comprensión lectora es una herramienta que promueve la adquisición y desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes; por lo tanto se pueden cultivar; pero necesitan de la guía de alguien más experto. En el estudio que realizó Gramajo (2007), concluyó que los docentes no ponen en juego la creatividad, innovación, ni motivación en la entrega educativa, lo cual limita el protagonismo de los estudiantes –la mayoría jóvenes de 13 años, recién salidos de la escuela primaria-. Además, González (2011), afirmó que los materiales escritos promueven la comprensión lectora cuando, en ellos, se utilizan estrategias como la activación de conocimientos previos, presentación de logros, ilustraciones, pistas tipográficas, entre otras.

No se aprende a leer, ni se adquiere comprensión lectora con el sólo hecho de repetir esta acción, máxime cuando no se utilizan los libros que se poseen. Se comprobó que tanto, en el pre y pos test, existe una gran deficiencia en la ortografía. Esta fue evaluada en la serie I. En el pre test dos personas obtuvieron como punteo máximo 8 de 15 puntos posibles –ninguno llegó al máximo-; y en el pos test, 5 personas obtuvieron 8 o más puntos. Unido a que, en la encuesta, al responder si al leer encuentran muchas cosas que no entienden, 20 estudiantes objetaron que no comprenden

lo que el libro trata, no viene bien escrito, hay palabras que no las pueden interpretar porque las desconocen, los ejercicios que propone son muy difíciles, se requiere analizar mucho, nunca han escuchado esas palabras.

Por eso, Díaz y Hernández (2010) enfatizan que debe crearse una tríada: Lector, texto y contexto; una armónica relación; así se evitarán dificultades como el desconocimiento de términos, falta de intelección; habrá aprovechamiento de los conocimientos previos y de la motivación del estudiante. En la investigación sobre el nivel de comprensión lectora de estudiantes de primer ingreso a psicología, Zamora (2012), resaltó la necesidad de implementar programas y estrategias transversales a la malla curricular que fomenten en los alumnos la interrelación con los libros. Morales (2012), en la investigación que realizó con estudiantes de un colegio privado de la ciudad de Guatemala comprobó que, utilizar estrategias de lectura ayuda a aumentar el vocabulario, la velocidad lectora y por consecuencia la comprensión lectora, por lo que trabajó un programa de lectura silenciosa. Una deficiencia clara de la metodología de Telesecundaria es que los estudiantes escriben poco; se nota en la caligrafía y en la ortografía debido a la falta de acompañamiento en la calidad del copiado que realizan.

Los estudiantes demostraron mejoras en el manejo e identificación de las partes de la oración, sinónimos, antónimos y verbos. Esto se evaluó en la segunda serie con un valor máximo de 50 puntos, el 50% obtuvo una nota superior a 30 puntos en el pre test; y en el pos test subió al 88%.

En la tercera serie de las pruebas de pre y pos test se logró evidenciar el incremento de los estudiantes que sacaron 25 puntos o más de los 40 posibles. En la primera, sólo 11 estudiantes lo lograron, y en la segunda aumentó a 20. Se evaluó el nivel de decodificación, literal e inferencial. En la devolución de resultados se enfatizó en lo importante de llegar al nivel metacognitivo y de autorregulación. Pues, según Achaerandio (2010), es a este nivel al que hay que llevar a los estudiantes.

Por otra parte Díaz y Hernández (2010), exponen que hay momentos en la lectura. El “antes”, se manifiesta cuando se logra entender textos sencillos y se establecen relaciones como causa-

efecto, comparación-contraste y hay cimiento en los conocimientos previos. En el “durante” se revelan inferencias, apuntes, marcaciones –subrayado, resaltado-; y en el “después” se extraen las ideas principales, realización de resúmenes. Es imperioso dar tiempo para la revisión pues permite conocer el nivel de comprensión lectora que el discente ha alcanzado; acompaña el camino para conocer el cómo, por qué y para qué lee. Cuando el alumno es consciente de esto planifica, supervisa y evalúa la lectura; Achaerandio (2010), indica que así se adquiere el nivel de metacognición y autorregulación. En esta medida, como apunta Gramajo (2007), la lectura deja de ser un castigo y la motivación propia se fortalece. En la investigación que realizó Canel (2013), descubrió que utilizar estrategias de lectura mejora la comprensión lectora; además el docente debe tener claro que es un proceso estratégico, progresivo, que requiere ayuda ajustada – de parte del docente o experto-, que oriente el qué, cómo y por qué leer.

La metodología de Telesecundaria requiere que el estudiante tome el protagonismo. Para conseguirlo, el docente, debe orientar, motivar, monitorear, dar seguimiento, evaluar y fortalecer al discente. Concretamente se apoya de las herramientas –libros y video-. En la observación de clases se constató que la docente no instruyó, ni guió a la lectura pues no propuso ni explicó estrategias para la misma; con lo cual no apostó a la comprensión lectora en los estudiantes, no se logra salir del paradigma tradicional de educación. Tampoco instruyó a los alumnos para que tomaran apuntes durante el video en el caso del curso de Español. El video da y de allí se puede obtener mucha información conceptual; por lo que se hace imperioso que se tomen notas. Los libros indican, la mayoría de veces, los ejercicios y las lecturas que son necesarias para responder a las mismas. Díaz y Hernández (2010), enfatizan que, para ayudar al incremento de la comprensión lectora y que los materiales escritos apoyen este objetivo, el estudiante debe poner en juego los conocimientos previos, realizar resúmenes, cuadros y mapas conceptuales, apuntes – entre otros-; así logrará la relación lector-texto-contexto, lo que lleva a dilucidar que se está en una actividad constructiva. Tanto Bercian (2002) como Ramírez (2003), realizaron investigaciones con sujetos de Telesecundaria y dan razón de que el sistema funciona y tiene muchas bondades siempre y cuando se ponga en práctica la metodología, se utilicen adecuadamente los insumos con que cuentan y que los docentes sean favorecedores de la

asunción del protagonismo del estudiante; pues ellos creen y confían que, este sistema, les permitirá continuar estudios superiores.

