

Producción editorial



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala



Universidad
Rafael Landívar
Tradicón Jesuita en Guatemala

EDITORIAL
CARA
PARENS
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

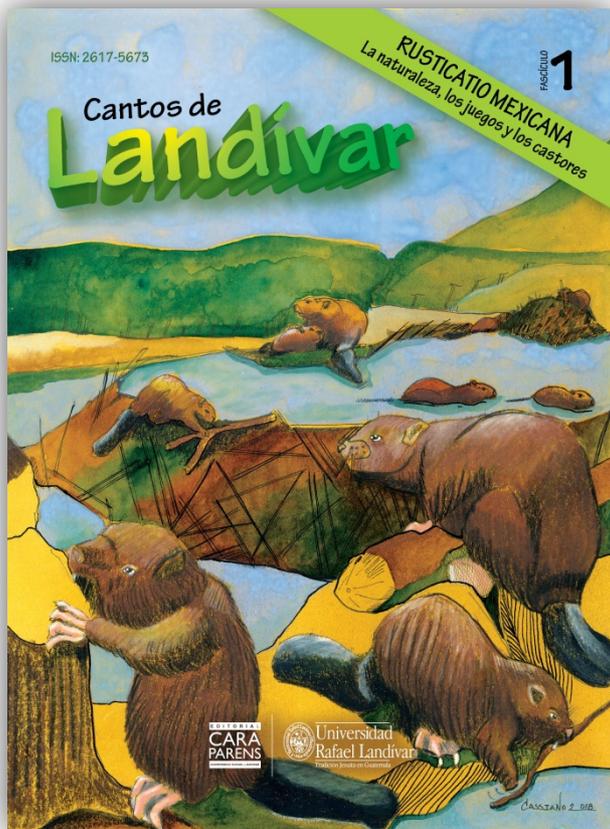
Cantos de Landívar Rusticatio Mexicana. La naturaleza, los juegos y los castores

Fascículo 1

Editorial Cara Parens, Universidad Rafael Landívar

Edición, 2018

ISSN: 2617-5673

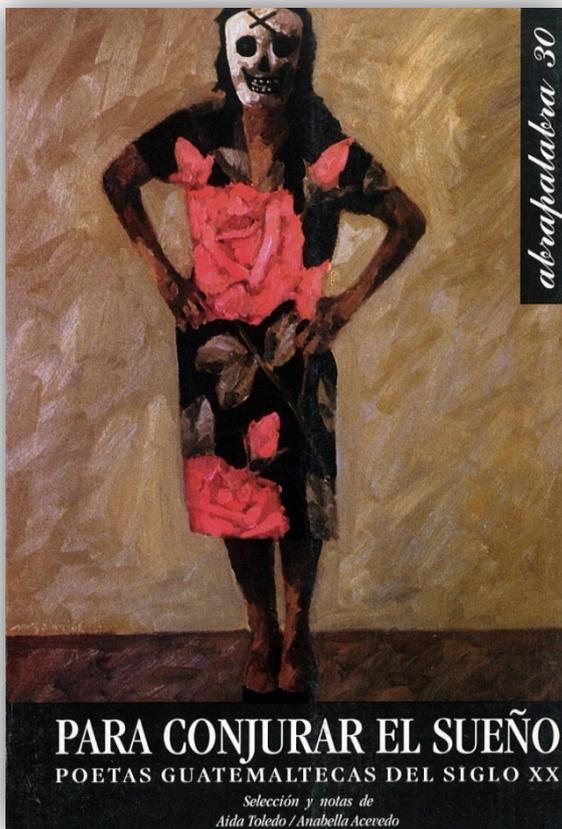


La *Rusticatio Mexicana* escrita por el jesuita Rafael Landívar es considerada una obra única en su línea. El fascículo, *La naturaleza, los juegos y los castores*, es el primero de cinco que fomentarán el gusto por la lectura de la obra de Landívar. Es un documento asequible y que motiva a apreciar la naturaleza indómita, la intervención del hombre para su transformación, como lo ofrece el Libro III o *Las cataratas guatemalenses*. Por su parte el Libro VI dedicado a *Los castores* muestra la convivencia, el trabajo laborioso y el urbanismo. *Los juegos*, Libro XV, genera la motivación alrededor de las prácticas deportivas, al desvelar la importancia de la competencia sana, el respeto y la integridad que forma a los jóvenes..

Valor de distribución:
Q19.00

Abrapalabra n.º 30 **Para conjugar el sueño. Poetas** **guatemaltecas del siglo XX**

Selección y notas: Aida Toledo y Anabella Acevedo
Departamento de Asuntos Culturales, URL
ISBN: N/A



Este número de *Abrapalabra* está dedicado a las mujeres guatemaltecas que escriben poesía. Los temas son tan diversos como las generaciones que se evocan en sus líricas. Esta selecta muestra de poetizas incluye a Alaíde Foppa, Carmen Matute, Johanna Godoy, Gabriela Gómez, entre otras.

Pareciera que hasta en el plano de la literatura la mujer está relegada, incluso a escribir sobre ciertos temas. Este libro da a conocer a poetas guatemaltecas, sus obras, su forma poética, su temática y sobre todo sus motivaciones –sean estas deliberadas o enmarcadas en una tradición –. Año 1998.

Valor de distribución:
Q20.00



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

EDITORIAL
**CARA
PARENS**
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

Abrapalabra n.º 35

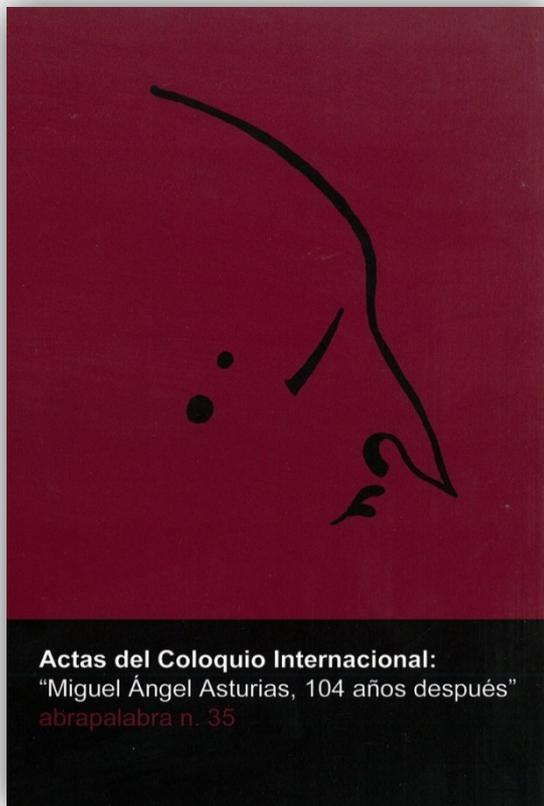
Actas del Coloquio Internacional:

“Miguel Ángel Asturias, 104 años después”

Selección: Lucrecia Méndez de Penedo

Departamento de Asuntos Culturales, URL

ISBN: N/A



En julio de 2003 se realizó el Coloquio Internacional “Miguel Ángel Asturias, 104 años después” en el Campus Central de la URL, con la participación de distinguidos académicos y en la que quedó testimonio de la divulgación de figuras y obras de personajes guatemaltecos por parte de la universidad –en este caso de Asturias–.

Este número de *Abrapalabra* contiene las actas del mencionado coloquio internacional –a manera de libro–, para dejarlo como referencia para enriquecer las lecturas acerca del «universo asturiano» y, como un homenaje perdurable hacia el gran nobel. Año 2003.

Valor de distribución:

Q26.00



Universidad
Rafael Landívar
Tradicón Jesuita en Guatemala

EDITORIAL
CARA
PARENS
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

Abrapalabra n.º 36

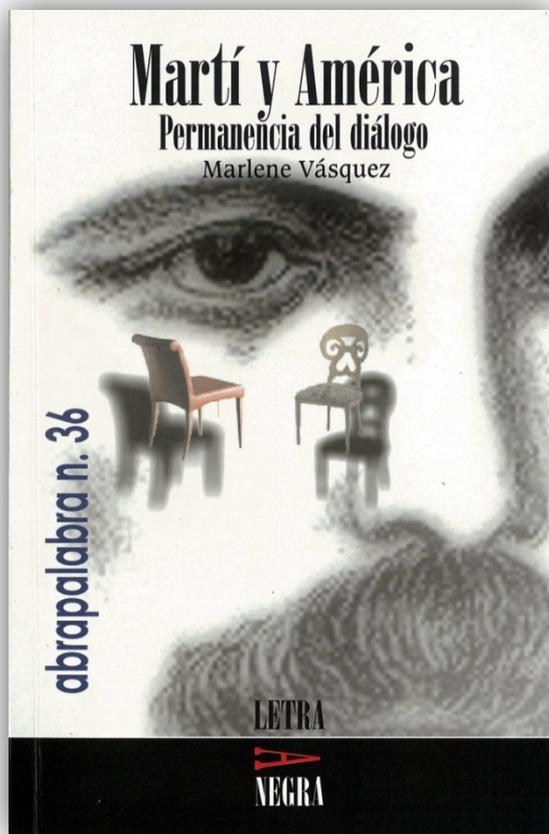
Martí y América

Permanencia del diálogo

Marlene Vásquez

Departamento de Asuntos Culturales

ISBN: N/A



Esta publicación reúne una serie de ensayos que –en palabras de Vásquez– han sido vertebrados intencionalmente o no, en torno al diálogo en su sentido más amplio, alrededor de la importancia que le daba Martí a los receptores de sus textos; además de ser concebida con pasión incontable y con la intención de reafirmar, una vez más, la universal valía del maestro.

Los textos que componen este libro fueron escritos en momentos diferentes, por lo tanto respondieron, entonces, a propósitos también distintos.

El diálogo impregnado en este libro no es pues sino un tributo al mero esfuerzo de Martí por hacer del lector, una persona participativa. Año 2004.

Valor de distribución:

Q24.00

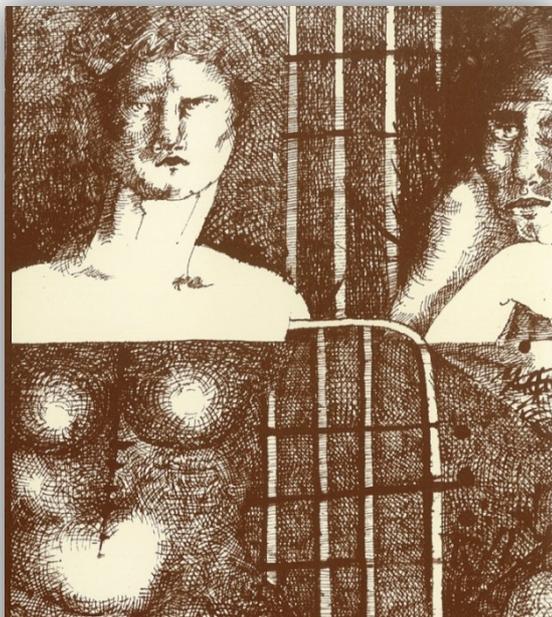
Abrapalabra n.º 38 América Central en el ojo de sus propios críticos

Una visión desde adentro hacia una literatura desde adentro

Iris Cháves Alfaro, et al.

Departamento de Asuntos Culturales

ISBN: N/A



**América Central en el ojo de
sus propios críticos**

Una visión desde adentro hacia una
literatura desde adentro

abrapalabra n.38

En la actualidad los discursos críticos de literatura de América Central han variado con la aparición de nuevos teóricos y críticos del área.

Para esta publicación han sido seleccionados nueve trabajos que estudian algunas novelas, cuentos y teatro centroamericanos. Los estudios incluidos, aparte de ofrecer el particular punto de vista de sus autores, destacan porque se interesan por obras y autores que nos son estudiados tradicionalmente por la academia centroamericana. Los nueve ensayos ofrecen «aproximaciones» a obras y autores individuales. El objetivo: contribuir al enriquecimiento de los discursos críticos en Centroamérica. Año 2005.

**Valor de distribución:
Q25.00**



Universidad
Rafael Landívar
Tradicón Jesuita en Guatemala

EDITORIAL
CARA
PARENS
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

Abrapalabra n.º 39

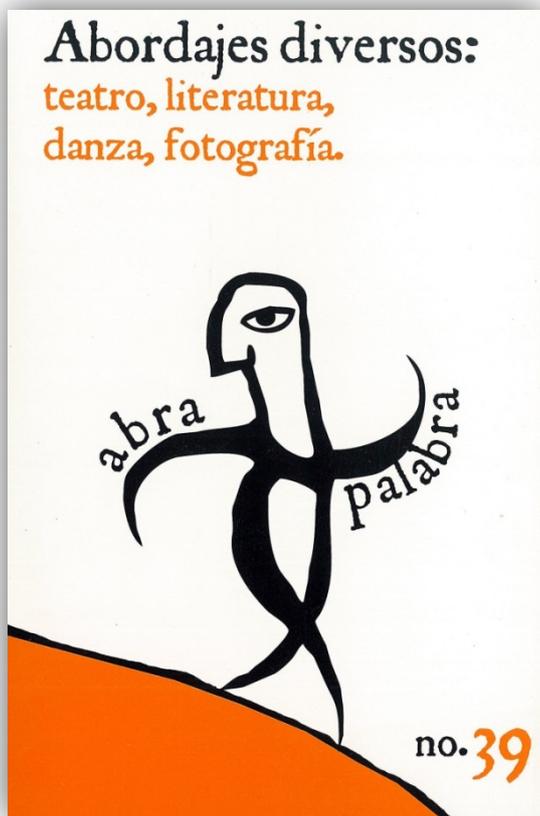
Abordajes diversos:

teatro, literatura, danza, fotografía

Lucrecia Méndez de Penedo, et al.

Departamento de Asuntos Culturales

ISBN: N/A



En esta edición, Artes Landívar pone a disposición una selección de ensayos (teatro guatemalteco de los noventa, nuevas tecnologías como vía para la democratización de la producción literaria), artículos e investigaciones («Danza con Husserl») sobre literatura, danza, música (semblanza del Coro Nacional de Guatemala), teatro y artes visuales; que desde distintas perspectivas, buscan incentivar la reflexión crítica en torno a la creación estética, así como la recuperación de la memoria histórica del quehacer cultural y artístico. Año 2006.

Valor de distribución:

Q32.00

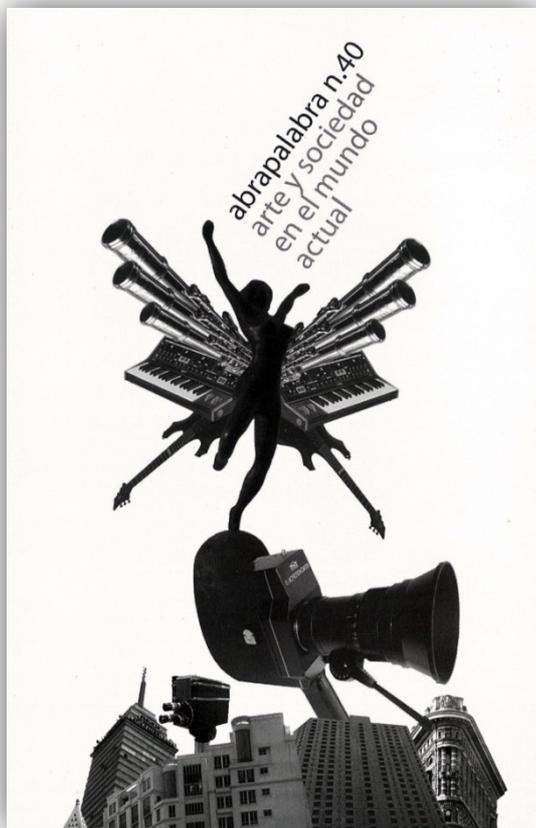


Universidad
Rafael Landívar
Tradicón Jesuita en Guatemala

EDITORIAL
**CARA
PARENS**
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

Abrapalabra n.º 40 **Arte y sociedad en el mundo actual**

Gilberto Prado Galán, et al.
Departamento de Asuntos Culturales
ISBN: N/A



Ante una serie de interrogantes vinculadas al proceso creativo en un mundo cada vez más globalizado –¿incide el arte en los cambios sociales?, ¿cómo impacta lo social en el arte?, ¿cómo vemos el futuro de la creación artística?–, nace el volumen número 40 de *Abrapalabra*.

Para intentar resolver dichas inquietudes, se incluyen opiniones de artistas de distintas disciplinas –artes visuales, música, teatro, literatura y cine–, y que son resultado de una mesa redonda realizada en agosto de 2007. Año 2007.

Valor de distribución:
Q38.00



Universidad
Rafael Landívar
Tradicón Jesuita en Guatemala

EDITORIAL
**CARA
PARENS**
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

Abrapalabra n.º 44

El arte plástico guatemalteco 1980-2000

Estudio de 4 artistas

Marcia Vásquez Peralta

Dirección de Artes Landívar

ISBN: N/A



Esta es una publicación especial con motivo del 50 aniversario de la Universidad Rafael Landívar. Comprende un trabajo académico que permite conocer la obra de cuatro destacados artistas visuales contemporáneos (Isabel Ruiz, María Dolores Castellanos, Darío Escobar y Max Leiva). Se reflejan aspectos del contexto social guatemalteco que se mezclan con las creaciones de los artistas. Como se podrá apreciar, en el estudio hay una inclinación por dar testimonio de las heridas de un conflicto social o por enseñar, con cierta ironía, una cultura urbana alienada y disfuncional. La formación académica y artística de los sujetos de estudio es diversa, y pertenecen a distintas generaciones e ideologías. Año 2011.

**Valor de distribución:
Q50.00**



Universidad
Rafael Landívar
Tradicón Jesuita en Guatemala

EDITORIAL
CARA
PARENS
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

Abrapalabra n.º 45

Arte actual: creación y contexto

Autores: Sabrina Castillo Gallusser, et al.

Dirección de Artes Landívar

ISBN: N/A



Esta *Abrapalabra* reúne varios ensayos y artículos que dan cuenta de reflexiones y conversaciones encaminadas a profundizar en el análisis del proceso creativo, acercamiento que realizan Sabrina Castillo Gallusser y Amílcar Dávila, desde la filosofía de Heidegger y de Husserl. Los acompañan en esta conversación y reflexión Diego Azurdia y Dennis Leder.

En artes visuales se publicaron dos recorridos, uno efectuado en la Galería de Artes Landívar y el otro, por El Azar Cultural, agenda de cultura, que constituye un valioso registro histórico.

Del teatro actual, es importante mencionar que se incluye el libreto *Doce calle esquina* de René Estuardo Galdámez. Año 2012.

Valor de distribución:
Q50.00



Universidad
Rafael Landívar
Tradicón Jesuita en Guatemala

EDITORIAL
**CARA
PARENS**
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

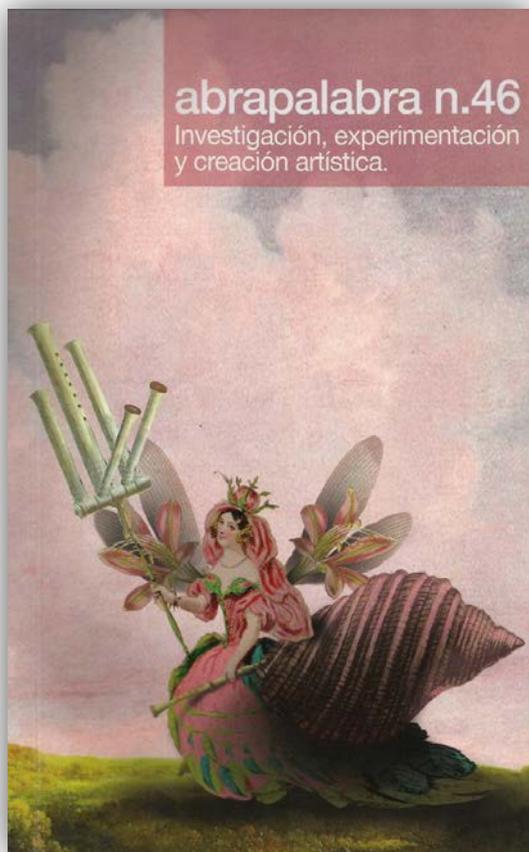
Abrapalabra n.º 46

Investigación, experimentación y creación artística

Sabrina Castillo Gallusser, et al.

Dirección de Artes Landívar

ISBN: N/A



Esta publicación está conformada por una selección de artículos sobre danza contemporánea, artes visuales, teatro y música.

Este número 46 incluye un cedé con música contemporánea en flauta para Guatemala; selección del contenido realizada por Gabriela Corleto, quien reunió a diez compositores y músicos guatemaltecos para su compilación.

Con esta publicación, Artes Landívar invita a una reflexión sobre la producción de arte contemporáneo en Guatemala, en diferentes formatos. Año 2013.

**Valor de distribución:
Q120.00**



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

EDITORIAL
**CARA
PARENS**
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

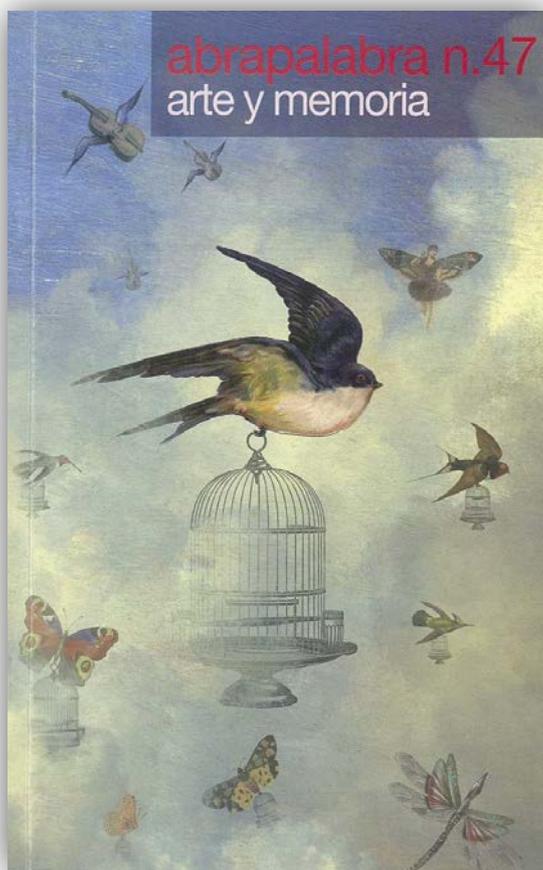
Abrapalabra n.º 47

Arte y memoria

Sabrina Castillo Gallusser, et al.

Dirección de Artes Landívar

ISBN: N/A



Entre artículos del movimiento auténtico de la danza, del talento teatral, el arte en galerías y la música contemporánea, *Abrapalabra* presenta su edición «Arte y memoria», en la que la libertad de expresión es el punto de partida.

Uno de los primeros artículos presenta a los expositores de la Galería Artes Landívar que expusieron durante el 2014. Además, un esplendor de la trayectoria del artista Ramón Banús, a través del análisis de su obra a cargo de María del Carmen Pellecer. El homenaje a tres grandes escritores, en «100 años para amar», de Jorge Carro, y otro para el padre Antonio Gallo en su retorno a Italia. Año 2014.

Valor de distribución:
Q60.00



Universidad
Rafael Landívar
Tradicón Jesuita en Guatemala

EDITORIAL
CARA
PARENS
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

Abrapalabra n.º 48

Arte contemporáneo:

texto, contexto y movimiento

Sabrina Castillo Gallusser, et al.

Dirección de Artes Landívar

ISBN: 978-9929-54-128-3



En esta *Abrapalabra*, Sabrina Gallusser comparte sus reflexiones en torno a su más reciente creación coreográfica *Debajo de la piel*; Karla Olascoaga hace un análisis de la danza contemporánea, desde la obra *Veinte preguntas sobre la danza que solo los bailarines pueden contestar*; el Laboratorio Teatral presenta la obra *Legado inútil*; Margarita Kénéfic escribe sobre su experiencia y vivencia en el teatro junto a Hugo Carrillo; aparecen las reflexiones sobre arte contemporáneo de Marcia Vázquez de Schwank; Jorge Carro L. y Editorial Cara Parens comparten la experiencia sobre la exposición de «libros marcados»; entre otros textos que propone la obra para el debate académico. Año 2015.

Valor de distribución:
Q61.00



Universidad
Rafael Landívar
Tradicón Jesuita en Guatemala

EDITORIAL
**CARA
PARENS**
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

Abrapalabra n.º 49 **Tradicón e innovación**

Marcia Vázquez, et al.
Dirección de Artes Landívar
ISBN: 978-9929-54-166-5



Propuestas artísticas desde el ámbito nacional, de lo que pudo constatar Artes Landívar en 2016. Un acercamiento actual a cómo ha sido la música de los mayas y a sus instrumentos, al camino que busca cimentar una escuela de circo en el país, a la historia del teatro guatemalteco a partir de una mirada que ha experimentado ser tanto actriz como directora, al alimento de las fiestas de noviembre a través de un análisis sobre lo que proyecta el hambre acerca de cultura e identidad. Abordajes de múltiples expresiones que acontecen como arte contemporáneo en Guatemala, una exposición del trabajo creativo y la apertura de un espacio que desea compartir inquietudes, mostrar innovaciones y despertar ingenios; esto es el número 49 de la revista Abrapalabra. Año 2016.

Valor de distribución:
Q91.00

Abrapalabra n.º 50 **Relatos del proceso** **creativo contemporáneo**

Marcia Vásquez, et al.

Dirección de Artes Landívar

ISSN: 2519-7752

Esta publicación dedicada al arte contemporáneo y con especial énfasis al pintor y escultor Roberto González Goyri en el décimo aniversario de su fallecimiento, busca crear vínculos culturales, establecer diálogos sobre arte y conservar la memoria del insigne maestro de la plástica en Guatemala. Es por ello que se comparten los procesos creativos de las unidades que conforman la Dirección de Artes Landívar, como experiencias, hallazgos y resultados de trabajo colectivo, como el análisis de la obra insigne *Nacionalidad guatemalteca*, que González elaboró en 1959 para las oficinas centrales del Instituto Guatemalteco de Seguridad Social (IGSS), libretos de obras teatrales, reflexiones de la curadora Marcia Vásquez sobre la Galería de Arte, el estudio de la antropóloga Ruth Piedrasanta dedicado a los *Chuj* de San Mateo Ixtatán, entre otros. Año 2017.

Valor de distribución:
Q103.00



Al atardecer de la vida...

