

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

Facultad de Arquitectura y Diseño

Departamento de Diseño Gráfico

**Propuesta gráfica del manual para profesores
de Educación Física "Haz deporte y vive feliz"
desarrollado por SECCATID**

Portafolio Académico, Área de Estrategia

Presentado al Consejo de la Facultad
de Arquitectura y Diseño

Por:

RUDY ALEJANDRO TUN SÁNCHEZ

Previo a optar al título de:

DISEÑADOR GRÁFICO

En el grado académico de:

LICENCIADO

Guatemala, agosto 2010
Campus Central

AUTORIDADES UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

P. Rolando Enrique Alvarado López, S.J.
Dra. Lucrecia Méndez de Penedo
P. Carlos Rafael Cabarrús Pellecer, S.J.
P. Eduardo Valdés Barría, S.J.
Lic. Ariel Rivera Irías
Licda. Fabiola De La Luz Padilla Beltranena

Rector
Vicerrectora Académica
Vicerrector de Investigación y Proyección
Vicerrector de Integración Universitaria
Vicerrector Administrativo
Secretaria General

AUTORIDADES FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

MDI Ovidio Morales Calderón
Arq. Oscar Reinaldo Echeverría Cañas
Arq. Alice María Becker
Arq. Rodolfo Castillo
MA. Licda. Regina López de la Vega
Lic. D.I. Andrés del Valle Director
Arq. Roberto Solares

Decano
Vicedecano
Secretaria
Director Depto. de Arquitectura
Directora Depto. de Diseño Gráfico
Depto. de Diseño gráfico
Representante de Catedrático

ASESOR

Licda. Dania Mollinedo

TERNA EVALUADORA

Licda. Zuly Larios
Lic. Julio Chang
Lic. Mario Espósito

Área de Investigación
Área de Estrategia
Área de Galería de Trabajos



CARTA DE ASESORES



Facultad de Arquitectura y Diseño
Teléfono: (502) 24262626 ext. 2428
Fax: (502) 24262626 ext. 2429
Campus Central, Vista Hermosa III, Zona 16
Guatemala, Ciudad. 01016

Reg. No. DG. 20-2010

Departamento de Diseño Gráfico de la Facultad de
Arquitectura y Diseño a diecisiete días del mes de mayo de
dos mil diez.

Por este medio hacemos constar que la estudiante **RUDY ALEJANDRO TUN SANCHEZ**, con carné No. **11656-06**, cumplió con los requerimientos del curso de **Elaboración de Portafolio Académico**. Aprobando las tres áreas correspondientes.

Por lo que puede solicitar el trámite respectivo para la Defensa Privada de Portafolio Académico, previo a optar el grado académico de Licenciada.


Licda. Patricia Villatoro, M.A.
Asesora Proyecto de Investigación


Licda. Dania Mollinedo
Asesor Proyecto de Estrategia


Lic. Gustavo Ortiz, M.A.
Asesor Construcción de Portafolio

/MLR
CC. Archivo

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE IMPRESIÓN



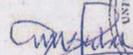
Facultad de Arquitectura y Diseño
Teléfonos: (502) 24262626 ext. 2428
Fax: (502) 24262626 ext. 2429
Campus Central, Vista Hermosa III, Zona 16
Guatemala, Ciudad. 01016

Reg. No. Arq. 24-2010

Decanato de la Facultad de Arquitectura y Diseño a diecinueve días del mes de agosto de dos mil diez.

Con base al resultado de **Aprobado** obtenido al sustentar la Presentación del Portafolio Académico, Área de Estrategia, denominado: "Propuesta gráfica del manual para profesores de Educación Física "Haz deporte y vive feliz" desarrollado por Seccatid" realizado por el estudiante Rudy Alejandro Tun Sánchez, previo a su Graduación Profesional de **Diseñador Gráfico** en el Grado Académico de Licenciado, se autoriza la impresión de dicho proyecto.


Licda. Regina López de la Vega M.A.
DIRECTORA DE DEPARTAMENTO


Arq. Alice María Becker
SECRETARIA DE FACULTAD



Índice

Resumen	07		
1. Introducción	08		
2. Identificación de la necesidad de diseño	08		
3. Objetivo de diseño	08		
4. Marco de referencia	09		
4.1 Área de estudio			
4.1.1 Drogas			
4.1.2 Consumo de drogas			
4.1.3 Consecuencias del abuso de drogas			
4.1.4 ¿Cómo mantenerse saludable y en buen estado físico?			
4.1.5 Educación física			
4.1.6 Estándares de contenido de la Educación física (NAPSE,1995)			
4.1.7 Educación física en el contexto legal nacional			
5. Contenido teórico de diseño	12		
5.1 Información general del cliente			
5.1.1 Objetivos generales			
5.1.2 Objetivos específicos			
		5.1.3 Actividades y programas de SECCATID	
		5.1.4 DIGEF (Dirección General de Educación Física)	
		5.2 Área de diseño	
		5.2.1 Material informativo	
		5.2.3 Tipos de material informativo	
		5.3 Creación de personajes	
		5.3.1 Construcción de la cabeza y el cuerpo	
		5.3.2 La pose del personaje(Definición a través de la forma)	
		5.3.3 La línea de acción	
		5.3.4 Los ejes	
		5.3.5 El lenguaje corporal	
		5.3.6 La cara	
		5.3.7 Las manos	
		6. Definición del grupo objetivo	20
		6.1 Perfil demográfico	
		6.2 Perfil psicográfico	
		6.2.1 Desarrollo moral en el adulto joven	
		6.2.2 Desarrollo de la personalidad en la adultez joven 20-40 años	
		6.2.3 Desarrollo físico en la adultez joven	
		6.3 Análisis e interpretación de resultados	

7. Proceso de conceptualización	25	14. Conclusiones	71
8. Contenido del material gráfico	31	15. Recomendaciones	71
8.1 Contenidos de texto		16. Referencias	72
8.2 Contenido gráfico		16.1 Referencias de libros y documentos impresos	
9. Medios y formas de distribución	33	16.2 Referencias de la red	
9.1 Estrategia de implementación		16.3 Referencias de imágenes	
9.2 Descripción de cada pieza		17. Anexos	74
10. Bocetaje y propuesta preliminar	34	17.1 Muestra de instrumento de definición del grupo objetivo	
11. Validación técnica del diseño preliminar	58	17.2 Tabulación de encuestas (gráficas)	
11.1 Tabulación de la validación del manual para profesores de educación física “Haz deporte y vive feliz”		17.3 Muestra de instrumentos de validación	
11.1.1 Validación Expertos en salud		17.4 Tabulación de encuestas (gráficas)	
11.1.2 Validación de Profesores de Educación física		17.5 Cotizaciones de litografías	
11.1.3 Validación de expertos en diseño gráfico		17.6 Carta de especificaciones técnicas del arte final.	
12. Propuesta final y fundamentación	64		
13. Producción y reproducción	69		
13.1 Especificaciones técnicas para el desarrollo de la pieza			
13.2 Informe técnico que acompaña los archivos digitales para imprenta			
13.3 Presupuesto de diseño e impresión			
13.4 Sistemas de impresión y reproducción			



Resumen

El diseño gráfico en la actualidad, es utilizado para diversos propósitos, muchos con fines de satisfacción personal y otros aún más gratificantes y sobre todo importantes, es decir los que sirven de herramienta de apoyo a problemas sociales o culturales.

Es en el ámbito de los problemas sociales, específicamente en el desarrollo del individuo, en donde este proyecto se lleva a cabo.

Muchas veces el ser humano se ve influenciado por distintos elementos y situaciones externas, una de las más importantes y preocupantes es la adicción a las drogas o a cualquier sustancia dañina para la salud.

La Secretaría de la Comisión contra las Adicciones y el Tráfico ilícito de Drogas (SECCATID), dedicada a velar por que la juventud guatemalteca tenga una vida sin drogas. Solicitó la propuesta de un material que sirviera de apoyo a los profesores de educación física del sector de la ciudad de Guatemala, y que les permitiera conocer más sobre las formas de mantenerse saludables y alejados de las drogas, para que, posteriormente ellos se convirtieran posteriormente en agentes multiplicadores de esta información.

Este proyecto presenta diferentes puntos, como la recolección de información respecto al tema de las drogas, la definición de salud y sus beneficios, así también, información específica del área de diseño, como folletos y material informativo, que permitieron tener una idea más amplia de las posibles propuestas de diseño.

Todo este proceso fue documentado a través de tablas, resúmenes y muestras gráficas en la etapa de bocetaje, que permitieron llegar a la propuesta del Manual para Profesores de Educación Física “Haz deporte y vive feliz”.



1. Introducción

El presente trabajo representa un esfuerzo de diseño que permitió la culminación de una labor de apoyo por parte de la Universidad Rafael Landívar, a través de la intervención de diseño, para la Secretaría de la Comisión Contra las Adicciones y el Tráfico Ilícito de Drogas (SECCATID). Con profunda satisfacción, especialmente por la finalidad a la que será destinada la obra, se realizó un proceso técnico que incluyó entrevistas y citas con el cliente, encuestas, investigación de tendencias, bocetaje, validación y cotizaciones, lo que dio como resultado la elaboración del Manual para Profesores de Educación Física "Haz deporte y vive feliz".

Fundamentalmente, se espera que el manual contribuya a que muchos jóvenes se vean alejados a través del apoyo de sus profesores, de ese flagelo social de las drogas que afecta a la sociedad, si eso se logra, aunque sea en mínima parte, el esfuerzo no habrá sido en vano.



2. Identificación de la Necesidad de Diseño

El profesorado de Educación física de las escuelas públicas de la Ciudad de Guatemala, no cuenta con información específica acerca de la prevención del uso de drogas.



3. Objetivo de Diseño

Desarrollar un material gráfico informativo que facilite el traslado de información acerca de la prevención del uso de drogas, a todo el profesorado de Educación Física de las escuelas públicas de la Ciudad de Guatemala.



4. Marco de Referencia

4.1 Área de Estudio

4.1.1 Drogas

De acuerdo con Bonilla (2004) Se puede establecer como definición de droga, como toda sustancia simple o compuesta, natural o sintética, que puede emplearse en la elaboración de medicamentos, medios de diagnóstico, productos dietéticos, higiénicos, cosméticos u otra forma que pueda modificar la salud de los seres vivos. Sin embargo, droga, en los ambientes de narcómanos y en la aceptación difundida por el público, significa "agente pernicioso para el psiquismo y la conducta del individuo".

Por otro lado Becerra (1999) llama a las drogas "estupefacientes" y las divide en tres variedades:

1. Depresivas, Comprenden todas las drogas que producen depresión de la actividad mental y relajación.
2. Estimulantes, entre estos se encuentran la anfetamina y cafeína.
3. Alucinógenos, incluyen LSD-25, DMT, etc. Estos constituyen una clase heterogénea de sustancias que pertenece a una gran variedad de grupos químicos.

Todas éstas además de las drogas tradicionales como el alcohol y el tabaco.

4.1.2 Consumo de drogas

Según Bonilla (2004) se llama Adicto, a la persona que necesita de la droga con el mismo imperativo físico que un sediento necesita el agua; vemos con esta clarificación que en el adicto no hay nada imaginario ni mental; es una realidad psicoquímica. La OMS (2008) dice que la adicción a las drogas es un estado de intoxicación periódica o crónica, provocado por el consumo repetido de ciertas sustancias.

4.1.3 Consecuencias del abuso de drogas

De acuerdo al documento, ¿Qué son las Drogas? (Secretaría contra las Adicciones y el Tráfico Ilícito de Drogas [SECCATID], 2009) entre las consecuencias más comunes del abuso de drogas se pueden señalar:

Trastornos fisiológicos, como convulsiones, cambios en el ritmo cardíaco, deterioro del sistema nervioso central, etc.

Trastornos Psicológicos, como alucinaciones, tendencias paranoicas, depresión, neurosis, entre otras.

Por otra parte menciona el deterioro y debilitamiento de la voluntad, es decir el drogadicto se vuelve literalmente un esclavo de la droga,



pudiendo hacer lo que sea para conseguirla.

También se da el deterioro de las relaciones personales, ya que la persona adicta no es capaz de mantener relaciones estables, ya sea con familiares o amigos. Muchas veces roba o engaña para poder conseguir droga, lo cual deteriora aún más sus relaciones.

Baja el rendimiento en el trabajo o en el estudio. Se llega al grado de abandonar metas y planes, recurriendo a la droga como única "solución".

4.1.4 ¿Cómo mantenerse saludable y en buen estado físico? (Persona saludable-vida saludable)

Hombres alternativos: Hábitos saludables

La página web, nlm.nih.gov, indica que aunque practicar buenos hábitos de salud no garantiza el gozar de una vida más larga, definitivamente puede mejorar su calidad. Si se practican con regularidad, unas cuantas cosas simples pueden ayudar a minimizar el riesgo de enfermedad y enriquecer la vida:

- Hacer ejercicio en forma regular y controlar el peso
- No fumar ni consumir drogas
- No tomar mucho alcohol y evitarlo por completo en caso de tener antecedentes de alcoholismo
- Consumir una dieta saludable y balanceada
- Cuidar los dientes
- Controlar la hipertensión arterial
- Seguir buenas prácticas de seguridad

La mejor manera para que hombres y mujeres se encuentren saludables a lo largo de su vida es:

- La forma física, es la capacidad que tiene el cuerpo para realizar cualquier tipo de ejercicio donde muestra que tiene resistencia, fuerza, agilidad, habilidad, subordinación, coordinación y flexibilidad. Wikipedia (2008).

- Existe también la salud mental, la cual se caracteriza por el equilibrado estado psíquico de una persona y su auto-aceptación (gracias al auto-aprendizaje y autoconocimiento); Es la ausencia de cualquier tipo de enfermedad mental. Wikipedia (2008).

- La salud ambiental está relacionada con todos los factores físicos, químicos y biológicos externos de una persona. Engloba factores ambientales que podrían incidir en la salud y se basa en la prevención de las enfermedades y en la creación de ambientes propicios para la salud. Por consiguiente, queda excluido de esta definición cualquier comportamiento no relacionado con el Medio Ambiente, así como cualquier comportamiento relacionado con el entorno social y económico y con la genética. OMS (2008).

4.1.5 Educación física

Para la época de la civilización griega, el filósofo Platón definió la Educación Física como "una disciplina cuyos resultados no se limitan solo al cuerpo, sino que pueden proyectarse aún al alma misma".



Educadores físicos distinguidos en Puerto Rico han desarrollado su propia definición de Educación Física.

Entre estos se encuentran el Dr. José M. Portela y la Dra. Vanessa Bird. Según el Dr. Portela, la Educación Física representa aquel "proceso educativo que tiene como propósito a partir su contribución máxima posible al crecimiento y desarrollo óptimo de las potencialidades inmediatas y futuras del individuo en su totalidad a través de una instrucción organizada y dirigida, y su participación en el área exclusiva de actividades de movimiento del cuerpo seleccionadas de acuerdo a las normas higiénicas y sociales de nuestro grupo como pueblo respetuoso de la ley y el orden". Comunicación Personal (1979).

Por otro lado La Dra. Bird enfatiza que la educación física se concentra en el movimiento del ser humano mediante ciertos procesos (e.g, enseñanza formal), dentro de un contexto físico y social. Bird (1995). Un educador físico prominente describe la Educación Física como aquella que "es una parte integral del proceso total educativo y que tiene como propósito el desarrollo de ciudadanos física, mental, emocional y socialmente sanos, a través del medio de las actividades físicas que se hayan seleccionado con vista a lograr estos resultados." Bucher (1998).

Para Nash (2002) la Educación Física "es un aspecto del proceso total educativo, que utiliza los impulsos inherentes a la actividad para desarrollar aptitud orgánica, control neuromuscular, capacidades intelectuales y control emocional".

4.1.6 Estándares de Contenido de la Educación Física NASPE (1995)

Una persona educada físicamente:

- Demuestra competencia en muchas formas de movimiento y pericia en algunas formas de movimiento .
- Aplica los conceptos y principios del movimiento en el aprendizaje y desarrollo de destrezas motoras.
- Exhibe un estilo de vida físicamente activo .
- Logra y mantiene un alto nivel en la aptitud física relacionada con la salud .
- Demuestra comportamientos personales y sociales responsables en escenarios de actividad física.
- Demuestra entendimiento y respeto por las diferencias de la gente en escenarios de actividad física
- Entiende que la actividad física provee oportunidades para el disfrute, retos, autoexpresión e interacción social.

4.1.7 Educación Física en el Contexto legal Nacional

El decreto 76-97, Ley Nacional para el Desarrollo de la Cultura Física y del Deporte Congreso (1997), define a la Educación Física como "la acción inherente al proceso pedagógico global, a través de la cual se garantiza una formación del movimiento humano como medio de educación activa y reflexible que atiende y se preocupa por las características de desarrollo del educando a fin de prepararlo para su

participación crítica en el entorno social".

"Como disciplina pedagógica la Educación Física, se interpreta como la contribución educativa significativa a la estructuración de la personalidad del educando, con énfasis en la salud y en la calificación de su motricidad natural".

Asimismo, el decreto 12-91, Ley de Educación Nacional Congreso (1991), define la educación física como "una parte fundamental de la Educación del ser humano que tiende a formarle integralmente, en mente, cuerpo y espíritu, a través de actividades físicas racionalmente planificadas, científicamente concebidas y dosificadas para ser aplicadas progresivamente en todos los ciclos de la vida del hombre, cuya extensión comienza con la educación inicial y termina con la educación del anciano".

5. Contenido Teórico de Diseño



5.1 Información General del Cliente

SECCATID (2009), indica que la Secretaría Ejecutiva de la Comisión Contra las Adicciones y el Tráfico Ilícito



Logotipo SECCATID
Fuente: www.seccatid.gob.gt

de Drogas -SECCATID-, es una entidad dedicada a la prevención y tratamiento de adicciones que trabaja bajo la rectoría de la Comisión Contra las Adicciones y el Tráfico Ilícito de Drogas, CCATID. Tiene a su cargo la ejecución de las políticas diseñadas para la prevención y tratamiento de las adicciones a drogas; así como asesorar en forma específica al Ministerio de Gobernación, en materia de drogas. La sede de esta entidad se localiza en la 2ª Calle 1-00 Zona 10 de la Ciudad de Guatemala.

Para el efecto, esta Secretaría Ejecutiva cuenta con dos unidades ejecutoras: Dirección de Prevención y Dirección de Tratamiento y Rehabilitación. Además una Dirección Administrativa y Financiera, las cuales permiten contribuir al cumplimiento de las políticas encaminadas a reducir la demanda y el consumo de sustancias adictivas. Para el efecto, se desarrollaron diferentes estrategias, mediante la ejecución

de proyectos y programas preventivos y asistenciales, dirigidos a los diferentes sectores de la población guatemalteca, propiciando la participación comprometida de agentes multiplicadores en prevención, rehabilitación y reinserción social, sensibilizando sobre la importancia de prevención del consumo de drogas a la población en general.

Visión

Prevención y erradicación del uso indebido de sustancias adictivas legales y el uso de ilegales; tratamiento y rehabilitación de drogodependientes y su entorno familiar, en búsqueda del desarrollo integral de la persona, hacia una Guatemala libre de drogas.

Misión

Coordinar la ejecución de las políticas, programas y proyectos nacionales en materia de investigación, prevención, tratamiento, rehabilitación de las adicciones; y la prevención integral de las acciones ilícitas del tráfico de drogas.

5.1.1 Objetivos Generales:

- Ejecutar las políticas contenidas en la Estrategia Nacional Contra las Drogas 2004-2008, diseñadas para la prevención, tratamiento y rehabilitación de las adicciones.
- Disminuir la prevalencia del consumo de alcohol, tabaco y otras

drogas en la población juvenil.

- Institucionalizar programas de prevención, encaminados hacia la reducción de la demanda de drogas legales e ilegales en la comunidad educativa, mediante el impulso de políticas y el desarrollo de programas y proyectos.

5.1.2 Objetivos Específicos:

- Llevar a cabo los procesos de planificación, organización, dirección, coordinación, control y evaluación de los servicios administrativos y financieros de la Secretaría, como apoyo eficaz y eficiente en la ejecución de los programas de trabajo institucionales.
- Desarrollar programas de investigación, capacitación, prevención, tratamiento y rehabilitación.



Fotografía lanzamiento de "Mis primeros pasos" SECCATID, 2009. Fuente: www.prensalibre.com.gt

- Concienciar a la población guatemalteca respecto de las consecuencias del consumo y tráfico ilícito de drogas.
- Sistematizar los programas de prevención encaminados a reducir el consumo de drogas en grupos específicos: Fuerzas de Seguridad, Sector Laboral, Jóvenes no Escolarizados, Líderes Comunitarios y otros.

-Promover la participación y compromiso comunitario en acciones de prevención, tratamiento y reinserción social para el abordaje integral del problema de las drogas.

-Sistematizar los programas de tratamiento, rehabilitación y reinserción social encaminados a reducir el consumo de drogas en grupos de alto riesgo y de vulnerabilidad social: Niños en situación de calle, privados de libertad, trabajadoras del sexo y otras.

-Brindar espacios a las personas afectadas por el consumo de drogas (lícitas e ilícitas) para que puedan acceder a programas de tratamiento, rehabilitación y reinserción social en el sistema Nacional de Salud Pública.

-Unificar las Normas Mínimas de Atención (N.M.A.). Para los centros de tratamiento y rehabilitación.

-Fortalecer técnicamente los servicios de atención en el ámbito de prevención, tratamiento, rehabilitación y reinserción social, en los sectores gubernamentales y no gubernamentales.

5.1.3 Actividades y programas de SECCATID

De acuerdo con información del sitio web de ésta institución, se realizan constantes actividades en pro de una vida libre del consumo de drogas, entre las principales se pueden nombrar, capacitaciones a distintos

grupos de la ciudad capital, así como cursos de vacaciones para estudiantes y profesores.

Todas estas actividades son respaldadas por programas como el de "Mis primeros pasos" en el cual se beneficiará a más de 250 maestros y 5,000 estudiantes de nivel pre-primario de los departamentos de Guatemala y Sacatepéquez. Es importante mencionar que estos programas buscan orientar a los niños para que se alejen de las drogas y de la violencia.

5.1.4 DIGEF (Dirección General de Educación Física)

DIGEF

La Dirección General de Educación Física, es la dependencia técnico administrativa del Ministerio de Educación encargada de la coordinación y cumplimiento de la filosofía, política y directrices de la educación física nacional. En el contexto constitucional el

fomento y promoción de la educación física y el deporte forma parte fundamental de la educación general y por consiguiente es de aplicación obligatoria en el Sistema Educativo Nacional. En el marco de Interinstitucionalidad, la DIGEF es responsable de la conducción del sistema de educación física, integrado al Sistema Nacional de Cultura Física.

Fundamento legal

Desde el punto de vista educativo, la DIGEF es una dirección del



Logotipo DIGEF
Fuente: www.digef.edu.gt

Ministerio de Educación y por lo tanto se rige por la Ley de Educación Nacional, Decreto Legislativo número 12-91 del Congreso de la República de Guatemala.

Desde el punto de vista de la Cultura Física, DIGEF también se rige por lo preceptuado en la Ley Nacional para el Desarrollo de la Cultura Física y del Deporte, Decreto Legislativo número 76-97 y 101-97 del Congreso de la República de Guatemala.

Misión

Fomentar a los jóvenes escolares, por medio de programas de calidad que promuevan la cultura física, asegurándose de su desarrollo integral. Digef.edu.gt (2010).

Visión

Alcanzar por medio de la actividad física, una población escolar sana, activa y unida con principios, valores y convicciones. Digef.edu.gt (2010).

5.2 Área de Diseño

5.2.1 Material Informativo

Según Braham (1986), se puede definir material informativo, como un medio a través del cual se presenta cualquier tipo de información relacionada con un tema específico. Para lo cual este debe de

encontrarse esquematizado de forma que la información que contenga sea de fácil aprehensión. Por otra parte es necesario tomar en cuenta el tamaño del material a utilizar, ya que los contenidos deben ser proporcionales a éste.

Para Dávila (2007), el principio fundamental del diseño de información es hacer que un grupo de datos complejos resulte comprensible e inmediatamente accesible a su público. Tradicionalmente el compromiso de los diseñadores con este desafío se centraba en la organización de información o de conjuntos de datos para convertirlos en esquemas o tablas bien organizadas. Resalta el hecho de que cuando están bien la estructura del diseño de información, pasan suavemente a un segundo plano y es la información la que destaca.

5.2.2 Tipos de Material Informativo

Los flyers o denominados también, "Volantes". Son aquellos folletos de pequeñas dimensiones y gramajes reducidos y que se utilizan para transmitir información publicitaria sobre productos y servicios de una empresa.

Los folletos, son uno de los elementos que pueden encontrarse también, incluidos en un mailing. Presenta el producto o servicio de forma detallada e ilustrada, destacando las ventajas y las características de la oferta. Su formato o tamaño, varía en función de las necesidades del producto y del desarrollo creativo.

Sin tener en cuenta el número de páginas que tenga, un folleto puede presentar en su formato formas y tamaños muy diferentes, sin dejar a un lado las normas generales de una buena composición.

Los plegados más habituales de un folleto, son el doblado tipo rollo. Se pliegan cada una de las hojas dentro de otra, y para ello es muy importante tener en cuenta el grosor del papel, ya que se podría abrir el tríptico .



Manuales para distintas áreas de seguridad, para la compañía Itsemap/Mapfre Empresas, 2008. Fuente: itsemap.com

centre su atención en ellos. Fotonostra (2009).