En lo que respecta a la comprobación de la hipótesis planteada, la misma fue comprobada y validada debido a que, después de los procesos estadísticos con la t de Student, se confirma la hipótesis H1: “Existe diferencia estadísticamente significativa al 5% cuando se compara la comprensión lectora de los estudiantes antes y después de utilizar adecuadamente el material escrito”. Esto se logró con la intervención, en el curso de Español, se aplicó la metodología de Telesecundaria, que además del video, pide que se lea el libro de Conceptos Básicos y se realicen las actividades de la Guía de Aprendizaje; todo dividido en sesiones. Otro factor importante es el hecho que el grupo de estudiantes es manejable -24 en total-.

Se infiere que la intervención, el amparo en la metodología propia de Telesecundaria, el buen empleo de sus materiales escritos inciden en la comprensión lectora de los estudiantes; por lo tanto mejoran en su rendimiento.

VI. CONCLUSIONES

- El material escrito, parte de las herramientas del sistema de Telesecundaria, incide en la comprensión lectora de los estudiantes. En el instituto de Telesecundaria de Llanos de Urbina, Cantel, todos los estudiantes y docentes los tienen a su disposición. A pesar de ellos, el estudiante encuentra diferentes lecturas y ejercicios que debe resolver, se queja del tamaño, peso y falta de color de los mismos.
- Los estudiantes ponen más empeño y cuidado en copiar lo que el libro Guía de Aprendizaje manda -pues es lo que se les califican- que en leer el libro de Conceptos Básicos. Una razón más por lo cual no los portan a clase. Esto no ayuda mucho, pues el nivel de ortografía, gramática elemental y comprensión lectora son bajos; en la medida que los lean y se familiaricen con ellos, se fomentará la tríada lector, texto, contexto.
- Los estudiantes de primero básico del instituto Telesecundaria de Llanos de Urbina, Cantel, no han contado con orientación, motivación, seguimiento, monitoreo y evaluación en la apropiación de la metodología propia ni del rol que como protagonista tienen en el proceso educativo. Esto se refuerza cuando no se trabaja con estrategias de lectura claras, pues crea dependencia, casi total, del docente.
- En la intervención se insistió en el uso de los libros, se realizó una introducción para despertar conocimientos previos, se pidió que se recogieran apuntes sobre el video y se trabajó estrictamente con los libros de Conceptos Básicos y Guía de Aprendizaje lo cual fue muy bien aceptado por los estudiantes.
- En la investigación se concluyó que sí existe diferencia estadísticamente significativa al 5% cuando se compara la comprensión lectora de los estudiantes antes y después de utilizar adecuadamente el material escrito. Se acepta la H₁ y se rechaza la Hipótesis nula.
- Los materiales escritos, por su diseño no atraen del todo al estudiante, debido a esto no los llevan a las clases todos los días.

- Además de los textos escritos, existen videos como material de acompañamiento, el cual no es aprovechado aunque en varios ejemplos y discursos se habla de lugares mexicanos, en el caso de Español, es aquí donde se explica el contenido; pero ningún estudiante recoge apuntes, ni la docente pide que se haga.

VII. RECOMENDACIONES

- Es imprescindible que tanto estudiantes como docentes, en el sistema de Telesecundaria, cuenten con los materiales escritos y que ejecuten la metodología tal como es, pues ayuda a incrementar el nivel de comprensión lectora que se pueda alcanzar; se logrará una mejor adquisición de conocimientos y abrirá mejores oportunidades de triunfo en los distintos niveles educativos a los que accedan los estudiantes.
- Realizar diagnósticos de comprensión lectora al inicio del ciclo escolar, para conocer las fortalezas y debilidades de los estudiantes; y así proponer los ajustes necesarios.
- Con regularidad desarrollar actividades evaluativas que evidencien los estancamientos o alcances, con relación a la comprensión lectora, que presenten los estudiantes, lo cual puede asegurar el éxito de la entrega educativa e influirá en el grado de motivación, tanto intrínseca como extrínseca que adquieran los discentes.
- Dentro de la programación debe incluirse una adecuada inducción en el modelo educativo a los que los alumnos acceden. Esto, además, ayudará a la permanencia y toma de protagonismo de los mismos.
- Verificar y explicitar estrategias que apoyen el desarrollo de la entrega educativa con relación al uso de los materiales escritos y de aprovechamiento del video.
- Ejecutar capacitaciones, a nivel nacional, regional y local, que formen a los distintos docentes en cómo acompañar, dar seguimiento, monitoreo y evaluación en este sistema educativo.
- Realizar estudios investigativos serios sobre la estructura de los materiales, para su mejora en aspectos como color, organizadores gráficos, tamaño, volumen y explicitación de objetivos o competencias que se quiere alcancen los alumnos