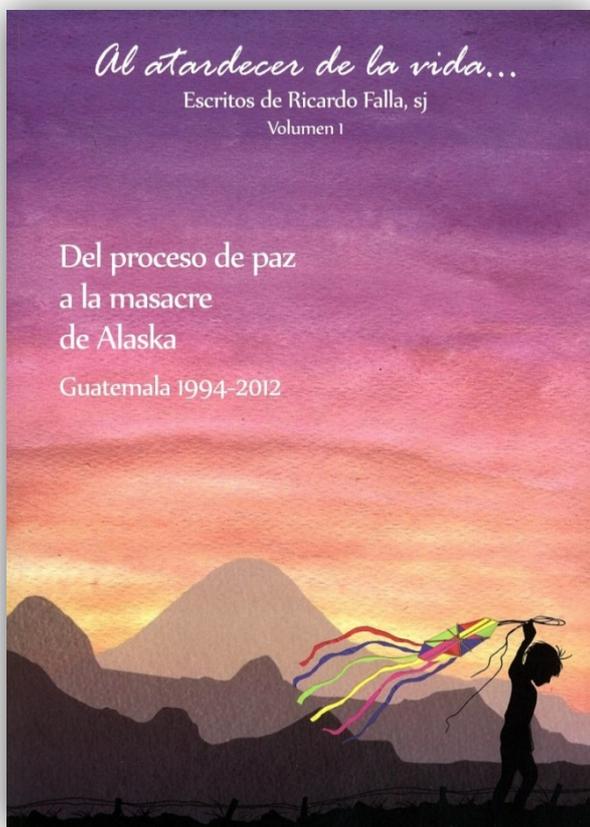
Volumen 1

Del proceso de paz a la masacre de Alaska Guatemala 1994-2012

Ricardo Falla, S. J.

Instituto de Investigaciones del Hecho Religioso

ISBN: 978-9929-663-02-2



Con este volumen se inicia la colección de escritos de Ricardo Falla, que son un reflejo desde su biografía, de la historia de Guatemala y otros países de Centroamérica.

Este libro comprende obras no publicadas o dispersas en medios populares. A lo largo de sus páginas se irá viendo el proceso de maduración del autor desde dos perspectivas en contraposición, la de las ciencias sociales y la de la fe. La colección comienza con lo más reciente, y volumen tras volumen irá regresando al pasado. En palabras de Clara Arenas, estos escritos «son un tesoro de reflexiones, cuyas raíces profundas se encuentran en la experiencia de vida del autor». Año 2013.

Valor de distribución:
Q140.00



Universidad
Rafael Landívar
Tradicón Jesuita en Guatemala

EDITORIAL
**CARA
PARENS**
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

Al atardecer de la vida...

Volumen 2

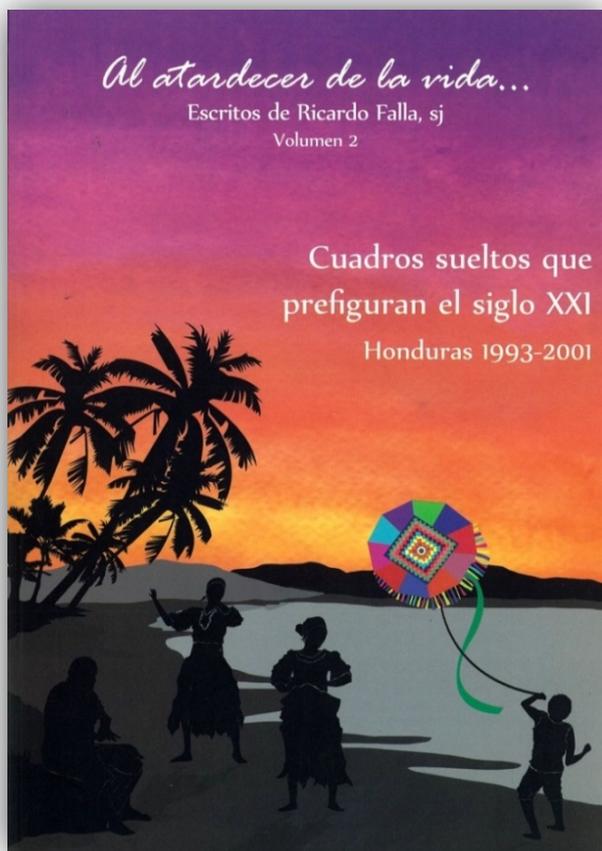
Cuadros sueltos que prefiguran el siglo XXI

Honduras 1993-2001

Ricardo Falla, S. J.

Instituto de Investigaciones del Hecho Religioso

ISBN: 978-9929-663-04-6



Los escritos hondureños de Ricardo Falla nos dejan el sabor, el aroma y el ambiente de la última década del siglo XX, y se abren como en bienvenida al nuevo siglo.

El autor estuvo en Honduras en uno de los períodos de mayores vacíos y de incertidumbres. Su presencia coincide con esa transición de un país que pasaba de la historia del banano y de interminables guerras intestinas, luchas campesinas y sindicales; contribuyó a sistematizar mucha de la actividad pastoral e histórica de los jesuitas en dicho país. Año 2014.

**Valor de distribución:
Q150.00**



Universidad
Rafael Landívar
Tradicón Jesuita en Guatemala

EDITORIAL
CARA
PARENS
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

Al atardecer de la vida...

Volumen 3

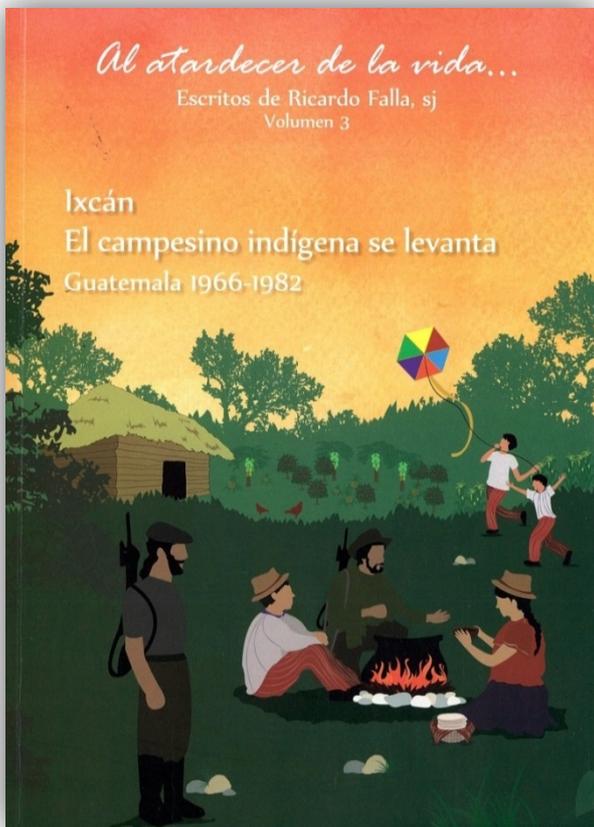
Ixcán

El campesino indígena se levanta Guatemala 1966-1982

Ricardo Falla, S. J.

Instituto de Investigaciones del Hecho Religioso

ISBN: 978-9929-663-05-3



Este volumen da inicio a una trilogía sobre la gesta revolucionaria que tuvo lugar en Ixcán, Guatemala. Se narra y sistematiza cómo el campesinado indígena, proveniente de pueblos de tierra fría, coloniza la selva en un proyecto innovador patrocinado por la Iglesia católica, luego se organiza como base de apoyo de la guerrilla y, por fin, culmina su lucha en una especie de preinsurrección que sería la antesala de las grandes masacres. Se narra la perspectiva del campesinado indígena, dividida en tres partes: la primera, el período de nacimiento de la colonización; la segunda comprende los meses de ofensiva del Ejército en que este comete varias masacres masivas; la tercera incluye a la guerra popular y a la población sobreviviente escondida en las montañas. Año 2015.

Valor de distribución:

Q200.00



Universidad
Rafael Landívar
Tradicón Jesuita en Guatemala

EDITORIAL
CARA
PARENS
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

Al atardecer de la vida...

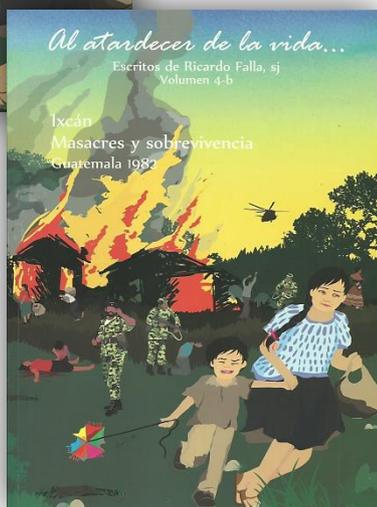
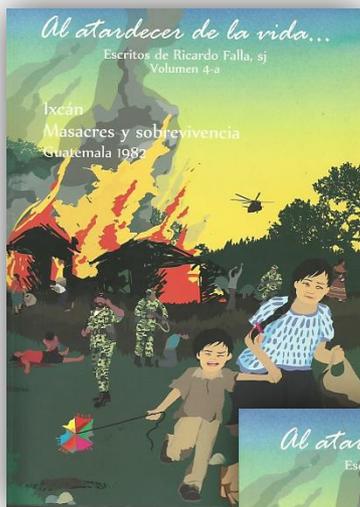
Volumen 4 (tomo a y b)

Ixcán. Masacres y sobrevivencia Guatemala 1982

Ricardo Falla, S. J.

Instituto de Investigaciones del Hecho Religioso

ISBN: 978-9929-663-07-7



El cuarto volumen de la colección se divide en dos tomos en los que Ricardo Falla narra el retorno de los militares al municipio de Quiché, a través de un camino de historias de tierras arrasadas en aldeas y caseríos que iniciaron desde Chimaltenango. Esto como acción de dominación por parte de Gobiernos guatemaltecos. Esta es una búsqueda por hacer evidente el «aniquilamiento» de los pueblos, en época de guerra, en territorios que aun habiendo sido masacrados, se han reconstruido y han dado lugar a la sobrevivencia, a la lucha por la vida. Año 2016.

Valor de distribución:

Q225.00 (no se distribuye por separado)



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

EDITORIAL
**CARA
PARENS**
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

“Anda y haz tú lo mismo”

**Carta Pastoral Colectiva del Episcopado Guatemalteco
con ocasión de la canonización del beato
hermano Pedro de San José de Betancur
y tercera visita apostólica de su santidad
el papa Juan Pablo II a Guatemala**
Conferencia Episcopal de Guatemala –CEG–
ISBN: N/A

La canonización del hermano Pedro y la tercera visita de Juan Pablo II constituyen dos hechos históricos que quedarán para la memoria, en especial del pueblo guatemalteco.

A la luz de estos acontecimientos, los obispos de Guatemala ofrecen al pueblo de Dios la buena noticia de la canonización del hermano Pedro. En la primera parte se señalan los problemas y las esperanzas del pueblo de Guatemala y de la Iglesia. En una segunda parte se presenta el mensaje que ha dejado el hermano Pedro a la humanidad y luego, para cerrar este documento se dan algunas indicaciones prácticas para vivir con fruto este tiempo de gracia. Año 2002.

CARTA PASTORAL COLECTIVA
DEL EPISCOPADO GUATEMALTECO
CON OCASIÓN DE LA CANONIZACIÓN
DEL BEATO HERMANO PEDRO DE SAN JOSÉ BETANCUR
Y TERCERA VISITA APOSTÓLICA
DE SU SANTIDAD EL PAPA JUAN PABLO II A GUATEMALA



“ANDA Y HAZ TÚ LO MISMO”
(Lc 10, 37)

**Valor de distribución:
Q15.00**



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

EDITORIAL
**CARA
PARENS**
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

Cambiemos de chip Para una Guatemala plural, un periodismo incluyente

Victoria Tubin, Lucía Verdugo de Lima
y Ajb'ee Jiménez

Instituto de Lingüística y Educación
ISBN: N/A



El contenido de este libro es una invitación a los comunicadores sociales para transformar perspectivas, contenidos y expresiones en las notas periodísticas que publican sobre la población maya, garífuna y xinca de Guatemala.

El documento toma como base para la investigación realizada, a través de la observación a medios escritos durante el último año. Año 2010.

**Valor de distribución:
Q30.00**



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

EDITORIAL
CARA
PARENS
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

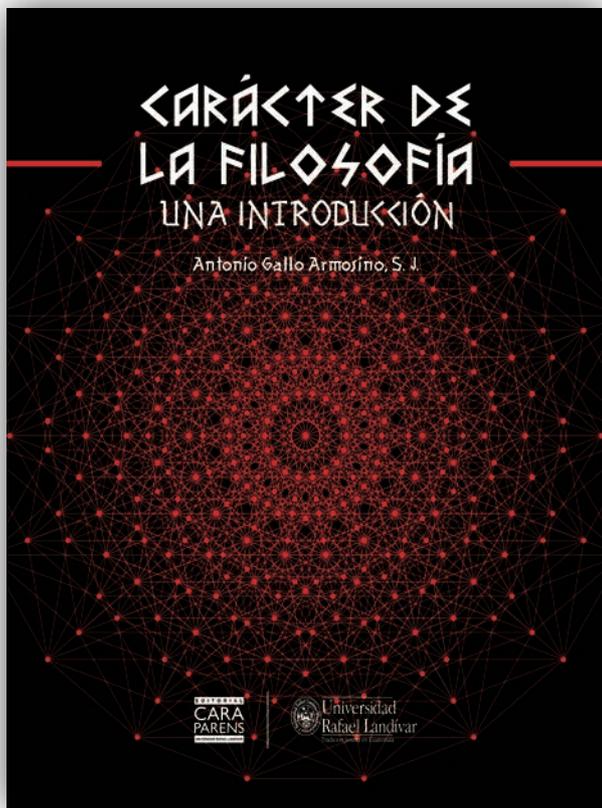
Carácter de la filosofía

Una introducción

Autor: Antonio Gallo Armosino, S. J.

Facultad de Humanidades

ISBN: 978-9929-54-071-2



A través de la filosofía, Antonio Gallo, S. J., explica cuestionamientos y decisiones influyentes en el ser humano. El abordaje del pensamiento y la verdad, el bien y el mal, el conocimiento y las emociones, el alma como unidad de expresión, sensibilidad, atracción y repulsión, explicados a través de la reflexión ordenada de la experiencia. Pretende, además, servir como introducción al carácter de la doctrina, construida entre la ciencia y el pensamiento religioso. Año 2014.

Valor de distribución:
Q42.00



Universidad
Rafael Landívar
Tradicón Jesuita en Guatemala

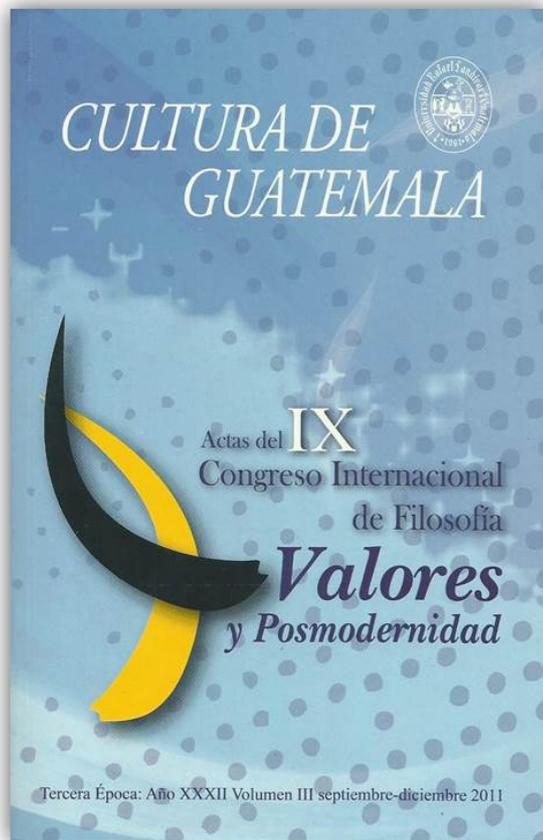
EDITORIAL
**CARA
PARENS**
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

Valores y posmodernidad

Actas del IX Congreso Internacional de Filosofía, Cultura de Guatemala, tercera Época, año XXXII, vol. III, septiembre-diciembre 2011

Instituto de Estudios Humanísticos

ISBN: N/A



Esta publicación tiene la intención de abrir un espacio de reflexión sobre los valores -tema con el cual se identifica la Universidad Rafael Landívar- para formular una propuesta contemporánea que responda a la crisis existencial y a los cuestionamientos que la humanidad está enfrentando.

A su vez pretende hacer ver que los procesos educativos no solo debieran promover la formación de conocimientos académicos sino también inculcar en los estudiantes la aprehensión de valores como discurso que los conduzca a tener una particular experiencia existencial. Año 2012.

Valor de distribución:
Q76.00

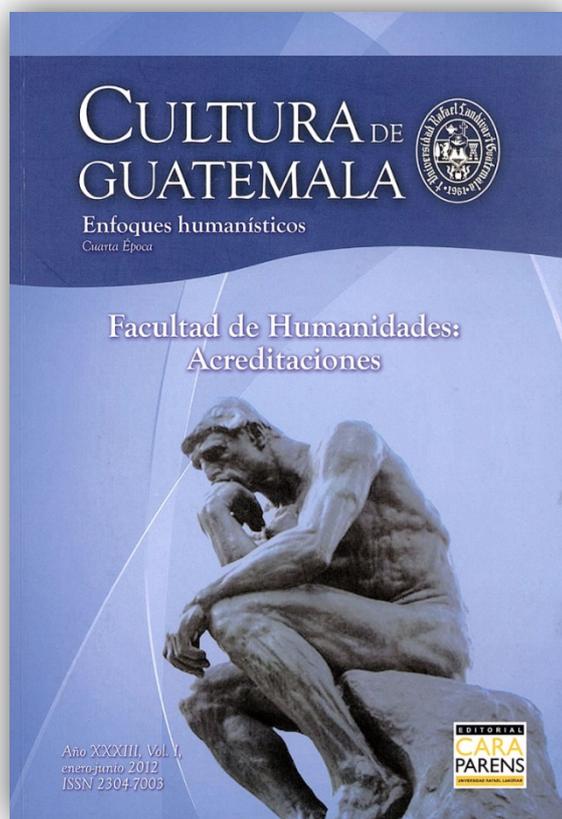
Acreditaciones

Cultura de Guatemala, cuarta época, año XXXIII, vol. I, enero-junio 2012

Facultad de Humanidades

Departamento de Letras y Filosofía

ISSN: 2304-7003



La RCG persigue, desde sus inicios, presentar el pensamiento propio de la Universidad Rafael Landívar, de sus diferentes unidades académicas y de los profesionales que colaboran con ella. La revista pone de manifiesto la hermenéutica que la institución hace de sí misma, como también de la realidad guatemalteca. La publicación cuenta con una sección de artículos monográficos, reseñas, discursos y entrevistas que aportan a la divulgación de las experiencias y resultados de investigación desde las humanidades y/o sobre situaciones o reflexiones de la realidad que conciernen a las disciplinas que la integran. Año 2012.

**Valor de distribución:
Q77.00**

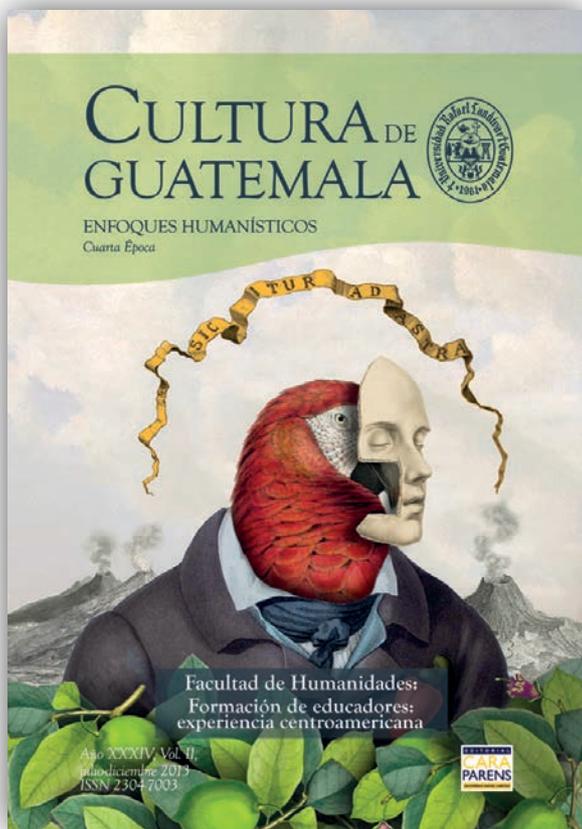


Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

EDITORIAL
CARA
PARENS
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

Formación de educadores: experiencia centroamericana Cultura de Guatemala, cuarta época, año XXXIV, vol. II, julio-diciembre 2013

Facultad de Humanidades
Departamento de Letras y Filosofía
ISSN: 2304-7003



Este volumen es dedicado al «Programa Centroamericano de Formación de Educadores en Servicio». Conformada por distintas colaboraciones de escritores reconocidos por ser especialistas en el tema que abordan. Mención especial merece la entrevista al P. Luis Achaerandio Zuazo, S. J., en la que evidencia su visión del programa y la educación en general. Se han incluido, en el área monográfica, una serie de reflexiones sobre los aspectos que hacen del programa una experiencia única, tanto por lo que supone para el educador el proceso de formación en que se ve inmerso, como para las instituciones que perciben el cambio positivo. Año 2013.

**Valor de distribución:
Q73.00**

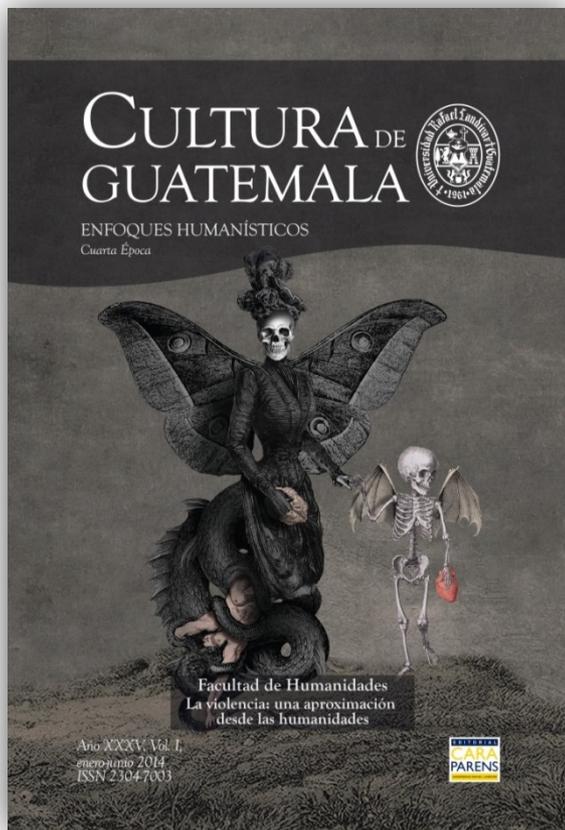


Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

EDITORIAL
**CARA
PARENS**
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

La violencia: una aproximación desde las humanidades Cultura de Guatemala, cuarta época, año XXXV, vol. I, enero-junio 2014

Facultad de Humanidades
Departamento de Letras y Filosofía
ISSN: 2304-7003



En un compromiso por no permitir que la incomunicabilidad genere más violencia, la Facultad de Humanidades presenta esta edición, a partir del rechazo a la violencia como problema social, promoviendo una cultura de paz.

Un programa escolar contra el *bullying*; la perspectiva de la violencia en los medios de comunicación; el caso de una mujer en la colonia El Limón que lucha por el derecho a vivir; el aprendizaje de violencia en las escuelas; la percepción y el reflejo de la violencia, en la literatura guatemalteca. Año 2014.

Valor de distribución:
Q73.00



Universidad
Rafael Landívar
Tradicón Jesuita en Guatemala

EDITORIAL
**CARA
PARENS**
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

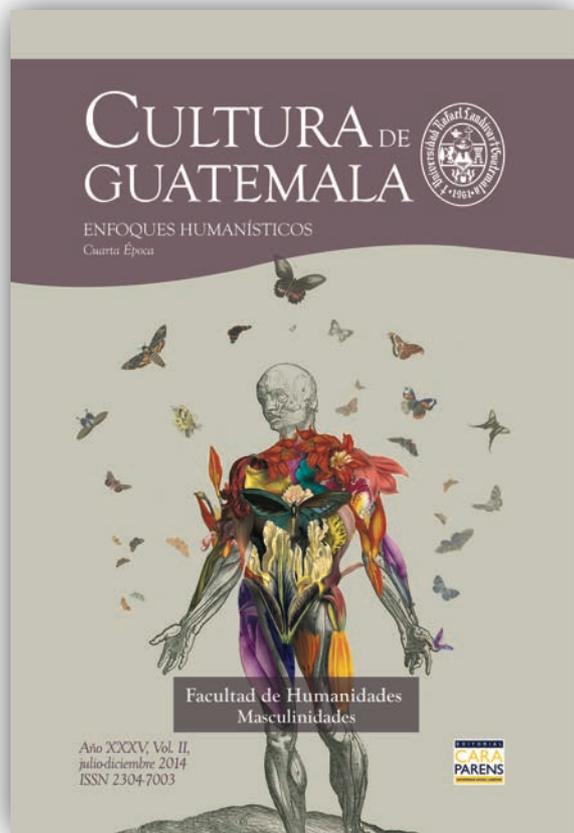
Masculinidades

**Cultura de Guatemala, cuarta época,
año XXXV, vol. II, julio-diciembre 2014**

Facultad de Humanidades

Departamento de Letras y Filosofía

ISSN: 2304-7003



Un examen acerca de lo que significa la masculinidad y sus diversas construcciones, desde la perspectiva de la fotografía de desnudo, la prevención del embarazo, la fragilidad en el hombre, entre otros temas que se abordan en este volumen.

La revista propone analizar el rol y la responsabilidad del hombre en la sociedad, donde se persigue la igualdad. Se presenta, desde sus artículos, la contribución al diálogo y la reflexión de la importancia del género como tema de impacto. Año 2014.