Serie de piezas informativas sobre seminarios internacionales, respaldados por la Universidad Francisco Marroquín durante el año 2005. Fuente: www.ufm.edu

La parte del folleto que se encuentra en primer lugar, es lo que denominamos "la portada", debe impactar lo suficiente como para que el receptor le despierte el suficiente interés, para ilustrarse de la información del folleto. El diseñador deberá crear un diseño uniforme y relacionando unas páginas con otras, para evitar que se pierda el atractivo y equilibrio de la publicación.

La información que muestra los folletos, es de forma temporal, y suele incluirse diseños muy atractivos e innovadores, para que el cliente

New artes visuales (2009), indica que un material informativo suele ser una publicación no encuadernada utilizada, generalmente, para transmitir información publicitaria, que ofrece información de los productos o servicios de una empresa. Se diferencian de los catálogos, en que el catálogo es una publicación más extensa en la que se da información de todos los productos de la empresa en cuestión y el folleto, suele llevar información solo de algunos productos y servicios puntuales o de ofertas concretas. Sin embargo indica que los folletos al igual que otros elementos de comunicación pueden presentarse de muchas formas diferentes, su tamaño, la cantidad de hojas utilizadas,

y en general todo lo que lo conforma. Por ejemplo, la elección del papel es siempre un factor decisivo para la creación de una buena imagen así como para la calidad de la impresión del trabajo y para la elección del material que conformará el folleto.

Otro factor que también afectarán al trabajo de composición será el plegado que suele llevar este tipo de trabajos y que condicionará la colocación de ciertos elementos para no dificultar la lectura en el caso de textos o para no producir "cortes" visuales en las imágenes colocadas. En las manchas de color deberemos considerar las zonas de plegado que quedarán blancas al forzar el papel en el doblado y cómo afectará eso a nuestro diseño.

El 7 de noviembre a las 12:00 h en Alonso Martínez nos manifestamos por:

La insostenible **carga fiscal** que soportamos y el despilfo del dinero público.

La escandalosa extensión y profundidad de la **corrupción** en España.

La operación de una exitosa **casta política**, formada mayoritariamente por personas que nunca han trabajado y que vive a costa de los contribuyentes.

Las elevadas dosis de **abuso**, arbitrariedad e impunidad con las que se ejerce el poder.

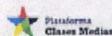
La **subvención** con el dinero de todos a ciertos grupos de presión, lobbies, ONGs, sindicatos, banqueros, y muchos otros, con el fin de comprar su apoyo.

El crecimiento **control de los medios** de comunicación por parte de los poderes públicos a través de la publicidad institucional y del sistema de concesiones, que está poniendo en entredicho la libertad de prensa.

La **degeneración** de nuestro sistema político, que ha vaciado de contenido real los principales órganos políticos y de representación y ha llevado a la desaparición de la mayor parte de los mecanismos de control del poder.

Por todo ello, proponemos **reformas urgentes** que limpien el gasto inútil, pongan freno al reparto clientelar de los recursos públicos, eviten la multiplicación de los subsidios y de las empresas, establezcan un sistema digno que garantice el control del poder y el gobierno limitado por la ley y devuelva la competencia y la responsabilidad a quien siempre debió pertenecer: **los ciudadanos y la sociedad civil**.

www.clasesmedias.org



7 DE NOVIEMBRE 12:00 H
PLAZA DE ALONSO MARTÍNEZ

CON
MI
DINERO
NO
PON FIN AL EXPOLIO

Plataforma
Clases Medias
www.clasesmedias.org

Bifoliar informativo acerca de manifestación por el Expolio, España.

Fuente: www.clasesmedias.org

5.3 Creación y Construcción de personajes

De acuerdo con Canal (2006), un personaje es como un actor, que además de llevar la vestimenta adecuada y los complementos necesarios para situar al espectador en la época y la situación en la que se encuentra, deberá también presentar un perfil psicológico, morfología, estructura y carácter. También indica que el estudio detallado e individual de cada personaje ayuda a encontrar la tipología y personalidad que exige el guión para el buen funcionamiento de la historia.

La manera más sencilla y usual para conseguir la homogeneidad, imprescindible, es partir de estructuras geométricas simples, por ejemplo, círculos yuxtapuestos entre sí, los cuales, en su correcta medida y proporción, nos permitirán dar forma a infinitas alternativas distintas.

Personaje Heroico femenino.

Fuente: El dibujo animado 2006.



5.3.1 Construcción de la cabeza y el cuerpo

Canal (2006), indica que para la construcción global de un personaje se parte del canon clásico académico que divide la figura humana en ocho cabezas de altura total. Sin embargo se puede adaptar el canon a las necesidades creativas tanto en forma como en estilo, ya que, en ocasiones, una deformación estudiada puede dar lugar a interesantes soluciones artísticas.

En cuanto a la construcción de cabezas, el mismo autor, indica que hay que tomar en cuenta que las estructuras craneales de mayor volumen corresponden genéricamente a personajes con mayor capacidad intelectual, las más pequeñas a tipos más simples y las ovaladas, angulosas o puntiagudas a personajes intrigantes o siniestros.

5.3.2 La pose del personaje (Definición a través de la forma)

Una de las características primordiales que se busca en cualquier personaje que se desee crear es la pose. Desde lejos se puede reconocer a personas por su manera de andar, por su forma de moverse, por su gesto. Así pues, cuando se refiera a la pose, en realidad lo que se quiere decir es que el espectador, dando un simple vistazo al personaje, pueda ver todo aquello que debe ver. Por tanto, el trazo ha de mostrar encanto, comunicación, magnetismo y simplicidad.

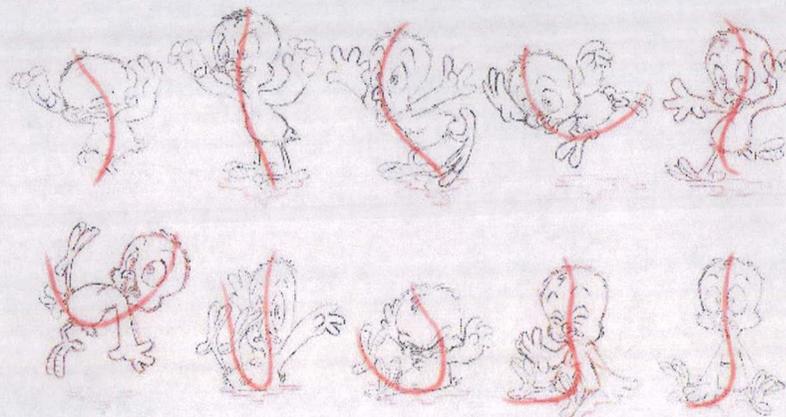
Los personajes, ya sean heroicos, dulces o villanos, no sólo se caracterizarán por su morfología y por sus detalles, lo harán también

por su pose. Mediante la pose del personaje debemos ser capaces de transmitir su estado de ánimo, su actitud, sus intenciones y todo aquello que se requiera. Canal (2006), indica que para lograrlo es necesario establecer:

- La línea de acción
- Los ejes
- El lenguaje Corporal
- La cara
- Las manos

5.3.3 La línea de acción

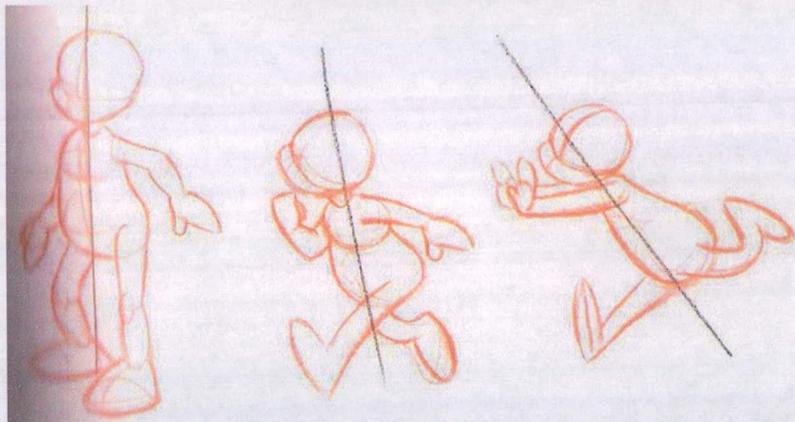
Es la línea imaginaria más importante y la que más debemos tener en cuenta al realizar una animación. La línea de acción se extiende a lo largo del personaje en su acción principal. Canal (2006).



Línea de acción de una secuencia de movimientos. Fuente: El dibujo animado 2006.

5.3.4 Los ejes

Son líneas imaginarias que dotarán al personaje de equilibrio y estabilidad, independientemente de la acción que realicen. Canal (2006).



Ejes de una figura en tres acciones distintas. Fuente: El dibujo animado 2006.

5.3.5 El lenguaje Corporal

La cara y las manos son, tal vez, los elementos más importantes con que contamos para dotar de expresividad a cualquier personaje animado. Canal (2006).



Personajes para niños. Fuente: El dibujo animado 2006.

5.3.6 La cara

Es donde se encuentran los rasgos más significativos de la expresión humana. En la creación de personajes estos rasgos se pueden trasladar también a otros personajes como animales e incluso objetos, ya que la antropomorfización es el modo de convertirlos en personajes.

Canal (2006).



Serie de gestos de distintos personajes. Fuente: El dibujo animado 2006.

5.3.7 Las manos

Canal (2006) indica que tienen una componente expresiva tan importante como la propia cara del personaje. Las manos son la parte del cuerpo que, por sus articulaciones, posee mayor cantidad de posiciones distintas. Además, son usadas constantemente para dialogar y para transmitir con ellas un sinfín de emociones. Se puede expresar por medio de ellas no tan sólo por su diversidad de movimientos, sino también por su posición con respecto al resto de nuestro cuerpo.



6. Definición del Grupo Objetivo

6.1 Perfil Demográfico

Luego de realizar una serie de encuestas, a través de un instrumento (incluido en la Sección de Anexos) con preguntas sobre los hábitos del grupo objetivo, se pudo concluir lo siguiente:

Edad: 20-40 años

Nivel Socioeconómico: B - y C +, ya que, de acuerdo con Archila (2009), sus ingresos oscilan entre 5,000 y 13,000 mensuales por familia.

Lugar donde residen: Departamento de Guatemala, en colonias y barrios populares.

Sexo: Masculino y femenino

Nivel de educación: Diversificado

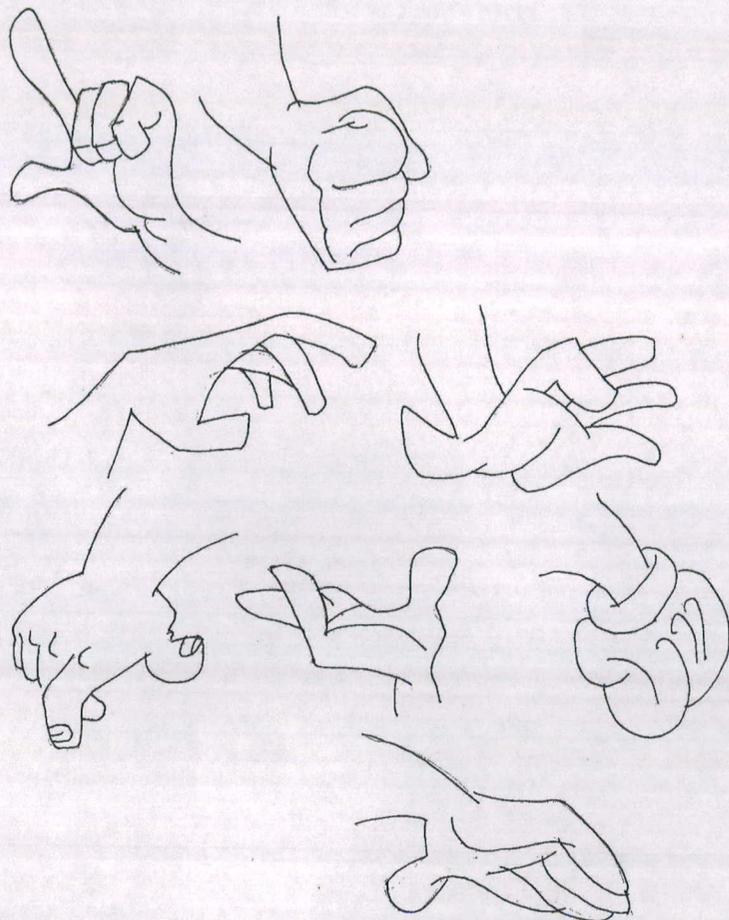
Ocupación: Profesores (as) de medio tiempo, padres de familia, recién graduados.

6.2 Perfil Psicográfico

De acuerdo con la página web apsique.com (2009), la adultez comienza aproximadamente a los 20 años. Usualmente se divide en tres períodos:

Adultez joven o juventud (20 a 40-45 años)

Adultez media (45 a 65 años)



Las manos expresan emociones y sentimientos. Fuente: El dibujo animado 2006.

Adulthood (65 years and older)

Due to the target group being studied, the most important characteristics of the first group (Adulthood young).

6.2.1 Moral development in the young adult

According to Kohlberg, moral development is a function of experience. It is only possible to reach it after 20 years, because in this stage people re-evaluate and change their criteria for judging what is correct and just, thanks to the experiences they experiment with. Papalia (1997).

6.2.2 Development of personality in the young adult 20-40 years

Papalia (1997) emphasizes that the more stable conception of development she proposes is that changes that arise depend more on social events, which establish the most important events in the course of life.

Among them are:

-Normative events v/s non-normative, normative events are constituted by marriage, parenthood, etc. Non-normative events are accidents that incapacitate the individual, job losses, etc. Papalia (2007).

-Individual events v/s cultural events, the first ones occur to a person or family as the birth of a child. Cultural events occur in the social context of the person, as an earthquake. Papalia (2007).

6.2.3 Physical development in the young adult

It is in this stage where strength, energy, and resistance are at their best. Maximum muscular development is reached around 25-30 years. The senses reach their greatest development: visual acuity is maximum at 20 years, decaying around 40 years due to presbyopia; the gradual loss of hearing capacity begins before 25 years; taste, smell, and sensitivity to pain and heat begin to decrease around 45 years Rice (1997).

Young adults get sick less easily than children, and if they do, they recover more quickly.

In this stage, diet is very important, as the type of food a person eats determines their physical appearance, how they feel, and probably, what diseases they can suffer from. Rice (1997).

Physical activity helps in maintaining weight, toning muscles, strengthening the heart and lungs, protecting against heart attacks, cancer, and osteoporosis, relieving anxiety and depression. Smoking and drinking in excess are closely related to heart, gastrointestinal, and cancer problems Rice (1997).

6.3 Análisis e interpretación de Resultados

Con el propósito de describir de manera detallada al grupo objetivo, se creó un instrumento (encuesta incluida en la Sección de Anexos) con preguntas específicas de los temas de salud y drogas. Éstas encuestas fueron pasadas a 20 profesores (as) de Educación Física de distintas escuelas de la ciudad de Guatemala. A continuación se presenta un análisis de los resultados (cuyas gráficas se encuentran en la Sección de Anexos).

-En la pregunta 1 sobre el sexo de la persona encuestada. Un 20% fueron mujeres y un 80% hombres. Esto permite tener una idea de la disparidad de género dentro de esta profesión.

-En la pregunta 2, sobre las edades, el 60% se encuentran entre los 31 y 40 años, seguidos por el 35% que tienen de 20 a 30 años, y únicamente el 5% tiene 41 años. Esta información es útil para el perfil demográfico y psicográfico ya que da una idea la etapa de madurez que prevalece en todas esta personas.

-En la pregunta 3, sobre el estado civil, se da una relación de porcentajes iguales con el 45% entre las personas casadas y las solteras , y únicamente un 10% se encuentran divorciados. Estos datos refuerzan también la etapa de madurez en que se encuentran ya que una parte busca compromisos más serios.

-En la pregunta 4, sobre la cantidad de integrantes por familia, el 55%

respondió que tienen una familia conformada por 4 o más integrantes, seguidos por 35% que indicó que su familia se encuentra conformada por 3 miembros y únicamente el 10% tienen familias de 2 integrantes. Esta información hace ver que la mayoría de personas encuestadas convive con 4 o más personas dentro de su hogar y que por lo mismo, tiene prioridades y compromisos ya establecidos.

-Con respecto a la pregunta 5, acerca del medio de transporte empleado, el 65 % se moviliza en bus público, el 25% tiene auto propio y el 10% se moviliza en taxi. Estos datos reflejan el hecho de que la mayoría utiliza el transporte colectivo, además dan una idea del nivel de ingresos de este grupo de personas.

-En cuanto a la pregunta 6, sobre el lugar donde habitan, el 70% vive en casa alquilada, el 20% en casa propia y el 10% en habitación rentada. Esto datos indican que la mayoría de la muestra encuestada no poseen un lugar propio para vivir, así mismo refuerzan los datos sobre el nivel de ingresos.

-En la pregunta 7 sobre lo que piensan del buen estado físico, el 65% cree que es fundamental y el 35% importante. Ninguna persona respondió nada importante, lo cual refleja el grado de compromiso y relación que tienen con su profesión, ya que en general creen que es necesario para estar bien.

-En la pregunta 8 sobre el tipo de productos que compran, el 35% respondió deliciosos, el 20% no presta atención a esos detalles y el

45% respondió que saludables, esto permite ver y apoyar la información de la pregunta anterior ya que la mayoría cuida su alimentación.

-En la pregunta 9, acerca de lo que hacen en sus ratos libres, la mayoría (70%) respondió realizar actividades con la familia, seguido por un 15% que respondió descansar y el otro 15% hacer ejercicios. Estos datos refuerzan una vez más el grado de compromiso con la familia y de cierta forma con el trabajo, que tiene las personas encuestadas.

-En la pregunta 10, sobre el tiempo que dedican a la salud y buen estado físico, el 55% respondió que una hora sólo en días laborales, luego el 45% media hora cada día.

-En la pregunta 11, sobre la reacción que tienen al estar cerca de un fumador, un 50% respondió que ignora la situación, el 40% respondió que se aleja y solamente un 10% toma acciones y pide que no fumen cerca. Estos datos revelan cierto grado de desconocimiento de los efectos del humo del cigarrillo en fumadores pasivos.

-En la pregunta 12, se les proporcionó el concepto de drogas legales y algunos ejemplos, para luego preguntarles que más sabían sobre ellas. A lo que el 70% respondió sólo la información que se les proporcionó en ese momento, un 15% respondió mucho y el otro 15% nada. Esto datos reflejan el hecho de que la mayoría de la muestra encuestada no se encuentra familiarizada con el concepto o simplemente tienen una idea muy difusa del mismo.

-En la pregunta 13 al igual que en la anterior, se les presentó el concepto y ejemplos de lo que son drogas ilegales, para luego preguntar qué más sabían sobre ellas. Al respecto el 85% respondió sólo la información proporcionada al inicio de la pregunta, luego el 15% restante respondió que nada. Estos datos indican que existe aún más desconocimiento de estas drogas y de sus efectos en las personas. Y sobretodo resalta el hecho de que la información que reciben es muy escasa.

-En la pregunta 14, sobre las formas en que les gustaría recibir información, un 50% respondió folletos, un 25% afiches, 15% charlas y 10% trifoliales. Estos datos indican que prefieren materiales que puedan ser consultados más de una vez.

-En cuanto a la pregunta 15, sobre que tipo de documentos serían de más utilidad para recibir consejos sobre cómo mantenerse saludable. El 70% respondió folletos, el 15% videos, el 10% trifoliales y el 5% charlas. Esta información hace referencia al hecho de que siendo profesores de educación física, prefieren materiales que puedan ser transportados para consultarlos constantemente.

-En la pregunta 16, se les cuestionó sobre su consideración acerca de la utilización de algún tipo de personaje o ilustración para apoyar la información sobre las drogas y hacerla más interesante. Al respecto el 50% respondió que sí y otro 50% respondió que no le molestaría.

Estos datos permiten ver que esta muestra esta abierta a experimentar distintas formas de obtener información, y sobretodo demuestra cierta

atracción hacia cualquier tipo de ilustración que haga más amena la lectura.

-En la pregunta 17, se presentó una selección de personajes con características animales, humanas de tres clases y fantásticas, con el fin de conocer que tipo de personaje les agradaría más. Al respecto un 40% respondió Humano (Joven adulto), un 20% humano (adulto mayor), un 15% humano (adolescente), un 15% fantástico y un 10% animal. Esta información permite concluir que estas personas se buscan apegarse a personajes o seres lo más apegados a la realidad, en este caso humanos, ya que en total el 75% preferiría un personaje con rasgos humanos.

-En la pregunta 18, sobre la comunicación existente entre maestro/alumno, un 50 % respondió intermedia, un 35% respondió mucha y tan sólo el 15% respondió poca. Estos datos hacen ver que aún existe cierta distancia entre maestros y alumnos, lo cual dificulta el traslado de información.

-Por último en la pregunta 19, sobre la reacción ante la premisa de que un alumno(a) consume drogas. Un 45% respondió que hablaría con el o ella al respecto, el 40 % respondió que hablaría con sus padres, y el 15% no haría nada. Estos datos indican la disposición de los maestros a entablar relaciones más profundas con sus alumnos, al grado de tener la confianza de hablarle sobre un tema delicado.



7. Proceso de Conceptualización

Con el fin de obtener un concepto para la realización de la propuesta de material informativo de SECCATID, se pusieron en práctica las siguientes formas de conceptualización.

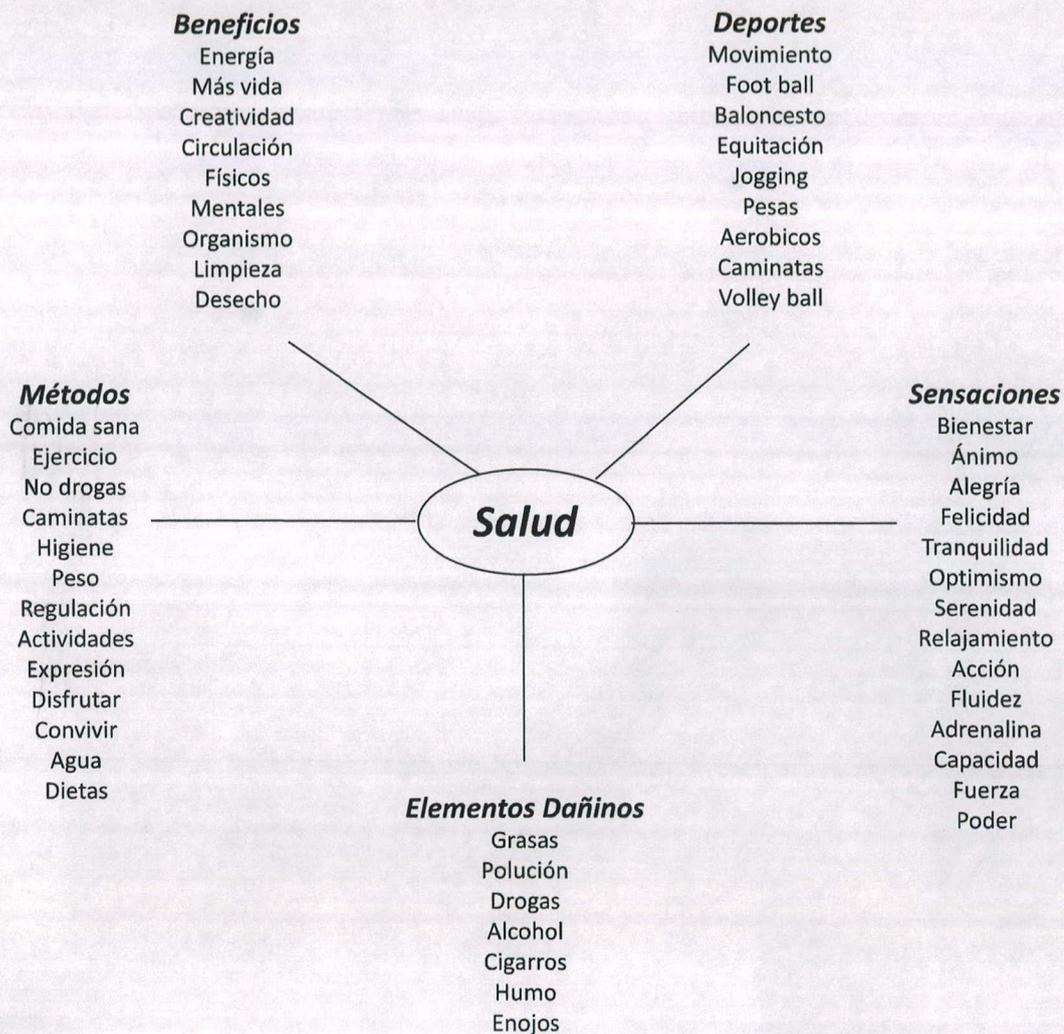
Método de Opuestos

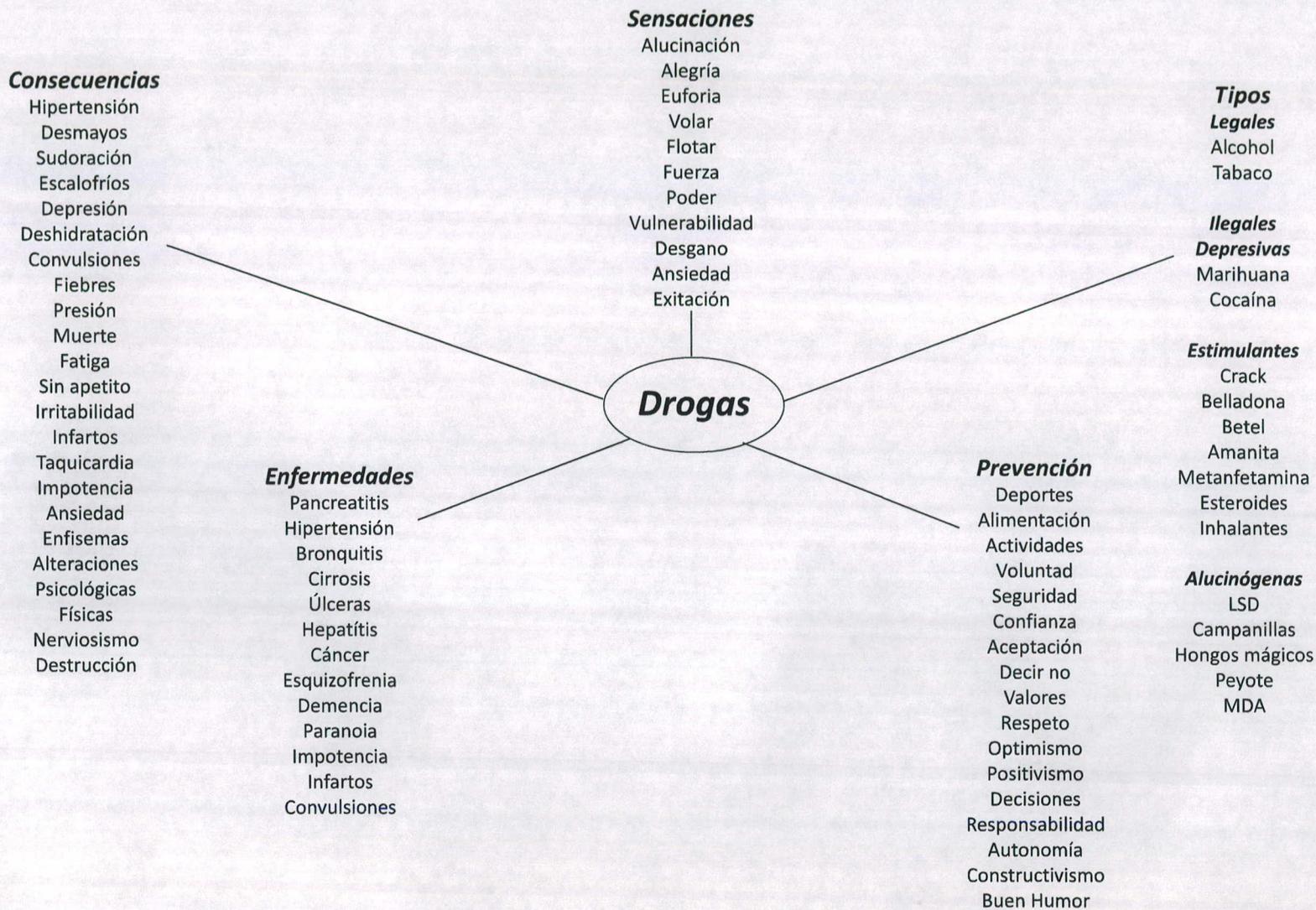
En este método se realizó un listado de palabras referentes al tema de las drogas y la salud física, posteriormente se buscaron antónimos para luego obtener frases conceptuales.