VIII. REFERENCIAS

- Achaerandio, L. (sin año). Reflexiones acerca de la Lectura Comprensiva (L.C.). Recuperado de: <http://courseware.url.edu.gt/DESAC1/Estudiantes/Lectura%20y%20Escritura%20Acad%C3%A9micas/La%20lectura%20comprensiva%20-%20Achaerandio.pdf>
- Achaerandio, L. (2010). *Competencias fundamentales para la vida*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
- Achaerandio, L. (2010). *Iniciación a la práctica de la investigación*. (7^a. Ed.) Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
- Acuerdo Ministerial No. 39-1998. (1998). (Creación del programa de nivel medio, ciclo básico – Telesecundaria-). MINEDUC. Guatemala.
- Acuerdo Ministerial No. 675-2003. (2003). (Creación de Institutos Nacionales de Educación Básica de Telesecundaria). MINEDUC. Guatemala.
- Arias, C. (2007). *Potencialidades desde las características de la forma que integra el material educativo escrito que utiliza el IGER en la asignatura de ciencias naturales de segundo básico*. Tesis inédita. Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
- Balconi, L. (2009). *Lectura comprensiva y producción de textos escritos en la Universidad*. Tesis inédita. Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
- Bercian, J. (2002). *Telesecundaria una opción de estudios básicos para el área rural del municipio de Chiquimula*. Tesis inédita. Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.
- Canel, G. (2013). *Relación entre la enseñanza de estrategias lectoras y el aumento de la comprensión lectora en alumnas de tercero básico del Colegio Sagrado Corazón de Jesús*. Tesis inédita. Universidad Rafael Landívar, Guatemala.

- Congreso de la República de Guatemala. Decreto No. 12-91. (Ley Nacional de Educación).
- Diccionario virtual RAE (2014). Recuperado de <http://lema.rae.es/drae/?val=libro>
- Díaz, F. & Hernández, R. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista*. México. McGraw-Hill.
- Equipo Psicopedagógico del Colegio Liceo Javier, C.A. (2011). *Competencias fundamentales para la vida: propuesta para desarrollar competencias en el proyecto curricular de la educación formal en primaria y secundaria*. (2da. Edición). Guatemala.
- García, N. (2013). *Incidencia del método SAS en el nivel de comprensión lectora de los alumnos de 5o. bachillerato del Colegio Capouilliez*. Tesis inédita. Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
- García, S. (2005). *El diseño gráfico en la colección de libros Arrullo del nivel pre primario*. Tesis inédita. Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
- González, H. (2011). *Estrategias de enseñanza que promueven el aprendizaje significativo utilizadas en el material escrito de Comunicación y Lenguaje, dirigido a estudiantes de la primera fase del ciclo básico, del Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica, IGER*. Tesis inédita. Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
- Gramajo, E. (2007). *Hábitos de lectura y comprensión de la información*. Tesis inédita. Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango, Guatemala.
- Hernández, P., Fernández, C., Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. (5ª Ed.). México. McGraw Hill.
- Lima, G. (2014). *Cuaderno de Trabajo de Física I*. Guatemala: Copymax.

- Morales, L. (2012). *Incidencia del programa de lectura silenciosa sostenida en el nivel de comprensión lectora de las educandas de segunda básico de un colegio privado de señoritas ubicado en la ciudad de Guatemala*. Tesis inédita. Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
- Morales, P. (2009). *Ser profesor, una mirada al alumno*. Guatemala. Universidad Rafael Landívar.
- Morales, P. (2013). *Investigación experimental, diseño y contraste de medias* (1ª. Edición). Editorial Cara Parens, Universidad Rafael Landívar. Guatemala.
- Ramírez, A. (2002). *La aplicación metodológica en la modalidad alternativa del programa de Telesecundaria y su impacto en la formación de los alumnos del sector privado y público del municipio de Sanarate, departamento de El Progreso, durante 2001-2002*. Tesis inédita. Universidad de san Carlos de Guatemala, Guatemala.
- Solé, I. (2005). *Estrategias de lectura*. (17 Edición). Barcelona. GRAO, de IRIF, SL.
- Zamora, V. (2012). *Propuesta de estrategias de escritura creativa para incrementar la comprensión lectora en estudiantes de primer año de la licenciatura en psicología, área común*. Tesis inédita. Universidad Rafael Landívar, Guatemala.

ANEXOS

➔ Anexo 1: PROPUESTA

Instituto de Telesecundaria

Llanos de Urbina, Cantel, Quetzaltenango.

Curso: Español.

Plan de intervención

Estrategia docente 1

a. Observación de clases:

Durante los días 11, 12 y 13 de agosto de 2014, se observó el desarrollo de las clases. Para esto se utilizó una rúbrica. Esta ayudó a recoger impresiones sobre el quehacer de la docente y estudiantes, el uso y aprovechamiento que dan a los materiales propios del sistema de telesecundaria.

La docente y el director conocieron previamente este documento. Los insumos recogidos sirvieron para la preparación de la intervención consistió en facilitar las clases de las sesiones 76 a 83 del curso de Español, primero básico.

Este momento fue oportuno para conocer a los estudiantes. Llamó poderosamente la atención el comportamiento y relación de poco respeto hacia los compañeros y la docente. Y de algunas deficiencias de la docente con respecto a la preparación de la clase, el cumplimiento del horario, el control del grupo.

b. Aplicación del pre test –prueba diagnóstica-:

Se elaboró un pre y pos test no estandarizado. Es una única herramienta que se aplica en dos momentos distintos. Contó con la siguiente división: Dictado, gramática –verbos, antónimos, sinónimos, partes de la oración-, comprensión lectora –a nivel literal, inferencial y crítico-.

Se siguió el patrón: Diagnóstico, intervención y revisión posterior. El día 18 de agosto se pasó el pre test. Sirvió para conocer los conocimientos que ya han sido adquiridos y los que no. Para superar esta deficiencia se apostó por la intervención directa con los estudiantes.