**Valor de distribución:
Q71.00**



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

EDITORIAL
**CARA
PARENS**
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

Claves interpretativas desde las humanidades

**Cultura de Guatemala, cuarta época,
año XXXIII, vol. II, julio-diciembre 2012**

Facultad de Humanidades

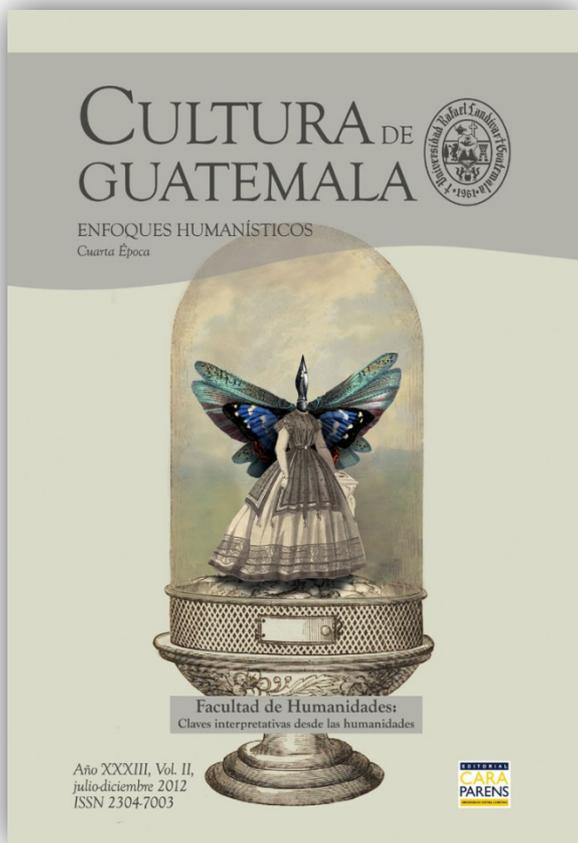
Departamento de Letras y Filosofía

ISSN: 2304-7003

Un ensayo crítico de la obra de Mario Vargas Llosa, *La civilización del espectáculo*, en el que Lucrecia Méndez de Penedo, con una pluma ágil, realiza un examen riguroso a un texto al que no ofrece concesiones. Crítica de las ideas del Nobel de Literatura, no deja de reconocer el talento de sus construcciones.

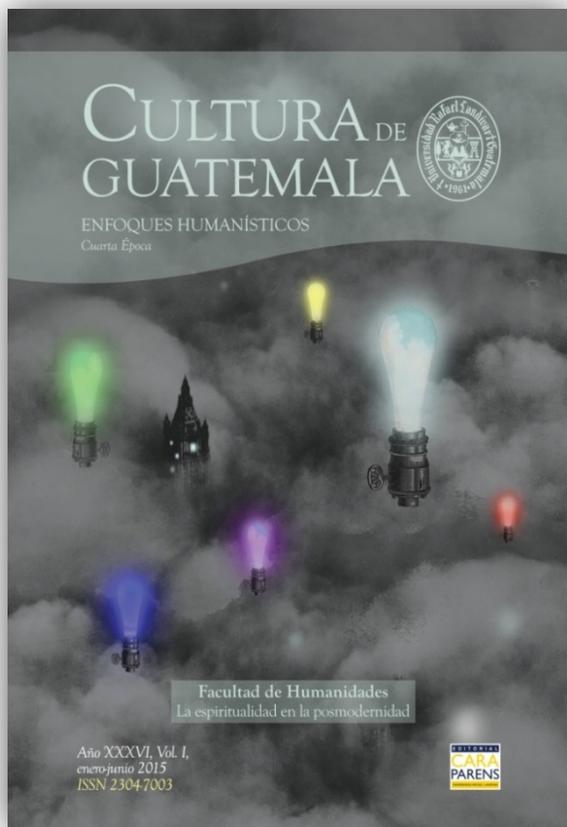
Cuenta también con la contribución del intelectual costarricense, Jorge Chen, que revisa *La oda [Al Volcán de Agua]*, de José Batres Montúfar y, como tejedor paciente, trabaja los hilos para mostrarnos, no solo la capacidad poética del escritor guatemalteco, Batres Montúfar, sino para evocar las intuiciones de un autor que es parte del canon literario guatemalteco. Año 2012.

**Valor de distribución:
Q65.00**



La espiritualidad en la posmodernidad Cultura de Guatemala, cuarta época, año XXXVI, vol. I, enero-junio 2015

Facultad de Humanidades
Departamento de Letras y Filosofía
ISSN: 2304-7003



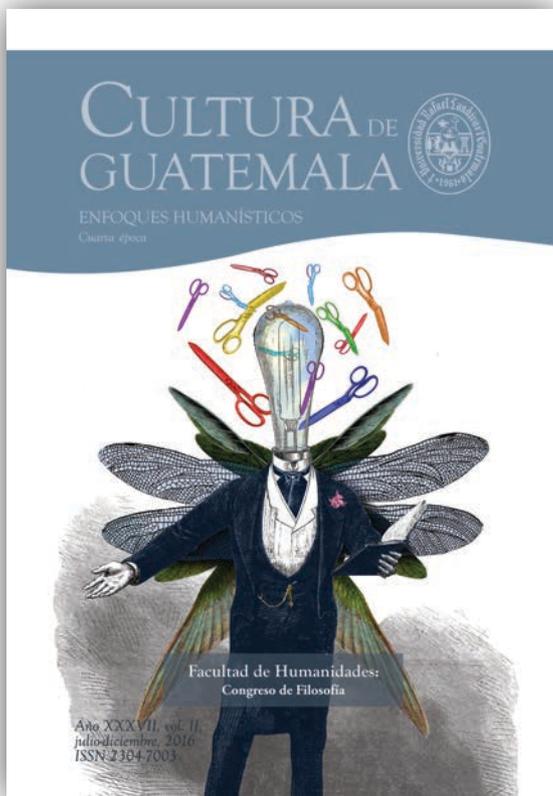
Este volumen de la revista *Cultura de Guatemala* pone sobre la mesa la reflexión de cuestionamientos como el sentido de la vida y sus propósitos, las crisis trascendentales y el encuentro con lo espiritual para buscar respuestas, remedios y refugios.

Temáticas como la cosmovisión maya, el desequilibrio provocado por el dolor del duelo y la constitución del mundo de lo sensible, son la guía de una espiritualidad que busca ser entendida a partir de tiempos posmodernos. Año 2015.

**Valor de distribución:
Q80.00**

Congreso de Filosofía Cultura de Guatemala, cuarta época, año XXXVII, vol. II, julio-diciembre 2016

Facultad de Humanidades
Departamento de Letras y Filosofía
ISSN: 2304-7003



Esta vez, la revista *Cultura de Guatemala* recoge cuatro de las principales ponencias desarrolladas en el IX Congreso Internacional de Filosofía, titulado, «Pensamiento crítico: Literatura, Arte y Filosofía», en 2015. Además de la contribución del doctor Manuel Mazón, S. J., uno de los principales estudiosos de la figura del filósofo español, Xavier Zubiri, se presenta «La descolonización como filosofía primera» y otras claves de lectura crítica para comprender «el giro decolonial» fue el tema de la entrevista realizada al académico Nelson Maldonado-Torres por Juan Blanco.

Finalmente, Estrada, en la sección de arte, explora el uso de las distintas aplicaciones disponibles en los teléfonos inteligentes para crear y modificar imágenes fotográficas. Año 2016.

**Valor de distribución:
Q115.00**

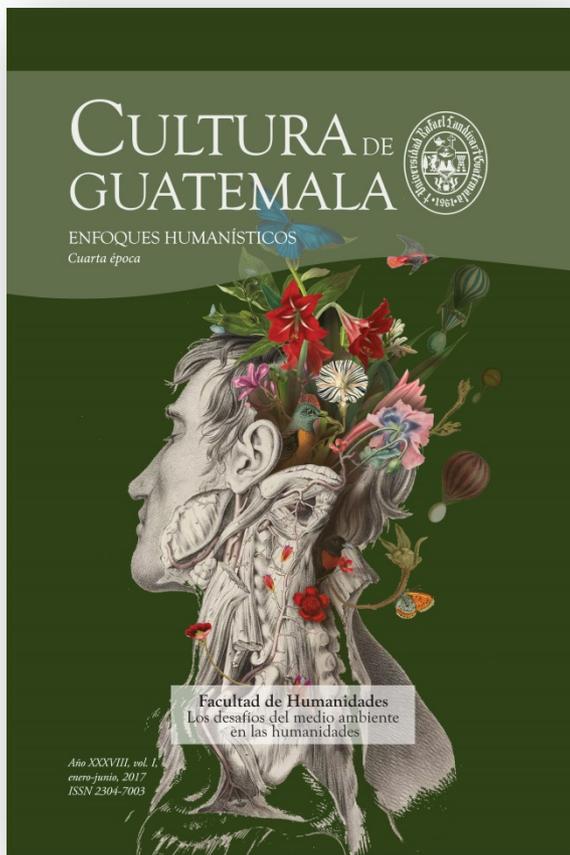
Los desafíos del medio ambiente en las humanidades

**Cultura de Guatemala, cuarta época,
año XXXVIII, vol. I, enero-junio 2017**

Facultad de Humanidades
Departamento de Letras y Filosofía
ISSN: 2304-7003

La urgente preocupación multitudinaria por el bienestar del sistema biológico de la Tierra motivó al consejo editorial de la revista Cultura de Guatemala para materializar un corpus intelectual en torno al problema ecológico del mundo. Bajo el título Los desafíos del medio ambiente en las humanidades se expresa de manera sucinta empero contundente la índole temática de la mayoría de los artículos inscritos en la publicación. En ese sentido, varios de los colaboradores de este número manifiestan con claridad las distintas posturas que desde el ámbito de las humanidades ensayan la posibilidad de contrarrestar, o analizar, los factores eminentemente humanos o económicos y socio-estructurales que históricamente afectan al planeta. Año 2017.

**Valor de distribución:
Q79.00**

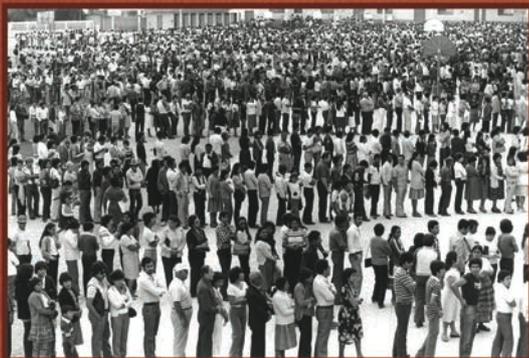


Democracia y elecciones en Guatemala 1984-2011

Ricardo Sáenz de Tejada
Instituto de Investigaciones y Gerencia Política
ISBN: 978-9929-54-086-6

Democracia y elecciones en Guatemala 1984-2011

Ricardo Sáenz de Tejada



Este libro presenta una revisión de los resultados electorales y de algunas de las variables que se consideraron prioritarias de las elecciones generales de 1985, 1990, 1995, 1999, 2003, 2007 y 2011, así como de las elecciones para Asamblea Nacional Constituyente de 1984.

Con esto, se ofrece un análisis y una interpretación de las grandes tendencias político-electorales: la asistencia electoral, las inclinaciones políticas de los electores, los cambios en los partidos políticos, las preferencias regionales y las diferencias existentes. Año 2015.

**Valor de distribución:
Q68.00**

Derechos humanos: El anhelo por garantizar el respeto a la dignidad de la persona

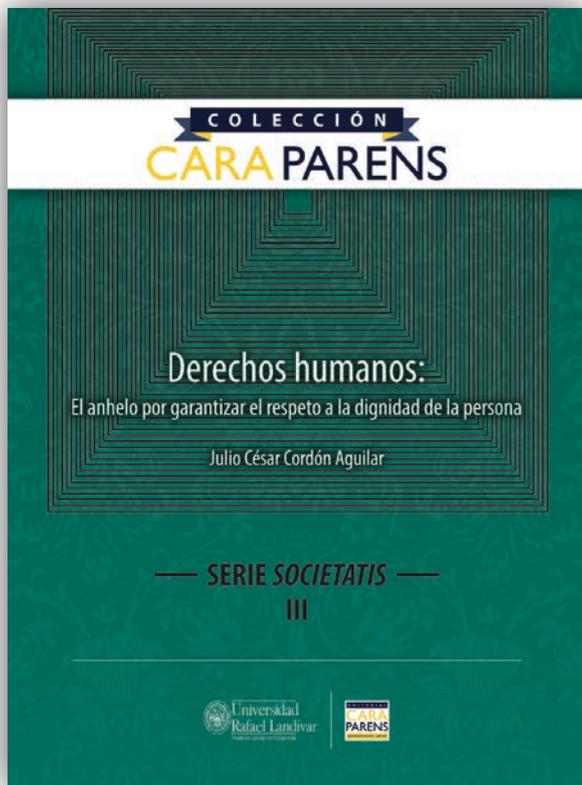
Julio César Cordón Aguilar

Colección temática *Cara Parens*, Serie *Societatis* III

ISBN: 978-9929-54-019-4

La obra pertenece a la Serie *Societatis*, tercer volumen, propia de la Editorial *Cara Parens*, que abarca temas referentes a las ciencias sociales.

Los derechos humanos es un tema que sigue siendo de actualidad por su efectiva observancia y respeto: una tarea pendiente en múltiples rincones del planeta. No puede obviarse la dramática situación que a diario viven pobladores de zonas geográficas devastadas por la guerra, azotadas por la violencia o flageladas por el hambre, situaciones lamentables que privan al ser humano de las más elementales condiciones de vida y de las que, como bien es sabido, Guatemala no ha sido ajena. De esa cuenta, la necesidad de plasmar la preocupación por la dignidad humana. Año 2013.



**Valor de distribución:
Q30.00**

Derecho de la comunidad centroamericana

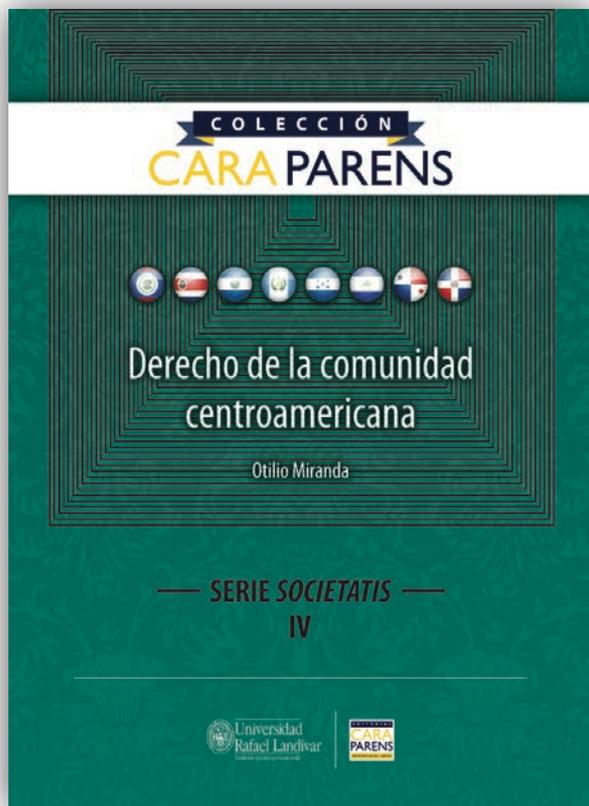
Otilio Miranda

Colección temática *Cara Parens*, Serie *Societatis* III

ISBN: 978-9929-54-035-4

La obra pertenece a la Serie *Societatis*, volumen cuarto, propia de la Editorial *Cara Parens*; abarca temas referentes a las ciencias sociales.

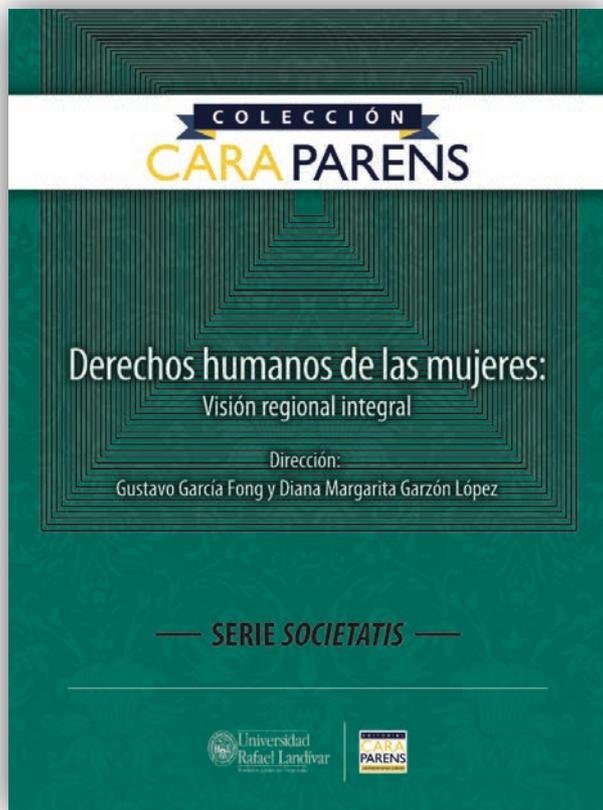
Este libro supone un nuevo aporte del Dr. Otilio Miranda al análisis de los fundamentos jurídicos de la integración centroamericana, donde combina el análisis de las fuentes jurídicas de la integración con la revisión de algunos elementos multidisciplinares que definen el complejo marco teórico de la integración regional en estos tiempos y, a su vez, con el análisis de la multidimensionalidad del proceso del SICA. Año 2013.



Valor de distribución:
Q109.00

Derechos humanos de las mujeres: Visión regional integral

Gustavo García Fong y Diana Margarita Garzón López
Colección temática *Cara Parens*, Serie *Societatis* III
ISBN: 978-9929-54-010-1



Publicación de carácter internacional, primera de la Serie *Societatis*, realizada entre la Universidad Rafael Landívar y la Universidad Autónoma de Sinaloa, Campus Mazatlán, en la que se aborda desde distintos enfoques y perspectivas, los derechos humanos de las mujeres, contando con investigaciones de destacados profesores de la región, en México, Centroamérica y Sudamérica, con aspectos y aportes jurídicos, de la sociología, política, historia, etc., que permite alcanzar una visión integral de un tema de permanente interés y actualidad, dirigidos a erradicar toda forma de violencia y discriminación en aspectos de género. Año 2012.

**Valor de distribución:
Q113.00**

Humanismo iberoamericano: Una guía para transitar la globalización

Antonio Sánchez-Bayón

Colección temática *Cara Parens*, Serie *Societatis* II

ISBN: 978-9929-54-011-8



Para este segundo volumen de la colección temática, Serie *Societatis*, se ha seleccionado una guía que retrata el paso hacia la globalización del autor Antonio Sánchez-Bayón.

La publicación presenta un análisis de la crisis poliédrica en la que se ven inmersas las sociedades actuales de los países de habla hispana y la cifra, básicamente, en una crisis de identidad, cuya causa se encuentra en la renuncia que tiene lugar a partir del siglo XIX, al humanismo iberoamericano, sustrato cultural de España, Portugal y de los países americanos de habla hispana. Año 2012.

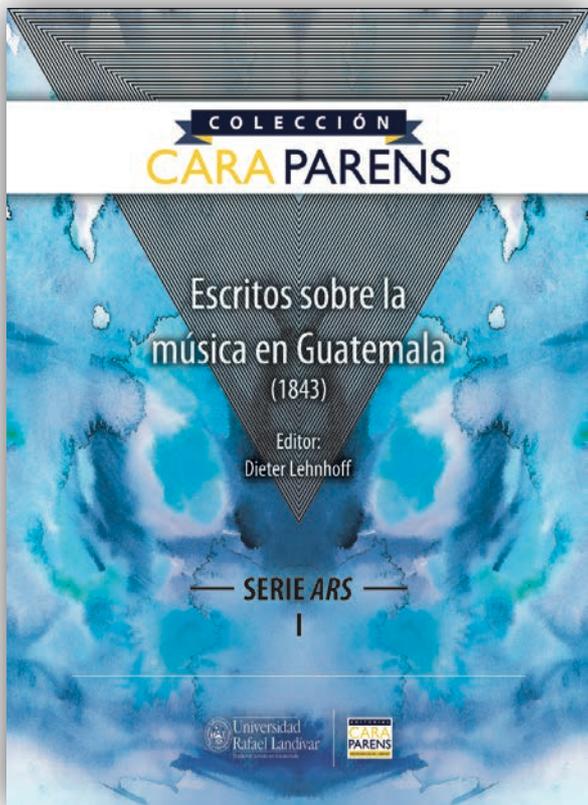
**Valor de distribución:
Q60.00**

Escritos sobre la música en Guatemala (1843)

Dieter Lehnhoff

Colección temática *Cara Parens*, Serie *Ars* I

ISBN: 978-9929-54-034-7



El presente libro se divide en dos partes: el *Plan de reformas piadosas*, en el que Samayoa hace un lúcido análisis de los errores y abusos musicales en el «oficio divino» y en la misa; compara la viciada situación de la música sacra guatemalteca del momento con las características litúrgicamente correctas que debería tener, y propone reformas para eliminar las transgresiones. Se basa para ello en documentos conciliares, citando a los principales autores de obras sobre la materia. La segunda parte, un *Apéndice histórico* para el Plan de reformas piadosas, resulta de fundamental importancia para la historia musical iberoamericana, ya que con el afán de documentar al máximo su propuesta de purificación de la música eclesiástica, Samayoa hace un recuento histórico de la música en Guatemala. Año 2013.

**Valor de distribución:
Q18.00**



Universidad
Rafael Landívar
Tradicón Jesuita en Guatemala

EDITORIAL
CARA
PARENS
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

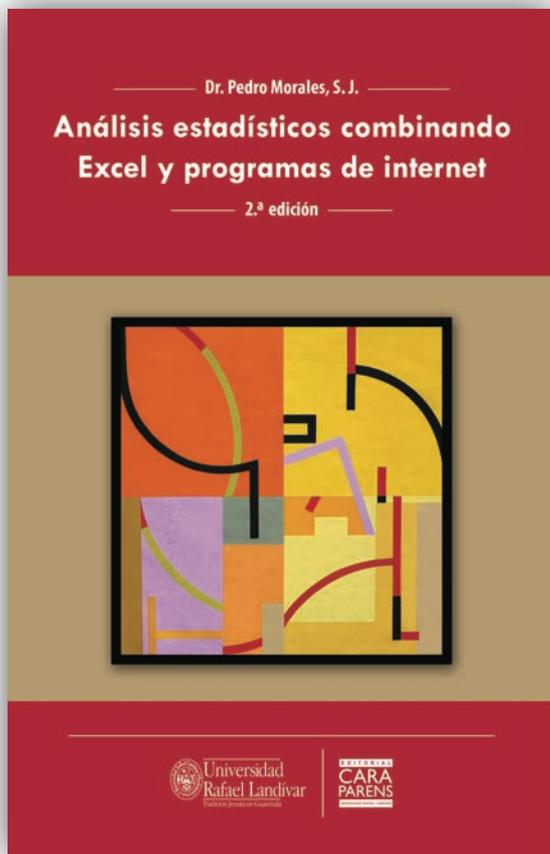
Análisis estadísticos combinando Excel y programas de internet

Segunda edición

Pedro Morales, S. J.

Facultad de Humanidades / Cindeg

ISBN: 978-9929-54-079-8



Esta guía pretende servir de orientación para hacer una tesis o cualquier trabajo de investigación cuantitativa, sobre todo para trabajos y tesis de Psicología y carreras de educación, siendo también de utilidad para los asesores de tesis. No es un texto de estadística en sentido propio; supone ya un conocimiento básico, ya que se mencionan conceptos importantes y se citan documentos de referencia para ampliar o concretar más algunos temas. Es un manual que también puede servir de repaso. Año 2014.

**Valor de distribución:
Q17.00**

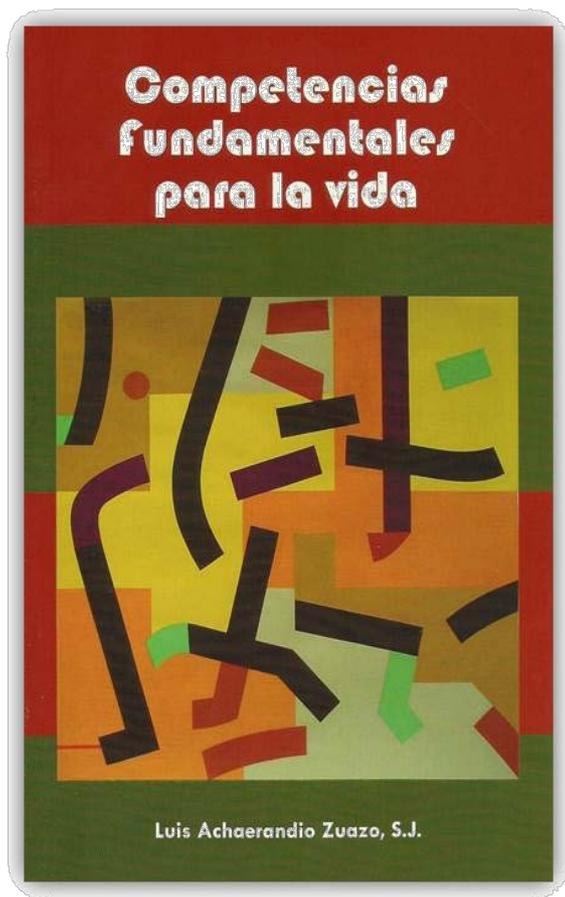


Universidad
Rafael Landívar
Tradicón Jesuita en Guatemala

EDITORIAL
CARA
PARENS
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

Competencias fundamentales para la vida

Luis Achaerandio Zuazo, S. J.
Centro de Actualización Psicopedagógica
ISBN: N/A



Este breve trabajo sobre “competencias” está dirigido especialmente a educadores de secundaria y primaria, pero, tal vez podrá ser útil a profesores de la universidad que intuyen la necesidad de cambiar sus enfoques curriculares para mejorar la formación de los profesores del siglo XXI.

Para los que quieran profundizar sobre el tema, se ofrece una selecta y actualizada bibliografía que pudiera ayudar, no solo a mejorar su concepto de “competencias para la vida”, sino a conocer sus componentes, sus características, las metodologías para desarrollarlas en los estudiantes y los modos de evaluación, etc. En esta nueva edición, se han incorporado dos anexos para responder a las demandas de académicos universitarios que quieren informarse más sobre competencias. Año 2012.