<i>Pro's</i>	<i>Contras</i>	<i>Pro's</i>	<i>Contras</i>	<i>Pro's</i>	<i>Contras</i>
Beneficiar	Perjudicar	Facilidad	Dificultad	Firme	Inconstante
Bueno	Malo	Enfrentar	Ocultar	Obstruirse	Fluir
Fortaleza	Debilidad	Conocimiento	Ignorancia	Correr	Parar
Seguridad	Inseguridad	Benéfico	Dañino	Positivo	Negativo
Confianza	Desconfianza	Introducir	Extraer	Válido	Inválido
Bienestar	Malestar	Conocer	Desconocer	Organizar	Desorganizar
Ayuda	Abandonar	Disminuir	Aumentar	Orientar	Desorientar
Limpio	Sucio	Crear	Destruir	Convicción	Duda
Sano	Peligroso	Funcionar	Fallar	Relacionar	Separarse
Vida	Muerte	Provocar	impedir	Potencia	Flojedad
Alegría	Tristeza	Ganancia	Pérdida	Evitar	Afrontar
Prevenir	Des prevenir	ánimo	Desánimo	Diversión	Aburrimiento
Permitir	Prohibir	Valentía	Cobardía	Saludable	Enfermizo
Independiente	Dependiente	Reconfortar	Fatigar	Nacer	Morir
Exhalar	Inhalar	Alentar	Deprimir	Cambiar	Estancarse
Activo	Pasivo	Ayudar	Desamparar	Desarrollar	Disminuir
Salud	Enfermedad	Proteger	Desproteger	Crecer	envejecer
Energía	Quietud	Confianza	Desconfianza	Movimiento	Inmovilidad
Regular	Irregular	Seguridad	Inseguridad	Existencia	Inexistencia
Tranquilidad	Exaltación	Estimular	Coartar	Acción	Inactividad

Mapa de Relaciones

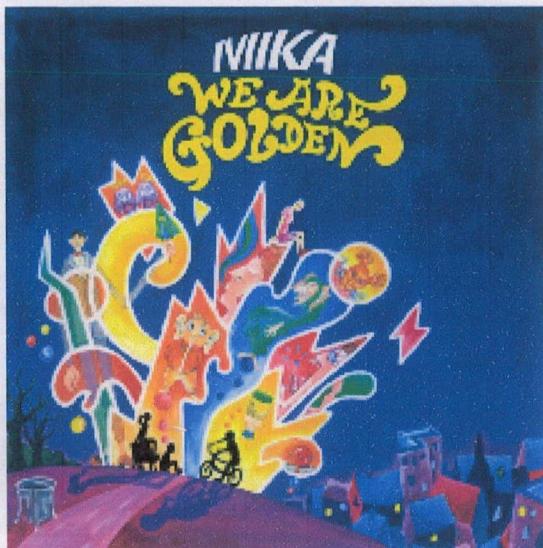
Para este método se establecieron dos temas principales, drogas y salud, a partir de ellos, se realizó una lluvia de ideas ordenada clasificando las palabras en subtemas, para luego mezclarlas y obtener frases conceptuales.





Ideart

A Continuación se presenta una imagen, la cual sirvió como fuente de inspiración, para la realización de frases conceptuales.



Fuente: www.mikasounds.com

Frases conceptuales

Explosión de energía
Fuerza escondida
Energía en movimiento
Degradé de energía
Energía escondida
Movimiento colorido
Movimiento positivo
Sombras en movimiento
Sombras de energía
Explosión dinámica
Realidad colorida
Camino positivo
Camino de energía
Destello de luz
Destello colorido
Sombras negativas, luz positiva
Radiación positiva
Curvas de progreso
Vida en progreso
Progreso colorido
Progreso positivo
Barrera de salud
Rompiendo barreras
Traspasando adicciones
sombras de adicción, luz de

progreso
Sombras dinámicas
Rayos de esperanza
Actividad física creativa
Camino de liberación
Liberación positiva
Mundo de liberación
Acción liberadora
Camino transformador
Camino de transformación
Transformación liberadora
Estimulación creativa
Estimulación saludable
Mundo de estimulaciones
positivas
Vista positiva
Futuro saludable
Futuro colorido
Futuro sano
Futuro en forma
Siluetas saludables
Siluetas sanas
Siluetas de armonía

Frases Conceptuales

Fluidez vital
Cambio positivo
Movimiento positivo
Movimiento pro- vida
Orientación positiva
Diversión positiva
Desarrollo vital
Desarrollo activo
Obstrucción dañina
Cambio alentador
Acción vigorosa
Reflejo positivo
Prevención en acción
Energía transformadora
Actividad enérgica
Creación positiva
Reflejo saludable
Salud reflectada
Anatomía Viva
Organismo saludable
Negativismo desvanecedor
Estimulación sana
Estimulación positiva
Transparencia saludable
Energía transparente

Beneficio natural
Energía saludable
Voluntad constructiva
Ansiedad vital
Confianza enérgica
Constructivismo saludable
Poder natural
Fuerza saludable
Alucinación natural
Viaje alentador
Flujo armonioso
Flujo de salud armoniosa

Optimismo natural
Optimismo saludable
Serenidad positiva
Regulación natural
Expresión saludable
Limpieza orgánica
Circulación natural
Circulación saludable
Acción saludable
Acción positiva
Acción vital
Fluidez armoniosa
Fluidez natural

Desarrollo saludable
Química natural
Aceptación responsable
Salud responsable
Salud constructiva
Crecimiento natural

Posibles Frases finales

Movimiento positivo
Confianza enérgica
Constructivismo saludable
Poder natural

Fuerza saludable
Alucinación natural
Viaje alentador
Flujo armonioso
Movimiento de escape positivo
Movimiento de liberación positiva
Escape positivo en movimiento

Concepto central

Frase final

"Escape positivo en movimiento"

¿Por qué?

Se eligió esta frase de una lista de posibles frases conceptuales, las cuales fueron seleccionadas de cada método de conceptualización realizado.

Se estableció que este concepto era el que mejor representaba los temas de drogas y salud, ya que luego de revisar los puntos 6.1 y 6.2 relacionados con la definición del grupo objetivo, se tomó como base el hecho de que este material sería proporcionado a profesores de educación física, por lo tanto, el movimiento era parte esencial de su rutina y además al ejercerla, esta les ofrecería un tipo de liberación o escape con resultados positivos para la salud, sin recurrir a sustancias tóxicas que dañaran a la misma. Con este concepto se busca además, enfatizar que tanto el deporte como las drogas son una forma de escape, sin embargo el deporte es un escape positivo que proporciona beneficios a la salud.

Es debido a lo explicado en el párrafo anterior, que este concepto permitirá transmitir la energía, vitalidad y libertad de los profesores de educación física, aplicando elementos y recursos de diseño que evoquen estas sensaciones.



8. Contenido del Material Gráfico

8.1 Contenido de Texto

A continuación se presenta el orden de los contenidos a utilizar.

Índice

1. Agradecimiento
2. Presentación
3. Propósitos
4. Utilización
5. La facilitación efectiva
6. ¿Cómo organizar la facilitación?
7. Objetivo del eje integrador No. 1: Educación preventiva
8. Información básica sobre Educación preventiva
9. Actividades de Educación preventiva
10. Objetivo del eje integrador No. 2: Educación afectiva
11. La Educación afectiva, determinante en la prevención
12. Actividades de Educación afectiva
13. Objetivo del eje integrador No. 3: Drogas
14. Las Drogas, sustancias naturales o sintéticas
15. Actividades para prevenir efectos y consecuencias de las drogas
16. Objetivo del eje integrador No. 4: Alcohol y Tabaco
17. Alcohol y Tabaco, drogas lícitas
18. Objetivo del eje integrador No. 5: Factores de Riesgo y Factores de protección
19. Factores de Riesgo y Factores de Protección
20. Objetivo del eje integrador No. 6: Dopaje y deportes
21. Dopaje y deportes
22. Actividades para la prevención de dopaje en el deporte
23. Glosario y Bibliografía

8.2 Contenido gráfico

<i>Tabla de Requisitos</i>				
<i>Elementos de Diseño</i>	<i>Función</i>	<i>Tecnología</i>	<i>Expresión</i>	
Formato	Practicidad	Tamaño 8.5"x11" (carta) con orientación vertical.	Manejabilidad	
Soporte	Protección	Portadas de texcote 13 gramos, con interiores de papel bond 80 gramos.	Durabilidad	
Layout	Delimitar espacios de texto, imágenes y elementos de apoyo.	Aplicación de columnas, ejes curvos, rectos e inclinados.	Orden	
Color	Ritmo visual	Sistema CMYK Paleta de colores análogos y complementarios, azul, verde, amarillo, naranja, rosa, morado	Diversidad	
Elementos de Apoyo	Gráficos	Hacer énfasis en partes específicas del layout.	Planos vectoriales, curvos, seriados aplicando la figura retórica de alusión.	Movimiento
	Personajes	Reforzar los contenidos de texto.	Personajes con características humanas, formados por planos vectoriales con sombras cortadas.	Vitalidad
Tipografía	Titulares	Hacer énfasis en los temas principales.	Tipografías Bold, sans serif, con rasgos o terminaciones redondeadas, punto 20-30	Firmeza
	Indicadores de sección	Ubicar dentro de cada página.	Tipografías Bold, sans serif, punto 15-20.	Energía
	Cajas de Texto	Transmitir información de manera clara.	Tipografías legibles punto 10.5- 12, sans serif.	Fluidez



9. Medios y Formas de Distribución

9.1 Estrategia de Implementación

El manual para profesores de educación física, "Haz deporte y vive feliz" será almacenado dentro de las oficinas de SECCATID. Su distribución estará a cargo del Lic. Jorge Meng y un grupo de psicólogos de DIGEF (Dirección General de Educación Física), quienes lo repartirán

a los directores de escuelas de educación pública para que ellos lo proporcionen a sus profesores de educación física. El manual ayudará a estos profesores a convertirse en agentes multiplicadores en materia de educación preventiva sobre las drogas.

9.2 Descripción de cada pieza

<i>Pieza</i>	<i>Medio</i>		<i>Forma de Distribución</i>		
<i>Propósito</i>	<i>Físico</i>	<i>Carácter</i>	<i>Responsable</i>	<i>Duración</i>	<i>Lugar</i>
Manual informativo para profesores de educación física. Facilitar el traslado de información sobre la importancia de no consumir drogas y mantenerse saludable.	Impreso	Material Informativo	SECCATID (Secretaría Ejecutiva de la Comisión Contra las Adicciones y el Tráfico Ilícito de Drogas) y DIGEF (Dirección General de Educación Física) a través de sus coordinadores: Lic. Jorge Meng y Licda. Noemí Cardona respectivamente.	8 Meses, tiempo durante el cual se capacitará a los directores de las escuelas públicas para que entreguen los manuales a sus profesores.	En escuelas públicas de la Ciudad de Guatemala.



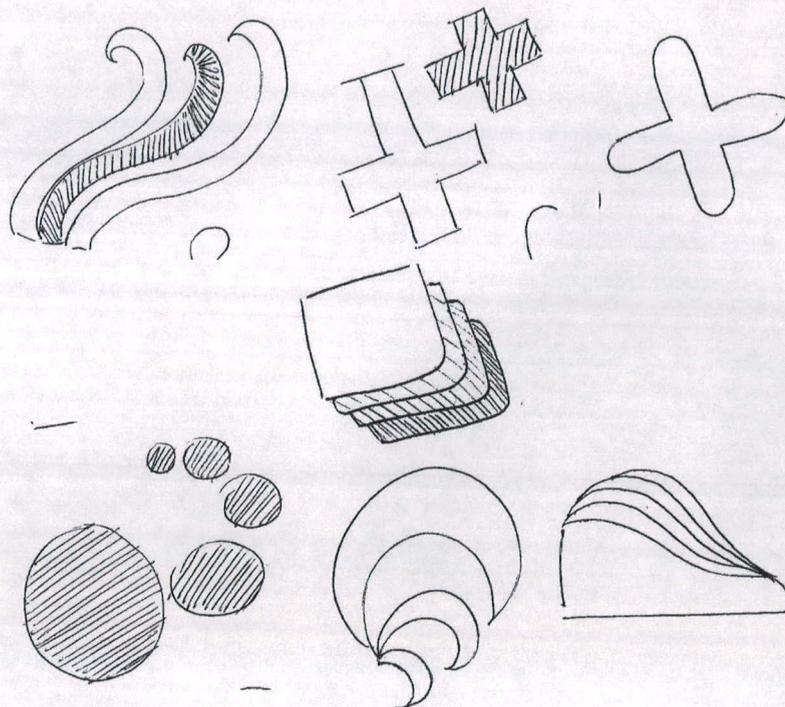
10. Bocetaje y Propuesta Preliminar

Etapa de Bocetaje

1

Selección de elementos gráficos

Muestra Gráfica



Explicación

Se proponen elementos que incorporan líneas curvas y rectas para hacer énfasis en la idea de movimiento ya que esta acción es parte esencial dentro de la profesión del grupo objetivo.

Así mismo se plantea la posibilidad de utilizar planos seriados y elementos en gradación que representen progreso y transmitan dinamismo.

Se recurre al uso de elementos conocidos como los signos, en este caso el signo más para reforzar el concepto establecido en el punto 7 y así dar la idea de algo positivo, que se encuentra en crecimiento.

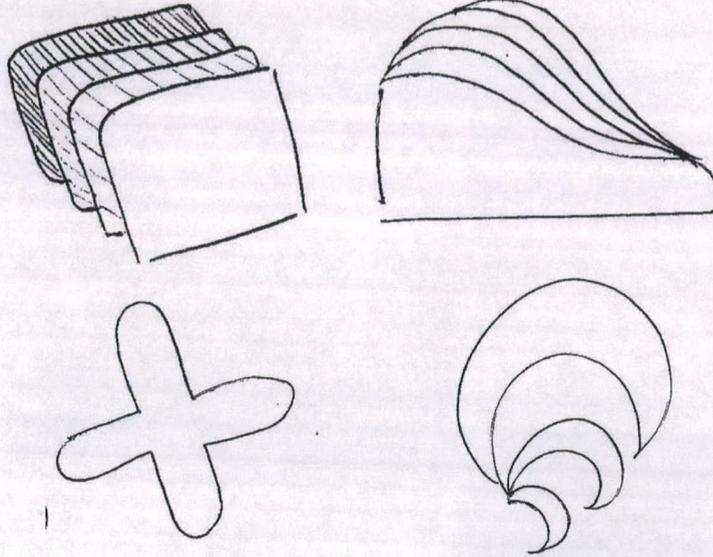
Etapa de Bocetaje

Muestra Gráfica

Explicación

1

Selección de elementos gráficos



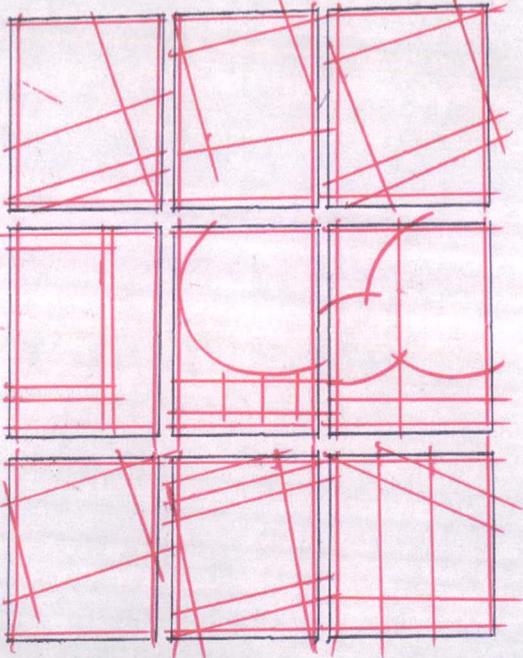
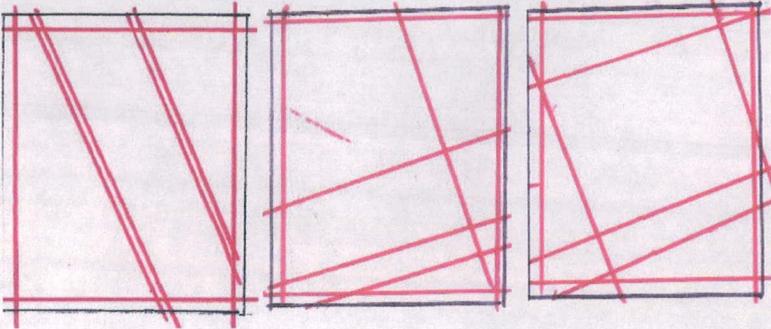
En base a la propuesta de elementos gráficos, se descartaron aquellos que presentaban líneas rectas con terminaciones agudas, ya que esto podría generar sensación de debilidad y/o aspereza. Por lo tanto se seleccionan elementos con esquinas redondeadas que aportarán sensación de fluidez y vitalidad al ser dispuestos dentro del layout.

1

Selección de elementos gráficos



Se propone la abstracción y modificación de elementos gráficos como el signo +, en este caso se agregó un plano a uno de sus ejes. También se plantea la posibilidad de utilizar líneas anchas con puntas redondeadas en distintas direcciones para dar la sensación de escape y de esta forma reforzar el concepto.

Etapa de Bocetaje	Muestra Gráfica	Explicación
<p data-bbox="180 297 218 352">2</p> <p data-bbox="47 423 352 525"><i>Selección de layouts para portada y páginas internas.</i></p>		<p data-bbox="1323 290 1742 580">Dado a las características del grupo objetivo establecidas dentro del perfil psicográfico en el punto 6.2, se proponen layouts para la portada con ejes inclinados y curvos para transmitir y crear el efecto de movimiento y ascenso.</p>
<p data-bbox="180 1027 218 1081">2</p> <p data-bbox="47 1152 352 1254"><i>Selección de layouts para portada y páginas internas.</i></p>		<p data-bbox="1323 932 1742 1183">Se descartan los ejes curvos ya que el resultado final podría ser interpretado como algo infantil, por lo que se escogen layouts con ejes inclinados que siguen aportando dinamismo sin tornarse infantiles.</p>

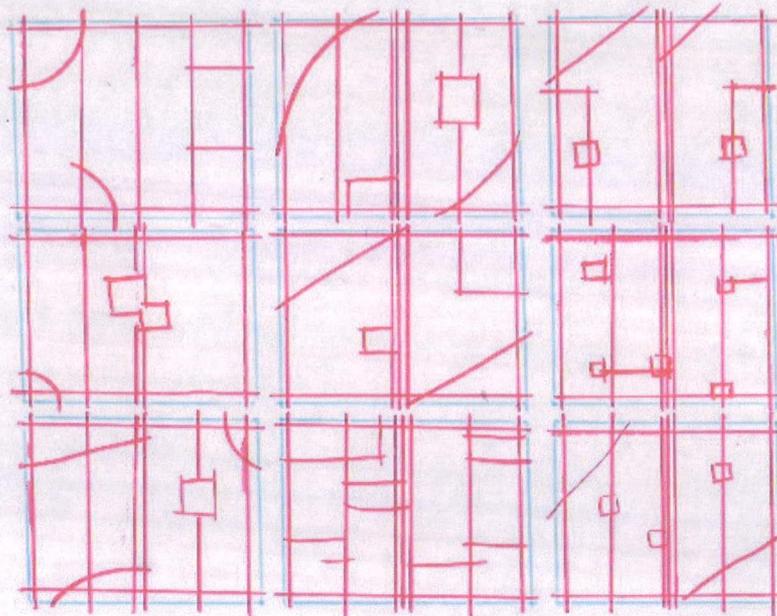
Etapa de Bocetaje

Muestra Gráfica

Explicación

2

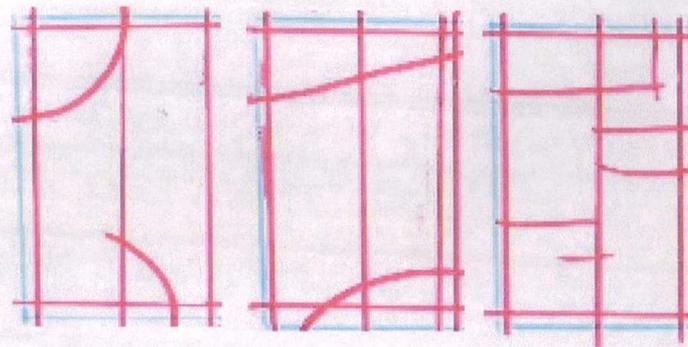
Selección de layouts para portada y páginas internas.



Par la diagramación interna se proponen layouts a dos columnas para mantener una estructura que refleje la seriedad e importancia del tema de las drogas, sin embargo se toma en cuenta el hecho de que será una publicación para profesores de educación física y por lo mismo se proponen espacios para rompetextos e indicadores de sección que brinden armonía y movimiento para que de esta manera exista un balance.

2

Selección de layouts para portada y páginas internas.



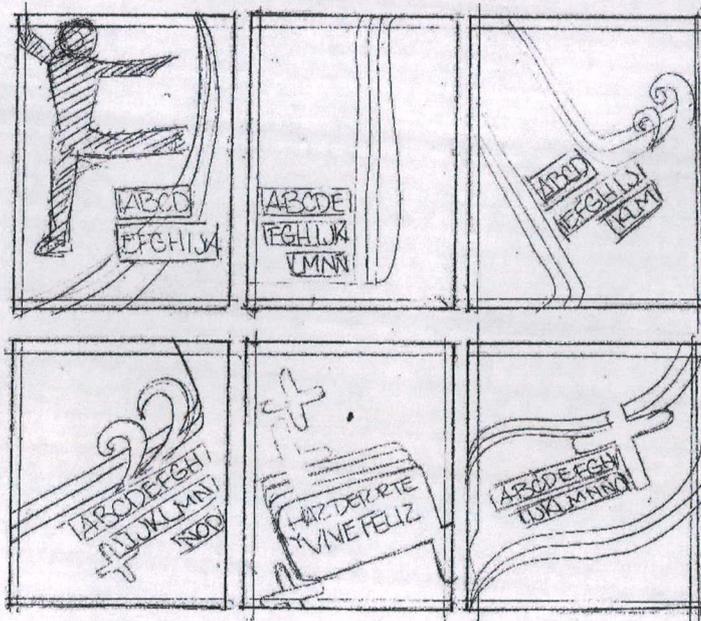
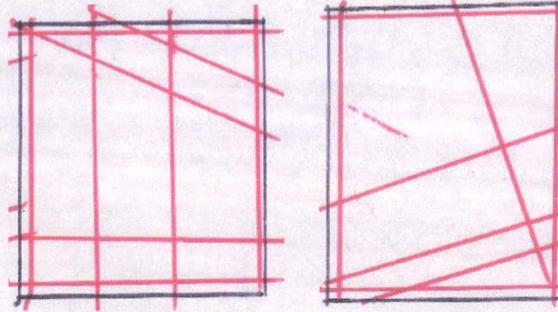
Se descartan las retículas con demasiados rompetextos ya que esto podría saturar de información al grupo objetivo, y como bien se menciona en el punto 4 la mala disposición de elementos puede dificultar la lectura dentro de un material informativo. Es por esto que se eligieron tres retículas que integran ejes curvos y rectos de manera más clara.