Después de la intervención, el día 4 de septiembre se aplicó de nuevo el mismo diagnóstico –el pos test- para conocer qué tanto apoyó la intervención y qué avance existe en la consecución de aprendizajes; se verificó si la implicación fue acertada. Efectivamente, el uso de los libros como parte de la metodología de telesecundaria y la utilización adecuada de estrategias para adquirir comprensión lectora surtieron efecto y los resultados de los estudiantes tuvieron mejoras notables.

c. Intervención directa:

Inició el 19 de agosto y terminó el día 3 de septiembre. Por los hallazgos en la observación no se dudó que se tenía que trabajar con relación a valores como el respeto, tolerancia, trabajo en equipo y compromiso hacia el estudio. El primer día de clases se llegó a un consenso de normas mínimas que se deberían cuidar durante las clases; sin que fuese sólo para el espacio del curso de Español. Quedó claro que era compromiso de todos y así se asumió.

La distribución del horario de clase fue de la siguiente manera:

Hora	Actividad
13:15 horas	Dinámica motivacional
13:20 horas	Breve recordatorio de sesión anterior. Despertar conocimientos previos.
13:30 horas	Video
13:45 horas	Trabajo personal o en equipos apoyados con los libros propios de telesecundaria. Comentarios breves.
14:05 horas	Conclusiones. Vistazo al tema de la sesión siguiente.
14:15 horas	Fin de la sesión de trabajo.

El instituto inicia la jornada a las trece horas. Los estudiantes tienen los primeros quince minutos para la limpieza y orden del salón. Por esta razón la clase como tal inició a las trece con quince minutos.

Con base en el marco teórico de la tesis las clases se realizaron según lo marca la propia metodología de telesecundaria. Esta tiene los siguientes pasos en la ejecución:

- En el libro Guía de Aprendizaje se abre la sesión a trabajar. Son secuenciales. Se despiertan los conocimientos previos.
- Se hace una brevísima introducción al video y se observa.
- Al terminar se regresa a la guía. Se pide a los estudiantes que expongan lo que más les gusto, llamó la atención, ideas principales. El libro Guía de Aprendizaje le señala el número y título de la sesión que debe buscar en el libro Conceptos Básicos.
- El estudiante, individual o en equipo, lee la lectura del libro de conceptos y resuelve los ejercicios de la guía.

➤ Se revisan las respuestas y se sacan conclusiones de la sesión de trabajo.

En el marco teórico se marcaban las estrategias de lectura: Antes, durante y después. El trabajo de la clase se planificó de esa manera. En el “antes” se propicio desde las dinámicas motivacionales y previo a iniciar el video. Se tenía el apunte de los números de páginas de las sesiones y lecturas que se utilizaron; así fue más fácil ubicarlas, leer los títulos, realizar algunas preguntas para despertar los conocimientos previos. Al principio los estudiantes casi no daban opinaron ni dieron respuesta. No estaban acostumbrados a que se les preguntara. Se utilizaron algunos juegos rápidos para que perdieran el miedo o “rompieran el hielo”. Se logró, a tal punto que en las últimas sesiones ya había estudiantes que alzaron la mano para dar opiniones o respuestas.

En el “durante”, se utilizaron las estrategias de tomar notas, realizar inferencias, autoexplicaciones y subrayado. Esta última sólo se pudo ejecutar una vez, pues no pueden hacer marcas en los libros; para este trabajo se llevaron fotocopias. Estas estrategias estuvieron apoyadas con la toma de apuntes en el cuaderno de trabajo. Asimismo se propició la lectura en silencio, en voz alta –tanto en equipos como en plenaria-. Les ayudó a perder el miedo, a escucharse y escuchar cómo leen. En general fue bien aceptado pues dijeron que “no sentían el tiempo de trabajo, que era alegre y que aprendían”.

Como estrategias del “después” el trabajo básico giró en torno a identificar ideas principales y realizar resúmenes; con el cuidado que lo hiciesen con palabras propias. El trabajo se realizó tanto individual como en equipo.

En los tres momentos existió explicación, acompañamiento y reorientación para que las estrategias se utilizaran de la mejor manera.

El siguiente cuadro muestra las sesiones y estrategias trabajadas en la intervención:

Fecha	Sesión	Título	Motivación inicial	Estrategia de lectura		
				“Antes”	“Durante”	“Después”
19/08/2014	76	Anatomía de un tema. Características de una monografía. Análisis de una monografía con un tema escolar.	El nudo. Deben deshacer el nudo. Busca integrar el trabajo en equipo.	Despertar conocimientos previos con lluvia de ideas.	Tomar notas durante la lectura. Lectura silenciosa.	Identificación de la idea principal: ¿De qué trató el texto? ¿Cuáles son las ideas más importantes?
20/08/2014	77	Para redactar el desarrollo de un tema. Elaboración de monografías sobre un tema de estudio. Redacción de una breve monografía.	Grupos de estatuas. Se deben quedar según lo que se manda el facilitador. Seguir instrucciones	Despertar conocimientos previos con preguntas dirigidas.	Tomar notas durante la lectura. Lectura en voz alta en pequeños equipos de trabajo.	Resumen. Eliminación de detalles innecesarios, uso de las propias palabras – paráfrasis-.
21/08/2014	78	Para despertar emociones. Taller de lectura y redacción. Identificación de aspectos fundamentales de un poema.	Las contradicciones. Responder con antónimos. Facilitar la comunicación y conocimiento.	Despertar conocimientos previos con lluvia de ideas.	Realizar inferencias. Lectura silenciosa.	Identificación de la idea principal: ¿De qué trató el texto? ¿Cuáles son las ideas más importantes?
25/08/2014	79	Pausas breves. Las funciones de la coma (,) en un texto. Redacción de un texto utilizando la coma.	El juego de la e. Escriben lo que ven. Diferentes puntos de vista.	Despertar conocimientos previos con preguntas dirigidas.	Tomar nota durante la lectura. Lectura en voz alta en plenaria.	Resumen. Eliminación de detalles innecesarios, uso de las propias palabras – paráfrasis-.
26/08/2014	80	Un gran suceso. Elementos de un texto narrativo. Identificación de los elementos de una narración.	La monarquía y sus ayudantes. Inventan un lugar y un oficio. Trabajo en equipo y ejercitación de verbos.	Despertar conocimientos previos con lluvia de ideas.	Autoexplicaciones. Lectura en voz alta en equipo de trabajo.	Identificación de la idea principal: ¿De qué trató el texto? ¿Cuáles son las ideas más importantes?