Valor de distribución:
Q8.00



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

EDITORIAL
CARA
PARENS
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

Evaluación y aprendizaje

6.^a edición

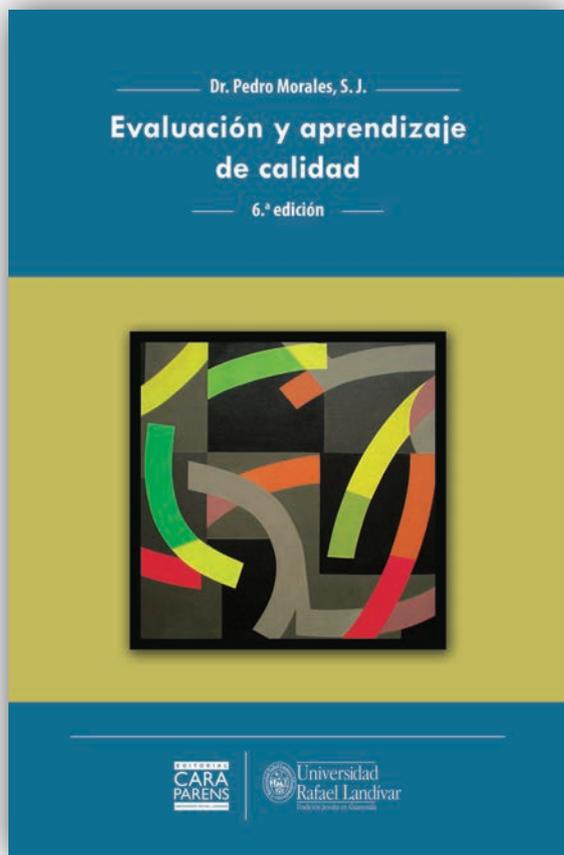
Pedro Morales Vallejo, S. J.

ISBN: 978-9929-54-169-6

La sexta edición de esta publicación, presenta una visión de conjunto del tema de la evaluación del aprendizaje del alumno, tocando todos los aspectos que parecen más importantes. En palabras del autor: “en esta publicación hay algunos *énfasis* que queremos destacar desde el comienzo y que de alguna manera la justifican”, donde el padre Morales invita al lector a observar atentamente la estructura de contenidos en el texto y llevarlos a la práctica para el logro del aprendizaje significativo del estudiante.

En esta edición revisada y actualizada, aunque sigue manteniendo los temas casi idénticos al de las ediciones anteriores, se han introducido modificaciones y se han ampliado ligeramente algunos temas. La bibliografía también ha sufrido algunos cambios, incorporando direcciones de internet de fácil acceso. Año 2016.

Valor de distribución:
Q27.00



Fiabilidad y validez en los cuestionarios, tests y escalas de actitudes

Dr. Pedro Morales, S. J.

ISBN: 978-9929-54-202-0

Dr. Pedro Morales, S. J.

Fiabilidad y validez en los cuestionarios,
tests y escalas de actitudes

1.ª edición



Los instrumentos de obtención de datos, como los cuestionarios, los tests y las escalas de actitudes, son de máxima importancia en la investigación en las ciencias sociales porque, a fin de cuentas, son los datos obtenidos con estos instrumentos los que nos permitirán llevar a cabo nuestro trabajo.

Aquí nos centramos en la validez y la fiabilidad –dos aspectos centrales para calibrar la calidad de estos instrumentos–. Las metodologías a repasar abren camino para el análisis de interés, pues se relacionan con otros planteamientos de investigación. Año 2017.

**Valor de distribución:
Q21.00**

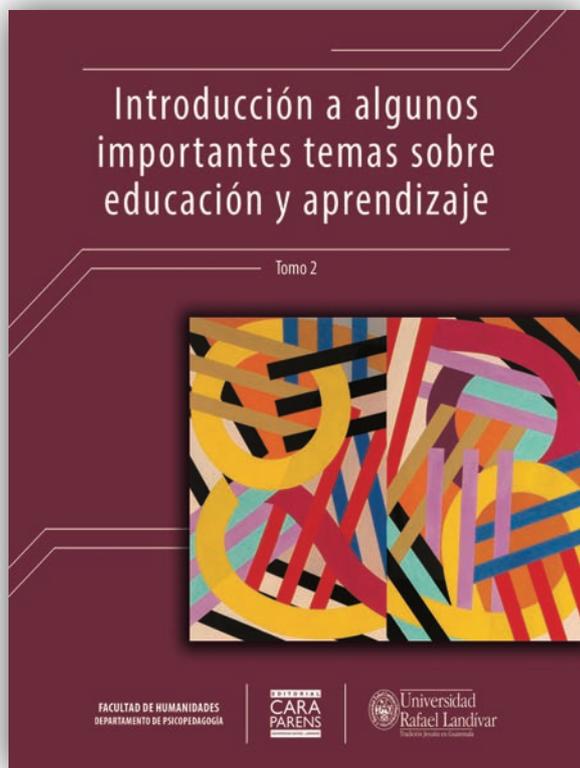
Introducción a algunos importantes temas sobre educación y aprendizaje

Tomo 2

P. Luis Achaerandio Suazo, S. J., et al.

Facultad de Humanidades

ISBN: 978-9929-54-110-8



Esta obra es una recopilación de artículos de profesionales relacionados con el Programa de Formación de Educadores en servicio. Los artículos son variados y con enfoques personales, pero con un denominador común como apunta el padre Morales, S. J.: «un panorama que invita, tanto a la reflexión, como a unas prácticas que chocan con lo que estamos habituados a pensar y hacer».

El interés de cada capítulo puede no ser el mismo para distintos lectores pero en conjunto, sí ofrecen un panorama para la reflexión y la discusión. Año 2015.

**Valor de distribución:
Q32.00**

Educación bilingüe intercultural o educación intercultural bilingüe

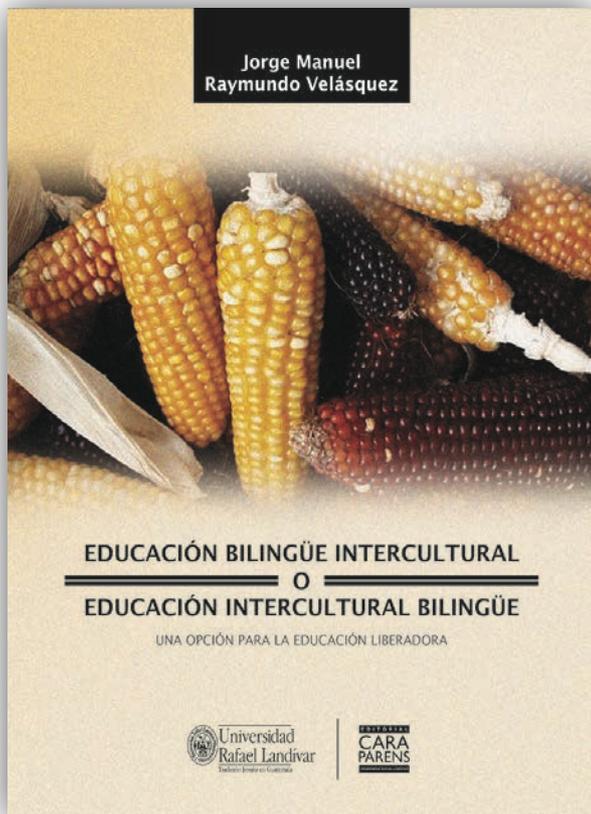
Una opción para la educación liberadora

Segunda edición

Jorge Manuel Raymundo Velásquez

Facultad de Humanidades / Departamento de Educación

ISBN: 978-9929-54-105-4



Una apertura al debate en el aula de formación universitaria o una discusión académica sobre, si es lo mismo hablar de educación bilingüe intercultural y de educación intercultural bilingüe. Tema de la esfera política, donde hay definiciones y conceptos que ayudan a una mejor comprensión del porqué se habla de estos temas en una sociedad diversa como la guatemalteca. El documento inicia con una reflexión sobre la Guatemala pluricultural y multilingüe; un segundo tema se refiere a la reseña histórica de la educación bilingüe intercultural; y un tercero es el marco legal que le da sustento a la educación bilingüe intercultural en el país. Año 2015.

Valor de distribución:
Q70.00



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

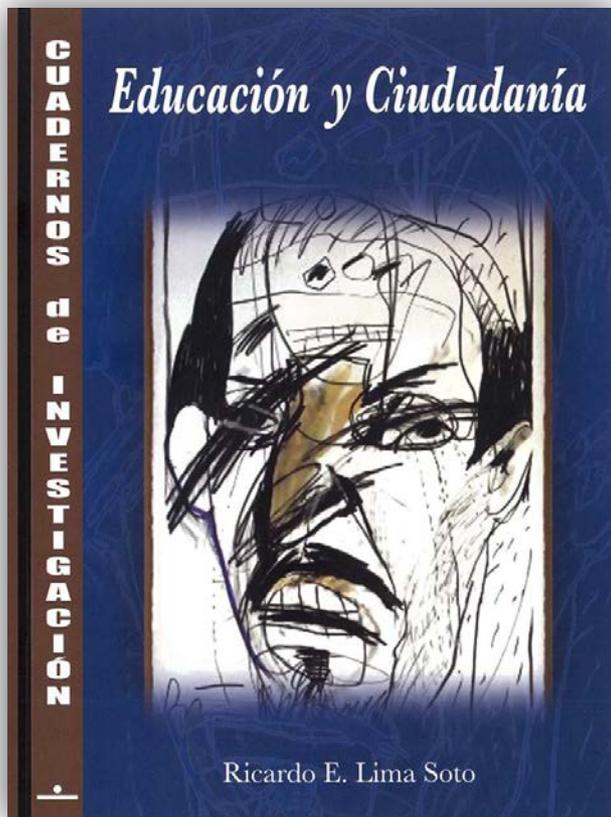
EDITORIAL
**CARA
PARENS**
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

Educación y ciudadanía Cuadernos de investigación

Ricardo E. Lima Soto

Instituto de Estudios Humanísticos

ISBN: N/A



El mismo autor indica que: «A través de este documento intento percibir y analizar la realidad educativa del país desde las distintas propuestas realizadas especialmente por el estado (sic) guatemalteco y sus gobiernos a través de las ideas, los ideales, las políticas, las estrategias y las acciones asumidas y ejecutadas con el fin de lograr las metas u objetivos trazados, cualesquiera hayan sido, así como los fines últimos sustentados por el Estado, en términos de impacto y cambios directamente en el ciudadano». Año 2011.

**Valor de distribución:
Q20.00**

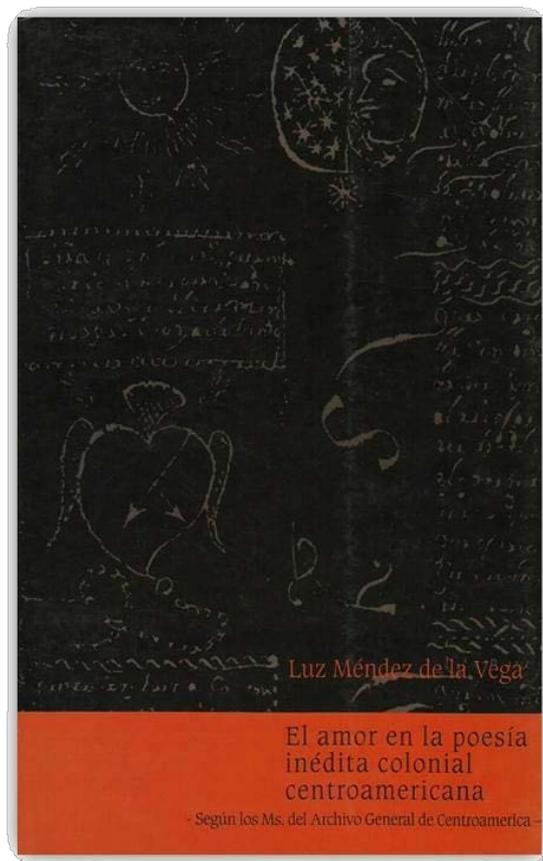
El amor en la poesía inédita colonial centroamericana –según los Ms. del Archivo General de Centroamérica–

Luz Méndez de la Vega

Programa Patrimonio, Cultura e Identidad

NUFU / URL

ISBN: 99922-67-38-0



Esta breve colección de textos anónimos y heterogéneos que la autora ha compilado, investigado y prácticamente rescatado, tienen un común denominador: el amor. La muestra de poesía contenida en este libro, está próxima a lo que se conoce como «popular», aunque más justo sería llamarlas «escrituras alternativas». Parecen haber sido escritas para sus propios autores, es decir que nunca imaginaron que fueran a ser leídos por alguien más y menos a ser apreciadas.

Lucrecia Méndez de Penedo respecto a estas escrituras dice que «... cantan el imperfecto amor humano». Año 2002.

Valor de distribución:
Q25.00

El gobierno de las élites globales Cómo se organiza el consentimiento. La experiencia del Triángulo Norte

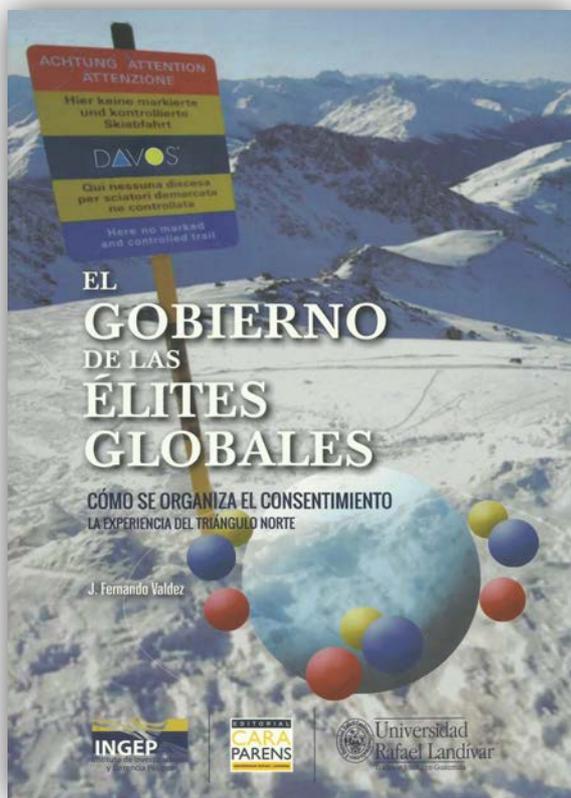
J. Fernando Valdez

Instituto de Gerencia Política

ISBN: 978-9929-54-089-7

En palabras de Juan Alberto Fuentes Knight «Este libro analiza el ejercicio del poder y, específicamente, evalúa el poder “blando” que se ejerce por la vía de las ideas y de las influencias sin acudir a la fuerza».

El contexto de dicho poder abarca, tanto el ámbito mundial, como centroamericano, nos muestra cómo su hegemonía se consolida a través de un nuevo orden de consentimiento y reciprocidad influenciado por una gobernanza público-privada. Se analizan, en Guatemala, las elites empresariales. Año 2015.



**Valor de distribución:
Q100.00**



Universidad
Rafael Landívar
Tradicón Jesuita en Guatemala

EDITORIAL
**CARA
PARENS**
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

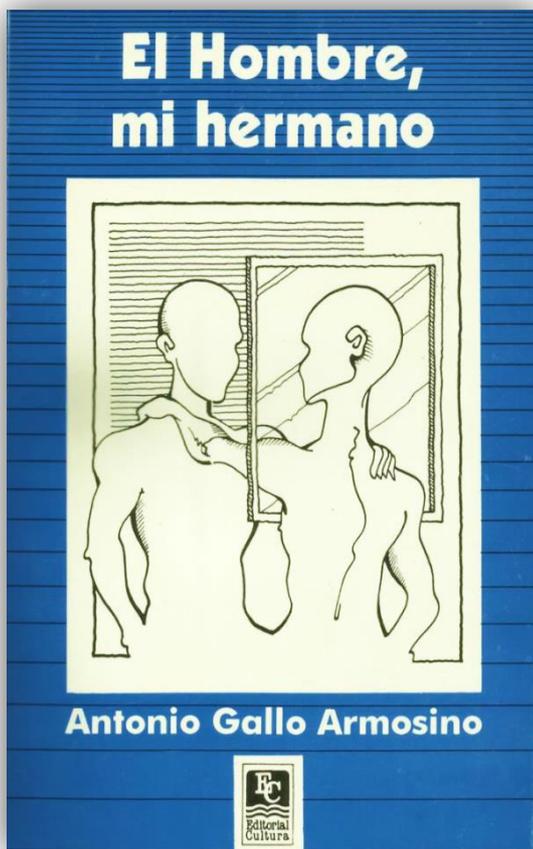
El hombre, mi hermano

Antonio Gallo Armosino, S. J.
Facultad de Humanidades
ISBN: N/A

Este libro reúne ensayos que cubren, al menos, diez años de investigación del padre Gallo. *El hombre, mi hermano* es un testimonio de la Guatemala de la época, con sus diferencias, su historia entrelazada, su extraterritorialidad. Gallo brinda una oportunidad para reflexionar sobre la verdadera Guatemala que está en nuestro interior.

Para el desarrollo de este libro se utilizó el método fenomenológico del cual se derivaron algunas interrogantes acerca del ser humano y que componen el contenido de esta obra. El objeto es conducir una investigación descriptiva y crítica acerca de la experiencia del mundo social, a partir de una visión experimental, hasta una profunda penetración hacia la realidad humana que involucra la presencia de las demás personas en la actividad concreta y vital de cada individuo. Año 1996.

Valor de distribución:
Q100.00





Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

EDITORIAL
**CARA
PARENS**
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

Gálvez en la encrucijada

Ensayo crítico en torno al humanismo político de un gobernante

Jorge Luis Arriola

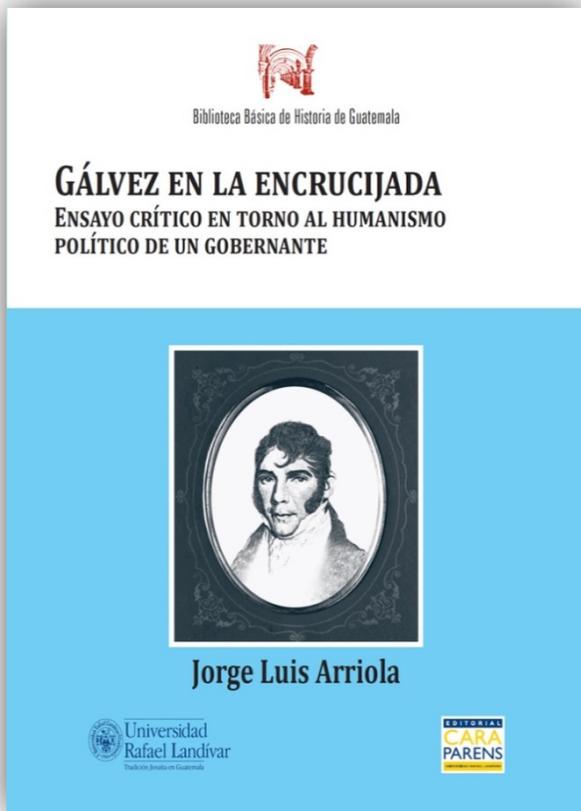
Instituto de Estudios Humanísticos

ISBN: 978-9929-47-003-3

Fue escrito como una metáfora histórica del destino trágico que también tuvo la Revolución de octubre de 1944, en los intentos por reformar las instituciones políticas de Guatemala, de la que Jorge Luis Arriola fue uno de los principales actores como dirigente político, ministro de Educación y diplomático.

Es una obra para comprender la historia de la República Federal de Centroamérica, el papel de Mariano Gálvez como dirigente liberal, ministro de Hacienda y, finalmente, jefe de Estado. Además de las ideas de creación de una ciudadanía como elemento clave de toda democracia ante las tentaciones autoritarias surgidas por elementos culturales y sociales del caudillismo. Año 2012.

**Valor de distribución:
Q50.59**





Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

EDITORIAL
**CARA
PARENS**
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

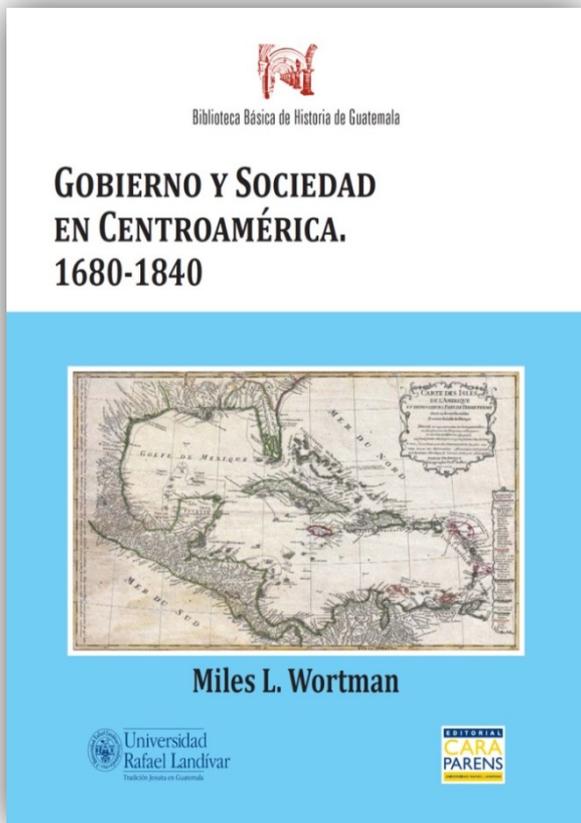
Gobierno y sociedad en Centroamérica 1680-1840

Miles L. Wortman

Instituto de Estudios Humanísticos

ISBN: 978-9929-47-004-0

Esta publicación del Dr. Miles Wortman, dentro del campo de la historia analítica de la región, aborda el papel del Gobierno en la Centroamérica de los años 1680-1840. Es indudable que el estudio de esta institución de la superestructura social es novedoso y fundamental para la caracterización del desarrollo de Centroamérica. El Gobierno, con o sin el consentimiento o voluntad de la comunidad a la cual dirige, se constituye en una manifestación de lo que está sucediendo en los grupos sociales, y el análisis del papel que desempeñó en el periodo de referencia, permite conocer antecedentes orientadores que explican la realidad centroamericana actual. Año 2012.



**Valor de distribución:
Q43.78**

Guatemala, fuente y origen **Edición 50 aniversario**

Universidad Rafael Landívar

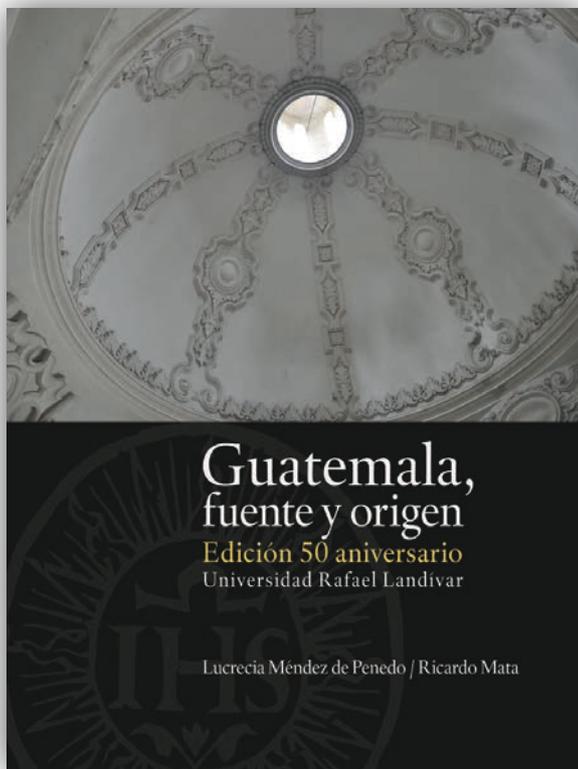
Lucrecia Méndez de Penedo / Ricardo Mata

ISBN: 978-9929-8131-0-6

Como un homenaje a uno de los grandes poetas guatemaltecos, Rafael Landívar, la Editorial *Cara Parens* presenta en edición de lujo y bajo el cuidado de la doctora Lucrecia Méndez de Penedo, el libro titulado *Guatemala, fuente y origen*.

En esta obra se encuentran pasajes importantes y significativos de *Rusticatio Mexicana*, combinados con imágenes alusivas al país que vislumbró en su momento el vate jesuita, gracias al aporte del reconocido fotógrafo guatemalteco Ricardo Mata. La autora asegura que la talla intelectual del poeta es indiscutible porque «en Landívar coinciden en original síntesis la fe religiosa y el optimismo científico del siglo XVIII». Año 2011.

Valor de distribución:
Q230.00





Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

EDITORIAL
CARA
PARENS
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

Ideas metodológicas para enseñar y aprender matemática

Vilma Alicia Ortiz de Jofre
Facultad de Humanidades
ISBN: 978-9929-54-076-7

El objetivo de este libro es fungir como herramienta para los estudiantes del profesorado de Enseñanza Media con Especialidad en Matemática y Física, y para docentes del área de matemática de nivel medio y superior.

El texto describe las competencias que se deben desarrollar en la enseñanza-aprendizaje de la matemática, explica la importancia del dominio afectivo; y aborda diferentes herramientas metodológicas para trabajar metacognición, autorregulación, implementación de diversos recursos y resolución de problemas. Año 2014.



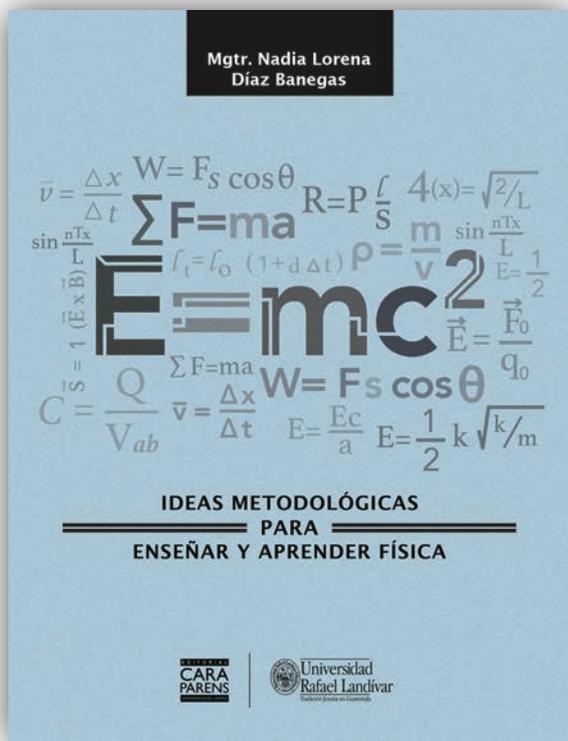
**Valor de distribución:
Q19.50**

Ideas metodológicas para enseñar y aprender física

Nadia Lorena Díaz Banegas
 Facultad de Humanidades
 ISBN: 978-9929-54-156-6

Este libro busca servir como guía para profesores de nivel medio que se adentran al proceso de enseñanza-aprendizaje de esta ciencia exacta. Guía al profesor en la innovación y promoción del interés por la física y la comprensión de sus principios.