Etapa de Bocetaje

3

Aplicación de elementos gráficos a los layouts seleccionados

Muestra Gráfica



Explicación

Basándose en los layouts de la etapa de bocetaje 2 de la portada, se aplicaron los elementos seleccionados en la etapa 1. Tomando en cuenta el punto 5.2 en donde se hace hincapié en la importancia e impacto que debe generar la portada de un material informativo, se decidió utilizar planos seriados como elemento principal ya que estos crearán la sensación de movimiento lo cual logrará un impacto en el grupo objetivo. Se aplicaron elementos como el signo + y curvas que hacen alusión a un escape debido a su forma fluida. También se plantea la opción de integrar silueta humana a la composición con el fin de lograr más impacto visual.

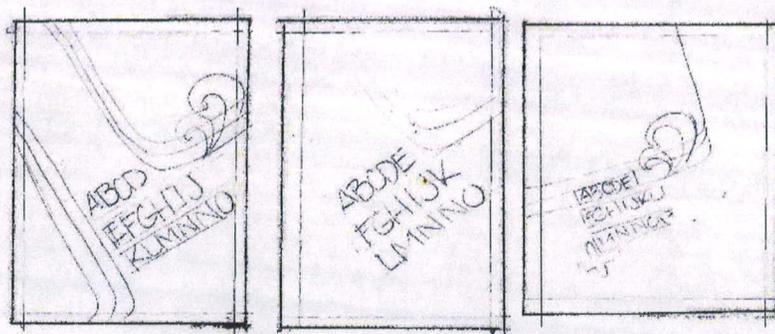
Etapa de Bocetaje

Muestra Gráfica

Explicación

3

Aplicación de elementos gráficos a los layouts seleccionados

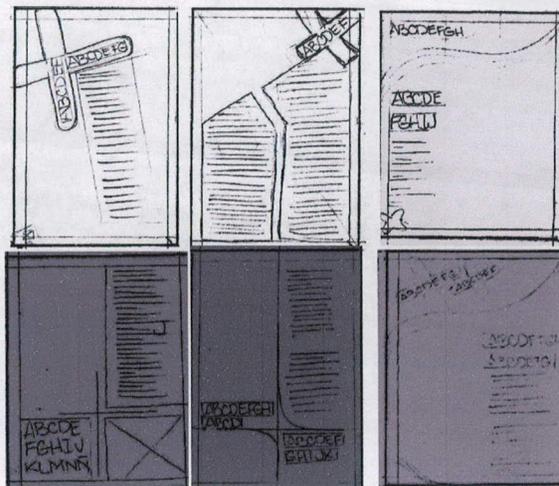


Para portada se seleccionan los bocetos que integran líneas curvas y rectas, ya que estos logran transmitir el concepto de “Escape positivo en movimiento”.

Se descartan los bocetos con ejes y planos curvos ya que estos realmente le dan un aire infantil, el cual no es requerido ni apropiado para el grupo objetivo.

3

Aplicación de elementos gráficos a los layouts seleccionados



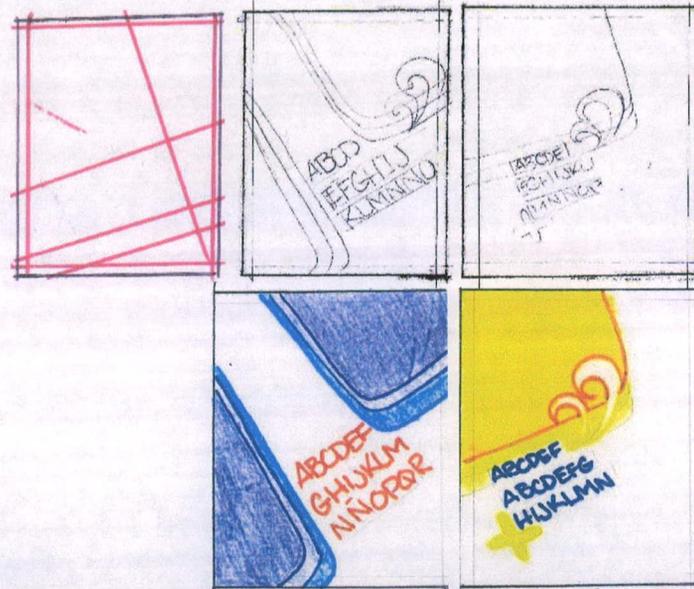
Para las páginas internas se aplica el signo más a retículas con ejes inclinados, se propone una diagramación dividida en 4 partes tomando como base los ejes del signo +, con el fin de obtener separadores de cajas de texto que transmitan orden y limpieza. También se aplican ondas en planos seriados como una opción para indicar el inicio de cada tema.

Etapa de Bocetaje

4

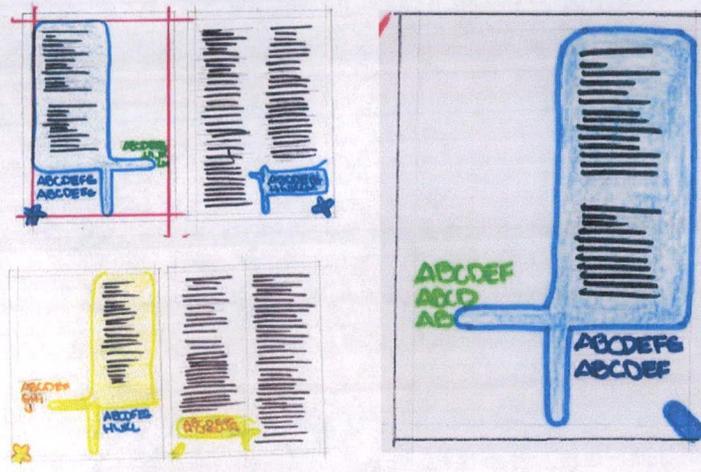
Definición de layouts y propuestas de color

Muestra Gráfica



4

Definición de layouts y propuestas de color



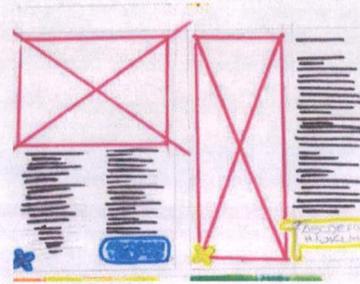
Explicación

Como portada se estableció la retícula con ejes inclinados, luego se aplicaron planos seriados que combinan líneas rectas y curvas para apoyar el concepto y dar una idea de escape o salida positiva. En cuanto al color se proponen planos en distintas tonalidades con el objetivo de crear ritmo visual a través de esta herramienta. Cabe mencionar que esta primera selección y aplicación de color se realizó en base a los colores institucionales de SECCATID (Azul y amarillo).

Se establecen dos opciones de layout para páginas internas, en la primera se divide el texto en cuatro bloques a partir de la abstracción y ampliación del signo + en uno de sus ejes para delimitar mejor los espacios. Como indicadores de sección se define nuevamente el signo x, para mantener la unidad, con el mismo objetivo se aplicó el color a las páginas internas.

4

Definición de layouts y propuestas de color

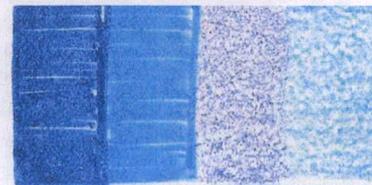
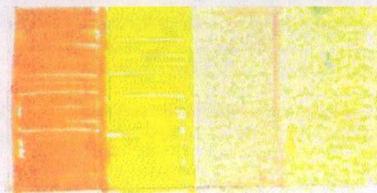
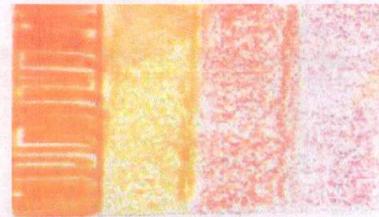
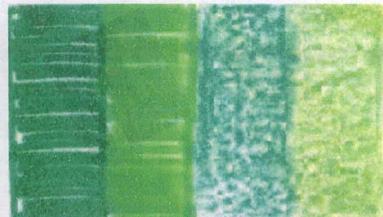


Como segunda opción para página interna de inicio de sección, se propone una diagramación más limpia a una columna, aplicando elementos que refuerzan el concepto de positivismo y movimiento a través del tipo de línea que presentan.

Dentro de las páginas internas se establecen espacios para las ilustraciones, con el fin de mantener un balance entre texto e imagen. Se aplican nuevamente los colores institucionales así como un nuevo color (verde) para representar vida y armonizar con los colores antes establecidos.

4

Definición de layouts y propuestas de color



Se establece una gama más de color (naranja), con el fin de aumentar la sensación de vitalidad a través del color.

Etapa de Bocetaje

Muestra Gráfica

Explicación

5

Selección de tipografías

Educación Preventiva
Educación Preventiva
EDUCACIÓN PREVENTIVA
EDUCACIÓN PREVENTIVA

educación Preventiva
Educación Preventiva
Educación Preventiva
EDUCACIÓN PREVENTIVA

5

Selección de tipografías

Educación Preventiva
EDUCACIÓN PREVENTIVA

Como se menciona en la Tabla de Requisitos en el punto 8 de la estrategia, para los titulares se seleccionaron tipografías bold con rasgos o terminaciones curvas y definidas, que transmitieran la sensación de firmeza y seguridad.

Entre la lista que se presenta en la muestra gráfica se fueron descartando según su legibilidad.

De la lista anterior se seleccionaron dos tipografías que son:

Daidoh Remix Round

Junegull

Se eligió la primera ya que además de ser legible, presenta una combinación de trazos curvos y rectos que le aportan dinamismo y le dan un aire deportivo aunque su retícula sea cuadrada.

La segunda se eligió debido a su legibilidad y a sus terminaciones redondeadas que dan la sensación de fluidez y comprensión.

Etapa de Bocetaje

Muestra Gráfica

Explicación

5

Selección de tipografías

¿Qué le pasa al cerebro cuando se usan drogas? ✓

¿Qué le pasa al cerebro cuando se usan drogas?

¿Qué le pasa al cerebro cuando se usan drogas?

¿Qué le pasa al cerebro cuando se usan drogas?

¿Qué le pasa al cerebro cuando se usan drogas?

Se proponen tipografías bold, sans serif, que transmitan energía, sin ser demasiado pesadas. Es debido a esto que se seleccionó la tipografía marcada en la muestra gráfica como la más adecuada, ya que tiene cierta relación con la tipografía de los titulares gracias a la mezcla de líneas curvas con rectas, lo cual es importante para ya que logra mantener la unidad. La tipografía escogida se llama Eurostilebold.

5

Selección de tipografías

El desarrollo de las competencias emocionales incluye el incremento de las habilidades y se dan cuando una persona ha logrado un rendimiento emocional (Mayer, 19979).

El desarrollo de las competencias emocionales incluye el incremento de las habilidades y se dan cuando una persona ha logrado un rendimiento emocional (Mayer, ✓ 19979).

El desarrollo de las competencias emocionales incluye el incremento de las habilidades y se dan cuando una persona ha logrado un rendimiento emocional (Mayer, 19979).

El desarrollo de las competencias emocionales incluye el incremento de las habilidades y se dan cuando una persona ha logrado un rendimiento emocional (Mayer, 19979).

El desarrollo de las competencias emocionales incluye el incremento de las habilidades y se dan cuando una persona ha logrado un rendimiento emocional (Mayer, 19979).

El desarrollo de las competencias emocionales incluye el incremento de las habilidades y se dan cuando una persona ha logrado un rendimiento emocional (Mayer, 19979).

Para las cajas de texto se hizo una selección de tipografías que tuvieran líneas curvas y sobretodo que fueran fáciles de comprender y leer, es por esto que se eligió la tipografía Calibri, ya que si bien es una tipografía muy empleada en la actualidad, logra transmitir la información de manera fluida y facilita su lectura.

Etapa de Bocetaje

6

Digitalización y pruebas de color de propuesta 1

Muestra Gráfica

Explicación

EDUCACIÓN PREVENTIVA

EJE INTEGRADOR No.1

OBJETIVO:
Iniciar un proceso de relación, entre los MEI y los especialistas en el uso indebido de drogas, por medio de una serie de conceptos básicos relacionados con la educación preventiva, para fortalecer las actividades de prevención en el contexto escolar.

DURACIÓN:
5 horas
1 hora de lectura.
1 hora para aplicar la encuesta.
2 horas para análisis e interpretación.
1 hora para elaboración del documento de informe.
1 hora para puesta en común (en el salón de clase)

TEMA BÁSICA SOBRE EDUCACIÓN PREVENTIVA
Investigaciones la palabra prevención tiene su origen en el vocablo latino preventus, el cual tiene varios significados entre los que se encuentran: prevenir, prevenir, anticiparse, evitar, prepararse.

FINALEDAD DE LA EDUCACIÓN PREVENTIVA
Estimular actitudes serias y pautas de comportamiento que reduzca la incidencia y/o prevalencia de un problema de consumo. La información sobre educación preventiva habilita de prevención integral. La información puede ser contraproducente, si no está fundamentada en una conceptualización clara, objetiva y orientada por la investigación, contextualizada a una audiencia específica.

PROPÓSITOS DE LA PREVENCIÓN ESPECÍFICA DE DROGAS EN EL CONTEXTO ESCOLAR
Capacitación, actualización y perfeccionamiento en educación preventiva del uso de drogas.
Conocer a docentes y alumnos sobre la temática de la droga.
Seriedad para padres que los involucran en el complejo tema de las adicciones a las sustancias tóxicas.
Formar alumnos preventores de las adicciones.
Estimular la comprensión de una asociación de padres frente a las drogas.
Facilitar que los docentes actúen de la

EDUCACIÓN PREVENTIVA

EJE INTEGRADOR No.1

OBJETIVO:
Iniciar un proceso de relación, entre los MEI y los especialistas en el uso indebido de drogas, por medio de una serie de conceptos básicos relacionados con la educación preventiva, para fortalecer las actividades de prevención en el contexto escolar.

DURACIÓN:
5 horas
1 hora de lectura.
1 hora para aplicar la encuesta.
2 horas para análisis e interpretación.
1 hora para elaboración del documento de informe.
1 hora para puesta en común (en el salón de clase)

TEMA BÁSICA SOBRE EDUCACIÓN PREVENTIVA
El significado de la palabra prevención tiene su origen en el vocablo latino preventus, el cual tiene varios significados entre los que se encuentran: prevenir, prevenir, anticiparse, evitar, prepararse.

FINALEDAD DE LA EDUCACIÓN PREVENTIVA
Estimular actitudes serias y pautas de comportamiento que reduzca la incidencia y/o prevalencia de un problema de consumo. La información sobre educación preventiva habilita de prevención integral. La información puede ser contraproducente, si no está fundamentada en una conceptualización clara, objetiva y orientada por la investigación, contextualizada a una audiencia específica.

PROPÓSITOS DE LA PREVENCIÓN ESPECÍFICA DE DROGAS EN EL CONTEXTO ESCOLAR
Capacitación, actualización y perfeccionamiento en educación preventiva del uso de drogas.
Conocer a docentes y alumnos sobre la temática de la droga.
Seriedad para padres que los involucran en el complejo tema de las adicciones a las sustancias tóxicas.
Formar alumnos preventores de las adicciones.
Estimular la comprensión de una asociación de padres frente a las drogas.
Facilitar que los docentes actúen de la

EDUCACIÓN PREVENTIVA

EJE INTEGRADOR No.1

OBJETIVO:
Iniciar un proceso de relación, entre los MEI y los especialistas en el uso indebido de drogas, por medio de una serie de conceptos básicos relacionados con la educación preventiva, para fortalecer las actividades de prevención en el contexto escolar.

DURACIÓN:
5 horas
1 hora de lectura.
1 hora para aplicar la encuesta.
2 horas para análisis e interpretación.
1 hora para elaboración del documento de informe.
1 hora para puesta en común (en el salón de clase)

TEMA BÁSICA SOBRE EDUCACIÓN PREVENTIVA
Investigaciones la palabra prevención tiene su origen en el vocablo latino preventus, el cual tiene varios significados entre los que se encuentran: prevenir, prevenir, anticiparse, evitar, prepararse.

FINALEDAD DE LA EDUCACIÓN PREVENTIVA
Estimular actitudes serias y pautas de comportamiento que reduzca la incidencia y/o prevalencia de un problema de consumo. La información sobre educación preventiva habilita de prevención integral. La información puede ser contraproducente, si no está fundamentada en una conceptualización clara, objetiva y orientada por la investigación, contextualizada a una audiencia específica.

PROPÓSITOS DE LA PREVENCIÓN ESPECÍFICA DE DROGAS EN EL CONTEXTO ESCOLAR
Capacitación, actualización y perfeccionamiento en educación preventiva del uso de drogas.
Conocer a docentes y alumnos sobre la temática de la droga.
Seriedad para padres que los involucran en el complejo tema de las adicciones a las sustancias tóxicas.
Formar alumnos preventores de las adicciones.
Estimular la comprensión de una asociación de padres frente a las drogas.
Facilitar que los docentes actúen de la

Se propone la utilización de distintos colores para distinguir cada sección dentro del manual. Esta propuesta integra los elementos mencionados en la etapa 1 de bocetaje, como el signo +, las planas seriosos que evocan movimiento y fluidez. A pesar de todo esto se descartó esta propuesta ya que la aplicación de los elementos no es tan impactante para el grupo objetivo.

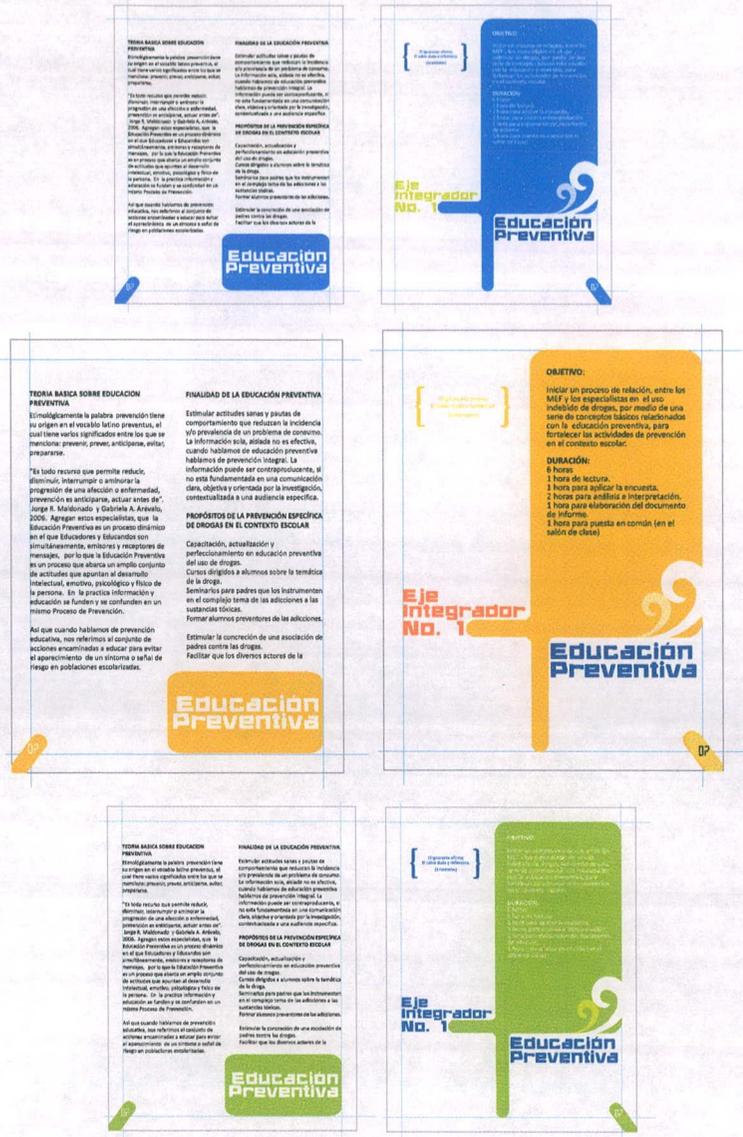
Etapa de Bocetaje

6

Digitalización y pruebas de color de propuesta 2

Muestra Gráfica

Explicación



En la propuesta 2, se presenta nuevamente la utilización de colores vivos para diferenciar cada sección del manual, esta vez aplicados a planos mucho más grandes y llamativos, es por esto que se seleccionó esta propuesta.

Etapa de Bocetaje

Muestra Gráfica

Explicación

6

Propuesta digital de portada.



En cuanto a la portada, nuevamente se proponen distintos colores, con el fin de crear contraste con el blanco y las siluetas que invaden los planos de color.

Se eligió la propuesta de color amarillo ya que además de crear cierto impacto visual debido a la combinación de amarillo y azul, logra mantener e identificar a SECCATID a través de sus colores.

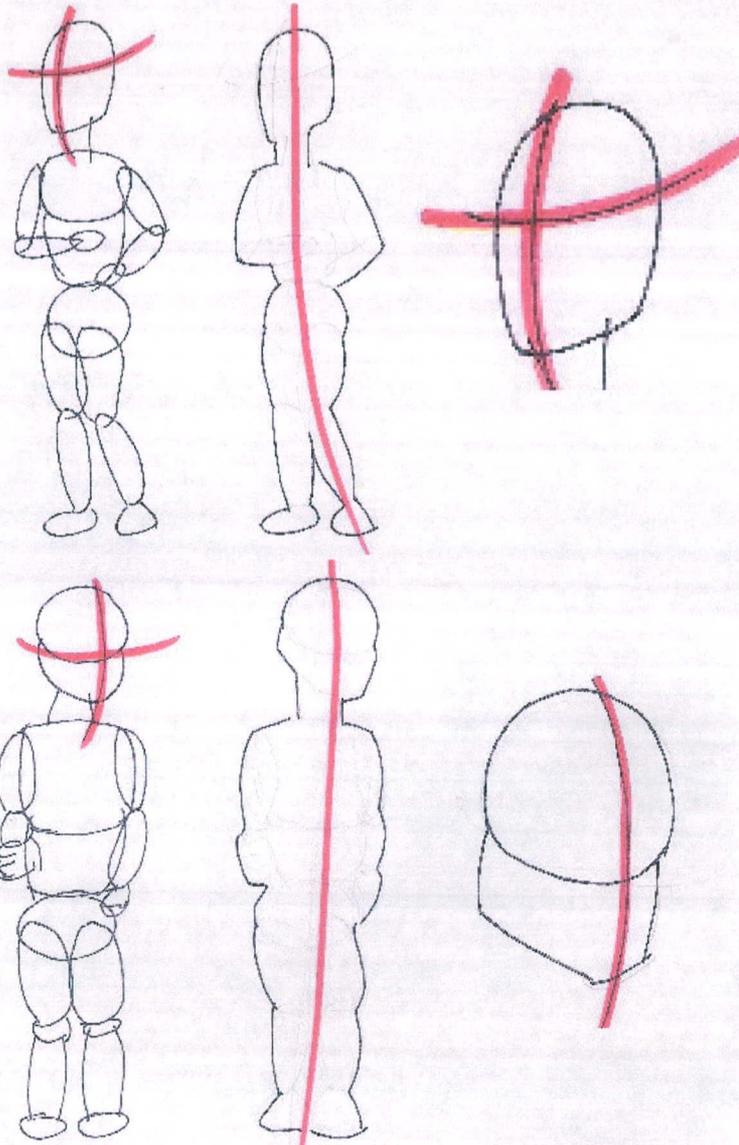
6

Propuesta digital de portada.



7

Bocetaje de Personajes Construcción



Se presenta la construcción de dos personajes uno femenino y otro masculino.

En la muestra gráfica se puede observar la estructura que se desea para las caras, así como, la línea de acción y ejes principales.

En el caso del personaje femenino, (figura superior) se busca crear una pose inicial, femenina sin ser demasiado obvia.

En cuanto al personaje masculino, se pretendió crear una pose firme, con un lenguaje corporal que expresara seguridad.

Etapa de Bocetaje

7

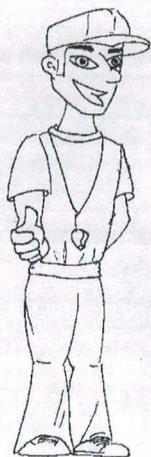
Bocetaje de Personajes
Definición de características

Muestra Gráfica



PROFA. EDUCACIÓN FÍSICA

- Ágiles
- Sin vicios
- Energéticas
- Dinámicas
- Deportivas
- Estatura Promedio (1.60 - 1.70)



PROF. EDUCACIÓN FÍSICA

- Delgados
- Estatura Promedio (1.60 - 1.75)
- Ágiles
- Energéticos
- Dinámicos

Explicación

Se proponen dos personajes, hombre y mujer, ya que como bien lo indican las gráficas de los resultados del grupo objetivo (anexos) un pequeño porcentaje del colectivo de profesores de educación física son mujeres, por lo que se consideró importante representar a ese porcentaje a través de un personaje con el cual se pudieran identificar.