27/08/2014	81	¡Qué onda con tu verbo! Léxicos generacionales. Identificación de variantes generacionales del español.	Caminante. El grupo responde con los movimientos previamente consensuados. Practicar ritmo, seguir instrucciones.	Despertar conocimientos previos con preguntas dirigidas.	Subrayado. Lectura en silencio. –Fotocopias–	Resumen. Eliminación de detalles innecesarios, uso de las propias palabras – paráfrasis–.
1/09/2014	82	En mi comunidad. Taller de lectura y redacción. Redacción y comentarios de experiencias.	Cazadores, pared y venados. En grupos deciden qué son. Insumos para redactar experiencias, trabajo en equipo.	Despertar conocimientos previos con lluvia de ideas.	Tomar notas durante la lectura. Lectura en voz alta en pequeños equipos de trabajo.	Identificación de la idea principal: ¿De qué trató el texto? ¿Cuáles son las ideas más importantes?
2 y 3/09/2014	83	Información organizada. Elaboración de un cuadro sinóptico. Integración de lo aprendido.	Calles y avenidas. Se forman según se indica. Siguen instrucciones y ven lo importante del orden.	Despertar conocimientos previos con preguntas dirigidas.	Autoexplicaciones. Lectura en voz alta en equipo de trabajo.	Resumen. Eliminación de detalles innecesarios, uso de las propias palabras – paráfrasis–.

Asimismo ayudó el momento de la dinámica motivacional; pues el grupo, poco a poco, se acercó al docente y a los propios compañeros. Se procuró que no fuese sólo un momento para quitar tensión sino además que apoyará para superar las deficiencias encontradas en el pre test.

Los estudiantes respondieron satisfactoriamente al nuevo ritmo que se les pidió. La experiencia que vivida en clase era caracterizada por traer copiado en el cuaderno los ejercicios o tareas que les mandaba el libro Guía de Aprendizaje, y en el tiempo de la clase, del curso de Español, con la observación del video y un pequeño momento para entregar a la docente lo que tenían copiado. Por esta razón –además, ellos dijeron que por el peso- era que a clases no traían el libro Conceptos Básicos al aula.

Además es de resaltar lo importante que ha sido el que los estudiantes entren en contacto con los textos, se buscó apoyar la construcción de la tríada lector, escritor y contexto. Porque lograron descubrir, en buena medida, lo importante que son los textos para el aprendizaje. Esto lo lograron corroborar cuando se contrastaron los resultados del pre y pos test.

También se sintieron retados al descubrir que hay palabras que no entienden, no han escuchado o nunca la habían visto. Para el Ministerio de Educación queda la tarea de colocar ejemplos que sean más pertinentes a las realidades guatemaltecas y que los libros puedan mejorar en el diseño en general, para hacerlos más atractivos al estudiante.

Igual de importante es tomar en cuenta que los estudiantes de primero básico conocen poco de la metodología propia de telesecundaria y la docente necesita conocer y manejar estrategias de comprensión lectora. En virtud de ello se realizó la propuesta de dos talleres. Uno para que los estudiantes, de primer ingreso, conozcan la metodología y otro para los docentes en el que conozcan el uso de estrategias para la adquisición de comprensión lectora y la toma de apuntes.

PROPUESTA DOCENTE 2 –TALLERES-

“Talleres para estudiantes y docentes sobre metodología del sistema de Telesecundaria y estrategias de lectura y toma de apuntes”.

Los talleres propuestos van dirigidos a los estudiantes y docentes del instituto de Telesecundaria de Llanos de Urbina, Cantel. Es indispensable que los estudiantes conozcan y manejen la metodología propia del sistema antes de iniciar con las sesiones propias de enseñanza aprendizaje.

Los alumnos recién han terminado la primaria y se enfrentan a un sistema de estudios diferente que los obliga a tomar protagonismo y a hacerse más responsables de su estudio. Para enfrentarse a este sistema hace falta que conozcan y empleen estrategias de lectura; tanto del antes, durante y

después de la misma. Esto supone, en la mayoría de casos, la toma de apuntes; necesarios para la comprensión lectora y estudio para las evaluaciones.

Los docentes deben refrescar el uso de la metodología e innovar sus prácticas pedagógicas para obtener un mejor fruto. Además, puede que exista algún docente nuevo que necesite conocer el sistema. El aprendizaje en los estudiantes ha de ser el mejor premio para el profesor; y mejor aún si el acto de enseñar se realiza con alegría. Para esto el conocer, manejar, propiciar –y evaluar en todo el desarrollo del ciclo- distintas estrategias de lectura hará que la entrega educativa se encamine al éxito. El velar que los estudiantes tomen notas en distintos momentos ha de ser vista y aprovechada como una actividad metacognitiva que develará sus resultados en las intervenciones y evaluaciones que se apliquen.

La intención es que, tanto estudiantes como docentes, realicen su papel con el mayor conocimiento del mismo. Es decir, que el estudiante estudie, que el docente medie –haga de puente- entre el conocimiento previo y el nuevo que adquieren los discentes y que las herramientas –materiales escritos (libros), video- sean aprovechados de mejor manera.