La publicación se divide en tres partes: la importancia de estudiar física en nivel medio, el abordaje de elementos a considerarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la presentación de metodologías que se utilizan en la cátedra del curso. Se desarrollan definiciones, se presentan deficiencias de algunos métodos, consideraciones en su aplicación pedagógica e incluso características para diseñar tareas que motiven el fortalecimiento de los conceptos en el alumnado. Año 2016.



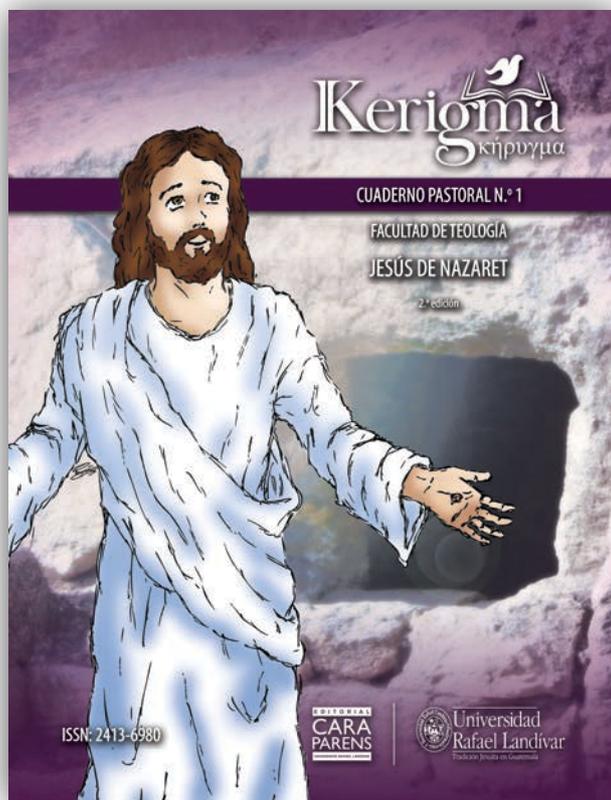
Valor de distribución:
Q28.00

Kerigma

Cuaderno pastoral n.º 1

Segunda edición

Andy Aguilar, et al.
Facultad de Teología
ISSN: 2413-6980



Sin querer hacer una reconstrucción biográfica de Jesús, detrás de cada uno de estos artículos, rondan las preguntas: ¿qué imagen tenemos de Jesús de Nazaret?, ¿cómo era el escenario en que nació y vivió?, ¿qué lo caracterizaba como predicador?, ¿con quién realizó sus comidas y qué sentido tenían?, ¿qué signos encerraban sus milagros? ¿cómo era su personalidad?, ¿cuáles fueron las causas de su muerte?, ¿qué sentido tiene para nosotros su resurrección?

Cada uno de los temas pueden ser utilizados en catequesis, los cuales están estructurados de manera que se dé un acompañamiento a quienes aprenden a través de este cuaderno pastoral. Año 2016.

Valor de distribución:
Q32.00



Universidad
Rafael Landívar
Tradicón Jesuita en Guatemala

EDITORIAL
CARA
PARENS
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

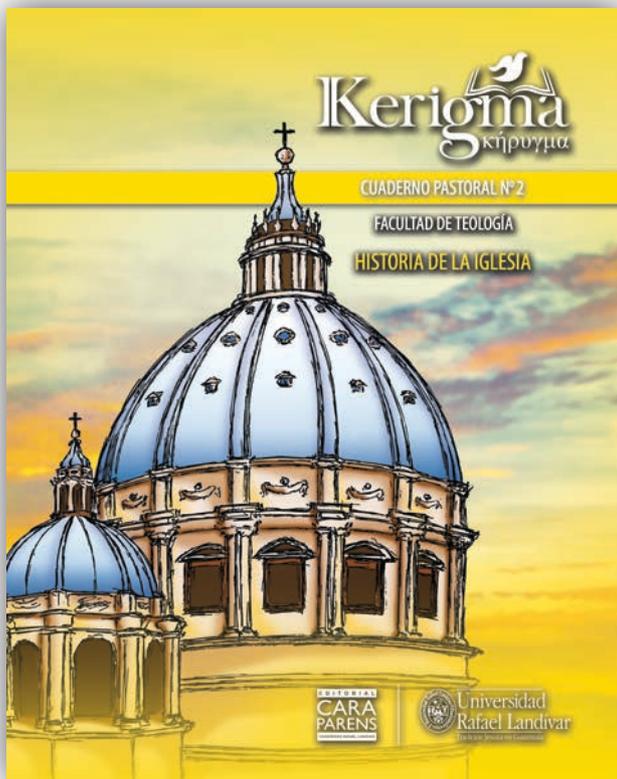
Kerigma

Cuaderno pastoral n.º 2

Herbert Mauricio Álvarez, et al.

Facultad de Teología

ISBN: 978-9929-54-068-2



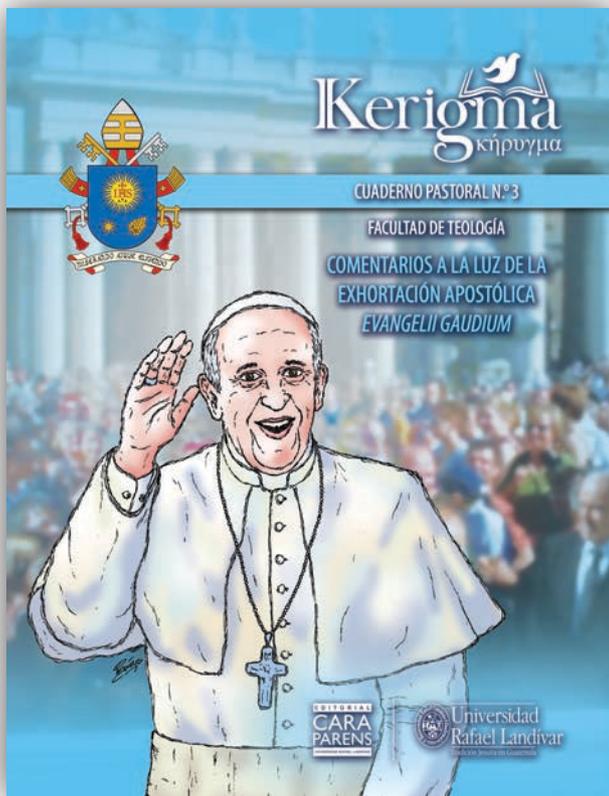
En este cuaderno pastoral se presenta a la Iglesia como un sujeto de la comunidad, el legado que ha dejado a través de los apóstoles y de sus padres. Se exhibe a Jesús en su papel histórico y comunitario para la influencia social. Además, los cimientos de la Iglesia católica durante la Ilustración y la libertad del espíritu humano.

La publicación amarra la Iglesia católica a diferentes épocas de la historia y proyecta su paso por ella: la Edad Media, la Reforma protestante, la Contrarreforma, la Revolución francesa, épocas en las que se percibe la evangelización a manera de cronología. Año 2016.

Valor de distribución:
Q26.00

Kerigma Cuaderno pastoral n.º 3

Nelson García, et al.
Facultad de Teología
ISBN: 978-9929-54-083-5



La primera exhortación apostólica del papa Francisco se titula *Evangelii gaudium* (La alegría del Evangelio), la cual fue publicada en 2013 como parte del magisterio de la Iglesia. Y para su tercera edición, el cuaderno pastoral *Kerigma* la homenajea a través del análisis y comentarios que agrupan los numerales de esta pronunciación; la compara con la situación social y la misión de la Iglesia en el mundo.

Las enseñanzas del papa, asimiladas por un grupo de expertos, invitan a la comunidad católica a recibir con alegría el anuncio del Evangelio. Año 2015.

Valor de distribución:
Q24.00



Universidad
Rafael Landívar
Tradicón Jesuita en Guatemala

EDITORIAL
CARA
PARENS
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

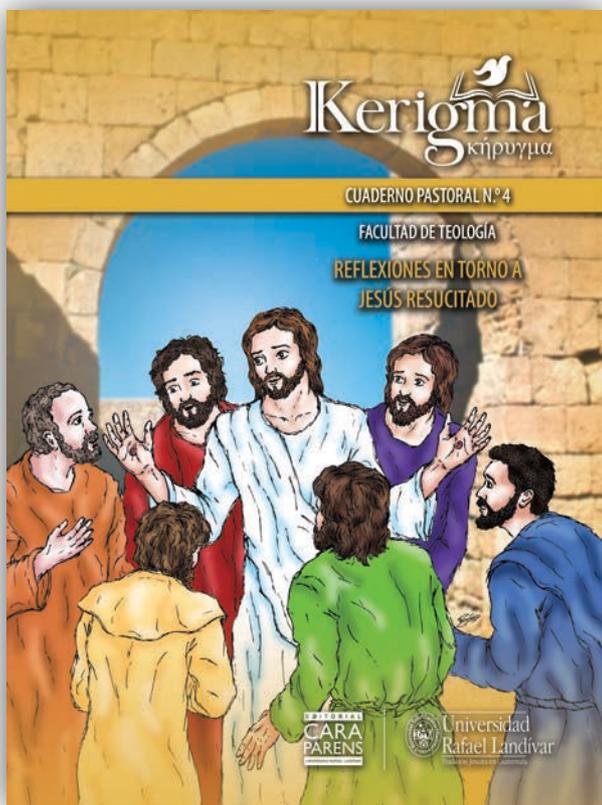
Kerigma

Cuaderno pastoral n.º 4

Marta Eugenia Recinos de Estrada, et al.

Facultad de Teología

ISBN: 978-9929-54-098-9



Celebrar la Pascua de Resurrección de Jesucristo es el momento más importante de las celebraciones cristianas.

El presente cuaderno pastoral *Kerigma* está constituido por una serie de comentarios y ensayos que retratan el tema de la resurrección desde diversos puntos de vista, que van de acuerdo a las características personales y profesionales de cada autor; es decir que algunos son más empíricos, otros testimoniales, otros recreativos e imaginativos. Año 2015.

Valor de distribución:
Q22.00



Universidad
Rafael Landívar
Tradicón Jesuita en Guatemala

EDITORIAL
CARA
PARENS
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

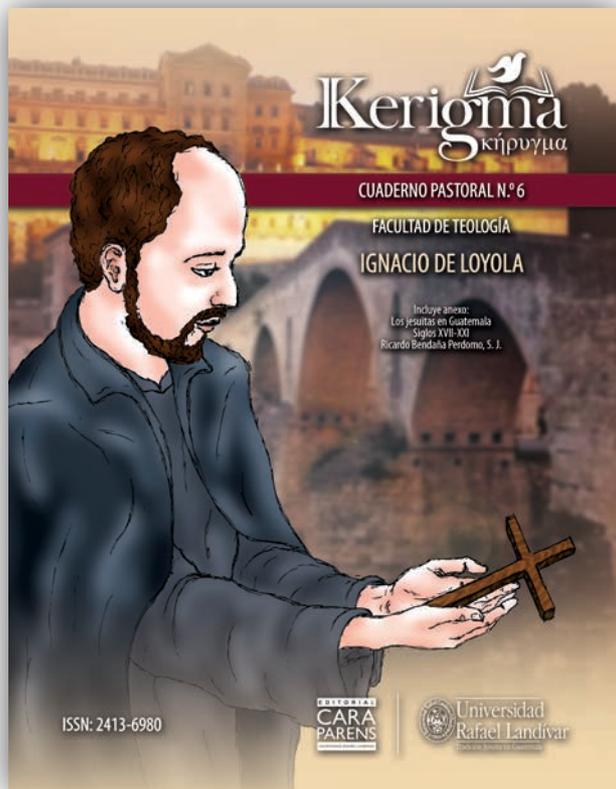
Kerigma Cuaderno pastoral n.º 6

Agustín Mate, et al.
Facultad de Teología
ISSN: 2413-6980

En homenaje a san Ignacio de Loyola, la Facultad de Teología presenta su sexto cuaderno pastoral dedicado al perfil de este santo, cofundador de la Compañía de Jesús y servidor de los necesitados en su paso por la tierra. A través de un grupo de escritoras y escritores que han optado por la guía de la vida ignaciana como tramo personal, se presenta una lectura que funciona como acercamiento a la vida espiritual desde un lado humano, desde la perspectiva ignaciana.

Para este cometido, llega *Kerigma* como herramienta interactiva de construcción para quienes buscan conocer la historia jesuita y a uno de los cofundadores de esta orden, de quien a través de su peregrinación a Cristo, dejó como legado una de las experiencias más importantes para la comunicación divina: los Ejercicios Espirituales. Año 2016.

**Valor de distribución:
Q32.00**





Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

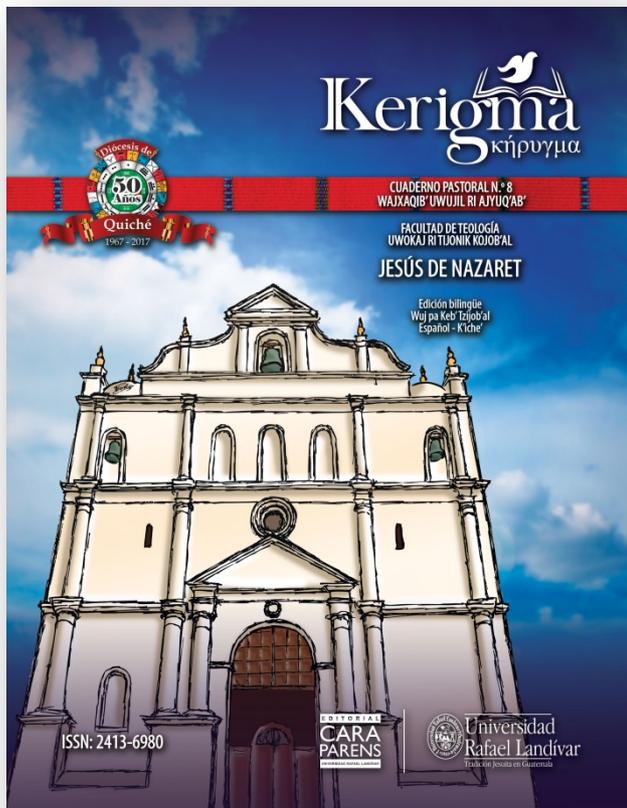
EDITORIAL
CARA
PARENS
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

Kerigma

Cuaderno pastoral n.º 8

Andy Aguilar., et al.

ISSN: 2413-6980



Esta es la primera Kerigma presentada en edición bilingüe: español y k'iche', que sin querer hacer una reconstrucción biográfica de Jesús, persigue la imagen que tenemos de Jesús de Nazaret, cómo fue el escenario en que nació y vivió, qué lo caracterizaba como predicador, con quién realizó sus comidas y cuál era su objetivo, qué signos encerraban sus milagros, cómo era su personalidad, cuáles fueron las causas de su muerte y qué sentido tiene su resurrección.

De manera personalizada para servir a sectores poblacionales cuyo idioma materno es el k'iche', se trabajó en cooperación con traductores del Campus P. César Augusto Jerez García, S. J. de Quiché, de la Universidad Rafael Landívar, para incentivar la catequesis y brindar un acompañamiento a quienes buscan aprender sobre Jesús.. Año 2017.

Valor de distribución:
Q71.00



Universidad
Rafael Landívar
Tradicón Jesuita en Guatemala

EDITORIAL
CARA
PARENS
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

La amada y perseguida sor Juana de Maldonado & Paz

Luz Méndez de la Vega

Programa Patrimonio, Cultura e Identidad en América Central

NUFU / URL

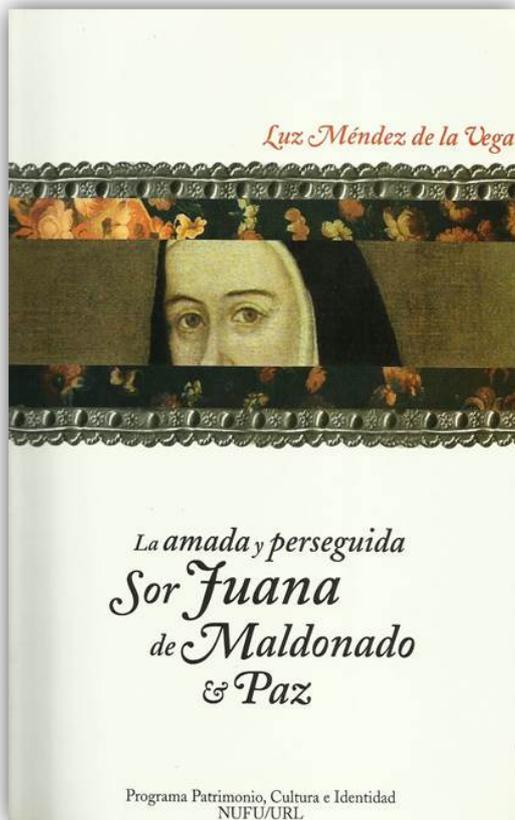
ISBN: N/A

La presente obra forma parte de un proyecto de recuperación de la memoria e imaginarios colectivos centroamericanos. Para ello, Luz Méndez de la Vega ha realizado la valiosa labor de investigación y rescate de la figura y obra de sor Juana de Maldonado y Paz.

En este libro se incluye el texto *Entretenimiento en obsequio de la guida a Egipto* obra por la cual de la Vega la considerada como la primer dramaturga centroamericana que se conozca.

Sor Juana de Maldonado y Paz posee todos los tributos para ser incluida en el grupo de monjas escritoras mesoamericanas durante el tiempo del periodo colonial. Año 2002.

Valor de distribución:
Q30.00



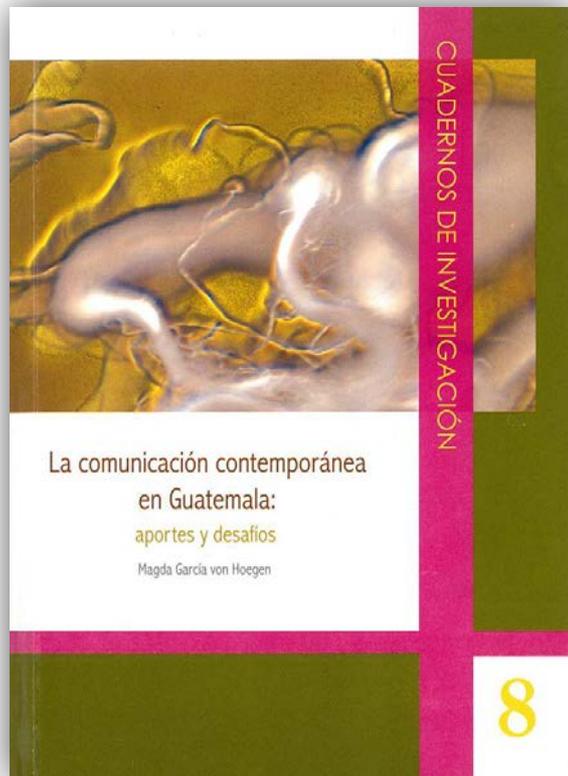
La comunicaci3n contempor3nea en Guatemala: aportes y desafíos

Cuaderno de investigaci3n n.º 8

Magda García von Hoegen

Instituto de Estudios Humanísticos

ISBN: 978-9929-47-002-6



A partir de lo que la autora llama un auténtico proceso comunicativo, este análisis de transmisi3n de mensajes en la sociedad guatemalteca como proceso político e ideológico, presenta la interacci3n entre actores sociales contextualizados por la relaci3n entre comunicaci3n y sociología. Posterior a la presentaci3n de datos en Guatemala, se hace una comparaci3n a nivel latinoamericano para conocer qué aspectos necesitan fortaleza y en cuáles se ha logrado avanzar.

Cultura, periodismo ciudadano, comunicaci3n política y periodismo de investigaci3n son algunos de los t3picos del di3logo democrático que desempeña la comunicaci3n en el escenario social. Año 2012.

Valor de distribuci3n:
Q20.00

La culpa es del guionista **Reflexiones sobre narrativa**

Segunda edición

Erick René Gálvez Gordillo

Facultad de Humanidades

Departamento de Ciencias de la Comunicación

ISBN: 978-9929-54-060-6



Con *La culpa es del guionista*, el Departamento de Ciencias de la Comunicación inicia la colección «Comunicador URL», una serie de publicaciones catalogadas como carpetas educativas, a través de las cuales se busca contribuir a la producción nacional en temas de comunicación. En la publicación se mencionan reflexiones sobre el qué hacer y el qué evitar al plantear una historia.

Se presentan principios teóricos y prácticos que ayudarán, a manera de herramientas, para enfrentarse a la temida hoja en blanco. Todo con un toque de humor, que recuerda que antes de cualquier reflexión, mandamiento o principio, busquemos pasarla bien y divertirnos al escribir. Año 2016.

Valor de distribución:
Q19.50

La culpa es del productor

Reflexiones sobre la producción de TV y cine

Erick René Gálvez Gordillo

Facultad de Humanidades

Departamento de Ciencias de la Comunicación

ISBN: 978-9929-54-184-9



En *La culpa es del productor* se nos presenta una diversidad de conceptos para entender los aspectos a considerar en la gestión de proyectos, especialmente del área audiovisual. La obra describe el proceso a seguir desde que surge esa idea que deseamos plasmar en imágenes, realizar la producción, hasta su distribución final. Ser productor no es fácil, las responsabilidades van desde reunir al equipo de técnicos, al elenco artístico, la representación legal y financiamiento de la película y complementar la creatividad del director, entre otras. Definitivamente, el ser productor requiere de responsabilidad de la cual depende el éxito o el fracaso de un proyecto. Por ello, a través de su experiencia, el autor propone algunas ideas y claves que le han permitido realizar sus propios proyectos. Año 2017.

Valor de distribución:
Q36.00

Las maestrías centroamericanas en antropología sociocultural: Hacia una antropología propia

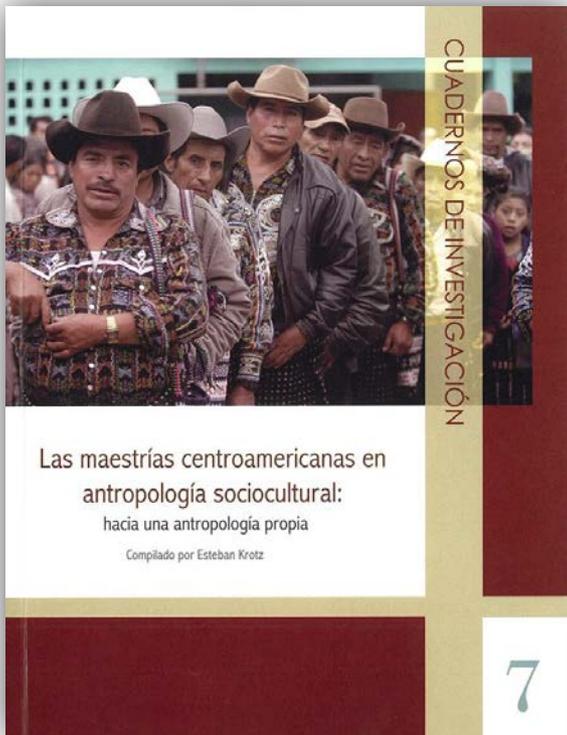
Esteban Krotz

Instituto de Estudios Humanísticos

ISBN: 978-9929-47-001-9

A través de una compilación de trabajos sobre estudios antropológicos en Centroamérica y México, se hace un análisis sobre la existencia de una antropología «propia» en la región. Los trabajos publicados son tesis de diferentes maestrías, resultado del simposio del VIII Congreso Centroamericano de Antropología, celebrado en Tegucigalpa, Honduras en 2011.

Esta compilación muestra los avances de la antropología sociocultural en los países involucrados, y el progreso educativo respecto a la perspectiva de cada uno de los autores. Krotz describe cómo el desarrollo de esta disciplina en Centroamérica, relacionado con la problemática económica y cultural de América Latina, «constituye un reto enorme». Año 2012.



**Valor de distribución:
Q41.00**



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

EDITORIAL
CARA
PARENS
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

Levantamiento crustáceo [y otras columnas insurrectas]

Gabriela Carrera, et al.

Plaza Pública

ISBN: 978-9929-54-088-0



Un recorrido al lado de las voces-columnistas en *Plaza Pública*, que durante cuatro años han buscado contar Guatemala desde diferentes perspectivas. Este libro construye historias en torno al conflicto armado interno, el terreno sombrío de la ciudad capital y problemáticas de país como el hambre, el machismo, el impacto ambiental; que a través de sus autores muestra a una nación que pende del hilo más frágil.

Narrativa, crítica, coyuntura, teorías, y una latente invitación a ese “levantamiento crustáceo”; a no hablar solo por seguir hablando y a comprender que el principio de un cangrejo no es caminar hacia atrás, sino hacia otros horizontes que permitan descubrir nuevos caminos. Año 2015.

**Valor de distribución:
Q27.00**

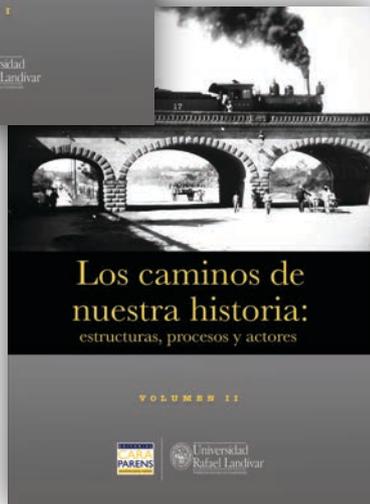
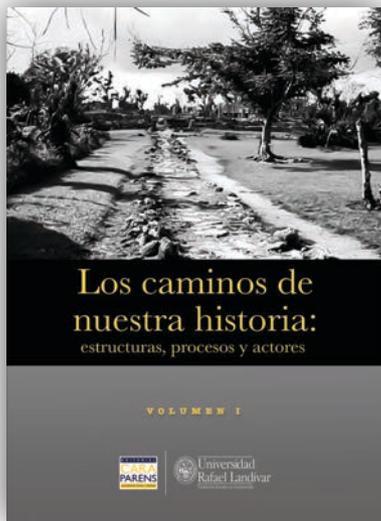
Los caminos de nuestra historia: estructuras, procesos y actores

Volumen I y II

Leticia González, et al.