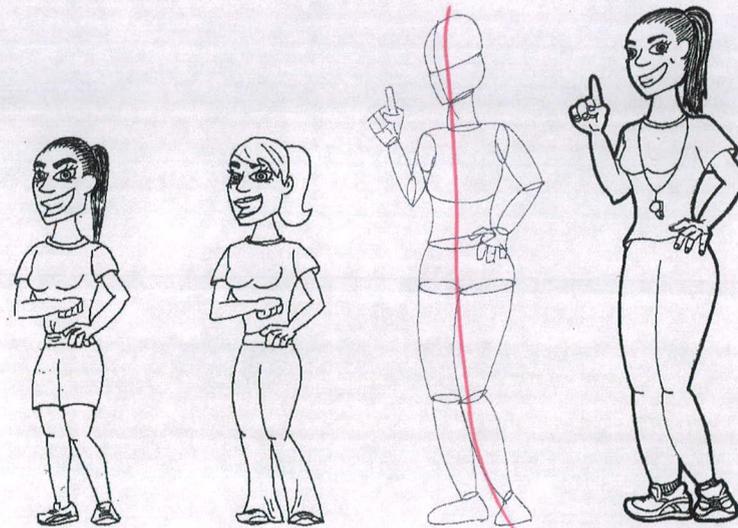
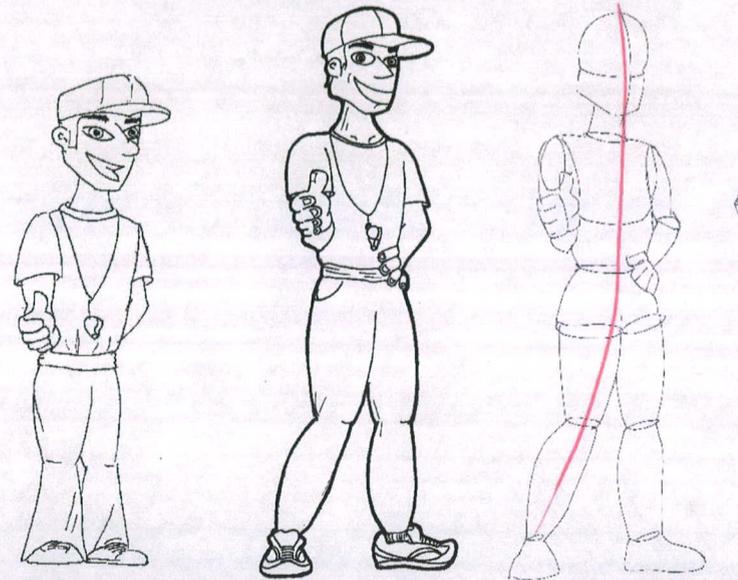
Se definen características físicas, en el hombre corpulencia, estatura baja para hacer al personaje más agradable y más coherente con la estatura promedio de un guatemalteco. Se definen cejas, nariz aguileña, sonrisa amplia. En la mujer se presentan características de altura, complexión, caderas, se dan opciones de cabello, sonrisa y ojos rasgados. Todas estas características con el fin de crear un personaje con características similares a las de ellos.

Etapa de Bocetaje

7

Bocetaje de Personajes
Selección de gestos y proporciones

Muestra Gráfica



Explicación

Para el personaje masculino se aumentan sus proporciones ya que, la propuesta anterior se mostraba demasiado infantil debido al tamaño de sus extremidades. Se afinan detalles y se busca darle un toque más atractivo y dinámico a través de su expresión, postura y fluidez de la línea.

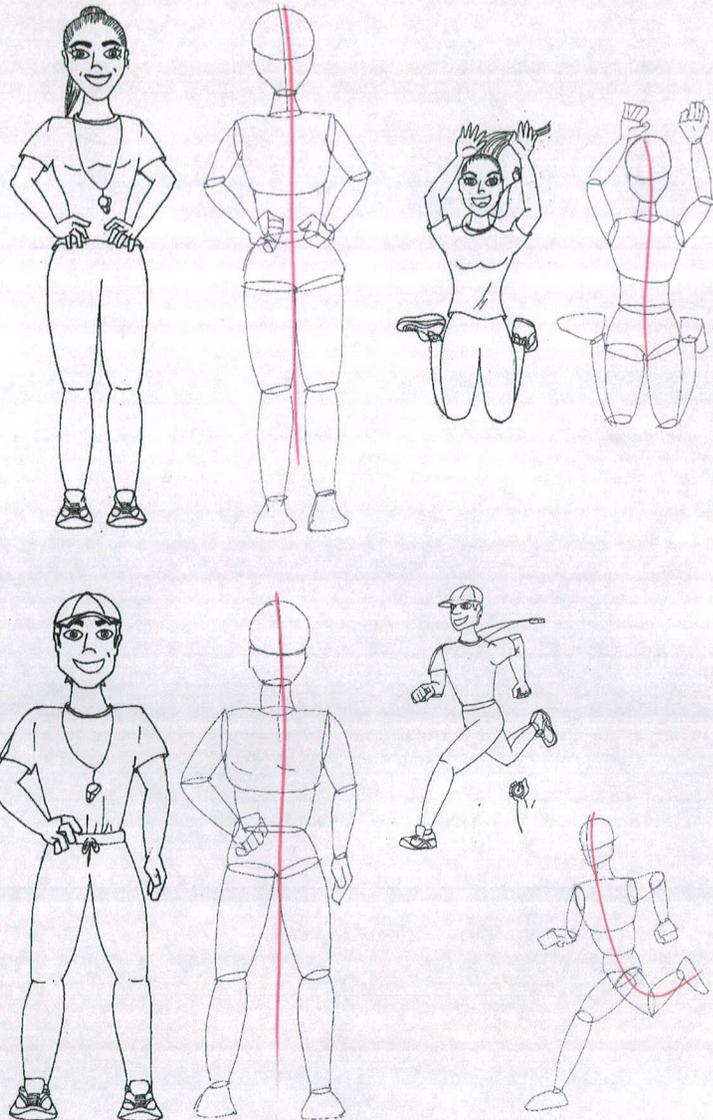
En cuanto al personaje femenino, de igual forma se aumenta su proporción y al mismo tiempo se unifican características de dos de los bocetos anteriores, para darle un aspecto más realista.

Etapa de Bocetaje

7

Bocetaje de Personajes
Realización de vista frontal y
otras posturas

Muestra Gráfica



Explicación

Se afinan detalles y expresiones tanto en la mujer como en el hombre, se buscan posiciones que representen el grado de actividad y dinamismo que conlleva la profesión de maestro de educación física.

Se agregan detalles como gorgoritos y gorras que refuercen la imagen de un profesor. Se decidió que ambos personajes vistieran camiseta y pantalón deportivo con el fin de unificarlos y de no hacer ninguna referencia de tipo sexual debido a la ropa.

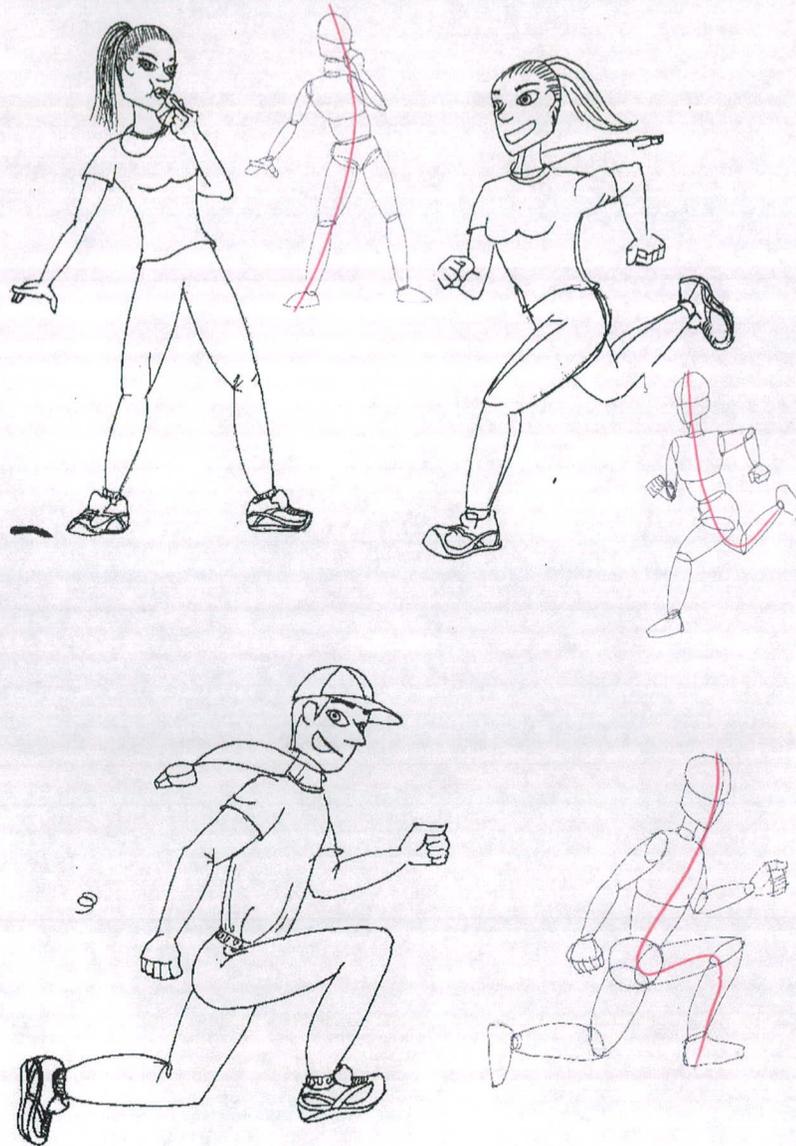
Para ambos personajes se eligen líneas de acción que demuestren seguridad y firmeza, en cuanto al lenguaje corporal, rostro y manos, se buscó transmitir seguridad y energía.

Etapa de Bocetaje

7

Bocetaje de Personajes
Realización de vista frontal y
otras posturas

Muestra Gráfica



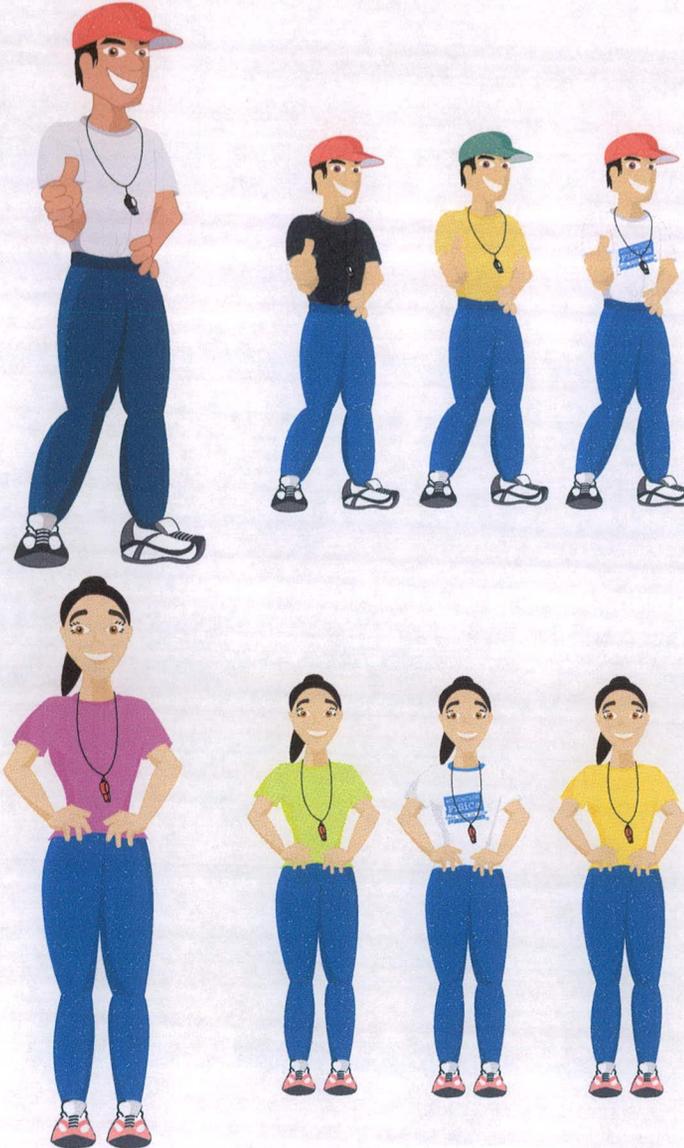
Explicación

Se proponen líneas de acción mucho más dinámicas, que refuercen la idea de escape.

Tanto las expresiones de rostro como de manos y cuerpo, buscan transmitir vitalidad y reflejar la energía que los profesores de física emanan.

7

*Bocetaje de Personajes
Digitalización y
Aplicación de color*



Para el personaje femenino se aplicó un tono rosa en contraste con un pantalón deportivo azul, sin embargo se descartó esta posibilidad ya que caí en el estereotipo de la mujer vestida de rosa, es por esto que se proponen otros colores, más vivos que contrasten con el tono de su piel, que fue elegido tomando en cuenta las características de la población guatemalteca.

Se eligió el color morado para la camiseta femenina, ya que es un color más llamativo y dinámico. En cuanto al hombre se propuso una serie de combinaciones de gorra, camiseta y pantalón, llegando a la decisión de optar por el color gris para camiseta y gorra roja para crear contraste.

Selección de propuesta 2 y modificaciones.

Eje Integrador No. 1
Educación Preventiva

Manual para Profesores de Educación Primaria
Hazdeopfeliz yviviefeliz

Preventiva

Educación 02

La Unión

La unión hace la fuerza

Objetivo: Trabaja la comunicación no verbal.

Participantes: 30 o 40 estudiantes.

Tiempo estimado: 40 minutos.

Materiales: Hojas de papel, marcadores de colores y tres sobres.

Desarrollo: El facilitador escribe con letras grandes y en diferentes colores la frase de la UNIÓN. LUEGO, CUARENTA, recorta cada una y las introduce en tres sobres diferentes. Seguidamente divide la clase en tres grupos y da siguientes instrucciones:

- No pueden hablar
- Tienen que formar una frase que tenga relación con el hecho de evitar tomar drogas.
- El equipo que haga pronto espontáneamente
- Ganará el equipo que logre formar la frase la antes posible.

Tenga en cuenta: Una vez finalizada la técnica el profesor puede aprovechar para hablar de cómo decir que no a las drogas en caso de que nos las ofrezcan (pongas sólo sus para "gracias"). Lo último es decir que no de una manera tranquila y segura.

Evaluación: Que los estudiantes reflexionen sobre la importancia del acercamiento como forma de combatir las drogas.

Recuerda... ¡DIFERENCIAR NO es separar!

TEORÍA BÁSICA SOBRE EDUCACIÓN PREVENTIVA

Formalmente la práctica preventiva tiene su origen en el modelo letters preventive, el cual tiene unas significativas entre las que se mencionan preventivas, pautas, estrategias, entre otras.

Tu tarea como profesor es permitir, estimular, interrumpir o mejorar la progresión de una actitud y preferencias, prevención se anticipa, actuar antes de... José R. Maldonado y Rafael A. Arceño, 2002.

Agregan estas especialidades, que la Educación Preventiva es un proceso dinámico en el que Educadores y Educandos son, simultáneamente, emisores y receptores de mensajes, por lo que la Educación Preventiva es un proceso que abarca un amplio conjunto de actitudes que apuntan al desarrollo intelectual, emocional, psicológico y físico de la persona. Es la práctica informador y educación se funden y se combinan en un mismo Proceso de Prevención.

Al que cuando hablamos de prevención educativa, nos referimos al conjunto de acciones encaminadas a educar para evitar el acercamiento de un sistema o país de riesgo en poblaciones específicas.

FINALIDAD DE LA EDUCACIÓN PREVENTIVA

Estimular actitudes sanas y pautas de comportamiento que reducen la incidencia y la prevalencia de un problema de consumo. La información sola, estática y no efectiva, cuando hablamos de educación preventiva hablamos de prevención integral.

La información puede ser contraproducente, si no está fundamentada en una comunicación clara, rigurosa y orientada por la investigación, contextualizada a una población específica.

PROPOSITOS DE LA PREVENCIÓN ESPECÍFICA DE DROGAS EN EL CONTEXTO ESCOLAR

Capacitación, actualización y perfeccionamiento en educación preventiva del uso de drogas.

Curso dirigido a alumnos sobre la temática de la droga.

Seminarios para padres que los instrumenten en el contexto de las adicciones a las sustancias tóxicas.

Formar alumnos preventores de las adicciones.

Facilitar la creación de una asociación de padres contra las drogas.

La información puede ser contraproducente, si no está fundamentada en una comunicación clara, rigurosa y orientada por la investigación, contextualizada a una población específica.

PROPOSITOS DE LA PREVENCIÓN ESPECÍFICA DE DROGAS EN EL CONTEXTO ESCOLAR

Capacitación, actualización y perfeccionamiento en educación preventiva del uso de drogas.

Curso dirigido a alumnos sobre la temática de la droga.

Seminarios para padres que los instrumenten en el contexto de las adicciones a las sustancias tóxicas.

Formar alumnos preventores de las adicciones.

Facilitar la creación de una asociación de padres contra las drogas.

Se estableció definitivamente la segunda línea de diseño, ya que logra incorporar los elementos de manera más llamativa y dinámica, lo cual será de beneficio para cuando el grupo objetivo observe el material.

Sin embargo se realizaron pequeños en los indicadores de página, que presentan una forma más dinámica y refuerzan el concepto ya que surgen de las esquinas de la página.

Se modifican también los indicadores de sección, ya que se comprobó a través de la revisión de la retícula que eran muy pesados y ocupaban demasiado espacio.

Se cambiaron las burbujas de texto de los personajes ya que se encontraban muy saturadas con respecto a su forma y elementos gráficos.

9

PROPUESTA PRELIMINAR



La portada y contraportada fueron elegidas, ya que se deseaba mantener simetría a través de planos seriados que transmitieran movimiento y a la vez mantener el balance y estabilidad, elementos importantes vivir feliz. Se aplicaron estos colores para reforzar la conexión entre el manual y la organización que lo distribuirá (SECCATID). Por otra parte se habían establecido las siluetas de los personajes en la portada con el fin de crear el interés de abrir el manual y conocer los rostros de los mismos, sin embargo se modificó ya que los tonos de amarillo creaban cierta monotonía al estar presentes en toda la portada, es por esto que se aplicó color a los personajes, lo cual aporta mucho más dinamismo y energía a toda la composición.

Los personajes buscan reforzar el contenido escrito del manual, a través de poses variadas y enérgicas que además brindan vitalidad a todo el material.

Muestra Gráfica



El Juicio

Factores de Riesgo y Protección

Se considera como factor de riesgo "un atributo y/o característica individual, condición situacional y/o contexto ambiente que incrementa la probabilidad del uso y/o abuso de drogas (léase) o como factor de protección "un atributo o característica individual, condición situacional y/o contexto ambiente que inhibe, reduce o atenúa la probabilidad del uso y/o abuso de drogas o la transición en el nivel de implicación con la misma".

El periodo de desarrollo de la adolescencia está caracterizado por la exploración y los comportamientos altamente generadores de riesgo. Los riesgos que pueden comprometer la salud, la sustentabilidad y el proyecto de vida del individuo.

Al respecto se han destacado numerosos factores de riesgo, tales como la baja autoestima, la formación inadecuada, la inestabilidad emocional, la dificultad para el manejo de emociones, problemas de conducta, la violencia, el abuso de sustancias, los accidentes de tránsito y otras conductas auto destructivas.

¿Factor de Riesgo o Protección?

Un mismo factor puede ser de riesgo o protector según las circunstancias. La aparición de dichos factores influye en la medida en que el riesgo, así como la perspectiva del sujeto.

La capacidad de afrontamiento, los mecanismos protectores y de modulación del riesgo con que cuenta el sujeto para enfrentar la situación.

Para prevenir la presencia de un problema, es necesario conocer los factores involucrados, identificándose con el fin de identificar la manera de reducir dichos riesgos. La importancia de conocer los factores de riesgo, requiere una investigación clara y un compromiso que es necesario a nivel social. Esta genera la oportunidad de prevenir los problemas asociados a los mismos.

¿Dónde factores se conocen?

Los factores ambientales o profesionales que se relacionan directamente con la persona, son condiciones psicológicas, biológicas o eventos característicos o estándares en ella, así como, el uso abusivo de alcohol o algún tipo de consumo de drogas.

¿Dónde factores se conocen como desencadenantes?

Se refiere a circunstancias asociadas que pueden darse en la vida de una persona por accidente, por que otras causas, por una pérdida o por el uso de un ser querido, por maltrato.

“Nunca se ha logrado nada con el entusiasmo” Emerson

Eje Integrador No. 2



Objetivo:

El estudiante comprenderá y analizará los factores de riesgo y protección de la transición de la adolescencia y reconocerá de la transición personal de sus características y su importancia para la vida de la adolescencia según el texto.

Descripción:

1. Inicio, en un minuto, un 20 a 40 minutos en el aula de clase, en un aula o sala de actividades para 11 estudiantes, según el aula.



El Juicio

¿Cuáles son las consecuencias médicas de la drogadicción?

Los drogadictos con frecuencia tienen uno o más problemas médicos asociados con la adicción, incluyendo enfermedades pulmonares y cardiovasculares, epoplejía o ataques cerebrales venoculares, diferentes tipos de cáncer y trastornos mentales. Las imágenes neurológicas, las radiografías del tórax y los análisis de sangre muestran los efectos físicos del abuso de drogas en todo el cuerpo. Además, algunas drogas de abuso, como los inhalantes, son tóxicas a los células nerviosas y pueden dañar o destruir muchas de las neuronas cerebrales o del sistema nervioso periférico.

El Juicio

El estudiante desarrolla conocimiento de las consecuencias del consumo de drogas y otras drogas.

Objetivo:
El estudiante desarrolla conocimiento de las consecuencias del consumo de drogas y otras drogas.

El Juicio

El estudiante desarrolla conocimiento de las consecuencias del consumo de drogas y otras drogas.

Objetivo:
El estudiante desarrolla conocimiento de las consecuencias del consumo de drogas y otras drogas.

Objetivo:
El estudiante desarrolla conocimiento de las consecuencias del consumo de drogas y otras drogas.

Objetivo:
El estudiante desarrolla conocimiento de las consecuencias del consumo de drogas y otras drogas.

Objetivo:
El estudiante desarrolla conocimiento de las consecuencias del consumo de drogas y otras drogas.

Objetivo:
El estudiante desarrolla conocimiento de las consecuencias del consumo de drogas y otras drogas.

Objetivo:
El estudiante desarrolla conocimiento de las consecuencias del consumo de drogas y otras drogas.

Objetivo:
El estudiante desarrolla conocimiento de las consecuencias del consumo de drogas y otras drogas.

Objetivo:
El estudiante desarrolla conocimiento de las consecuencias del consumo de drogas y otras drogas.

los roles con la colaboración del facilitador. Así, hay un rol para cada uno de los miembros del jurado, así como para el acusado y el abogado defensor.

Roles a adoptar por los/as miembros de la clase:
Chica acusada
Padre de la acusada
Jurado (compuesto por 10 estudiantes)
Abogado defensor
Abogado acusador
Jefe de jurado
Audiencia (estudiantes)

El docente reparte los roles. Entonces se pasa a interpretar la escena del juicio. Se puede incorporar del grupo un momento para que cada alumno/a prepare su interpretación, ya sea individualmente o bien colectivamente. La escenificación del juicio suele durar de 15 a 25 minutos.

Evaluación:
Una vez se da por acabada el simulacro de juicio, todos juntos se sientan en círculo y hablan de cómo se han sentido, mientras el/a profesor/a hace de moderador/a.

Evaluación:
Una vez se da por acabada el simulacro de juicio, todos juntos se sientan en círculo y hablan de cómo se han sentido, mientras el/a profesor/a hace de moderador/a.

Evaluación:
Una vez se da por acabada el simulacro de juicio, todos juntos se sientan en círculo y hablan de cómo se han sentido, mientras el/a profesor/a hace de moderador/a.

Evaluación:
Una vez se da por acabada el simulacro de juicio, todos juntos se sientan en círculo y hablan de cómo se han sentido, mientras el/a profesor/a hace de moderador/a.

Evaluación:
Una vez se da por acabada el simulacro de juicio, todos juntos se sientan en círculo y hablan de cómo se han sentido, mientras el/a profesor/a hace de moderador/a.

“Yo soy vida que desea vivir y está en medio de la vida que desea vivir”

Eje Integrador No. 3



Objetivo:

El estudiante comprenderá y analizará los factores de riesgo y protección de la transición de la adolescencia y reconocerá de la transición personal de sus características y su importancia para la vida de la adolescencia según el texto.

Descripción:

1. Inicio, en un minuto, un 20 a 40 minutos en el aula de clase, en un aula o sala de actividades para 11 estudiantes, según el aula.

Muestra Gráfica

EROCIONES...

Mis emociones y sentimientos

Objetivo:
Practicar en el grupo un estado de ánimo y participación orientado al bienestar individual y colectivo.

Participantes:
50 estudiantes

Materiales:
50 voléjes de colores, 1 foto de tres matris cada uno y un garapito.