Los padres de familia, la comunidad y el sistema educativo en general obtendrán beneficios. En general podemos anotar los siguientes:

- Manejo y aprovechamiento de la metodología de Telesecundaria.
- Motivación hacia el estudio.
- Mejora del rendimiento y desempeño de los estudiantes.
- Disminución de la deserción escolar por no acoplarse a la metodología.
- Sesiones de trabajo más animadas y participativas.
- Aumento de la cobertura.
- Mayores posibilidades de éxito en el continuo educativo de los estudiantes.
- Mayor compromiso de los docentes pues conocen y manejan la metodología.
- Estudiantes y docentes propositivos.

Objetivo General

Capacitar a docentes y estudiantes de primer ingreso al modelo educativo propio de Telesecundaria y en el manejo estrategias de lectura.

Objetivos Específicos

- Realizar un taller sobre el uso y aprovechamiento de la metodología propia de Telesecundaria.
- Realizar un taller sobre estrategias de lectura y toma de apuntes, enfocadas a la metodología propia de Telesecundaria.
- Propiciar herramientas que motiven y apropien a estudiantes y docentes en el sistema de Telesecundaria al que acceden y sirven.
- Proporcionar insumos para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes que acceden a este modelo educativo y que le apoyen en su continuo educativo.

Programa de actividades

El desarrollo de los talleres responde a las necesidades detectadas en la investigación y apuntan a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. Ellos, deben conocer la metodología y manejar estrategias de lectura, para poder enfrentar proceso el proceso de enseñanza aprendizaje de modo sistemático, mejorable, y –por lo tanto- evaluable. Se busca explotar las herramientas propias de Telesecundaria.

- a. Dar a conocer la propuesta: Al Director y docentes del instituto.
- b. Información general: Se presentará un informe general sobre los talleres a desarrollar que estará dirigido a docentes y estudiantes de primer ingreso.

- c. Convocatoria: Director, docentes y estudiantes de primer ingreso matriculados.
- d. Sede: Salón de clases del instituto de Telesecundaria, Llanos de Urbina, Cantel, Quetzaltenango.
- e. Materiales didácticos: Materiales escritos –libros-, video, cañonera, computadora, bocinas y los necesarios, de parte del capacitador, para realizar la actividad.
- f. Encuentros: Director, docentes y estudiantes.
- g. Monitoreo, evaluación y seguimiento a la realización de los talleres.

Insumos

Para la realización de la presente propuesta se contará con la participación del Director, docentes y estudiantes, que son el centro del quehacer educativo.

Recursos

- Humanos: Director, docentes, capacitador y estudiantes.
- Materiales: computadora, bocinas, video, marcadores, papelógrafos, maskintape, pizarra, escritorios.
- Financiamiento: Se gestionará con la Comisión de Evaluación del instituto y aporte del investigador.
- Institución: Instituto de educación básica de Telesecundaria, Llanos de Urbina, Cantel, Quetzaltenango.

Talleres	Descripción	Recursos	Fecha	Horario
Taller No. 1. Metodología de enseñanza aprendizaje del modelo de Telesecundaria	Se conocerán las herramientas de la metodología, su uso y aprovechamiento en el aula. Al ser taller, la interacción y el qué hacer de los estudiantes es de suma valía.	Computadora, bocinas, video, materiales escritos, marcadores permanentes y de pizarra, papelógrafos, maskintape, pizarra, escritorios.	13 de enero 2015.	14:00 a 17:00 horas.
Taller No. 2. Estrategias de lectura antes, durante y después y toma de apuntes.	Se conocerán y practicarán dos estrategias de lectura antes, durante y después. Se explicarán y ejercitará la toma de apuntes. Al ser taller, la interacción y el qué hacer de los estudiantes es de suma valía.	Computadora, bocinas, video, materiales escritos, marcadores permanentes y de pizarra, papelógrafos, maskintape, pizarra, escritorios. Hojas bond, lapiceros.	13 de enero 2015.	14:00 a 17:00 horas.

Cronograma de actividades

Actividades	Meses año 2015									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Dar a conocer la propuesta	X									
Implementación del plan de actividades	X									
Selección, elección y confirmación de los facilitadores	X									
Ejecución del taller uno	X									
Ejecución del taller dos	X									
Evaluación del impacto de las acciones		X								
Monitoreo y acompañamiento	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Presupuesto

Descripción	Monto
Aporte para facilitador Taller 1	Q. 200.00
Aporte para facilitador Taller 2	Q. 200.00
Refacción Taller 1 -30 personas-	Q. 300.00
Refacción Taller 2 -30 personas-	Q. 300.00
Material de trabajo –hojas bond, imprevistos-	Q.150.00
TOTAL	Q.1,150.00

El instituto cuenta con los materiales escritos, video, equipo de cómputo, amplificación, pizarra, marcadores para pizarra y permanentes, maskintape, energía eléctrica por lo que esto será el aporte que darán.

El aporte para los facilitares se gestionará con el Consejo de Padres de Familia, que son los encargados de gestionar con entidades públicas y privadas para este tipo de actividades, sobre

todo para el tema de refacciones. El investigador gestionará el pago de honorarios para los facilitadores.

Se sugiere también el que se pueda invitar a los docentes de telesecundaria del distrito de Cantel, Quetzaltenango.

Evaluación y seguimiento

El encargado directo de dar seguimiento, velar para que lo aprendido sea puesto en práctica, evaluar y proponer ajustes pertinentes será el director. También se debe involucrar el Supervisor Técnico Administrativo del distrito de Cantel. Será de suma importancia el seguimiento que dan los padres de familia.

Las notas que alcancen los estudiantes en los distintos núcleos serán medios de verificación de los avances de los estudiantes.