Vicerrectoría de Investigación y Proyección

ISBN: 978-9929-54-129-0



Estos libros reúnen a varios autores guatemaltecos que provienen de diversos acercamientos disciplinarios como la arqueología, etnohistoria, historia, antropología y ciencia política. Desde estas perspectivas recorren algunos caminos históricos que explican el territorio hoy nombrado Guatemala. Para llevar a cabo su trabajo se apoyaron en un amplio espectro de investigaciones nacionales y extranjeras, buscando actualizar de manera sintética la información histórica acumulada e incorporar nuevas interpretaciones. Una visión social y política donde se muestran estructuras, procesos y actores, pero también la acción de aquellos sectores que han sido silenciados para verlos como actores y sujetos de sus historias. Año 2015.

Valor de distribución:

Q200.00 (no se distribuye por separado)

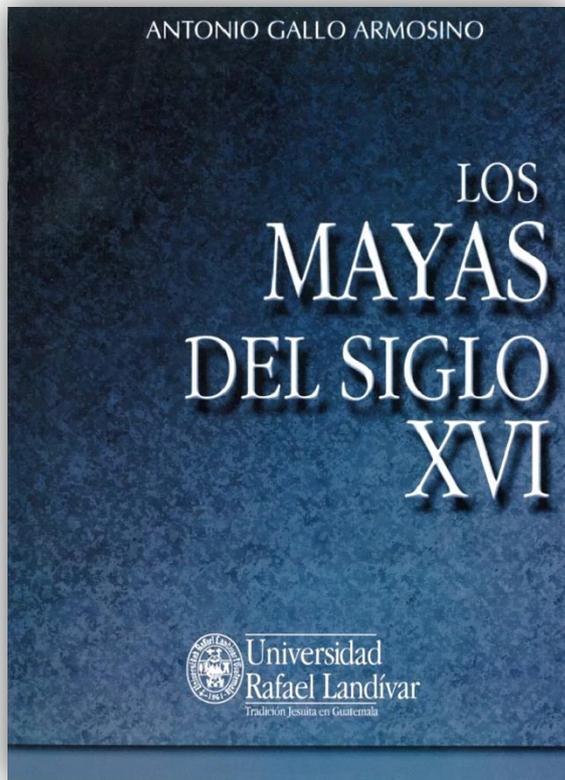
Los mayas del siglo XVI

Antonio Gallo Armosino, S. J.
Facultad de Humanidades
ISBN: 99922-67-10-0

Esta antología de textos historiográficos que selecciona el padre Antonio Gallo para representar el contexto de los mayas en Guatemala, y que como él menciona: «El que la pretendiera leer buscándole la historia, no la encontraría [...] Se trata de la imagen de una nación, la Maya». Escritos de Hernán Cortés, Pedro de Alvarado, Bernal Díaz del Castillo, entre otros, se compilan para presentar diferentes épocas, culturas, encuentros y conceptos de la relación entre los españoles como colonizadores, y los mayas como defensores de su territorio.

A través de los cronistas y su registro de la relación histórica, se reestablece el equilibrio entre los documentos y acentúa los detalles que podrían quedar como inadvertidos. Año 2001.

Valor de distribución:
Q100.00



Luchar por la justicia al viento del espíritu

Autobiografía y esbozo de historia de mi generación

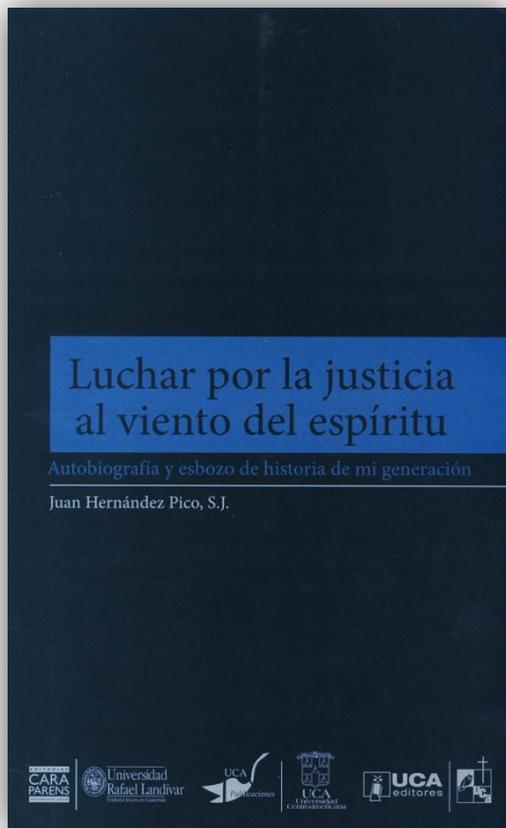
Juan Hernández Pico, S. J.

ISBN: 978-99923-59-92-1

Este libro de «Piquito», como fraternalmente es conocido, se enmarca en lo que se conoce como un texto de «memorias». Ante todo es la autorrevelación de una persona y constituye el testimonio de sus conocimientos, vivencias, recuerdos y sentimientos. Es una investigación intrínseca con un profundo respeto por el valor de la amistad. Con relatos fluidos narra la historia de los jesuitas en Centroamérica, en época de conflictos políticos, económicos y sociales.

En una de sus presentaciones, Hernández Pico expresó que el principal dilema al momento de plasmar su vida y la de sus compañeros de generación fue «el abismo entre vivir la vida y contar la vida». Año 2014.

**Valor de distribución:
Q100.00**





Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

EDITORIAL
**CARA
PARENS**
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

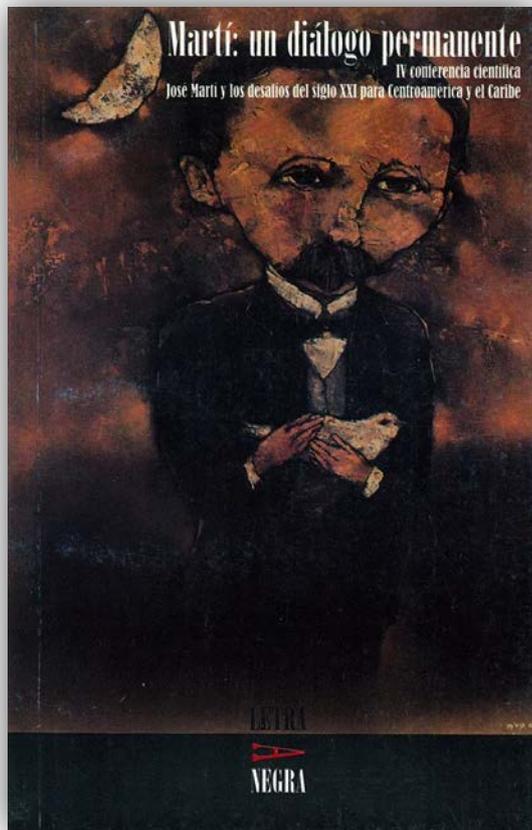
Martí: un diálogo permanente

IV conferencia científica

**José Martí y los desafíos del siglo XXI
para Centroamérica y el Caribe**

URL / USAC / Letra Negra

ISBN: 99922-42-23-01



Este libro sobre el prócer cubano destaca la dimensión universal que mantiene hoy su pensamiento, ya que por sus acciones y pensamientos se convirtió en un paradigma de la integración regional.

Lo que pretende este documento es dejar un trazo de la conferencia y además, ser un tributo y una muestra de solidaridad hacia el pueblo cubano. Esta obra cuenta con el auspicio de las Universidades Rafael Landívar, San Carlos de Guatemala y de la Embajada de Cuba.

En esta publicación colaboraron José Antonio Bedia, Denis Orlando Escobar Galicia, Alejandro Sebazco, Marco Vinicio Mejía, Yamil Díaz, Alfonso Bauer Paiz y Mayra Beatriz Martínez Díaz. Año 2007.

**Valor de distribución:
Q30.00**

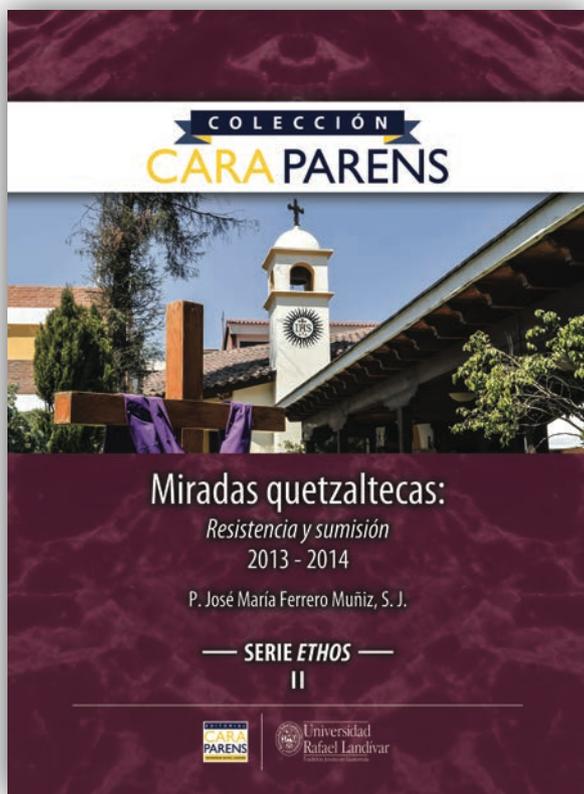
Miradas quetzaltecas: Resistencia y sumisión 2013-2014

José María Ferrero Muñiz, S. J.

Colección Cara Parens

ISBN: 978-9929-54-106-1

Miradas quetzaltecas es el título general que se da a la segunda colección (2013-2014) de los artículos semanales publicados por el P. José María Ferrero Muñiz, S. J., en el diario *El Quetzalteco*, de la ciudad de Quetzaltenango, desde el 2007 hasta la fecha, en la columna denominada «Resistencia y sumisión». Cada jueves, desde hace ocho años, el P. Ferrero, catedrático en la Universidad Rafael Landívar, hace breves reflexiones sobre temas de actualidad regional o nacional, tanto desde la perspectiva sociológica, política, cultural, como teológica. Su estilo directo y cuestionador de la ética social imperante, permite que numerosos lectores sean asiduos seguidores de sus opiniones. Año 2015.



**Valor de distribución:
Q57.00**

Miradas quetzaltecas: Resistencia y sumisión 2007-2012

José María Ferrero Muñiz, S. J.

Colección Cara Parens

ISBN: 978-9929-54-048-4

La obra pertenece a la Serie *Ethos*, propia de la Editorial *Cara Parens*, abarca asuntos religiosos y recopila las obras de los sacerdotes de la Compañía de Jesús en la Universidad Rafael Landívar. Es una colección de las publicaciones periodísticas del jesuita sociólogo José María Ferrero, uno de los líderes más destacados en el Campus de Quetzaltenango. Fascículos que conmemoran los cincuenta años de existencia de dicho campus. La interpretación de los hechos y la narración periodística de Ferrero son particulares en su perspectiva y discutibles en sus planteamientos, pero no son indiferentes, agresivos, ni ideologizados. Los textos parten de cuatro ejes: dignidad, libertad, responsabilidad y servicio; que además son valores del modelo universitario landivariano. Año 2013.



Valor de distribución:
Q272.00 (una caja con 6 tomos)

Manual de derecho de la competencia

Enrique Sánchez Usera, et al.

Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales

ISBN: 978-9929-587-30-4



El presente manual es producto de una investigación formativa que pretende impactar en el entorno jurídico nacional y regional, ello a pesar de que es una rama del derecho relativamente nueva cuya finalidad es la protección de la libre competencia y su defensa, constituida por el conjunto de principios, normas e instituciones que regulan las actuaciones de los competidores en el mercado, con el fin de mantener una equitativa participación en el mismo.

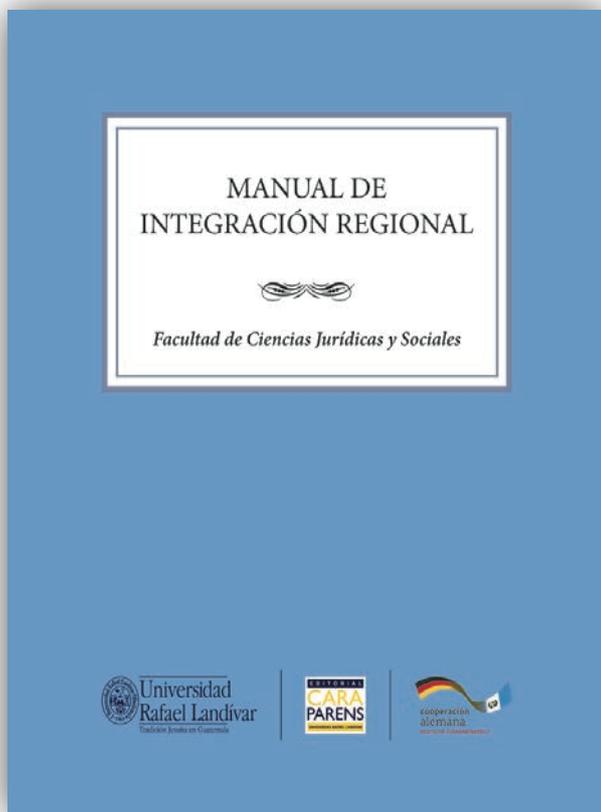
Este texto es una iniciativa de URL-KfW para soporte del proyecto «Mejoramiento del acceso al sistema de justicia». Año 2011.

**Valor de distribución:
Q151.00**

Manual de integración regional

Erick Mauricio Maldonado Ríos, et al.
Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales
ISBN: 978-9929-54-048-4

El manual, siguiendo las mismas orientaciones de sus antecesores (con la participación de estudiantes y profesores asesores), desarrolla en los capítulos un análisis sobre la teoría general y el derecho de integración regional, la integración centroamericana y el derecho constitucional de los Estados-parte, como elemento propiciador de la integración centroamericana, temas que son de interés, teniendo en consideración que facilita a los lectores, obtener conocimientos de estos procesos actuales de cambios en la dinámica de la sociedad, la interculturalidad, etcétera. Año 2013.



Valor de distribución:
Q64.00

Monografías de derecho ambiental

Tomo I

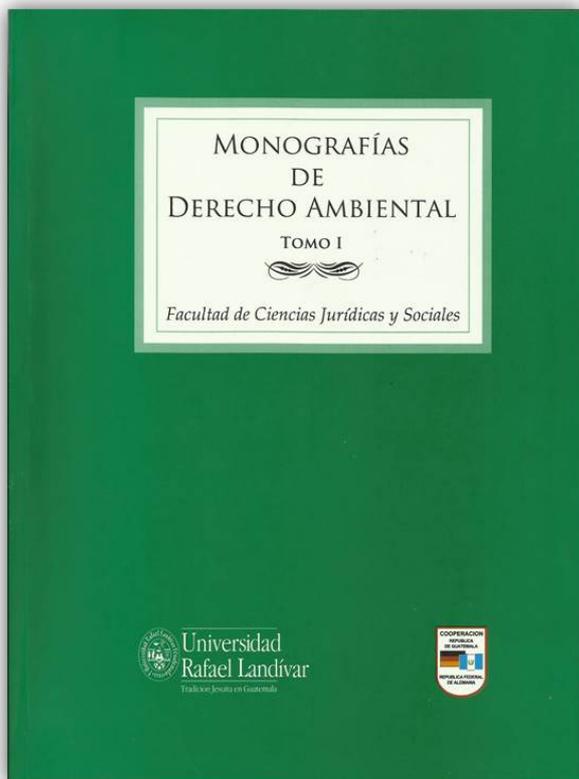
Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales

ISBN: 978-9929-561-85-4

En la persecución por publicar estudios relacionados al ambiente y su protección, la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales presenta su primer tomo de monografías de derecho ambiental. Además de dar cumplimiento a la Constitución Política de la República de Guatemala, que en su artículo 97 asevera que es obligación del Estado y de sus habitantes el propiciar desarrollo social, tecnológico y económico en torno a la prevención de contaminación y preservación del equilibrio ecológico.

Los trabajos publicados son una compilación de investigaciones realizadas por estudiantes de licenciatura asesorados por expertos, con análisis sobre la problemática a nivel global y nacional. Año 2012.

**Valor de distribución:
Q162.00**



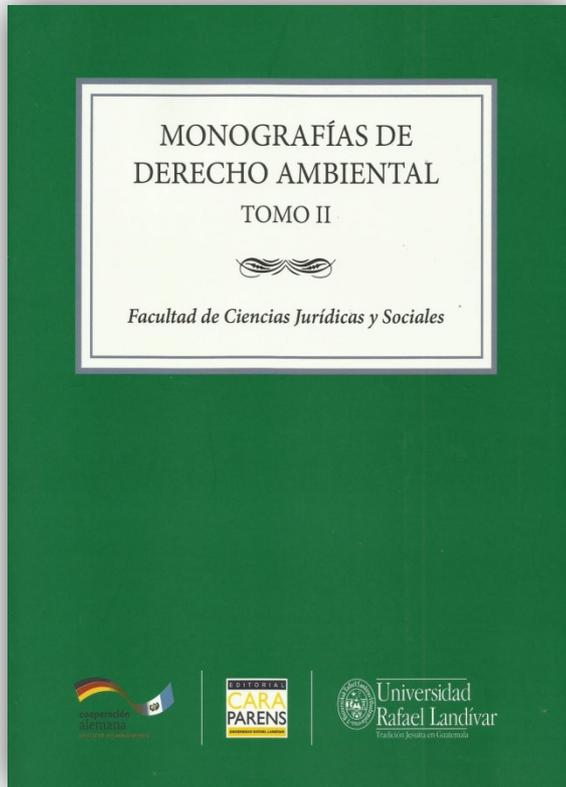
Monografías de derecho ambiental

Tomo II

Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales

Wendy Elizabeth Santos, et al.

ISBN: 978-9929-54-056-9



Esta es la segunda compilación de investigaciones acerca del cuidado del ambiente, propuesta por la Universidad Rafael Landívar, en concordancia con la República Federal de Alemania. Son trabajos de alumnas y alumnos de la licenciatura en Ciencias Jurídicas y Sociales que parten de los Objetivos de Desarrollo del Milenio para concientizar acerca del deterioro del planeta.

Energía renovable, minería, ley de aguas, marco legal-ambiental en otros países y la transición energética en Alemania, son temas principales de la publicación. Año 2014.

**Valor de distribución:
Q188.00**

Monografías del derecho de los pueblos indígenas. Tomo II

Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales -URL-

ISBN: 978-9929-54-163-4

“En este tomo se abordan aspectos que incluyen a grandes rasgos el marco jurídico nacional vigente en el cual se estudia la normativa guatemalteca, la Constitución política de la República, leyes ordinarias como el Código Municipal, la Ley de los Consejos de Desarrollo Urbano y Rural, la Ley de Idiomas Nacionales, la ley de Promoción Educativa contra la Discriminación, los Acuerdos de Paz sobre los alcances de su regulación en materia indígena”. “En el marco jurídico internacional del sistema universal se abarcan la Carta Internacional de Derechos Humanos, la Convención para la Prevención y la Sanción del Delito de Genocidio, la Convención Internacional sobre la eliminación de todas las formas de Discriminación Racial, Discriminación contra la Mujer, y los Derechos del Niño; normativa que se examina en contraste con la preceptiva o las normas del Sistema Regional, entre ellas la Carta de los Estados Americanos” y muchos temas más. Año 2016.

MONOGRAFÍAS DEL DERECHO
DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

TOMO II



Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales

**Valor de distribución:
Q258.00**

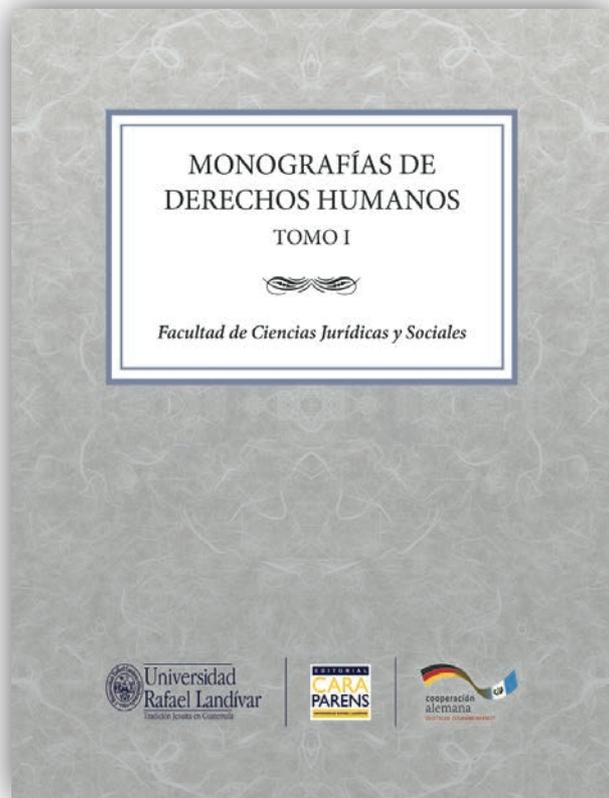
Monografías de derechos humanos

Tomo I

Enrique Sánchez Usera, et al.

Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales

ISBN: 978-9929-54-032-3



Este manual es el inicio de publicaciones de investigación en derechos humanos. Los trabajos incluidos corresponden a las tesis de grado de estudiantes, que contaron con el apoyo y asesoría de profesionales, abordando desde distintas perspectivas los siguientes temas: la persona en el derecho internacional de los derechos humanos; derecho internacional de los derechos humanos y su incorporación al ordenamiento jurídico guatemalteco; los derechos humanos de los grupos vulnerables: mujeres, niños, personas de la tercera edad, personas en estado de discapacidad; responsabilidad internacional de los Estados por violaciones a los derechos humanos; los Objetivos de Desarrollo del Milenio y los derechos humanos; y bioética y derechos humanos. Año 2013.

**Valor de distribución:
Q228.00**

Monografías de derechos humanos

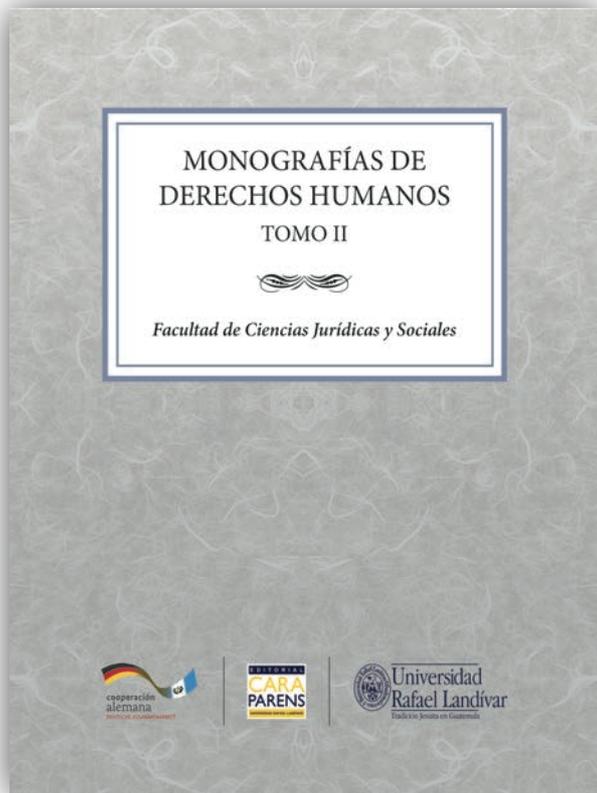
Tomo II

Roberto Carlos González, et al.
Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales
ISBN: 978-9929-54-070-5

En esta publicación se conjuga la investigación, la educación y la difusión de los derechos humanos, a través de investigaciones que abordan la seguridad ciudadana frente a los derechos individuales, el sistema de protección de los derechos humanos, su eficacia, y la aproximación a la jurisprudencia de la Corte Interamericana de Derechos Humanos; y la justicia a partir de los derechos económicos, sociales y culturales en Centroamérica a través del Sistema Interamericano.

Además, se analiza el avance de la jurisprudencia del Sistema Europeo y del Sistema Africano de Derechos Humanos. Año 2014.

Valor de distribución:
Q177.00

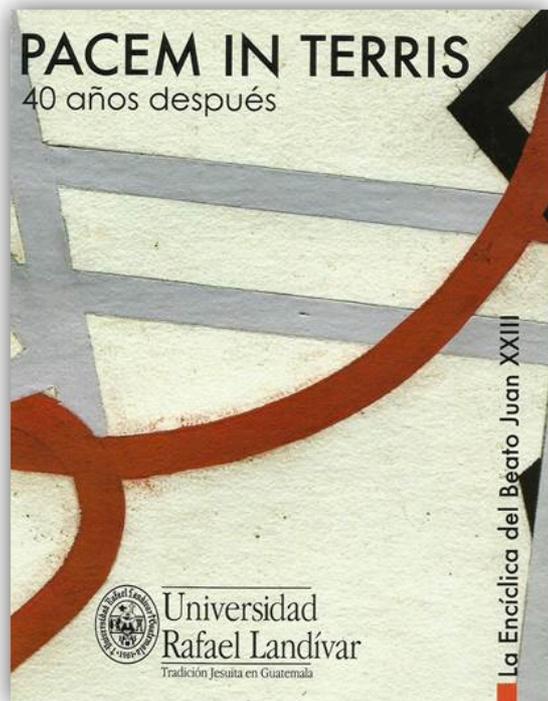


La Encíclica del beato Juan XXIII Pacem in terris

Tomo I

Dirección de Artes Landívar

ISBN: N/A



Para conmemorar los 40 años de publicación de la carta encíclica Pacem in Terris –abril de 1963, dos meses antes de la muerte de Su Santidad-, la Universidad Rafael Landívar presenta esta publicación, la cual contiene dicha carta, junto con el mensaje que diera Juan Pablo II en 2003, durante la Jornada Mundial de la Paz.

La encíclica a la cual se hace referencia, y que tiene como tema principal la paz del mundo, fue precisamente la última de Juan XXIII. Para Gonzalo de Villa, S. J., la encíclica reflexiona sobre las amenazas a la paz mundial, demanda el surgimiento de un nuevo orden internacional que posibilite un control sobre los conflictos mundiales. La encíclica constituye la cumbre de la obra de Juan XXIII. Año 2003.