Tiempo estimado:
30 minutos

Desarrollo:
Entregue a cada participante una voléje y pídale que el nombre del garapito sea su nombre. Pídele a cinco estudiantes, quienes elijan a 5 compañeros por afición. Asigne a cada uno un tipo de emoción (cinco voléjes inflados, que luego sean a la cintura del líder, todos ellos se colocan a su alrededor). Usted maneja el garapito para que una parte del grupo tenga a reventar las voléjes de los otros grupos en decider los voléjes. Pasados 5 minutos, maneja el garapito para indicar que terminó la fase de reventar voléjes. Cuenta el número de voléjes sin reventar que cada equipo tiene.

Reflexión:
Pídele a los estudiantes que manifiesten los sentimientos y valores vividos en esta actividad, la importancia que tienen en la forma como vivimos la vida, y el valor que tienen en la prevención del uso indebido de drogas.

16

Objetivo:
"Que por el 2017 se logre una mejor comprensión de los factores de riesgo y de protección de las drogas y la violencia, así como el rol que juegan los sentimientos y emociones en la conducta de cada persona."

Duración:
Aproximadamente 40 minutos de inicio a fin.
30 minutos de exposición de los datos.

Duración:
"Nada que hacer, simplemente se debe transmitir el mensaje de que la prevención de las drogas es una tarea que todos debemos hacer."

Eje Integrador No. 4

Alcohol y Tabaco

18

EJE NÚC.

Educación Afectiva

"Proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos las diferencias esenciales del desarrollo de la personalidad integral."

Para ello se propone el desarrollo del conocimiento y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social."

La educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, puesto que debe estar presente en todo currículum académico y en la formación permanente a lo largo de toda la vida.

¿Qué es la educación emocional?

Es una forma de prevención primaria. Consiste en detectar y minimizar la vulnerabilidad a las enfermedades o prevenir sus consecuencias cuando no hay defunción emocional. La prevención concierde con educación ya que trata de eliminar las tendencias conductivas y minimizar las destructivas.

Los niños y los jóvenes necesitan adquirir recursos y estrategias para enfrentar la vida ya que es el momento de lograr un buen desarrollo humano, una perturbación emocional conduce a la falta de control emocional y a los pensamientos autodestructivos. Esto significa consumo de drogas, comportamiento sexual de riesgo, violencia, angustia, ansiedad, estrés, enojo, depresión, suicidio y otros que pueden afectar su vida.

Objetivos de la educación emocional:

- Contribuir a la prevención de los efectos negativos que provoca el no saber controlar la inteligencia emocional.
- Ofrecer una mejor alternativa de mejor calidad de vida.

16

Objetivo:
"Que los estudiantes desarrollen y fortalezcan sus competencias emocionales y personales que les permitan afrontar y comprender la realidad de las drogas y la violencia."

Duración:
"Nada que hacer, simplemente se debe transmitir el mensaje de que la prevención de las drogas es una tarea que todos debemos hacer."

Eje Integrador No. 5

Factores de Riesgo y Protección

18

Explicación

Entre los principales elementos de apoyo (gráficos) se encuentran los signos + modificados para establecer y delimitar espacios de cada inicio de sección, también se encuentran las líneas con forma de tubo, que buscan dar la sensación de estar ingresando al formato y por ende transmitir movimiento.

La diagramación a dos columnas fue seleccionada ya que, además de facilitar la lectura de los textos, aporta formalidad a los mismos, lo cual es importante dado el tema de drogas que desarrolla.

Muestra Gráfica

UTILIZACIÓN

La facilitación interactiva permite aprender con la experiencia, la asistencia preferre a los ejercicios participativos, que hacen pensar antes de su propia vida.

En otras palabras, antes que decirles que hacer alguien refuerza el comportamiento de adopción de hábitos, es más eficaz haberles reflexionado sobre lo que les sucede cuando basen y el efecto que esto tiene en su comportamiento.

¿Cómo organizar la facilitación efectiva?

- Obtenga información básica sobre el tema
- Desarrolle un sistema para presentar información
- Defina indicadores para medir los progresos y evaluar el programa.

Antes del desarrollo de cada sesión me propiamente autoinformarme para obtener buenos resultados.

- Vigilar mis pensamientos, porque ellos se convierten en palabras.
- Vigilar mis palabras, porque ellas se convierten en acciones.
- Vigilar mis acciones, porque ellas se convierten en hábitos.
- Vigilar mis hábitos, porque ellos se convierten en carácter.
- Vigilar mi carácter, porque este se convierte en mi destino.

Eje Integrador No. 6



Dopaje y Deportes

CONTENIDO

<p>Depresión Estado de ánimo triste, de mal humor, con inhibición del curso del pensamiento, débil voluntad e incapacidad de decisión.</p> <p>Drugs Toda sustancia que introducida en el organismo vivo, puede modificar una o más funciones de éste.</p> <p>Frustación Violencia de fuerzas, de no consecución de lo que se esperaba, de perjuicio, de injusticia (hechos o sentidos como tales por el sujeto).</p> <p>Intoxicación Son drogas ingeridas y pueden ocasionar un cuadro patológico independiente y asociada a psicóticas y neuróticas. Algunos síntomas que pueden presentarse: excitabilidad emocional, trastorno de la memoria, de la granular, turbación funcional del estómago, de los intestinos, vómito, ginebra, del sueño, hipersensibilidad, alteraciones de los reflejos.</p>	<p>Salud Estado de completo bienestar físico, psíquico y social, y no solamente la ausencia de enfermedad.</p> <p>Níscia Que causa efectos temporales o permanentes que son dañinos al funcionamiento de un órgano o de un grupo de órganos del cuerpo.</p> <p>Alcoholismo Es una enfermedad que se manifiesta por una alteración física por el alcohol y la obsesión por la misma, sin considerar sus consecuencias. Si una enfermedad progresiva que no puede curarse pero, al igual que muchas otras enfermedades, puede eliminarse al recibir tratamiento.</p> <p>Alcoholismo activo Es la persona que, una vez empieza a tomar, no puede controlar su consumo, aunque conozca las consecuencias.</p>	<p>Agradecimientos</p> <p>Presentación</p> <p>Propósitos del manual</p> <p>¿Cómo utilizar el manual?</p> <p>La facilitación efectiva</p> <p>¿Cómo organizar la facilitación?</p> <p>Objetivo del eje integrador No. 1: Educación preventiva</p> <p>Información básica sobre Educación preventiva</p> <p>Actividades de Educación preventiva</p> <p>Objetivo del eje integrador No. 2: Educación efectiva</p> <p>La Educación efectiva, determinante en la prevención</p> <p>Actividades de Educación efectiva</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Explicación

Por último las tipografías fueron seleccionadas como las más adecuadas, debido a que se integran a la diagramación de manera fluida, tienen terminaciones redondeadas al final, que las hacen mucho más agradable y fácil de leer.

En cuanto a la tipografía de cajas de texto, se pensó principalmente en facilitar la lectura al usuario, por lo que se recurrió a una tipografía clara sans serif, que transmite la información de forma armoniosa.

11. Validación Técnica del Diseño Preliminar



11.1 Tabulación de la Validación del Manual para profesores de Educación Física "Haz deporte y vive feliz"

Para desarrollar este punto se realizó una serie de encuestas a distintas muestras poblacionales como, expertos en salud, en Diseño Gráfico y profesores de Educación física (g.o.). Lo anterior se logró a través de 3 instrumentos con preguntas variadas dependiendo de los conocimientos del encuestado, sobre la percepción del material presentado (los instrumentos se encuentran en la sección de Anexos).

Todo esto con el fin de comprobar si la propuesta de diseño fue interpretada de la misma manera en que se planeó y concibió. A continuación se presenta el análisis de la tabulación de cada grupo.

11.1.1 Validación Expertos en Salud

Muestra de 3 personas

En la pregunta 1 que corresponde a, Cree usted que el tipo de letra utilizado en los titulares ... de las 3 personas encuestadas, el total respondió que definía el inicio de cada tema, lo cual hace ver que el

propósito si logró transmitirse.

En la pregunta 2 que dice, Cree usted que el tipo de letra utilizado en el texto es... las tres personas encuestadas respondieron que era legible, esto quiere decir que el texto cumple su función más importante.

En la pregunta 3, sobre la opinión acerca de la disposición de todos los elementos, 2 personas respondieron que unía el diseño y el texto y 1 persona respondió que apoyaba el texto, lo cual hace ver que es necesario integrar más todos los elementos para lograr la unificación de todas las páginas. También hicieron ver que en algunas páginas se perdía el dinamismo de las anteriores, por lo que se revisará la diagramación para verificar las partes en donde no se transmite esta sensación.

En la pregunta 4, que dice, Considera que los colores son..., las 3 personas encuestadas respondieron que eran llamativos y adecuados para el g.o., lo cual permite identificar la correcta utilización del color dentro del manual.

En la pregunta 5 sobre, ¿Cuál cree usted que es el fin de los personajes dentro del manual?. Las tres personas encuestadas respondieron, Crear conexión con el G.O. Esto hace ver que se logró recrear características del G.O, en los personajes.

En la pregunta 6, ¿Cree usted adecuada la disposición de la información dentro del manual?, las tres personas encuestadas respondieron que

sí, por lo tanto es posible que se haya logrado un buen layout dentro del diseño. Sin embargo, indicaron que dado el grupo al cual iría destinado el documento, se podía incorporar más movimiento en páginas muy estáticas.

En la pregunta 7, ¿Para ud. el tamaño es?, las tres personas encuestadas respondieron que era práctico y manejable, es por esto que se puede decir que apegarse a l tamaño de un cuaderno o libro estándar es funcional ya que las personas están adaptadas a ese formato.

En la pregunta 8, Cree usted que la utilización de los logotipos institucionales dentro del diseño...? las 3 personas encuestadas respondieron que aportaba formalidad al mismo, por lo que se puede decir que se puede decir que el detalle de los logos hacen que el diseño se vea serio y real.

11.1.2 Validación Profesores de educación física (g.o.)

Muestra de 10 personas

En la pregunta 1 que dice, ¿Con cuál de éstas palabras asocia el tipo de letra utilizado en los encabezados? 4 personas respondieron energía y 6 respondieron fuerza, lo cual hace ver que la tipografía utilizada transmite cierta vitalidad, por lo tanto su utilización es necesaria. En la pregunta 2, ¿Con qué palabra asocia el tipo de letra utilizado en los párrafos?, 7 personas respondieron orden y 3 respondieron seriedad, esto resalta el hecho de que el tipo de letra utilizado no es dinámico

pero si logra ser ordenado, lo cual ayudará a la legibilidad.

En la pregunta 3, que habla sobre lo que transmite la disposición de todos los elementos, 4 personas respondieron movimiento y 6 personas fluidez, esto hace notar que se logró cierto grado de limpieza dentro del diseño ya que permite el flujo de la vista a lo largo del manual. Sin embargo sugirieron la implementación de más elementos ya que, indicaron que estos harían la lectura más entretenida.

En la pregunta 4, ¿ Los colores utilizados los asocia con?, 3 personas respondieron vitalidad y 7 personas calidez, esto quiere decir que la paleta utilizada en el diseño no cumplió del todo al transmitir vitalidad pero al mismo tiempo da la sensación de calidez cosa que es agradable a la vista.

En la pregunta 5, ¿Qué sensación le transmiten los personajes? 5 personas respondieron energía y las otras 5 respondieron diversión, por lo tanto se puede decir que los personajes transmiten sensaciones positivas, lo cual ayuda al diseño a transmitir la idea de bienestar.

En la pregunta 6, ¿Qué piensa de los personajes?, 8 personas respondieron que complementan el texto y 2 personas respondieron que son demasiado rígidos. Esto fue de gran ayuda ya que, permitió notar las características que deben cambiar dentro de los personajes.

En la pregunta 7, ¿Al observar los gráficos, piensa en?, 6 personas respondieron libertad y 4 tranquilidad, esto quiere decir que la mayoría sintió fluidez dentro del diseño.

En la pregunta 8, ¿Qué piensa del tamaño del material? 8 personas respondieron que era práctico y 2 que era manejable, la similitud entre estas 2 respuestas es engañosa ya que , cuando se califica algo como práctico quiere decir que es útil y fácil de llevarlo con uno, por otro lado manejable se refiere simplemente al hecho de que puede ser manipulado con las dos manos.

En la pregunta 9, ¿Qué sensación le provocan los logotipos de las instituciones en el manual?, 6 personas respondieron respaldo y 4 formalidad, esto quiere decir que para ellos la información fue importante y los logotipos le confirmaron de que los datos eran confiables.

11.1.3 Validación Expertos en Diseño Gráfico

Muestra de 5 personas.

En la pregunta 1 que dice, ¿Cree usted que la tipografía utilizada en los titulares es?, 4 respondieron enérgica y 1 persona estática, esto quiere decir que predomina la sensación de energía en la tipografía.

En la pregunta 2 que dice, ¿Cree usted que la tipografía utilizada en las cajas de texto ayuda a?, 4 personas respondieron a la legibilidad del texto y 1 a mantener fluidez en la lectura, esto nos hace ver que

en ambos casos la tipografía cumple con su cometido, que es transmitir la información.

En la pregunta 3, ¿Piensa usted que la disposición de todos los elementos gráficos, logra transmitir? Las 5 personas respondieron movimiento, lo cual hace ver la disposición de elementos fue la adecuada.

En la pregunta 4, ¿Cree ud. que la paleta de color es la adecuada para transmitir? 3 personas respondieron vitalidad y 2 calidez, esto significa que, si bien los colores son vivos y eso es lo que transmiten, puede llegar a confundirse con otro tipo de sensaciones que aunque no son malas, no son las deseadas.

En la pregunta 5, ¿Para usted los personajes ayudan a? 3 personas respondieron que a apoyar el texto y 2 personas a transmitir energía, esto hace ver que los personajes tienen cierta relación con el texto y por lo tanto ayudan a la comprensión del mismo.

En la pregunta 6, ¿Cree usted que los personajes son?, las 5 personas respondieron que son adecuados a las características del G.O., esto quiere decir que se logró establecer elementos de pertenencia dentro de las características de los personajes.

En la pregunta 7, ¿Qué cree que causa más impacto visual?, 3 personas respondieron el color y 2 personas las ilustraciones, esto quiere decir que quizá la paleta de color es demasiado llamativa , pero al mismo

el hecho de que se logró escoger un tamaño estándar que fuera útil. En la pregunta 9, ¿Piensa ud. que la disposición de los logos de las instituciones dentro del diseño está?, las 5 personas respondieron que bien lograda, esto quiere decir que se logró encontrar un espacio en donde los logos no estorbaran el flujo visual y que además identificaran a las instituciones de forma clara.

Luego de una reunión con la catedrática de curso, se llegó a la conclusión de que a pesar de que la diagramación y disposición de los elementos fue calificada como adecuada dentro de las encuestas, tanto el grupo objetivo, como los expertos en salud y los expertos en diseño indicaron que podría mejorarse a través de la incorporación de elementos gráficos que rompieran las columnas con el objeto de crear más dinamismo y por ende proporcionar al grupo objetivo una lectura más entretenida.



Cambios / Antes



La Vicepresidencia de la República de Guatemala, por medio de la Secretaría Ejecutiva de la Comisión contra las Adicciones y el Tráfico Ilícito de Drogas –SECCATID– con mucha satisfacción presentan el profesorado de Educación Física de Guatemala este manual, como respuesta a la necesidad sentida por esta colectividad, sobre información específica relacionada con la prevención del uso indebido de drogas.

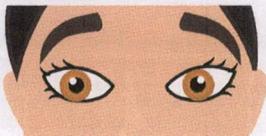
El manual se ha concebido como un instrumento de ayuda para todos aquellos educadores que consideran que los problemas derivados del uso indebido de drogas pueden ser prevenidos desde el medio escolar, sin que ello suponga obviar otros ámbitos de intervención, como la familia y la propia comunidad. El texto ofrece pautas para la intervención desde los centros escolares, mostrando cuáles pueden ser las funciones y posibles aportaciones de los distintos miembros de la comunidad educativa, así como información básica, ejercicios de fácil aplicación sobre temas prioritarios para su comprensión.

Es una herramienta de trabajo de uso sencillo que profundiza en la temática a través de los ejes: Educación preventiva, Educación afectiva, Drogas, Alcohol y Tabaco, Factores de Riesgo y de Protección, Deportes y deportes; que permite a los docentes, saber qué aspectos pueden modificarse en el estudiantado desde una intervención preventiva. Este recurso necesita ser complementado para un mejor aprovechamiento, con la asesoría de expertos en el tema desde una visión multidisciplinaria.

Esperamos que la comunidad educativa haga el mejor uso de este manual para que por medio de sus acciones impacten a la mayor cantidad de estudiantes.

Señor Edgar Camargo Liere
Secretaría Ejecutiva
SECCATID

03



Después



La Vicepresidencia de la República de Guatemala, por medio de la Secretaría Ejecutiva de la Comisión contra las Adicciones y el Tráfico Ilícito de Drogas –SECCATID– con mucha satisfacción presentan el profesorado de Educación Física de Guatemala este manual, como respuesta a la necesidad sentida por esta colectividad, sobre información específica relacionada con la prevención del uso indebido de drogas.

El manual se ha concebido como un instrumento de ayuda para todos aquellos educadores que consideran que los problemas derivados del uso indebido de drogas pueden ser prevenidos desde el medio escolar, sin que ello suponga obviar otros ámbitos de intervención, como la familia y la propia comunidad. El texto ofrece pautas para la intervención desde los centros escolares, mostrando cuáles pueden ser las funciones y posibles aportaciones de los distintos miembros de la comunidad educativa, así como información básica, ejercicios de fácil aplicación sobre temas prioritarios para su comprensión.

Es una herramienta de trabajo de uso sencillo que profundiza en la temática a través de los ejes: Educación preventiva, Educación afectiva, Drogas, Alcohol y Tabaco, Factores de Riesgo y de Protección, Deportes y deportes; que permite a los docentes, saber qué aspectos pueden modificarse en el estudiantado desde una intervención preventiva. Este recurso necesita ser complementado para un mejor aprovechamiento, con la asesoría de expertos en el tema desde una visión multidisciplinaria.

Esperamos que la comunidad educativa haga el mejor uso de este manual para que por medio de sus acciones impacten a la mayor cantidad de estudiantes.

Señor Edgar Camargo Liere
Secretaría Ejecutiva

03



Observaciones

Se modificó el rompimiento de columnas en la presentación del manual debido a que habían más de 8 palabras por línea, lo cual entorpecía la lectura.

En el personaje femenino se cambió la posición de las manos debido a que la anterior daba la sensación de rigidez y de una postura demasiado forzada.

Por otro lado se modificó también la línea de los ojos, ya que la línea negra en la muestra anterior hacía al personaje femenino demasiado artificial, por lo que se optó por un delineado color piel para darle un enfoque más natural, también se le agregaron aretes para darle un toque femenino.

Cambios / Antes



Después



Observaciones

Se modificaron las líneas de los detalles del gorgorito, ya que estas no concordaban con el tipo de ilustración en las demás partes del personaje.

Se incorporaron elementos gráficos que rompen con las columnas para aumentar la expresión de movimiento y dinamismo.

04. 04. 2

Drugs
Los mensajes relativos a drogas que se han desarrollado en los últimos años, han sido básicamente de carácter preventivo. El objetivo principal de estos mensajes ha sido advertir a los jóvenes de los riesgos de consumir drogas y de las consecuencias que esto puede tener en su vida. Sin embargo, en los últimos años se ha observado un cambio en el tipo de mensajes que se están utilizando. En lugar de simplemente advertir de los riesgos de consumir drogas, se están utilizando mensajes que buscan motivar a los jóvenes a tomar decisiones responsables.

Dependencia Física
La dependencia física es un fenómeno que se produce cuando el cuerpo se acostumbra a la presencia de una sustancia química. Cuando se intermite la presencia de esta sustancia, el cuerpo experimenta síntomas de abstinencia que pueden ser muy desagradables. La dependencia física puede ser causada por el uso de drogas como la heroína, el alcohol y el tabaco.

Dependencia Psicológica
La dependencia psicológica es un fenómeno que se produce cuando el individuo desarrolla una fuerte necesidad emocional de consumir una sustancia. Esta dependencia puede ser causada por el uso de drogas como la heroína, el alcohol y el tabaco.

Tolerancia
La tolerancia es un fenómeno que se produce cuando el cuerpo se acostumbra a la presencia de una sustancia química. Como resultado de esto, se necesita una dosis cada vez mayor de la sustancia para lograr el mismo efecto. La tolerancia puede ser causada por el uso de drogas como la heroína, el alcohol y el tabaco.

¿Qué le pasa al cuerpo cuando se usan drogas?
El uso de drogas puede tener efectos negativos en el cuerpo y en la mente. Algunos de los efectos más comunes son: cambios en el peso, problemas de sueño, pérdida de apetito, problemas de memoria y problemas de concentración. El uso de drogas también puede causar problemas de salud física, como problemas de respiración y problemas de circulación.

¿Qué le pasa al cerebro cuando se usan drogas?
El uso de drogas puede tener efectos negativos en el cerebro. Algunos de los efectos más comunes son: cambios en la estructura del cerebro, problemas de memoria y problemas de concentración. El uso de drogas también puede causar problemas de salud mental, como problemas de ansiedad y problemas de depresión.

Si el consumo de drogas hace que los pensamientos se eleven bien o mejor, ¿está el cerebro?
El consumo de drogas puede tener efectos negativos en el cerebro. Algunos de los efectos más comunes son: cambios en la estructura del cerebro, problemas de memoria y problemas de concentración. El uso de drogas también puede causar problemas de salud mental, como problemas de ansiedad y problemas de depresión.

Dependencia Psicológica
La dependencia psicológica es un fenómeno que se produce cuando el individuo desarrolla una fuerte necesidad emocional de consumir una sustancia. Esta dependencia puede ser causada por el uso de drogas como la heroína, el alcohol y el tabaco.

Tolerancia
La tolerancia es un fenómeno que se produce cuando el cuerpo se acostumbra a la presencia de una sustancia química. Como resultado de esto, se necesita una dosis cada vez mayor de la sustancia para lograr el mismo efecto. La tolerancia puede ser causada por el uso de drogas como la heroína, el alcohol y el tabaco.

04. 04. 3

Drugs
Los mensajes relativos a drogas que se han desarrollado en los últimos años, han sido básicamente de carácter preventivo. El objetivo principal de estos mensajes ha sido advertir a los jóvenes de los riesgos de consumir drogas y de las consecuencias que esto puede tener en su vida. Sin embargo, en los últimos años se ha observado un cambio en el tipo de mensajes que se están utilizando. En lugar de simplemente advertir de los riesgos de consumir drogas, se están utilizando mensajes que buscan motivar a los jóvenes a tomar decisiones responsables.

Dependencia Física
La dependencia física es un fenómeno que se produce cuando el cuerpo se acostumbra a la presencia de una sustancia química. Cuando se intermite la presencia de esta sustancia, el cuerpo experimenta síntomas de abstinencia que pueden ser muy desagradables. La dependencia física puede ser causada por el uso de drogas como la heroína, el alcohol y el tabaco.

Dependencia Psicológica
La dependencia psicológica es un fenómeno que se produce cuando el individuo desarrolla una fuerte necesidad emocional de consumir una sustancia. Esta dependencia puede ser causada por el uso de drogas como la heroína, el alcohol y el tabaco.

Tolerancia
La tolerancia es un fenómeno que se produce cuando el cuerpo se acostumbra a la presencia de una sustancia química. Como resultado de esto, se necesita una dosis cada vez mayor de la sustancia para lograr el mismo efecto. La tolerancia puede ser causada por el uso de drogas como la heroína, el alcohol y el tabaco.

¿Qué le pasa al cuerpo cuando se usan drogas?
El uso de drogas puede tener efectos negativos en el cuerpo y en la mente. Algunos de los efectos más comunes son: cambios en el peso, problemas de sueño, pérdida de apetito, problemas de memoria y problemas de concentración. El uso de drogas también puede causar problemas de salud física, como problemas de respiración y problemas de circulación.

¿Qué le pasa al cerebro cuando se usan drogas?
El uso de drogas puede tener efectos negativos en el cerebro. Algunos de los efectos más comunes son: cambios en la estructura del cerebro, problemas de memoria y problemas de concentración. El uso de drogas también puede causar problemas de salud mental, como problemas de ansiedad y problemas de depresión.

Si el consumo de drogas hace que los pensamientos se eleven bien o mejor, ¿está el cerebro?
El consumo de drogas puede tener efectos negativos en el cerebro. Algunos de los efectos más comunes son: cambios en la estructura del cerebro, problemas de memoria y problemas de concentración. El uso de drogas también puede causar problemas de salud mental, como problemas de ansiedad y problemas de depresión.

Dependencia Psicológica
La dependencia psicológica es un fenómeno que se produce cuando el individuo desarrolla una fuerte necesidad emocional de consumir una sustancia. Esta dependencia puede ser causada por el uso de drogas como la heroína, el alcohol y el tabaco.

Tolerancia
La tolerancia es un fenómeno que se produce cuando el cuerpo se acostumbra a la presencia de una sustancia química. Como resultado de esto, se necesita una dosis cada vez mayor de la sustancia para lograr el mismo efecto. La tolerancia puede ser causada por el uso de drogas como la heroína, el alcohol y el tabaco.

04. 04. 3

Drugs
Los mensajes relativos a drogas que se han desarrollado en los últimos años, han sido básicamente de carácter preventivo. El objetivo principal de estos mensajes ha sido advertir a los jóvenes de los riesgos de consumir drogas y de las consecuencias que esto puede tener en su vida. Sin embargo, en los últimos años se ha observado un cambio en el tipo de mensajes que se están utilizando. En lugar de simplemente advertir de los riesgos de consumir drogas, se están utilizando mensajes que buscan motivar a los jóvenes a tomar decisiones responsables.