➔ **Anexo 3: Guía de Observación de Clases**

**Instituto de Telesecundaria
Llanos de Urbina, Cantel
Quetzaltenango.**

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE CLASES

Hora de inicio: _____ Hora de Finalización: _____

Nombre del docente: _____ Punteo: _____

Curso: _____

	No.	Descriptor	1	2	3	4	5
DOCENTE	1	Cuenta con un plan de clase apegado a la metodología de Telesecundaria.					
	2	Realiza una introducción motivante que rompa el hielo y active los conocimientos previos de los estudiantes.					
	3	Realiza una retroalimentación del contenido visto anteriormente que facilita el Material Escrito.					
	4	Se apoya en los materiales escritos que poseen los estudiantes					
	5	Orienta, revisa y corrige la resolución de los ejercicios propuestos en la guía de aprendizajes					
	6	Promueve y permite que los estudiantes lean su material escrito, desarrollando la Comprensión Lectora de los estudiantes.					
ESTUDIANTES	7	Mantienen una buena atención y actitud durante la clase					
	8	Participan activamente en todos los momentos de la clase					
	9	Interrelacionan entre ellos para la resolución de ejercicios y dudas					
	10	Participan y aprovechan el tiempo para leer el material escrito					
	11	Cuando leen en voz alta lo hacen con soltura y buena pronunciación					
	12	Cuando responden a interrogantes demuestran comprensión de lo leído					
Y METODOLOGÍA MATERIALES	13	El tema tratado en clase cuenta con video introductorio					
	14	El tema tratado en clase está en el libro de Conceptos Básicos					
	15	Los ejercicios que se realizan están en la Guía de Aprendizaje					
	16	El libro de Conceptos Básicos cuenta con ilustraciones y pistas tipográficas y discursivas					
	17	El libro de Conceptos Básicos cuenta con organizadores gráficos y mapas conceptuales					

	18	El libro Guía de Aprendizaje cuenta con ilustraciones y pistas tipográficas y discursivas					
	19	El libro Guía de Aprendizaje cuenta organizadores previos y objetivos de trabajo claros					
	20	Los materiales escritos tienen un nivel de vocabulario comprensible					
OBSERVACIONES							

➔ **Anexo 4: Diagnóstico inicial y final**

**Instituto de Telesecundaria
Llanos de Urbina, Cantel
Quetzaltenango.**

Diagnóstico inicial y final

Curso: **Español**

Tiempo: _____

Punteo: _____

Nombres y apellidos: _____

Lugar y fecha: _____

Estimado (a) estudiante: Agradezco su tiempo y empeño en resolver esta prueba. Nos ayudará a saber cómo está su comprensión lectora y algunos conocimientos que ya posee.

Antes de iniciar: rellene la opción que, según usted, responde a la pregunta:

• Según sus conocimientos de Español y su capacidad de lectura, ¿Cómo cree que le irá en esta prueba?

Muy bien

Bien

Regular

• ¿Cómo se siente para responder este diagnóstico?

Muy bien

Bien

Regular

I SERIE. Valor 15 puntos.

Instrucciones: Escuche con atención y copie el texto que se le dictará. Utilice lapicero. Se calificará la presentación más adecuada.

II SERIE. Valor 50 puntos.

Instrucciones: Rellene el círculo de la opción que responde correctamente a la pregunta. El Ejercicio 0 puede servirle de ejemplo.

0. *Tengo una **copia** de la llave de la casa.*

En la oración anterior, ¿Qué palabra podría sustituir a “copia”?

duplicado original imitación

1. *La gente va de un pueblo a otro en **lancha**.*

En la oración anterior, ¿Qué palabra podría sustituir a “lancha”?

barca buque crucero

2. ***Nunca** he ido a otros pueblos.*

En la oración anterior, ¿Qué palabra podría sustituir a “nunca”?

continuamente siempre jamás

3. *En san Mateo hay **pocos** automóviles.*

En la oración anterior, ¿Qué palabra es lo contrario a “pocos”?

escasos contados muchos

4. *La gente **entraba** por el callejón.*

En la oración anterior, ¿Qué palabra es lo contrario a “entraba”?

ingresaba salía llegaba

5. *Las estrellas brillaban esplendorosas.*

¿Cuál es el **sustantivo** en la oración anterior”?

estrellas brillaban esplendorosas

6. *En las noches tranquilas me gusta caminar.*

¿Cuál es el **adjetivo** en la oración anterior”?

hasta noches tranquilas

7. *Las personas acarrean leña, cántaros de agua y canastos.*

¿Cuál es el **verbo** en la oración anterior”?

personas acarrean canastos

8. Mis abuelos nacieron acá.

¿Cuál es el **verbo** en la oración anterior”?

abuelos nacieron acá

9. *Los comerciantes viajan en buses.*
¿Cuál es el **sujeto** en la oración anterior”?

los comerciantes en lancha viajan

10. *Pronto volverán mis sobrinas.*
¿Cuál es el **predicado** en la oración anterior”?

volverán pronto volverán mis sobrinas

III SERIE. Valor 35 puntos.

Instrucciones: Lea atentamente cada texto. Luego, fíjese en las preguntas y rellene el círculo de la opción correcta.

Junto a la playa hay una casa muy bonita de un solo piso. Es muy grande con muchas ventanas; está rodeada de flores y palmeras y tiene pavos reales andando por el césped y una puerta de hierro por la que se sale directamente al lago.

Allí nació yo. Bueno, la verdad es que yo nació en una casita que hay detrás de la casa grande. Mi padre cuidaba la casa grande. A él y a mi madre les habían dejado la casa pequeña para que vivieran, antes de que yo naciera.

Ann Cameron

1. ¿De qué trata el primer párrafo en el texto anterior?