**Valor de distribución:
Q20.00**



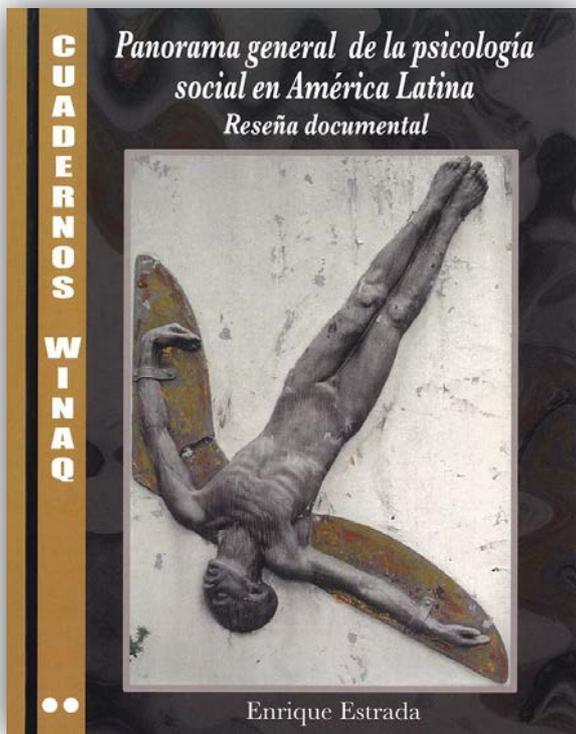
Universidad
Rafael Landívar
Tradicón Jesuita en Guatemala

EDITORIAL
CARA
PARENS
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

Panorama general de la psicología social en América Latina

Reseña documental

Enrique Estrada
Cuadernos Winaq
ISBN: N/A



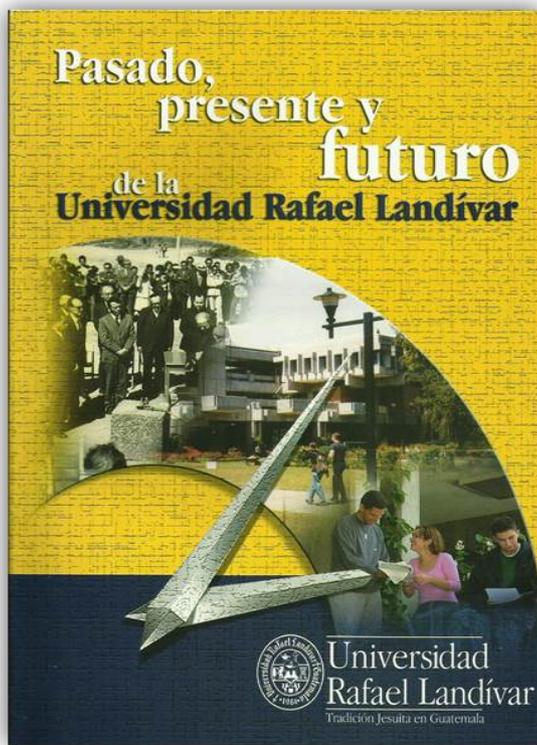
Con la serie *Cuadernos Winaq*, se ofrece al público académico resultados o avances de las indagaciones en los diversos ámbitos en: lo sociocultural, lo psicosocial y el pensamiento. El *Instituto de Estudios Humanísticos* conforma una comunidad académica interdisciplinaria, intercultural y crítica que, desde una visión humanista y a tono con la concepción maya de *winaq*, genera procesos articulados de investigación, reflexión, diálogo y acción estratégica, para coadyuvar, junto con otras comunidades académicas y sectores progresistas, a una transformación solidaria democrática de la sociedad, el Estado y la nación guatemaltecas. Año 2009.

Valor de distribución:
Q20.00

Pasado, presente y futuro de la Universidad Rafael Landívar

Tomó I

Dr. Gabriel Medrano Valenzuela
y Lcda. Mónica Albizúrez Gil
ISBN: N/A



El presente libro es un homenaje a la Universidad Rafael Landívar en su 40 aniversario de fundación.

Su contenido va en función de explicar la trayectoria –historia– de la universidad, para lo cual se encomendó al Dr. Medrano, quien recurrió a la recopilación de datos extraídos de documentos históricos relacionados con la existencia de la universidad.

Para abordar el presente y futuro, se contó con la participación de la Lcda. Albizúrez, quien a través de una serie de entrevistas, recolectó información para brindar un panorama de la situación de la universidad, sobre todo desde la renovación curricular. Año 2001.

**Valor de distribución:
Q35.00**



Universidad
Rafael Landívar
Tradicón Jesuita en Guatemala

EDITORIAL
CARA
PARENS
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

Racismo en los medios Hacia un espacio público incluyente

Instituto de Estudios Humanísticos

ISBN: N/A

Este libro-informe busca dar a conocer el enfoque mediático sobre la diversidad étnico cultural, los pueblos indígenas, prejuicios y estereotipos racistas que se presentan en el léxico y la estructura gramatical de las notas periodísticas.

Los análisis que este libro contiene, no son una interpretación exhaustiva de los discursos, sino una muestra de los aspectos relevantes sobre las manifestaciones del racismo en el discurso mediático, especialmente las expresadas por los grupos dominantes (ladino, mestizo, blanco o criollo). Los criterios de selección de los medios monitoreados fueron: ser una publicación periódica, que fueran de los de mayor circulación y por último que tuvieran distintos públicos destinatarios. Año 2009.

**Valor de distribución:
Q35.00**





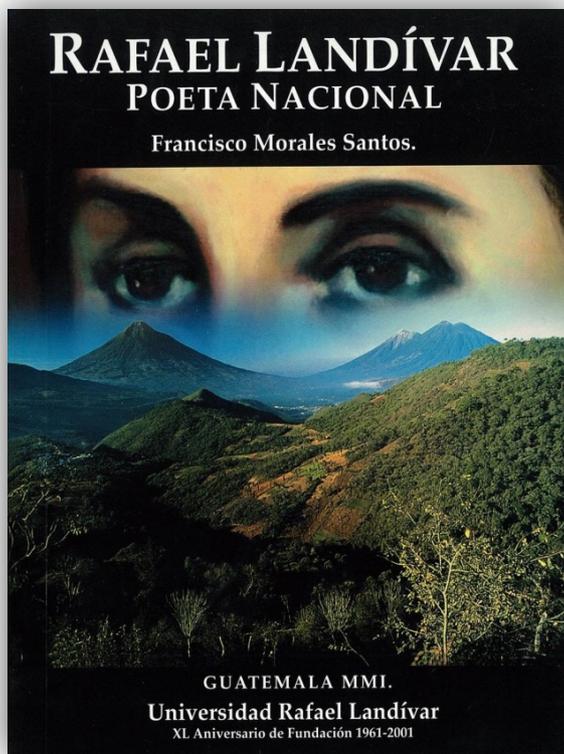
Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

EDITORIAL
**CARA
PARENS**
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

Rafael Landívar **Poeta nacional**

Francisco Morales Santos

ISBN: N/A



Este libro nació quizá en 1950 al presenciar –el autor– la llegada de los restos de Rafael Landívar a la Antigua Guatemala, y luego lo fue desarrollando durante sus estudios de poetas clásicos. Así pues, va recogiendo datos por todos lados hasta conformar una especie de biografía. Fue la descripción en las narraciones de Landívar, la misma razón que motivó a Morales Santos a escribir esta obra cuando joven, y que luego de muchos años la Universidad Rafael Landívar volvió a publicar. Año 2001.

Valor de distribución:
Q20.00

Reescrituras de la educación pública desde Centroamérica

Mónica Salazar Vides

ISBN: URL (Guatemala): 978-9929-54-149-8

UCA (El Salvador): 978-99961-1-024-5

UCA (Nicaragua): 978-99924-36-45-5

Las investigaciones que componen esta obra abandonan la tendencia «a quedarse en las cifras o en el discurso trillado que pretende que despoliticemos lo educativo y lo disfracemos con las ropas de las buenas intenciones y los grandes pero falsos logros». Múltiples miradas sobre un mismo drama, en donde se privilegia una aproximación crítica a la realidad, sin soslayar las posibilidades para la resistencia o la transformación de lo educativo y lo social en la región, que demanda la búsqueda del eslabón perdido entre la educación y el desarrollo inclusivo y sostenible. Estas miradas reescriben lo que ya se ha dicho sobre la educación que tenemos y la que necesitamos en Centroamérica. Año 2016.

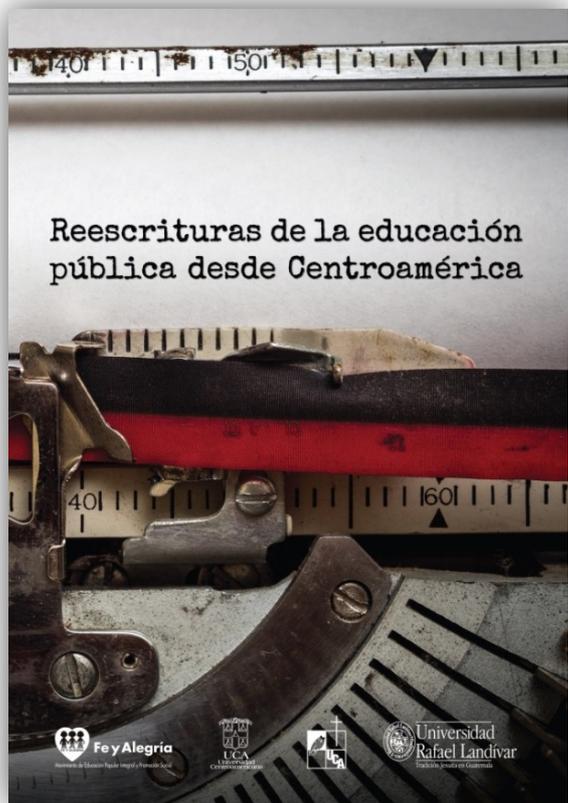
Universidad Rafael Landívar - Guatemala

Universidad Centroamericana «José Simeón Cañas», UCA - El Salvador

Universidad Centroamericana, UCA - Nicaragua

Fe y Alegría Centroamérica, y Fe y Alegría Honduras

Valor de distribución:
Q105.00



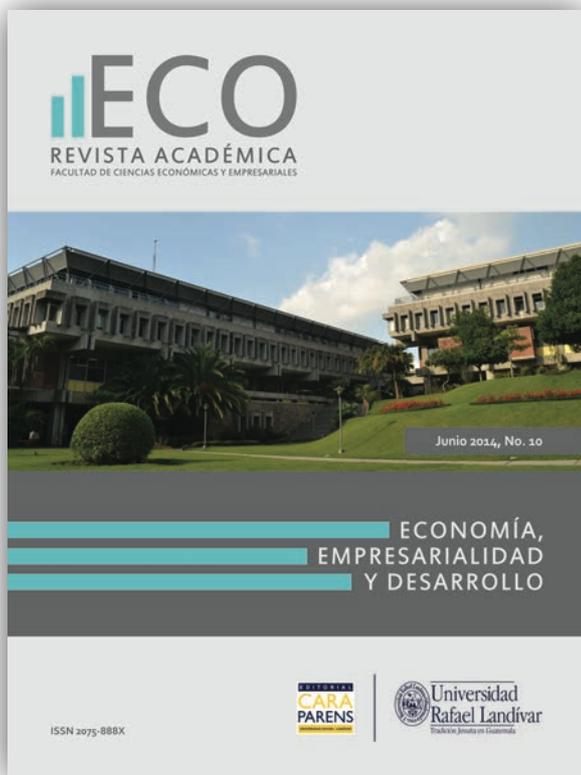
ECO

Revista académica n.º 10

Walter Hernández, et al.
Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
ISSN: 2075-888X

La tributación, la educación financiera, formación profesional universitaria, segmentación de mercados, tarjetas de crédito y la propiedad intelectual, son algunos de los temas que esta décima edición de Revista ECO retoma para su comunicación, entre expertos de la materia de las ciencias económicas y empresariales.

Su variedad de temáticas abordadas permite que el contenido sea relevante, puesto que aporta a la comunidad académica y empresarial. Con esta compilación de artículos, conocer y profundizar en temas económicos resulta relevante para el análisis y reflexión de sus disciplinas. Año 2014.



Valor de distribución:
Q25.00

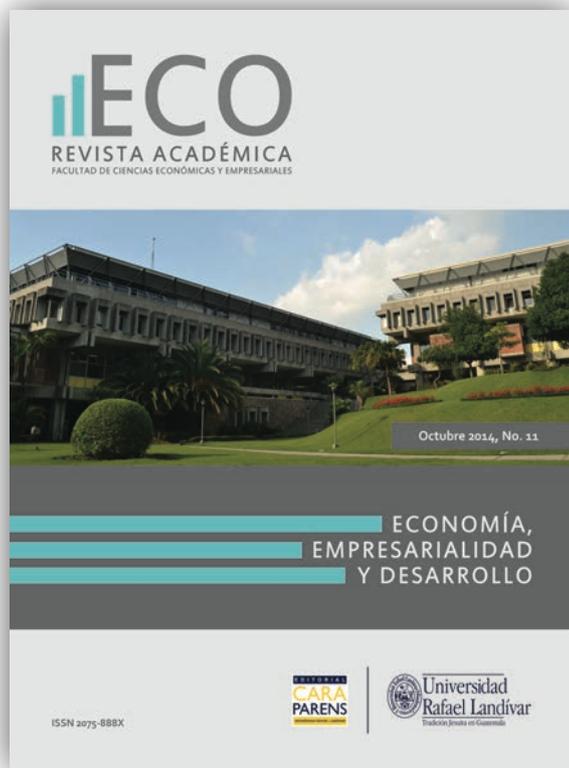
ECO

Revista académica n.º 11

Daniel Tobar T., et al.

Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

ISSN: 2075-888X



La onceava entrega de la Revista ECO centra su atención en el aporte académico a las temáticas de crecimiento económico, a partir de lo empresarial y desde las finanzas. El impacto en la deuda pública, la historia de la banca en Guatemala, las consecuencias del deterioro ambiental y su relación con el crecimiento económico, el índice de estabilidad bancaria, entre otros, son los abordajes de esta publicación. Año 2014.

**Valor de distribución:
Q24.00**

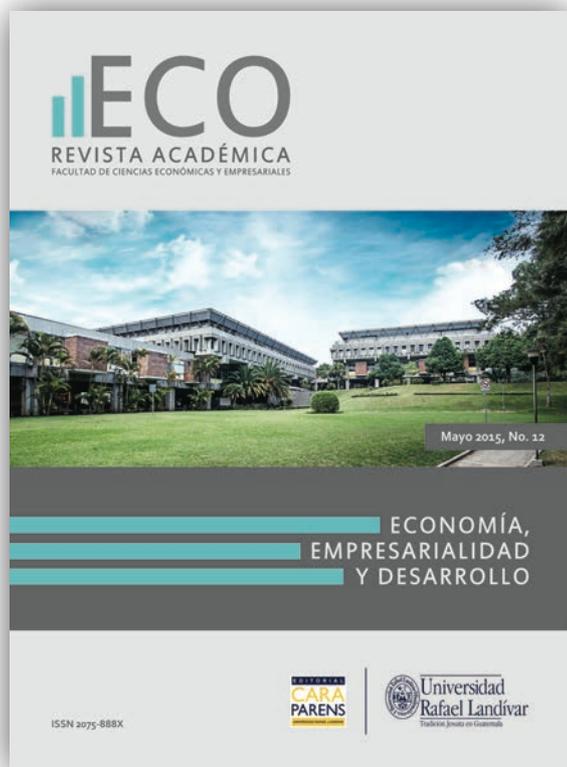
ECO

Revista académica n.º 12

Guillermo Díaz, et al.

Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

ISSN: 2075-888X



En la búsqueda por formar la excelencia en profesionales de las ciencias económicas y empresariales, la revista académica ECO en su doceavo volumen se integra de una serie de artículos que dibujan el contexto económico guatemalteco a través de empresas familiares, determinantes socioeconómicos de la violencia o los precios de transferencia y su normativa. Textos que abordan específicamente la situación en el país, siendo parte de la globalización. Y algunos de los restantes describen la economía social desde un punto de vista más global. Por ejemplo: los monopolios, la teoría de juegos que funciona como pronóstico de los contextos económicos, la segmentación de mercados según el enfoque de género, entre otros. Año 2015.

**Valor de distribución:
Q21.00**

ECO

Revista académica n.º 13

Mario Arturo Ruiz Estrada, et al..
Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
ISSN: 2075-888X



La revista académica *ECO* número 13 presenta una serie de artículos, donde uno de ellos explora la efectividad de los diferentes modelos de políticas para analizar y resolver problemas socio-económicos reales. Esta temática enmarca artículos que abordan temas puntuales sobre problemáticas sociales que requieren de políticas públicas eficientes para su solución. Aborda la crisis ambiental derivada de la implementación de un modelo de crecimiento económico, cuyos rasgos esenciales han sido de agotamiento, degradación y contaminación ambiental. También se analiza uno de los determinantes del desarrollo local y el turismo. Año 2015.

**Valor de distribución:
Q20.00**

ECO

Revista académica n.º 14

Xavier Marcet

Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

ISSN: 2075-888X

En esta publicación, la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad Rafael Landívar aborda el concepto de “innovación”, con el objetivo de liderar el intercambio de experiencias y conocimientos de vanguardia dentro de un espacio en el que converjan academia y empresa. Bajo este contexto, Eco n.º 14, es una edición especial sobre el tema para difundir las investigaciones elaboradas, tanto dentro, como fuera de esta casa de estudios.

El presente número *Innovación*, presenta conceptos, modelos y técnicas que pueden apoyar a los lectores a dar respuesta a los retos y oportunidades que se les presentan ante las nuevas tendencias del mercado. Año 2016.

Valor de distribución:
Q41.00



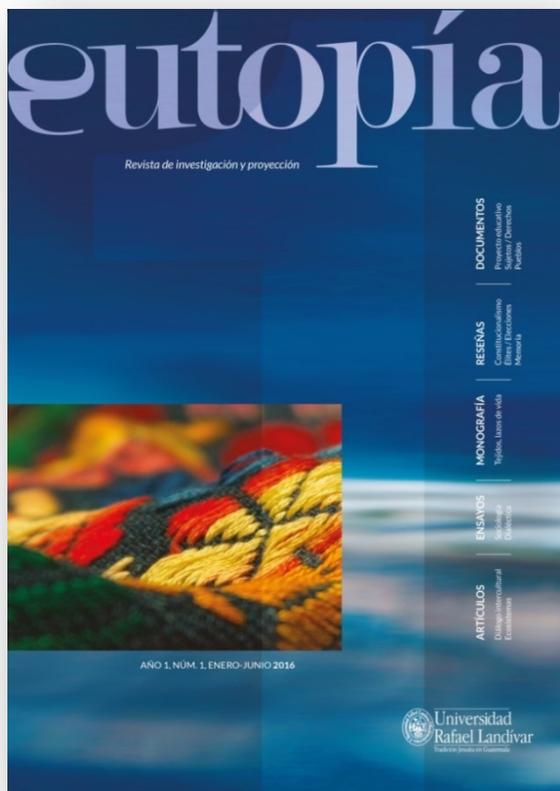
Eutopía

Revista de investigación y proyección n.º 1

Juan Blanco, et. al.

Vicerrectoría de Investigación y Proyección

ISBN: 978-9929-54-143-6



En esencia, una de las revistas académicas más sobresalientes que han sido publicadas en la actualidad, por su contenido inédito e innovador en torno a la publicación de ensayos de investigación. *Eutopía* presenta su primer número entre temáticas dedicadas a los tejidos mayas, la cultura, el positivismo, la crítica filosófica, el ambiente y un grupo de reseñas de libros de investigación. Además de la inclusión de fotografías que muestran indumentarias mayas. La publicación coloca realidades debajo del foco para aportar a la transformación social. Así, entre contexto científico e investigadores nacionales y extranjeros, nace la revista *Eutopía*, como un encuentro a participar del debate académico y del análisis crítico. Año 2016.

Valor de distribución:
Q64.00

Eutopía Revista de investigación y proyección n.º 2

Patrick Illmer, et. al.

Vicerrectoría de Investigación y Proyección

ISSN: 2518-8674



El valor científico y el impacto social son dos pilares que definen esta segunda entrega de la revista Eutopía. Como parte de sus habituales filas, se presentan monografías, ensayos, reseñas de libros, fuentes documentales, conferencias, fotografías, y para este número, seis pósteres científicos que resultaron ganadores en la I Semana Científica de la Universidad Rafael Landívar, «Universidad, ciencia y transformación social». Como agregado, las orquídeas de donde surge la serie de fotografías que complementan la revista, forman parte del Orquideario Landivariano, a cargo del Iarna. Con el fin de continuar en búsqueda de la transformación social guatemalteca, fomentar al debate intelectual en diferentes sectores y crear espacios plurales e incluyentes, se presenta este número, como herramienta de análisis y estudio sobre una Guatemala actual que necesita ser descrita.. Año 2016.

**Valor de distribución:
Q97.00**

Eutopía Revista de investigación y proyección n.º 3

José Luis Rocha, et. al.
Vicerrectoría de Investigación y Proyección
ISSN: 2518-8674



Una nueva entrega de la revista Eutopía se devela con estudios y análisis acerca del contexto migratorio. Con el objetivo de crear agenda sobre las diversas crisis que empujan a la ciudadanía guatemalteca a tener que salir de sus pueblos y comunidades de origen, se compilan colaboraciones alusivas a la temática. Además de, por mencionar algunos más, incursionar en las dificultades para la conservación y el manejo forestal de la biosfera maya; exponer un intercambio epistolar entre Gustavo Salazar y Jorge Luis Arriola, actores importantes durante el gobierno de Juan José Arévalo; reseñar el número 10 de la Revista Voces a través de la sección «Debates y saberes». Año 2017.

**Valor de distribución:
Q85.00**

Revista Sendas

Año 1, 2013 / Año 2, 2014

Instituto de Investigaciones del Hecho Religioso

Volumen 1, ISBN: 978-9929-54-030-9

Volumen 2, ISBN: 978-9929-54-103-0

Según el Instituto de Investigaciones del Hecho Religioso, esta revista nace de la necesidad de contar con un medio de difusión sobre el análisis de los fenómenos religiosos en Guatemala. Los artículos que se presentan no pretenden dar una respuesta acabada, pero sí exploran distintos ángulos desde los cuales ciertas expresiones del dinamismo religioso pueden ser entendidas.

Esta publicación periódica se ha concebido como un espacio de investigación compartido, favoreciendo la participación de especialistas con enfoques disciplinarios diversos, desde la historia, la antropología, sociología, ciencias políticas o la teología. Año 2013/2014.

Valor de distribución:

Sendas 1 Q41.00

Sendas 2 Q32.00



Revista Sendas

Año 3, 2015

Instituto de Investigaciones del Hecho Religioso

ISBN: 978-9929-54-129-0



El tema central de este número es el aumento sin precedentes que se ha producido en Guatemala a lo largo del último medio siglo del protestantismo. El salto desde un 3 % de personas que se profesaban «evangélicas» por los años 60 hasta un 40 % en la última década, hace que Guatemala sea considerado como «el suelo más fértil para el desarrollo del protestantismo en América Latina».

Expertos en este tema afirman que la guerra interna sufrida por casi cuatro décadas, es causa fundamental del aumento del protestantismo en este país. La presente publicación contribuye al sano conocimiento de este fenómeno a todas luces sorprendente. Año 2015.

**Valor de distribución:
Q76.00**

Un abrazo en la fe

Antonio Gallo Armosino, S. J.

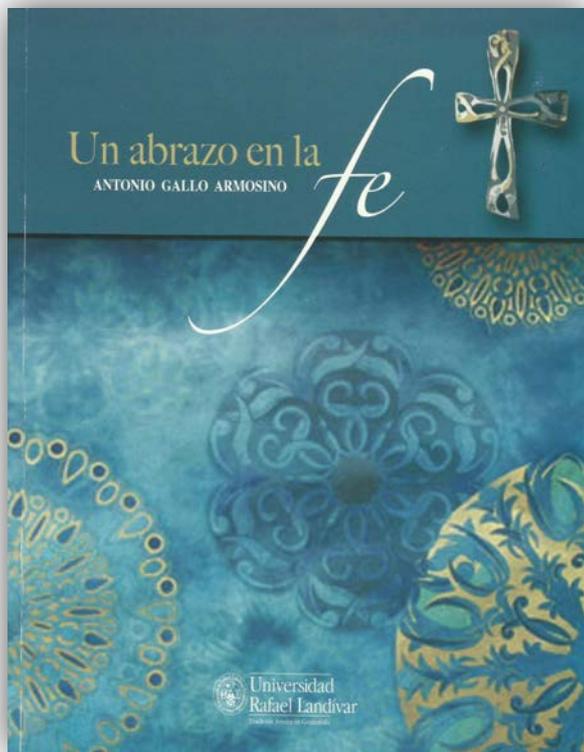
Facultad de Humanidades

ISBN: 978-99922-939-7-3

Este libro se convierte en la compilación de dieciocho oraciones que no estaban predestinadas a estar juntas. Estos textos son reflexiones que el padre Antonio Gallo realizaba como meditación propia; oraciones que se inspiran en lo que el padre Ignacio Larrañaga denomina «oración de acogida».

Acompañadas de insertos bíblicos que complementan el análisis de episodios históricos, las oraciones buscan definir un contexto en donde interviene Jesús. Las narraciones se acompañan de personajes que actúan según su carácter y luego el amor divino de Jesús se posiciona al centro como presencia sobrenatural. El padre Gallo presenta una palabra tan humana que hace trepidar los sentimientos, al punto de poder descubrir el corazón de Jesús en la oración. Año 2007.

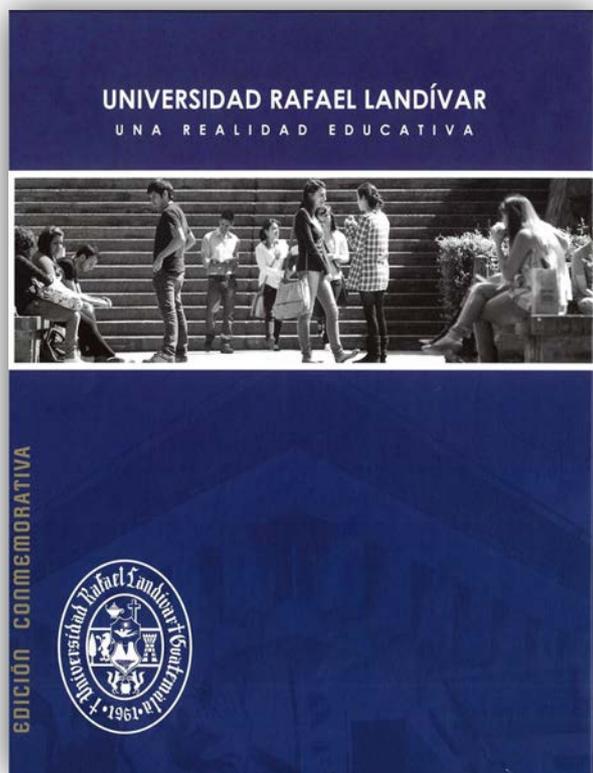
Valor de distribución:
Q30.00



Universidad Rafael Landívar

Una realidad educativa

Edición conmemorativa



Esta publicación –concisa y visual– invita al lector a tener un acercamiento con la Universidad Rafael Landívar, para destacar la dinámica y funcionamiento, así como su génesis y proyección. El libro posee dos entradas, por un lado se titula *Universidad Rafael Landívar, Una realidad educativa* y por el otro *Canto a Guatemala: Landívar, educador y poeta*.