Dependencia Física
La dependencia física es un fenómeno que se produce cuando el cuerpo se acostumbra a la presencia de una sustancia química. Cuando se intermite la presencia de esta sustancia, el cuerpo experimenta síntomas de abstinencia que pueden ser muy desagradables. La dependencia física puede ser causada por el uso de drogas como la heroína, el alcohol y el tabaco.

Dependencia Psicológica
La dependencia psicológica es un fenómeno que se produce cuando el individuo desarrolla una fuerte necesidad emocional de consumir una sustancia. Esta dependencia puede ser causada por el uso de drogas como la heroína, el alcohol y el tabaco.

Tolerancia
La tolerancia es un fenómeno que se produce cuando el cuerpo se acostumbra a la presencia de una sustancia química. Como resultado de esto, se necesita una dosis cada vez mayor de la sustancia para lograr el mismo efecto. La tolerancia puede ser causada por el uso de drogas como la heroína, el alcohol y el tabaco.

¿Qué le pasa al cuerpo cuando se usan drogas?
El uso de drogas puede tener efectos negativos en el cuerpo y en la mente. Algunos de los efectos más comunes son: cambios en el peso, problemas de sueño, pérdida de apetito, problemas de memoria y problemas de concentración. El uso de drogas también puede causar problemas de salud física, como problemas de respiración y problemas de circulación.

¿Qué le pasa al cerebro cuando se usan drogas?
El uso de drogas puede tener efectos negativos en el cerebro. Algunos de los efectos más comunes son: cambios en la estructura del cerebro, problemas de memoria y problemas de concentración. El uso de drogas también puede causar problemas de salud mental, como problemas de ansiedad y problemas de depresión.

Si el consumo de drogas hace que los pensamientos se eleven bien o mejor, ¿está el cerebro?
El consumo de drogas puede tener efectos negativos en el cerebro. Algunos de los efectos más comunes son: cambios en la estructura del cerebro, problemas de memoria y problemas de concentración. El uso de drogas también puede causar problemas de salud mental, como problemas de ansiedad y problemas de depresión.

Dependencia Psicológica
La dependencia psicológica es un fenómeno que se produce cuando el individuo desarrolla una fuerte necesidad emocional de consumir una sustancia. Esta dependencia puede ser causada por el uso de drogas como la heroína, el alcohol y el tabaco.

Tolerancia
La tolerancia es un fenómeno que se produce cuando el cuerpo se acostumbra a la presencia de una sustancia química. Como resultado de esto, se necesita una dosis cada vez mayor de la sustancia para lograr el mismo efecto. La tolerancia puede ser causada por el uso de drogas como la heroína, el alcohol y el tabaco.

12. Propuesta final y Fundamentación

Presentación Gráfica



Fundamentación

Se eligió este diseño para portada y contraportada , ya que integra movimiento y ritmo visual a través de los colores y los planos gráficos utilizados en la parte superior.

Se estableció el color amarillo , azul y celeste para crear una conexión entre el manual y la identidad de la institución (SECCATID).

Se implementaron los personajes corriendo para crear la sensación de fluidez, movimiento y hacer énfasis en las competencias positivas como lo son las carreras. Se presentan los personajes con color ya que esto aporta mucho más dinamismo y energía a la composición.



Se eligió esta propuesta como diagramación para los inicios de cada tema, porque presenta elementos que refuerzan el concepto de ESCAPE POSITIVO EN MOVIMIENTO, como los planos curvos que generan sensación de movimiento así como la abstracción del signo más maximizado para colocar dentro de él textos.

Presentación Gráfica

El Riesgo

Factores de Riesgo y Protección

Se considera como factor de riesgo "Un atributo o característica individual, condición situacional o/o contexto ambiental que incrementa la probabilidad del uso y/o abuso de drogas (inicio) y como factor de protección "Un atributo o característica individual, condición situacional o/o contexto ambiental que inhibe, reduce o atenúa la probabilidad del uso y/o abuso de drogas o la transición en el nivel de implicación con la misma".

El período de desarrollo de la adolescencia está asociado por la exploración y los comportamientos juveniles generadores de riesgo. Los roles que pueden conformar la vida, la supervivencia y el proyecto de vida del individuo.

Al respecto se han desarrollado numerosos factores de riesgo, tales como la falta de autonomía, la desorientación, la falta de habilidades sociales, dificultades para el manejo de estrés, problemas emocionales, el consumo de sustancias, el alcohol de consumo.

Los factores protectores o predisponentes que se relacionan directamente con la persona, son condiciones psicológicas, biológicas o diversas características ya ambientales en ella, por ejemplo, el ser disciplinado o jugar bien de niño.

Los factores condicionales se refieren al medio o las diferentes situaciones en que se mueva la persona, como pueden ser familiares o sociales.

¿Qué factores se conocen como dependientes?

Se refieren a circunstancias específicas que pueden darse en la vida de una persona por accidentes, por una crisis de vida, por una pérdida o sea de trabajo o de un ser querido, por ejemplo.

accidentes de tránsito y otras conductas auto destructivas.

¿Factor de Riesgo o Protección?

Un mismo factor puede ser de riesgo o protector según las circunstancias. La asociación de estos condicionales "riesgo" en la elección ante el riesgo, así como la prospectiva del sujeto. La capacidad de elevar el nivel de autonomía, los mecanismos protectores y de mediación del riesgo con que éste cuenta para enfrentar la situación.

Para prevenir la presencia de un problema, es necesario conocer los factores ambientales, conductuales, con el fin de identificar la manera de reducir dichos riesgos. La importancia de conocer los factores de riesgo, reduce una implicación libre y consciente con sus conductas y elecciones. Así garantiza la oportunidad de prevenir los problemas asociados a los mismos.

¿Qué factores se conocen?

Los factores protectores o predisponentes que se relacionan directamente con la persona, son condiciones psicológicas, biológicas o diversas características ya ambientales en ella, por ejemplo, el ser disciplinado o jugar bien de niño.

Los factores condicionales se refieren al medio o las diferentes situaciones en que se mueva la persona, como pueden ser familiares o sociales.

¿Qué factores se conocen como dependientes?

Se refieren a circunstancias específicas que pueden darse en la vida de una persona por accidentes, por una crisis de vida, por una pérdida o sea de trabajo o de un ser querido, por ejemplo.

Eje Integrador No. 2

Objetivo:

El participante reconocerá y explicará los factores de riesgo y protección y evaluará los propios y de los demás en relación a su conducta y elecciones. Así garantiza la oportunidad de prevenir los problemas asociados a los mismos.

Duración:

1 hora, se realizará una actividad en el aula y una actividad en el aula y una actividad en el aula.



11

Fundamentación

Por otro lado se escogió una amplia paleta de color que transmitiera energía. Y se aplicó un color para cada tema, con el fin de establecer ritmo visual, que mantuviera la atención del grupo objetivo.

Se escogieron tipografías legibles y al mismo tiempo con vitalidad para aportar a la composición ese toque de movimiento que era necesario. Además las tipografías de títulos e indicadores de sección refuerzan el mensaje del concepto a través de terminaciones curvas.

El Juicio

¿Cuáles son las consecuencias médicas de la drogadicción?

Los drogadictos con frecuencia tienen uno o más problemas médicos asociados con la adicción, incluyendo enfermedades pulmonares y cardiovasculares, hepatitis o diabetes, problemas renales, diferentes tipos de cáncer y trastornos mentales. Las imágenes radiológicas, las radiografías de tórax y los análisis de sangre muestran los efectos dañinos del abuso de drogas en todo el cuerpo. Además, algunos drogas de abuso, como los inhalantes, son tóxicos a los células nerviosas y pueden dañar o destruir muchas de las neuronas cerebrales o del sistema nervioso periférico.

La decisión final es nuestra y de nadie más, que sea la correcta!

El Juicio

Objetivo:

El estudiante desarrolla el conocimiento de las consecuencias del consumo de drogas y el uso del juicio.

Participantes: 40 participantes

Tiempo: 40 minutos

Recursos:

Tres sillas para la tema de Juicio, 10 sillas para el jurado calificador, un sésamo apilado e iluminado.

Desarrollo:

Se trata de organizar un juicio cuyo eje central sean el abuso de la ingesta de alcohol u otro tipo de drogas. Los estudiantes se reparten

los roles con la colaboración del facilitador.

Así, hay un ejemplo que puede servir de utilidad: dos amigos regresan borrachos de una fiesta a casa, en medio de ellas se le que comienza. Debido a su estado de embriaguez el carro se cae por el pavimento, y una de ellas muere (la implicada). Se celebra un juicio para decidir si la chica que condujo debe ser condenada.

Roles a adoptar por los/as miembros de la clase:

- Chica muerta
- Padre de la acusada (jurado calificador por 10 estudiantes)
- Abogado defensor
- Abogado acusador
- Tema de jurado
- Audiencia (estudiantes)

El docente reparte los roles. Entonces se pasa a interpretar la escena de Juicio. Se puede improvisar o dar unos minutos para que cada alumno prepare su interpretación, ya sea individualmente o bien colectivamente.

La escenificación del juicio suele durar de 15 a 25 minutos.

Evaluación:

Una vez se da por acabado el simulacro de juicio, todos juntos se sientan en círculo y hablan de cómo se han sentido, muestran su/la profesora hace de moderador/a.

Eje Integrador No. 3

Objetivo:

El participante reconocerá y explicará los factores de riesgo y protección y evaluará los propios y de los demás en relación a su conducta y elecciones. Así garantiza la oportunidad de prevenir los problemas asociados a los mismos.

Duración:

1 hora, se realizará una actividad en el aula y una actividad en el aula.



10

Presentación Gráfica

Emociones ...

Mis emociones y sentimientos

Objetivo:
Propiciar en el grupo un estado de ánimo y participación orientada al bienestar individual y colectivo.

Participantes:
50 estudiantes

Materiales:
50 volutas de colores, 5 bases de tres metros cada una y un gorrión.

Tiempo estimado:
30 minutos

Desarrollo:
Entrega a cada participante una voluta y pídeles que al sonido del gorrión soplen hacia inflarla. Ella a cinco estudiantes, quienes eligen el representante por afinidad. Recorta a cada uno un listó, al que amarran diez volutas infladas, así luego van a la cintura del líder, hecho esto se colocan a su alrededor. Listad suena el gorrión para que una parte del grupo siga a mostrar las volutas de los otros grupos de desdolar los propios, pasados 5 minutos, suena el gorrión para indicar que terminó la fase de estar volutas. Cuenta el número de volutas sin reventar que cada equipo tiene.

Evaluación:
Pídele a los estudiantes que manifiesten los sentimientos y valores vividos en esta actividad, la importancia que tienen en la forma como viven la vida, y el valor que tienen en la prevención del uso indebido de drogas.

Manifiesta nuestros sentimientos, nos hace libres!

“Lo único que se logra con el consumo de alcohol es aumentar los problemas”

Eje Integrador No. 4

Alcohol y Tabaco

Objetivo:
Desarrollar los conocimientos que propiamente le permitan reconocer la importancia de la salud personal y colectiva, y el rol de la familia y la comunidad en la prevención de los problemas de salud.

Duración:
Cinco minutos.
40 minutos de trabajo en grupo.
10 minutos para hablar y jugar.
10 minutos para exponer el grupo.

Procedimiento: Organizar a los niños en grupos de cinco estudiantes. Entregar a cada uno una voluta de tres metros de longitud, del color que el grupo quiera.

Eje No. 5

Educación Afectiva

Objetivos de la educación emocional:

- Contribuir a la prevención de los efectos negativos que provoca el no saber controlar la inteligencia emocional.
- Ofrecer una mejor alternativa de mejor calidad de vida.
- Desarrollar la inteligencia emocional y su aplicación a las situaciones de la vida.

Proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como componente indispensable del desarrollo cognitivo, conductivo, actitudinal y de las habilidades emocionales del desarrollo de la personalidad integral.

Para ello se propone el desarrollo del conocimiento y habilidades sobre las emociones con el objetivo de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se presentan en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.

La educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, puesto que debe estar presente en todo currículum académico y en la formación permanente a lo largo de toda la vida.

¿Qué es la educación emocional?

Es una forma de prevención primaria. Consiste en intentar minimizar la vulnerabilidad de las discapacidades y prevenir sus consecuencias cuando no hay difusión emocional. La prevención coincide con la educación y se que trata de mantener las tendencias constructivas y minimizar las destructivas.

Los niños y los jóvenes necesitan adquirir recursos y estrategias para enfrentar la vida para esto se necesitan lograr un buen desarrollo humano, una personalidad emocional constructiva y la falta de control emocional y a las personalidades autodestructivas. Esto significa sistemas de drogas, comportamiento sexual de riesgo, violencia, angustia, ansiedad, estrés, ansiedad, depresión, suicidio y otros que pueden afectar su vida.

La educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente.

El desarrollo de las competencias emocionales incluye el incremento de las habilidades y se dan cuando una persona ha logrado un crecimiento emocional (Mayer, 2007).

Está en función de las experiencias vitales que la persona ha tenido por ejemplo las relaciones familiares, con amigos, con compañeros de escuela, etc. La educación emocional debe poder potenciar la competencia emocional de manera sistemática mediante los procesos educativos.

Si no te esfuerzas hasta el máximo ¿cómo saldrás donde está tu libertad?

Eje Integrador No. 5

Factores de Riesgo y Protección

Objetivo:
Desarrollar los conocimientos que propiamente le permitan reconocer la importancia de la salud personal y colectiva, y el rol de la familia y la comunidad en la prevención de los problemas de salud.

Duración:
Cinco minutos.
40 minutos de trabajo en grupo.
10 minutos para hablar y jugar.
10 minutos para exponer el grupo.

Procedimiento: Organizar a los niños en grupos de cinco estudiantes. Entregar a cada uno una voluta de tres metros de longitud, del color que el grupo quiera.

Fundamentación

Se integraron los personajes en las instrucciones de actividades de grupo dentro de cada final de sección, con el fin de enfatizar la importancia de llevar a cabo estas actividades. Para ello también se agregaron globos de texto, en donde los personajes expresan sentimientos de lucha y ánimo.

Así mismo se aplicaron corchetes al inicio de cada sección con el propósito de resaltar las frases motivacionales que allí se encuentran.

Presentación Gráfica

Facilitación

La facilitación interactiva permite aprender con la experiencia, la práctica prefiere los ejercicios participativos que hacen pensar acerca de su propia vida.

En situaciones, entre sus derechos que haber estado refuerza el comportamiento de adopción de riesgo, es más eficaz cuando hablamos sobre lo que les sucede cuando hablan y actúan que esto tiene en su comportamiento.

¿Cómo organizar la facilitación efectiva?

- Ofrecer información básica sobre el tema
- Diseñar un sistema para presentar información
- Definir indicadores para vigilar los progresos y evaluar el programa.

Antes del desarrollo de cada eje me propongo automatizarme para obtener buenos resultados.

- Vigilar mis pensamientos, porque ellos se convierten en palabras.
- Vigilar mis palabras, porque ellas se convierten en acciones.
- Vigilar mis acciones, porque ellas se convierten en hábitos.
- Vigilar mis hábitos, porque ellos se convierten en carácter.
- Vigilar mi carácter, porque este se convierte en mi destino.

Drugs

Hay por lo menos dos maneras en que las drogas pueden hacer esto:

1. Imponiendo los mensajes químicos naturales del sistema.
2. Sobre estimulando el "circuitos de gratificación" del cerebro.

Casi todas las drogas, directa o indirectamente, actúan el sistema de gratificación del cerebro aumentando el circuito con dopamina. La dopamina es un neurotransmisor que se encuentra en las regiones del cerebro que regulan el movimiento, las emociones, la memoria, la motivación y los sentimientos de placer. La sobre estimulación de este sistema, que normalmente recompensa nuestros comportamientos exitosos vinculados a sobrevivencia (comer, pasar tiempo con los seres queridos, etc.), produce efectos de euforia como respuesta a las drogas. Esta reacción indica un período que "resaca" a las personas a repetir comportamientos de abuso de drogas.

Dependencia Física

Se manifiesta por trastornos fisiológicos más o menos intensos a nivel de las neuronas, cuando se suspende bruscamente la droga.

Dependencia Psicológica

Se denomina así al uso compulsivo de una droga, sin desarrollo de dependencia física, pero que implica también, un grave peligro para el individuo, siendo un impulso irrefrenable por consumir nuevamente.

Tolerancia

Cuando una persona continúa abusando de la droga, el cerebro se adapta a estas dosis abrumadoras de

Objetivo:

- Presentar a los niños sobre los efectos que producen las drogas para evitar el consumo de drogas.
- Reconocer los efectos de las drogas en la salud y el bienestar de las personas.
- Reconocer los efectos de las drogas en la salud y el bienestar de las personas.

Duración:

1 hora

Antes de comenzar se recomienda:

• Leer el manual de facilitación.

Eje Integrador No. 6 Dopaje y Deportes

Fundamentación

Como bien se indicó anteriormente, se aplicaron elementos gráficos como signos más inclinados, para resaltar el positivismo y superación que presenta la información dentro del manual.

Para la diagramación de las hojas de texto se eligieron indicadores de sección que transmitieran movimiento a través de su inclinación y variaciones en sus ejes. Su propósito es dar la idea de que están entrando a "cuadro" a través de movimientos inclinados y rectos.

Presentación Gráfica

La Unión...

La unión hace la fuerza

Objetivo:
Trabajar la comunicación no verbal.

Participantes:
30 a 40 estudiantes.

Tiempo estimado:
40 minutos.

Materiales:
Hoja de papel, marcadores de colores y tres sillas.

Desarrollo:
El facilitador escribe con letras grandes y en diferentes colores la frase **DA NO A LAS DROGAS, QURENTE**, recorta cada una y las involucra en tres sobres diferentes. Seguidamente divide la clase en tres grupos y da la siguientes instrucciones:

- No pueden hablar.
- Toman que forma una frase que tenga relación con el hecho de evitar tener drogas.
- El equipo que habla parece accidentalmente caerse al espacio que llega formar la frase lo antes posible.

Tenga en cuenta:
Una vez finalizada la actividad el profesor puede aprovechar para hablar de cómo decir que no a las drogas en caso de que nos las ofrezcan (porque sólo así se para "tráfico"), lo primero es decir que no de una manera tranquila y segura.

Evaluación:
Que los estudiantes reflexionen sobre la importancia del autocuidado como forma de combatir las drogas.



Recuerde...
Recorrido por las drogas en qué forma

El por qué...

grado de objeto de la interacción: familia, profesorado y otros mediadores sociales, que también con formación adecuada prevención del uso de drogas.

Prevencción Secundaria: tienen como objeto evitar la propagación y la transmisión de la enfermedad hacia otros. Está referida a aquellas personas y grupos que ya han entrado en contacto con el uso de las drogas, mediante estrategias como la identificación precoz y el auto diagnóstico, la intervención adecuada y la reducción del consumo antes de que ésta se convierta en adicción.

Prevencción Tercera (rehabilitación) actúa cuando las lesiones psicológicas son irreversibles y la enfermedad está establecida. Su objetivo es volver al individuo afectado a un lugar útil en la sociedad y utilizar sus capacidades de funcionamiento.

Prevencción Cuaternaria: es la reorientación laboral del paciente y su trabajo para desarrollar la independencia económica del sujeto.

Rol de los establecimientos educativos en la educación preventiva.

Las actividades escolares, profesores y comités de padres de familia, deben buscar a través un conjunto de acciones destinadas a promover la educación desde la familia al uso indebido de alcohol y drogas. Estas acciones consisten en orientar, informar, a los alumnos sobre los riesgos del consumo, así como educar a profesores y padres de familia para que actúen como multiplicadores de la acción preventiva. El tema fundamental

debería ser: "Educar Para Evitar de más sustancias"

Sugerencias específicas al BMF
Adaptar valores y actitudes de respeto, respeto y responsabilidad para con el salud propio y de los demás.

Desarrollar una imagen positiva de sí mismo que permita ser menos vulnerable a las influencias del medio.

En las celebraciones a las que acudan procurar invitarse a la presión de amigos que ofrecen alcohol.

Promover una vivencia rica y diversa del tiempo libre, que ayude a encontrar nuevos puntos de disfrutar la vida.

Buscar una comunicación serena, reflexiva con las personas con las cuales se conviva.

Informarse sobre las consecuencias del consumo de bebidas alcohólicas y otras drogas lícitas y no lícitas.

Dialogar con los alumnos, esto constituye una gran oportunidad para sensibilizar sobre el uso indebido de las drogas, sus efectos y consecuencias, dilucidar, no una conversación, sino un intercambio de ideas, pensamientos, emociones, una discusión franca y respetuosa, en la que el alumno y el facilitador, expresen su...

Fundamentación

Se eligió una composición a dos columnas ya que esta aporta orden y estabilidad a toda la diagramación, sin embargo para crear cierto contraste se integraron elementos gráficos que rompen el texto y aportan dinamismo a todo el diseño.

Estos elementos gráficos se encuentran basados en abstracciones de figuras ornamentales, que dan la idea de movimiento y fluidez.

Se eligió a esta profesora de educación física, ya que expresa dinamismo vitalidad y juventud, características propias de una profesora real, además se cree que es adecuada debido a que presenta rasgos físicos con los cuales se podrán identificar las profesoras.

Se eligió esta propuesta de personaje masculino, porque presenta rasgos y características propias de un profesor de educación física guatemalteco, estas características se lograron gracias al estudio del grupo objetivo realizado en el punto 6 de la estrategia. Se modificaron las proporciones de los personajes para aportarles dinamismo y energía y sobretodo hacerlos mas entretenidos.



13. Producción y Reproducción

Guatemala, Marzo 2009

A continuación se presentan todos los datos relacionados con el proceso de impresión con el fin de que esta se lleve a cabo de la mejor manera posible.

13.1 Especificaciones Técnicas para el Desarrollo de la pieza

- Cantidad de ejemplares

20 mil ejemplares de 23 hojas.

- Tamaño

8.5 x 11 pulgadas con orientación vertical.

- Tipo de soporte

Portadas en papel texcote 12 gramos, 1 cara.

Interiores en papel bond 80 gramos.

- Aplicación técnica de color: Full color (CMYK)

13.2 Informe técnico que acompaña los archivos digitales para Imprenta

En la sección de anexos al final de la estrategia se adjunta una copia de esta carta a tamaño real.

Personal de litografía

Por este medio me dirijo a ustedes respetuosamente, con el fin de especificar todas las características de la impresión del Manual para profesores de Educación física "Haz deporte y vive feliz" desarrollado por SECCATID. Con el propósito de que no existan confusiones al momento de su reproducción.

El manual consta de 24 hojas, con portadas tiro de 11 x 17".

Es necesario que la impresión de todas las páginas internas del manual sea realizada en papel bond de 80 gramos a full color CMYK, con un tamaño de 8.5 x 11 pulgadas (carta) con orientación vertical, impresión tiro-retiro.

Las portadas están destinadas a ser impresas en papel texcote 12 gramos a full color CMYK, con un tamaño de 17 x 11 pulgadas con orientación horizontal.

El arte final de esta pieza, utiliza las tipografías Didoh remix round, Eurostile y Calibri, las cuales se encontrarán dentro del cd adjunto. Todos los artes se encuentran en CMYK.

Dentro del Cd encontrarán también, una carpeta editable con los documentos en Freehand 10 que presentan los contenidos listos para ser modificados en caso lo requiera SECCATID. También una carpeta no editable en donde encontrarán los documentos listos para imprimir con distintas capas en donde se encuentran las guías de corte y dobléz, señaladas con su respectivo nombre. Así mismo se incluye un pdf con la muestra del diseño final y documento de Word, el cual contiene la copia digital de esta carta.

Si surge cualquier duda o problema, no repare en comunicarse con mi persona a los siguientes teléfonos 2255-6789 y 2345-7890.

Atentamente

Rudy Tun Sánchez

13.3 Presupuesto de Diseño e Impresión

A continuación se indican los costos del material tanto de diseño como de imprenta.

Cotización de Diseño

Horas

Técnicas.....Q.
500.00

- Materiales
- Pruebas de impresión

Horas Creativas

(Q.50.00/H).....Q.2,000.00

- Conceptualización
- Bocetos

Total.....
.....Q.2,500.00

Cotización de Imprenta

De acuerdo con información proporcionada por el Lic. Jorge Meng, el presupuesto con el que cuenta SECCATID para realizar el diseño e impresión es considerable, no obstante, no indicó el dato exacto.

Tomando en cuenta la cantidad de hojas que contiene el manual así como el grupo al cual se encuentra destinado, se busca una impresión llamativa que logre resaltar el diseño y sobretodo que transmita la

información de la forma más clara posible. Es por esto que se decidió que la cotización más conveniente, es la de la empresa Litocolor Studio, ya que además de presentar un precio razonable e intermedio entre las otras dos cotizaciones, es una empresa sólida que ofrece resultados eficientes.

A continuación se presenta el detalle de los costos:

20,000 Folletos carta cerrado vertical de 46 páginas (12 signaturas) a full color tiro y retiro, interiores en bond 80'', portada y contraportada en texcote 12"1 cara, compaginado y engrapado.

Precio unitario.....Q.5.05

Precio Total.....Q. 101,000.00

13.4 Sistemas de impresión y reproducción

Esta manual está diseñado y propuesto para ser impreso en litografía debido a la alta cantidad del tiraje y número de páginas de cada ejemplar, además del hecho de que se necesita impreso a full color lo cual elevaría los costos considerablemente si se reprodujera en otro sistema.