- Describe la casa junto a la playa.
 Narra las aventuras en la casa de la playa.
 Sugiere un viaje a la casa de la playa.

2. ¿A qué se dedicaba el padre de la narradora?

- Era pescador
 Era jardinero
 Era guardián

3. ¿Qué oración reforzaría su respuesta anterior?

- Mi padre cuidaba de la casa grande.
 La casa está rodeada de flores y palmeras.
 Tiene una puerta de hierro que da al lago.

Un día de elecciones Antonio José descubrió que sabía leer. Fue el descubrimiento más importante de toda su vida. Sabía leer. Pero no tenía qué leer. Tenía que hacerse de lectura y, para ello, necesitaba salir de su pueblo. El Idilio. Tal vez no fuera necesario viajar muy lejos, tal vez en El Dorado habría alguien que tuviera libros.

Texto adaptado de Luis Sepúlveda

4. Antonio José descubrió que sabía leer.
¿Qué expresa la oración anterior?
- Un deseo
 Un consejo
 Una afirmación
5. ¿Qué palabra significa lo mismo que “descubrimiento”?
- Resultado
 Hallazgo
 Secreto
6. ¿Qué problema tenía Antonio José?
- Descubrió que sabía leer
 No tenía libros para leer
 Quería salir de su pueblo
7. ¿Qué se le ocurrió a Antonio José para solucionar el problema?
- Viajaría muy lejos
 Se iría a vivir a El Dorado
 Saldría a buscar libros para leer

Para finalizar: quisiera saber:

- Por su desempeño en este diagnóstico, ¿cómo siente que le fue?
 Muy bien Bien Regular
- ¿Cómo se siente después de responder la prueba?
 satisfecho (a) insatisfecho (a) tranquilo (a) nervioso (a)

¡Muchas gracias!

“Hay quienes no pueden imaginar un mundo sin pájaros, hay quienes no pueden imaginar un mundo sin agua; en lo que a mí se refiere, soy incapaz de imaginar un mundo sin libros”.

Jorge Luis Borges.

➔ **Anexo 5: Clave de diagnóstico inicial y final**

**Instituto de Telesecundaria
Llanos de Urbina, Cantel
Quetzaltenango.**

CLAVE DIAGNÓSTICO INICIAL Y FINAL

-uso exclusivo del evaluador-.

I SERIE: Se sugiere leerlo en pausas, dos veces. La primera vez sólo escuchan y después de la segunda escriben. El pequeño fragmento es tomado de la novela *La niña vieja*, de Flor de Mayo González Miranda –escritora guatemalteca-. Se descontará un punto por no iniciar con mayúscula, no colocar los signos, palabras incompletas, mal escritas, tachones y por errores ortográficos. Se debe dictar con la mejor entonación y claridad posible.

Abrió los ojos y buscó refugio en su canasto de mimbre, sin embargo los hoyos negros desaparecieron de sus dientes, tal vez como justa recompensa a sus plegarias.

Así que soñaba que al estrenar los pies iba a estrenar la vida. No sabía que uno se levanta para después irse a acostar.

II SERIE:

1. Barca
2. Jamás
3. Muchos
4. Salía
5. Estrellas
6. Tranquilas
7. Acarrear
8. Nacieron
9. Los comerciantes
10. Pronto volverán

III SERIE

1. Describe la casa junto a la playa
2. Era guardián
3. Mi padre cuidada la casa grande
4. Una afirmación
5. Hallazgo
6. No tenía libros para leer
7. Saldría a buscar libros para leer.

PUNTAJE:

I SERIE 15 puntos

II SERIE 50 puntos

III SERIE 35 puntos

TOTAL **100 PUNTOS**

➔ **Anexo 6: Encuesta**

**Instituto de Telesecundaria
Llanos de Urbina, Cantel
Quetzaltenango.**

Encuesta

Instrucciones: estimada y estimado estudiante, a continuación encontrará una serie de cuestionamientos que ayudarán a tener un panorama más claro para apoyarle en su proceso de aprendizaje.

Procure responder con *cierta rapidez*, sin pensarlo mucho, sin omitir ninguna pregunta y con *sinceridad* (la sinceridad es importante para que todo este trabajo sea útil). Este cuestionario es anónimo.

Sexo: Mujer ___ Hombre ___ **Edad:** _____

¿Trabaja? Sí _____ No _____ **Ocupación:** _____

Idioma Materno: _____ **Idioma propio:** _____

No.	Aspectos	Siempre	Bastantes veces	Algunas veces	Nunca
1	Para mí es muy importante sacar notas altas				
2	Me resulta fácil organizar mi tiempo para estudiar				
3	Leo y preparo mi sesión de estudio con anticipación				
4	Asisto motivada/o a mis clases				
5	Participo activamente en las diferentes actividades que propone mi maestro/a				
6	Llevo mis libros a todas mis clases				
7	Procuró leer en clase, aunque no me lo pida el maestro/a				
8	Me gusta la metodología de Telesecundaria				
9	Hago apuntes mientras pasa el video				
¿POR QUÉ?					
10	Leo con facilidad y rapidez los contenidos de mi libro de Conceptos Básicos				
¿POR QUÉ?					

No.	Aspectos	Siempre	Bastantes veces	Algunas veces	Nunca
11	Entiendo y puedo seguir las instrucciones de las tareas en el libro Guía de los Aprendizajes				
¿POR QUÉ?					
12	Puedo expresar con mis propias palabras los conceptos que he leído				
¿POR QUÉ?					
13	Realizo alguna anotación de lo leído				
¿POR QUÉ?					
14	El estilo de los libros me motivan para leer				
¿POR QUÉ?					
15	En lo que leo hay muchas cosas que no entiendo				
¿POR QUÉ?					