14. Conclusiones

Se logró proponer un material gráfico informativo, consistente en un manual para profesores de Educación Física, el cual presenta tips y actividades sobre salud física y prevención del uso de drogas, a través de secciones señaladas por colores intensos y elementos enérgicos, que permiten la ubicación dentro de cada capítulo y sobretodo, le aportan vitalidad y dinamismo, características esenciales de un profesor de educación física. Asimismo incluye personajes ilustrados, con el fin de guiar y apoyar la lectura a lo largo de todo el manual, y que sobretodo el grupo objetivo se pueda identificar con ellos. En general este material logrará que los profesores se instruyan sobre este tema y que se conviertan en agentes multiplicadores de esta información.



15. Recomendaciones

Al momento de realizar métodos de conceptualización acerca de las drogas, se recomienda escribir cualquier tipo de palabras relacionadas con este tema, ya que, aunque estas tengan una connotación negativa, al momento de plasmarlas gráficamente, se pueden transformar en elementos con significado positivo.

Al momento de diseñar manuales informativos, es conveniente definir una retícula que permita la aplicación de rompetextos, para que la información que estos contienen sea más entretenida y mucho más fácil de comprender.

Cuando se desarrollan personajes que buscan crear identificación con el público, se recomienda, tomar en cuenta las características y rasgos esenciales del grupo objetivo, para lograr personajes creíbles y que sobretodo se mantengan alejados de los estereotipos.



16. Referencias

16.2 Referencias de libros y documentos impresos

Becerra, R. (1999) Trabajo Social en Drogadicción. 3ª Edición. Argentina, Ed.LUMEN/HVMANITAS.

Archila, E. (2009). Investigación de mercados. Guatemala: UNIS Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

Bird Arizmendi, V. (1995). Enseñando Educación Física (pp. 23-24). Puerto Rico: Editorial Logo.

Bonilla, C.E. (2004) Manual de Técnica Policial. 3ª Edición. Buenos Aires: Ed. Universidad.

Calzada Arijá, A. (1996). Educación Física: 1º y 2º Enseñanza Secundaria Obligatoria (pp. 122-127, 169). Madrid, España: Gymnos Editorial.

Canal, M. F (2006) El Dibujo Animado. 2ª Edición. Barcelona, Parramón Ediciones, S.A

Congreso de la República de Guatemala (1997) Decreto ley 76-97.

Ley Nacional para el Desarrollo de la Cultura Física y del Deporte

Congreso de la República de Guatemala (1991) Decreto ley 12-91. Ley de Educación Nacional.

Dávila, C. (2007). ¿Qué es Diseño Gráfico?. 1ª Edición. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, SL

Newmark Q. ¿Qué es el Diseño Gráfico? Manual de Diseño. México. Editorial Gustavo Gili, SL, 2002.

Papalia, D. (1997). Desarrollo humano. México: Mc. Graw-Hill.

Rice, F. (1997). Desarrollo humano, estudio del ciclo vital. México: Prentice Hall.

16.2 Referencias de la red

¿Qué son las Drogas?(2009) Seccatid. Documento pdf, disponible en:
<http://www.seccatid.gob.gt/pdf/drogadiccion.pdf>

Educación Física: Conceptos básicos de Educación física (2001) Saludmed. Documento web, disponible en:
(<http://www.saludmed.com/EdFisica/EdFi-Cpt.html>)

Material Informativo: Diseño de folletos (2009) News Artes Visuales. Documento web, disponible en:



http://www.newsartesvisuales.com/entrev/entre2_dani03.htm

Material informativo: Diseño de trípticos y folletos (2009) Fotonostra.

Documento web, disponible en:

<http://www.fotonostra.com/grafico/disenofolletos.htm>

Digef : Misión y Visión. (2009) Digef. Documento web disponible en:

<http://www.digef.edu.gt/index.php/area-institucional/carta-del-director-general>

Seccatid: Objetivos específicos, misión y visión. (2009) Seccatid.

Documento Web. Disponible en: <http://www.seccatid.gob.gt/>

OMS: Día Mundial de la Salud (2008) Paho. Documento web, disponible

en: <http://www.paho.org/english/dd/pin/whd2008.htm>

Psicología del Desarrollo: El adulto Joven. (2001) Apsique. Documento

web, disponible en: <http://www.apsique.com/wiki/DesaJoven>

Salud (2009). Wikipedia. Documento web, disponible en:

<http://es.wikipedia.org/wiki/Salud>

Vida Saludable (2007).Nlm. Documento web, disponible en:

<http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/article/002393.htm>

16.1 Referencias de Imágenes

Canal, M. F (2006) El Dibujo Animado. 2ª Edición. Barcelona, Parramón Ediciones, S.A

Imágen Seccatid. (2010) Seccatid. Disponible en:

http://seccatid.gob.gt/News/SECCATID/Noticias/Entradas/2010/2/4_Mi_s_Primeros_Pasos.html

Imágen Seccatid. (2010) Seccatid. Disponible en:

<http://www.prensalibre.com/pl/2010/febrero/04/373405.html>

Manuales Itsemap. (2010) Mapfre. Disponibles en:

<http://www.mapfre.com/salaprensa/es/principal/index.shtml>

Piezas informativas. (2010). UFM. Disponible en:

<https://www.ufm.edu/cms/es/publicaciones>





17. Anexos

1. Muestra de instrumento de definición del grupo objetivo
2. Tabulación de encuestas (gráficas)
3. Muestra de instrumentos de validación
4. Tabulación de encuestas (gráficas)
5. Cotizaciones de litografías
6. Carta de especificaciones técnicas del arte final.

Instrumento

Definición de G. Objetivo

SECCATID

(Profesores de Educación física)

El presente cuestionario forma parte de una asignación dentro del Curso de Síntesis II de Diseño Gráfico de la Universidad Rafael Landívar. En el mismo se formula una serie de preguntas sobre la vida cotidiana, con el fin de conocer y comprender sus hábitos. De antemano se agradece su colaboración.

Instrucciones

Luego de leer cada pregunta, subraye la respuesta que considere correcta.

1. Sexo

Femenino

Masculino

2. ¿En qué rango de edad se encuentra?

20-30 años

31-40 años

41- 50 años

51 en adelante

3. Su estado civil es :

Soltero(a)

Casado(a)

Viudo(a)

Divorciado(a)

4. ¿Cuántos integrantes conforman su familia?

2 integrantes

3 integrantes

4 o más integrantes

5. Su medio de transporte es:

Automóvil propio Taxi Autobús

6. Actualmente habita en:

Habitación Alquilada

Casa alquilada

Casa Propia

7. Para usted el buen estado físico es :

Fundamental

Importante

Nada importante

8. Al ir de compras al supermercado, ud. busca productos :

Saludables

Que sean deliciosos

No presta atención a esos detalles

9. En sus ratos libres usted:

Realiza actividades con su familia

Descansa

Hace ejercicio

10. ¿Cuánto tiempo dedica a su salud y buen estado físico?

1 hora sólo días de trabajo

½ hora cada día

Nada de tiempo

11. Al estar cerca de un fumador usted:

Se aleja

Pide que no fume

Lo ignora y permanece en el mismo lugar

12. Las Drogas legales son todos aquellos medicamentos o sustancias que no requieren receta médica para su venta al público, como la nicotina, el alcohol y la cafeína entre otras. ¿Qué tanto conoce acerca de este tipo de drogas?

Mucho
Sólo la información anterior
Nada

13. Se le llama Drogas ilegales a todas aquellas sustancias o estimulantes cuyo uso se encuentra prohibido por la ley, entre éstas está la heroína, cocaína, metadona entre otras. ¿Qué tanto conoce acerca de este tipo de drogas?

Mucho
Sólo la información anterior
Nada

14. En qué forma le gustaría recibir más información sobre las drogas?

Charlas
Afiches
Trifoliales
Folletos

15. En qué forma le sería más útil recibir consejos sobre cómo mantenerse saludable?

Charlas
Videos
Folletos

Trifoliales

16. ¿Considera usted que la utilización de algún tipo de personaje o ilustración apoyaría la información sobre las drogas y la haría mas interesante?

Sí No me molestaría No

17. Si respondió sí o no le molestaría en la pregunta anterior. ¿Qué tipo le agradaría más? Marque con una X.

Si su respuesta fue no , pase a la siguiente pregunta.

Animal



Humano
Adolescente



Joven Adulto



Adulto Mayor



Fantástico



18. ¿Qué tanta comunicación y confianza existe entre usted y sus alumnos?

Mucha (amigos)

Poca (conocidos)

Nada

19. ¿Si se enterara que uno de sus estudiantes usa algún tipo de droga, cuál sería su reacción?

Hablar con él/ella sobre las consecuencias

Hablar con sus padres

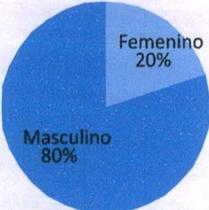
No intervenir en absoluto

Gracias por su tiempo.

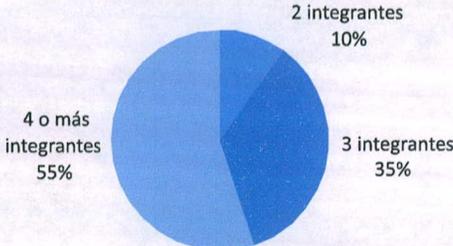


Gráficas de Tabulación Grupo Objetivo

Sexo



Integrantes de familia



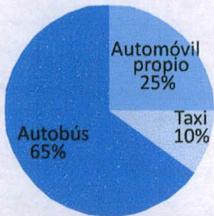
Productos que compra



Rango de edad



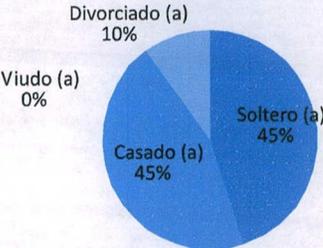
Su medio de transporte es:



En sus ratos libres usted:



Estado Civil



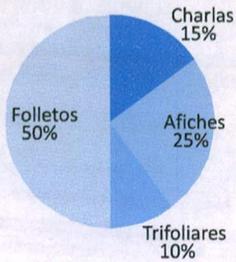
Para usted el buen estado físico es:



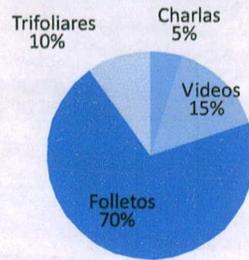
Tiempo dedicado a la salud



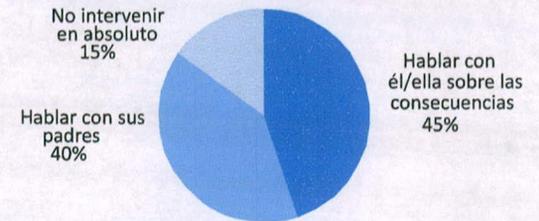
Formas de recibir info. sobre drogas



Utilidad de documentos



Reacción ante consumo de drogas

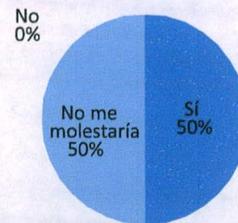


Al estar cerca de un fumador usted:

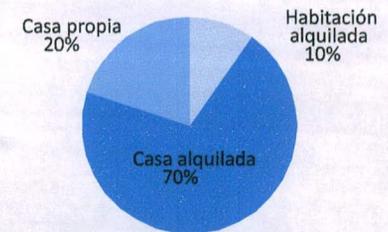


Le pide que no fume
10%

Utilización de personaje como apoyo



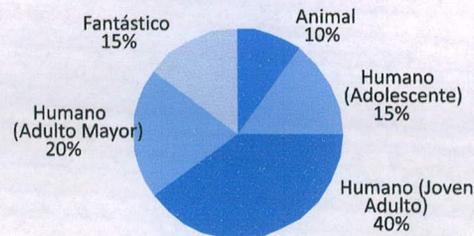
Actualmente habita en:



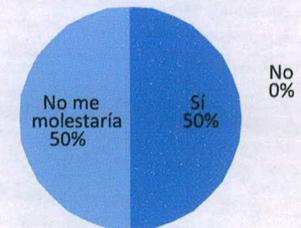
Conocimiento drogas legales



Personaje que más le agradaría



Uso de personaje como apoyo

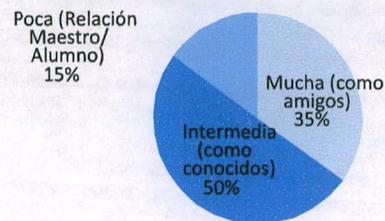


Conocimiento drogas ilegales



Mucho
0%

Comunicación entre maestro/ alumno



Instrumento de validación

Grupo Objetivo

El presente cuestionario forma parte del proceso de validación del Manual para profesores de educación física “Haz deporte y vive feliz”, que se encuentra siendo desarrollado por la Secretaría de la Comisión Contra las Adicciones y el Tráfico ilícito de Drogas (SECCATID) con el aporte técnico del Curso de Síntesis II de de la carrera de Diseño Gráfico de la Universidad Rafael Landívar. A continuación encontrará una serie de preguntas, con el fin de conocer su opinión sobre el material presentado. De antemano se agradece su colaboración.

Instrucciones

En base al material adjunto, por favor subraye las siguientes preguntas:

1. ¿Con cuál de éstas palabras asocia el tipo de letra utilizado en los encabezados?

Energía Fuerza Inmovilidad

2. ¿Con qué palabra asocia el tipo de letra utilizado en los párrafos?

Dinamismo Seriedad Orden

3. ¿Qué le transmite la disposición de todos los elementos?

Movimiento Serenidad Fluidez

4. ¿Los colores utilizados los asocia con?

Vitalidad Tristeza Calidez

5. ¿Qué sensación le transmiten los personajes?

Energía Aburrimiento Diversión

6. ¿Qué piensa de los personajes?

Complementan el texto Son demasiado rígidos No se relacionan con el tema

7. ¿Al observar los gráficos, piensa en?

Libertad Encierro Tranquilidad

8. ¿Qué piensa del tamaño del material?

Es manejable Es práctico Es incómodo

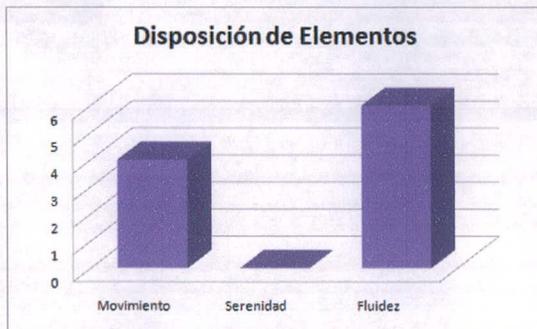
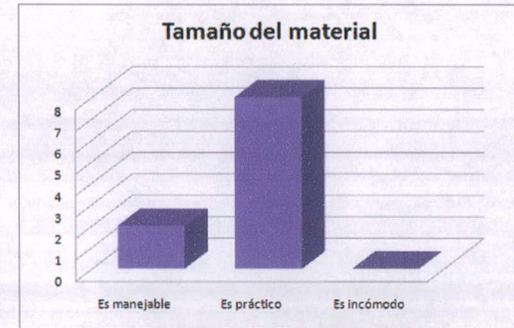
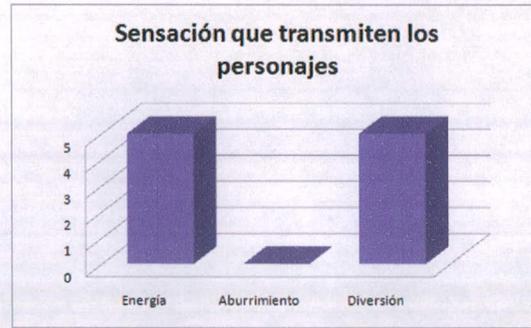
9. ¿Qué sensación le provocan los logotipos de las instituciones en el manual?

Respaldo Formalidad Seriedad

Gracias por su tiempo .

Gráficas de Tabulación

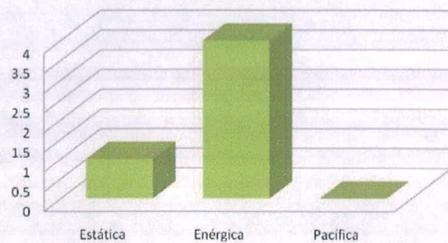
Validaciones Grupo Objetivo



Gráficas de Tabulación

Validaciones Diseñadores Gráficos

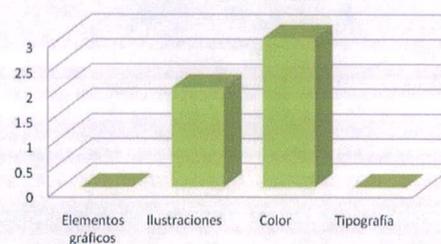
Tipografía de titulares



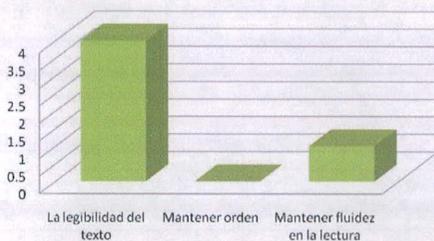
Paleta de colores



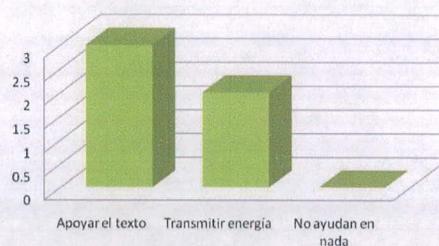
Impacto visual



Tipografías de Cajas de texto



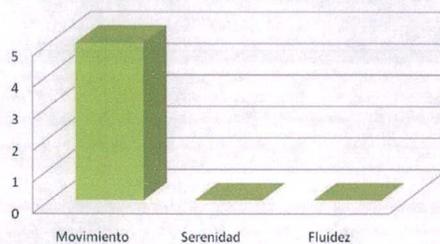
Función de personajes



Opinión de tamaño



Disposición de elementos gráficos



Opinión de personajes



Logotipos de institucionales



Gráficas de Tabulación

Validaciones Expertos en salud

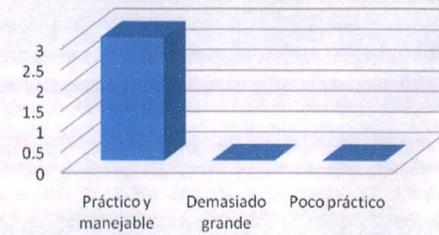
Tipo de letra en titulares



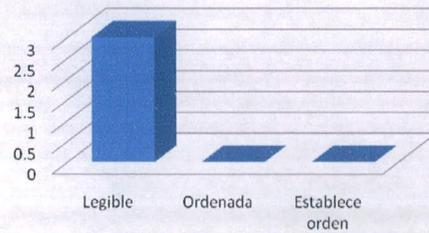
Colores utilizados



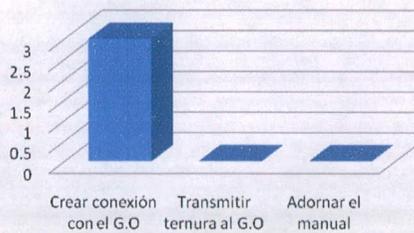
Opinión sobre tamaño



Tipo de letra en el texto



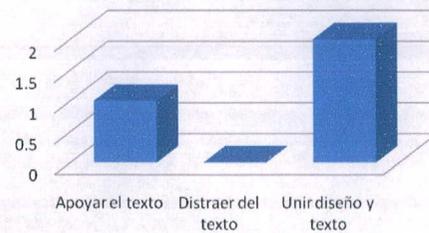
objetivo de los personajes



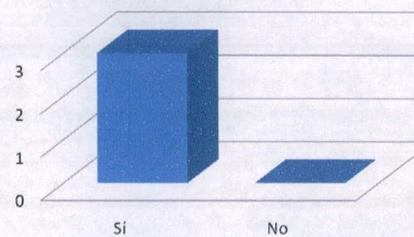
Logotipos institucionales



Disposición de elementos



Disposición de la información



Cotizaciones

CRELISA, S.A.

49 calle 24-37 zona 12, Atanacio Tzul, Guatemala, C.A.

COTIZACION No. Marzo-09-086

FECHA: 11/3/09

SEÑORES: Rudy Tun Sánchez
DIRECCIÓN: 3ra calle A 7-14 zona 18 Res.
Atlántida
TELÉFONO: 59720934

CITIDAD: GUATEMALA

FAX: namosfa@hotmail.com

FECHA DE APROBACION:

ATENCIÓN: Rudy Tun Sánchez

ENTREGA: A convenir con el cliente

FORMA DE PAGO: 60% PARA AUTORIZAR
IMPRESIÓN Y 40% CONTRA ENTREGA
Por cheque rechazado se cobrarán Q100.00

DESCRIPCIÓN	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
- 20,000 folletos carta cerrado vertical de 46 páginas (12 firmas) a full color tiro y retiro, interiores en bond 80" alta blancura. Portada y contraportada en Texcote 12" 1 cara, compaginado y engrapado.	Q 5.05	Q 101.000.0

NOTA: TRABAJO IMPRESIÓN 5 DIAS HÁBILES DESPUES DE AUTORIZADO EL ARTE

OBSERVACIONES: El cliente deberá entregar el arte en CD, y en un programa de diseño grafico, si necesita algún cambio en el arte deberá solicitarlo por escrito,

Estos precios tienen valides de 5 días.

Atentamente,

Jackeline Castellanos
Cel. (502) 40013706
Ventas.1@litocolorstudio.com
ventas@litocolorstudio.com

BX: (502) 2414-8600 • FAX: (502) 2414-8605



COTIZACION

FECHA	17 de marzo de 2009
EMPRESA	RUDY TUN SANCHEZ
ATENCIÓN A	

RUDY TUN SANCHEZ .MAR'09.001

Por medio de la presente tengo el gusto de someter a su consideración la siguiente cotización

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	MEDIDA	VALOR
IMPRESIÓN DE REVISTA DE 42 PAGINAS INTERIORES <i>Litografiados a 4 colores tiro y 4 colores retiro en papel bond 80 mas portada a 4 colores tiro y 4 colores retiro en papel couché B-100, armados y engrapados</i>	20,000	11 x 17 abierto	Q132,000.00
NUESTROS PRECIOS INCLUYEN IVA CLIENTE PROPORCIONA CD			

En espera de poder servirle pronto.

Atentamente:

Cesar Rubio

1 Calle 21-70, Zona 1 • Tels.: 2254-5527 / 2254-7809 / 10 / 11 • E-mail: solucioneslitografica@hotmail.com



2009-03-148
Guatemala, 12 de marzo de 2009

Licenciado
RUDY TUN SANCHEZ
Ciudad

Estimado Licenciado Tun:

A continuación sírvase encontrar nuestra propuesta de cotización para la impresión de su material:

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	UNITARIO	TOTAL
20,000	FOLLETO TAMAÑO CARTA DE 46 PAGINAS INTERIORES IMPRESAS EN PAPEL BOND 80 A CUATRO COLORES TIRO Y RETIRO, CARATULA IMPRESA EN CARTULINA TEXCOTE C-12 A CUATRO COLORES TIRO Y RETIRO, PEGADO EN CALIENTE.	Q.4.66	Q.93,200.00
25,000	FOLLETO TAMAÑO CARTA DE 46 PAGINAS INTERIORES IMPRESAS EN PAPEL BOND 80 A CUATRO COLORES TIRO Y RETIRO, CARATULA IMPRESA EN CARTULINA TEXCOTE C-12 A CUATRO COLORES TIRO Y RETIRO, PEGADO EN CALIENTE.	Q.4.55	Q.113,750.00

El tiempo de entrega es a convenir a partir de la orden de trabajo, que se hará efectiva con la orden de compra, debiendo cancelar 60% de anticipo y 40% contra entrega. Nuestros precios incluyen IVA. Esta cotización tiene una validez de 15 días.

A la espera de sus comentarios y esperando poder servirle,

Atentamente,

Estrella Flores
Cel. 5527 0352



Carta con especificaciones técnicas del arte final

Guatemala, Marzo 2009

Personal de litografía

Por este medio me dirijo a ustedes respetuosamente, con el fin de especificar todas las características de la impresión del Manual para profesores de Educación física "Haz deporte y vive feliz" desarrollado por SECCATID. Con el propósito de que no existan confusiones al momento de su reproducción.

El manual consta de 24 hojas, con portadas tiro de 11 x 17".

Es necesario que la impresión de todas las páginas internas del manual sea realizada en papel bond de 80 gramos a full color CMYK, con un tamaño de 8.5 x11 pulgadas (carta) con orientación vertical, impresión tiro-retiro.

Las portadas están destinadas a ser impresas en papel texcote 12 gramos a full color CMYK, con un tamaño de 17 x 11 pulgadas con orientación horizontal.

El arte final de esta pieza, utiliza las tipografías Didoh remix round, Eurostile y Calibri, las cuales se encontrarán dentro del cd adjunto. Todos los artes se encuentran en CMYK.

Dentro del Cd encontrarán también, una carpeta editable con los documentos en Freehand 10 que presentan los contenidos listos para ser modificados en caso lo requiera SECCATID. También una carpeta no editable en donde encontrarán los documentos listos para imprimir con distintas capas en donde se encuentran las guías de corte y dobléz, señaladas con su respectivo nombre. Así mismo se incluye un pdf con la muestra del diseño final y documento de Word, el cual contiene la copia digital de esta carta.

Si surge cualquier duda o problema, no repare en comunicarse con mi persona a los siguientes teléfonos 2255-6789 y 2345-7890.

Atentamente

Rudy Tun Sánchez