Los textos que componen esta obra son de diferentes académicos de la universidad. Año 2011.

Valor de distribución:
Q152.00

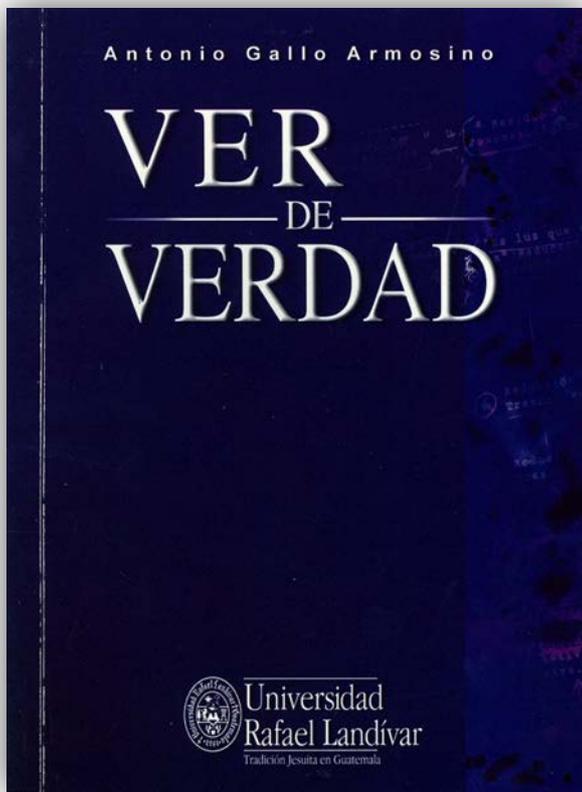


Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

EDITORIAL
**CARA
PARENS**
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

Ver de verdad

Antonio Gallo Armosino, S. J.
Facultad de Humanidades
ISBN: 99922-67-26-7



El método fenomenológico explica que la búsqueda de la verdad dependerá del análisis de las experiencias que cada individuo tenga. El padre Gallo, a través del análisis de las teorías filosóficas y de las vivencias como fundamento de la especulación, explica su relación con la generación de conocimiento. «Al ser humano no le basta ver, quiere ver de verdad», explica Oswaldo Salazar, y es así como el autor busca explicar la estrechez del yo con otros yos para el planteamiento de un fundamento universal de la verdad, verdad que se construye en términos sociales, y que con la intuición, la realidad de cada persona y la empatía, se enfoca en las teorías de filósofos antiguos que en este libro se buscan replantear. Año 2002.

**Valor de distribución:
Q100.00**

Violencia familiar

Caleidoscopio de miradas

José Francisco Julián Sinibaldi Gómez

Facultad de Humanidades / Departamento de Psicología

ISBN: 978-9929-54-080-4

Historias, máscaras e interpretaciones. Julián Sinibaldi presenta distintos abordajes de la violencia; percibida, la mayoría de veces, en guerras, narcotráfico, terrorismo o maras, pero que también carcome el hogar. La violencia familiar forma parte de ese espectro, y este caleidoscopio de miradas permite comprender el tema al conocer otras realidades.

En 1993, Naciones Unidas reconoce la violencia como una transgresión a los derechos humanos, dictamen que generó un efecto dominó para que otras organizaciones se sumaran y, así, le reconocieran como un problema de salud pública. Año 2014.

Valor de distribución:
Q38.00



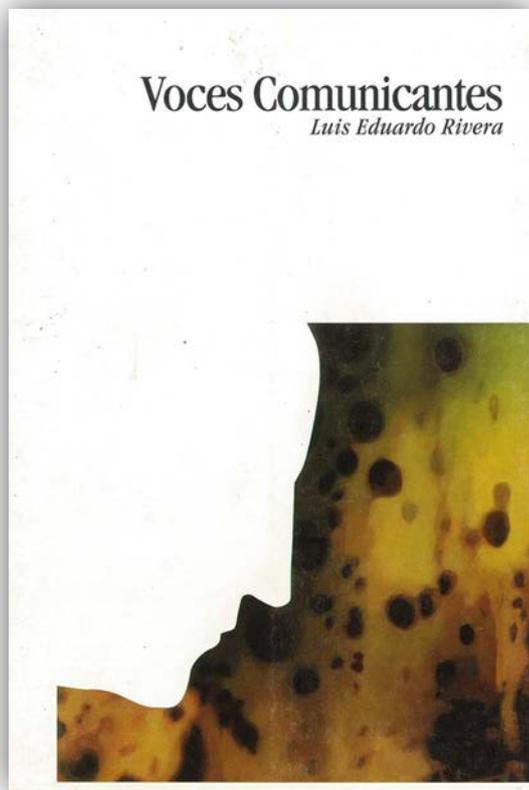


Universidad
Rafael Landívar
Tradicón Jesuita en Guatemala

EDITORIAL
**CARA
PARENS**
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

Voces comunicantes

Luis Eduardo Rivera
Departamento de Asuntos Culturales
ISBN: N/A



Este libro es el resultado de cuatro años de trabajo en lo que se conoce como periodismo cultural.

Se trata de reseñas publicadas en dos programas de radio entre 1974 y 1978 en Radio Universidad de México. Es un trabajo de reflexión crítica sobre la literatura y que fue conocida en Guatemala a través de sus colaboraciones en la sección cultural de *El Periódico*.

Los trabajos que acá aparecen pertenecen, según el mismo autor, a un periodo de su vida al cual llama «de aprendizaje» en el oficio de la crítica y el comentario de textos literarios. Año 1999.

**Valor de distribución:
Q30.00**

La construcción de un amaq' moderno: Los Copones, Ixcán, Quiché (1760-2015)

Diego Vásquez Monterroso

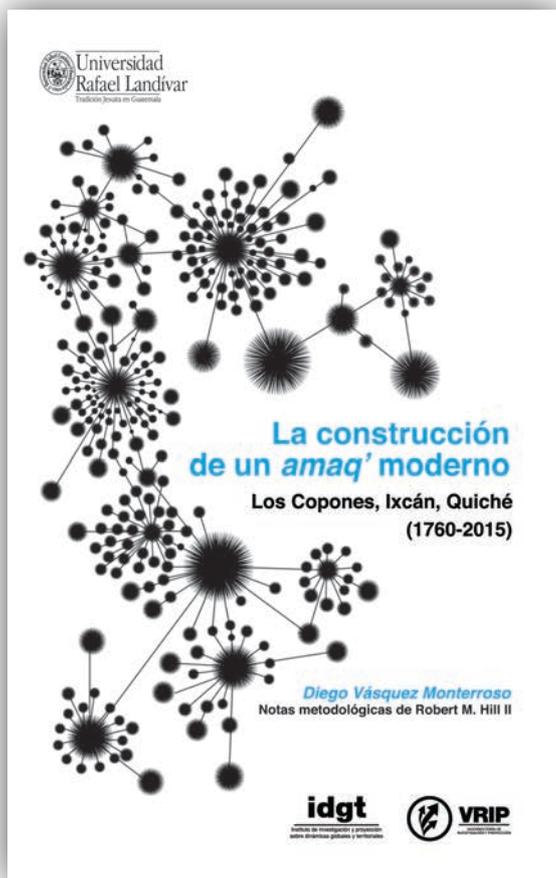
IDGT

ISBN: 978-9929-54-195-5

El amaq' es una unidad jerárquica de organización, conformada por varias comunidades relacionadas entre sí por linajes, utilizada por los mayas. Al menos durante el Posclásico se le conoció de esa manera. Sin embargo, estos procesos se han transformado en la actualidad y el autor busca reconceptualizarlos desde el estudio de los q'eqchi' y la ocupación territorial que ha sucedido en la zona de Los Copones, ubicada en Ixcán, Quiché, a lo largo de la historia.

A partir de una de las bases históricas y culturales de la organización de los pueblos, se presenta con este libro una fuente de reconocimiento social hacia la pluriculturalidad en Guatemala. La experiencia de la que surge esta investigación documental, logra desembocar en la denominación de esa técnica histórica, resignificada como un «amaq' moderno». Año 2017.

**Valor de distribución:
Q30.00**





Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

EDITORIAL
CARA
PARENS
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

Imágenes Sagradas

P. Marco T. Martínez, S. J.

ISBN: 978-9929-54-224-2



IMÁGENES SAGRADAS

P. Marco T. Martínez, S. J.



En esta obra el P. Martínez, escribe «en breves consideraciones, materia abundante, muy sustanciosa, escogida de forma práctica para que el devoto de La Merced pueda nutrir su espíritu y conocer con fundamento las raíces de su devoción».

«Transfundir a grandes dosis, en la vida humana, el espíritu de Jesucristo, es el objetivo de este escrito». Al hojearlo usted descubrirá en sus páginas, «tesoros de doctrina, riqueza y novedad de pensamientos relacionados a la vida práctica del cucurucho de Jesús de La Merced en los tiempos modernos y, el amor a la persona de Jesucristo al poner de realce los sentimientos de su amable corazón» o como lo describe el autor. Año 2018.

**Valor de distribución:
Q50.00**



Universidad
Rafael Landívar
Tradicón Jesuita en Guatemala

EDITORIAL
**CARA
PARENS**
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

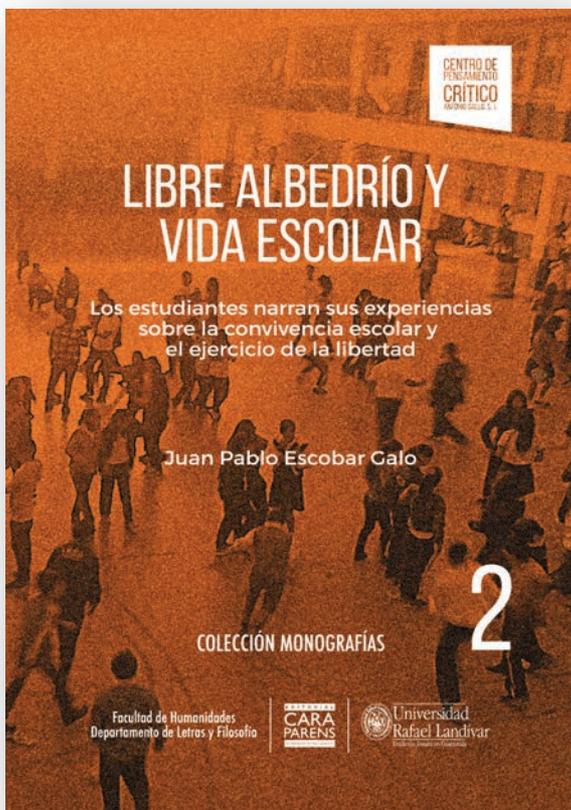
Libre albedrío y vida escolar

Juan Pablo Escobar Galo
Departamento de Letras y Filosofía
Facultad de Humanidades
ISBN: 978-9929-54-206-8

Formar en el ejercicio de la libertad es un tema de vital importancia para construir sociedades más democráticas, participativas y justas. El presente texto explica la convivencia escolar como un medio para favorecer el ejercicio de la libertad, y si la autonomía moral contribuye o es utilizada como instrumento de homogenización de las subjetividades.

Dentro de estos temas hay que situar a los estudiantes como protagonistas de su propia historia. Como educadores estamos llamados a acompañar un descubrir personal y comunitario que libere y genere esperanza en los estudiantes. Porque aquel que se redescubre tanto educador como educando en su acontecer histórico-político, es capaz de transformar su realidad y la de su comunidad en beneficio del desarrollo igualitario que transforma la vida en sociedad. Año 2017.

**Valor de distribución:
Q100.00**



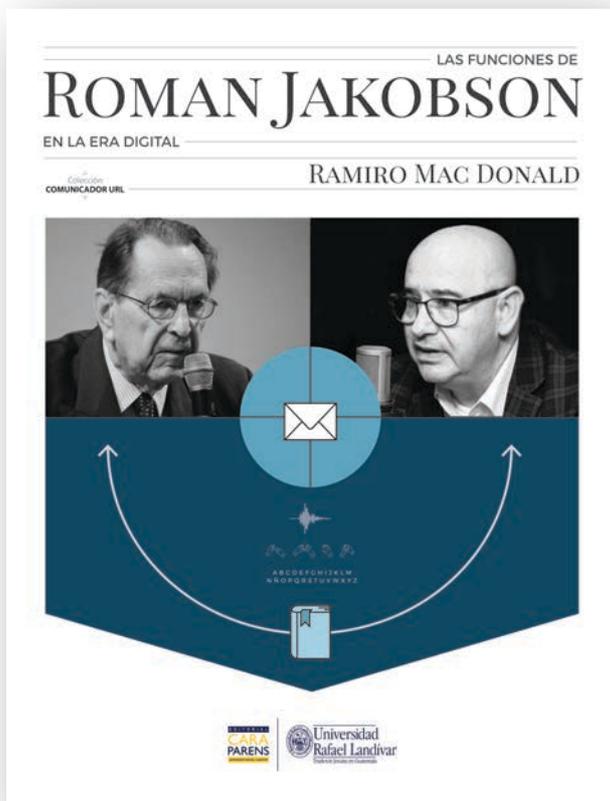
Las funciones de Roman Jakobson en la era digital

Ramiro Mac Donald

Departamento de Ciencias de la Comunicación

Facultad de Humanidades

ISBN: 978-9929-54-208-2



La era digital ha empujado al mensaje en sí, a una constante expansión en donde la teoría debe buscar un rol de protagonista. El análisis, la reflexión, la semiótica, la metalingüística, el discernimiento, la relectura, la indagación y la construcción, se han convertido en características fundamentales para que la comunicación cumpla su cometido deontológico en la actualidad. Es por ello necesario pausar y entender cómo funciona, en palabras de Ramiro Mac Donald, «la comunicación sobre la comunicación».

Se agregan, además, análisis de otros estudiosos de la disciplina científica, del modelo fijado por Jakobson. Año 2017.

Valor de distribución:
Q49.00



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

EDITORIAL
CARA
PARENS
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

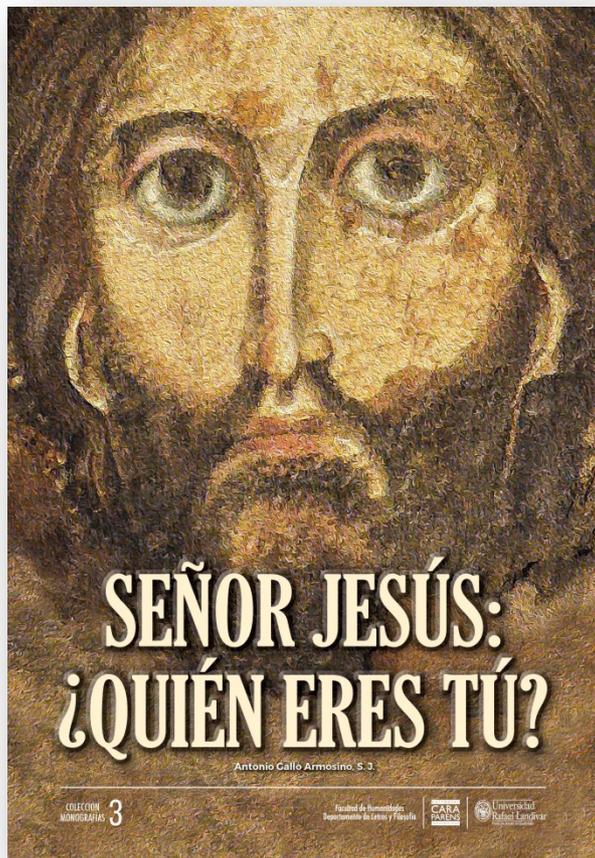
Señor Jesús: ¿Quién eres tú?

Antonio Gallo Armosino, S. J.

Facultad de Humanidades

Departamento de Letras y Filosofía

ISBN: 978-9929-54-230-3



El padre Gallo se hace una pregunta muy personal, porque delante de tu Yo está también mi Yo. Ya existen muchas historias que narran la vida del Señor Jesús y están enfocadas a fundamentar la fe en Él, el Hijo de Dios, dirigidas a todos los creyentes, en diferentes tonos y perspectivas: el Redentor, el Salvador del mundo, el Judío marginal, el Profeta de Nazaret y muchos más. Mi pregunta es solamente mía. No quiero una historia más: solo una respuesta a mi afán, curiosidad e inseguridad. Quiero que Él me conteste. Quiero oírlo, como lo oía María, aquel día en la casa de Lázaro, con el riesgo de dejarlo sin almuerzo. Busco sus palabras. En los Evangelios hay numerosas respuestas, sobre todo cuando habla de sí mismo y se dirige a mí, o a quien esté en mi lugar.

**Valor de distribución:
Q150.00**



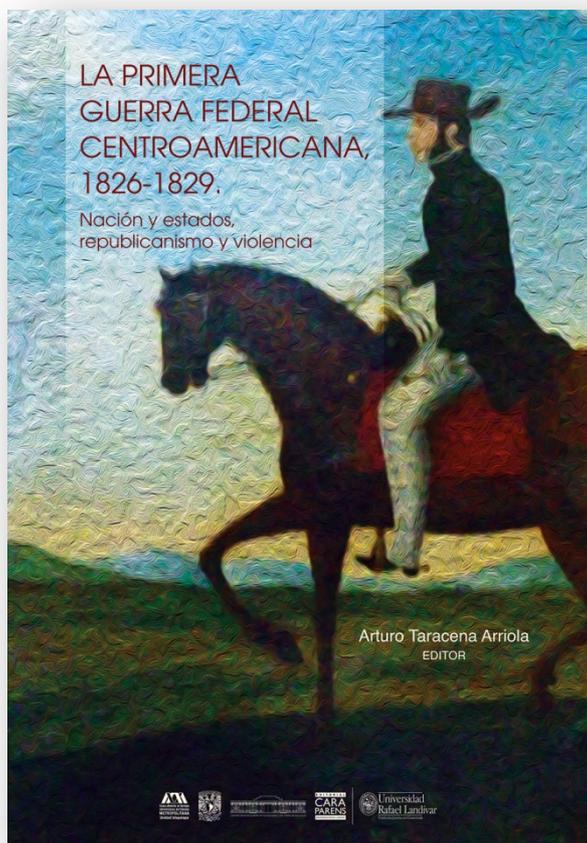
Universidad
Rafael Landívar
Tradicón Jesuita en Guatemala

EDITORIAL
CARA
PARENS
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

La primera guerra federal centroamericana 1826-1829

Luis Pedro Taracena, et al.

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa (UAM-I)
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)
Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales (CEPHCIS)
Universidad Rafael Landívar (URL)
Instituto de Estudios Humanísticos (IEH)
ISBN: 978-9929-54-116-0



El presente libro pretende aportar elementos para entender la complejidad en un proyecto como el «federal centroamericano». El primer ensayo profundiza sobre la importancia en el conflicto del occidente salvadoreño. Arturo Taracena, en el segundo ensayo, cuestiona el hecho de que normalmente la primera guerra federal ha sido abordada por la historiografía como un todo y como un enfrentamiento entre salvadoreños y guatemaltecos, cuando realmente la pugna era entre dos bandos idealistas. Sarazúa por su parte, lleva al lector a reflexionar sobre la importancia de la realidad fiscal y el proceso de reclutamiento militar durante esta primera guerra federal.

Valor de distribución:
Q194.37



Universidad
Rafael Landívar
Tradicón Jesuita en Guatemala

EDITORIAL
CARA
PARENS
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

La muerte del General y otros relatos.

Colección Memoria Viva, volumen I

Autor: Joaquín Orellana

Editorial Cara Parens

Edición, 2019

73 páginas

ISBN de la edición física: 978-9929-54-248-8

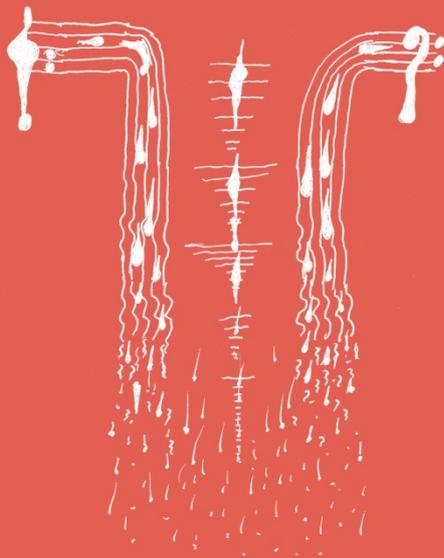
ISBN de la edición digital: 978-9929-54-249-5

Texto literario que comprende nueve relatos fantásticos del compositor musical Joaquín Orellana. Muestra la vertiente narrativa de un músico galardonado nacional e internacionalmente.

El lector podrá navegar a través de personajes poseídos por sus delirios irreales, que se tornarán reales; se podrá pensar que los protagonistas se pierden en una enfermedad mental o en un delirio. Los relatos muestran facetas de la naturaleza de los ciudadanos y lugares de Guatemala. Se caracterizan por dejar entrever la fuente musical de su origen literario, como lo ha distinguido el autor. Relatos simples que llegan a las profundidades humanas.

La muerte del General y

otros relatos



Joaquín Orellana

Valor de distribución:

Q37.00



Universidad
Rafael Landívar
Tradicón Jesuita en Guatemala

EDITORIAL
**CARA
PARENS**
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

El violín valsante de Huis. Armadel.

Joaquín Orellana Mejía

Colección Memoria Viva, volumen II

Editorial Cara Parens, Universidad Rafael Landívar

Edición, 2019

77 páginas

ISBN de la edición física: 978-9929-54-253-2

ISBN de la edición digital: 978-9929-54-254-9

El violín valsante de

Huis. Armadel



Joaquín Orellana

«Obra que sitúa al personaje principal en una aldea originaria llamada Imbervalt; que nace de la palabra imberbe, porque en esa aldea el arte se había quedado callada, detenida en el pasado. Huisdero Armadel tocaba en la orquesta de aquella ciudad» (Sinfonía Automática). El protagonista se transforma para proponer un nuevo paradigma para la música, metamorfosis que le genera la tragedia interna frente a una sociedad conservadora.

El violín valsante de Huis. Armadel es una suerte de autobiografía del músico Joaquín Orellana, en la que se retrata la ruptura con las estructuras musicales, sociales, culturales y políticas, con un dejo de sarcasmo. Un juego kafkiano delirante que propone otras formas para una sociedad estática. Huisderio termina por ceder el espacio al delirio.

Valor de distribución:

Q71.00



Universidad
Rafael Landívar
Tradición Jesuita en Guatemala

EDITORIAL
CARA
PARENS
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

Rusticatio Mexicana Monumenta Landivariana, Serie Mayor, volumen I.

Autor: Rafael Landívar, S. J.

Editor del texto original: Faustino Chamorro González

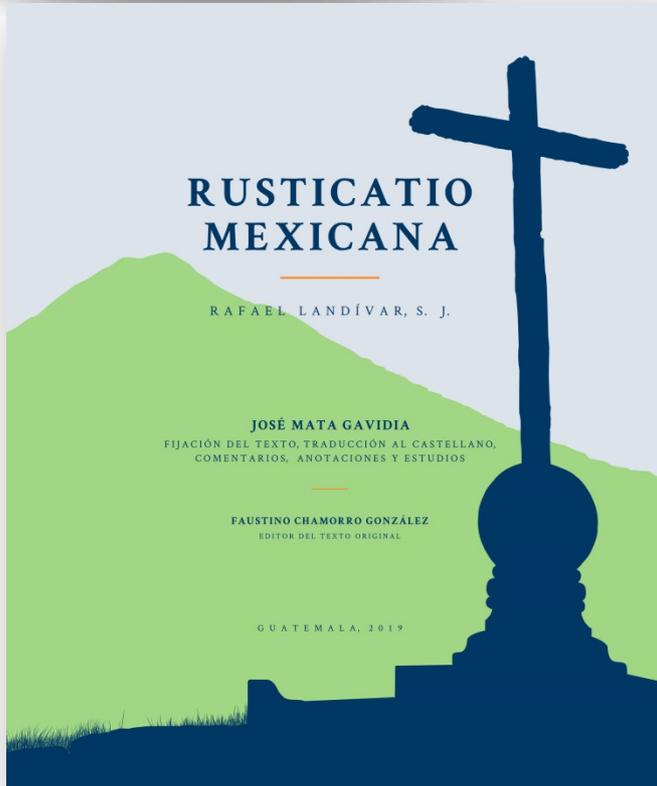
Editorial Cara Parens

Edición, 2019

542 páginas

ISBN de la edición física: 978-9929-54-246-4

ISBN de la edición digital: 978-9929-54-247-1



**Valor de distribución:
Q300.00**

La Monumenta Landivariana se denomina un vasto proyecto de investigación concebido por el ilustre humanista centroamericano José Mata Gavidia, a partir de los años cincuenta del siglo pasado, que comprendía la edición crítica y bilingüe de la Rusticatio Mexicana. Con la anuencia del rector, P. Marco T. Martínez, S. J., esta casa de estudios ha decidido publicar el trabajo de Mata Gavidia –incluyendo el inédito–, como un aporte académico al conocimiento y divulgación de la figura y obra de Rafael Landívar. Esto ha sido posible gracias a la generosa colaboración de la familia Mata Estrada, que ha depositado su confianza en la universidad para divulgar este patrimonio de investigación. Asimismo, la intención consiste en motivar a los lectores a un acercamiento crítico, profundo y actualizado en torno al discurso del poeta jesuita, que pueda conducir a la creación de nuevos conocimientos interpretativos a la luz del presente.



Universidad
Rafael Landívar
Tradicción Jesuita en Guatemala

EDITORIAL
CARA
PARENS
UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

Joyas del Nazareno Cinco siglos de Jesús de La Merced en el arte guatemalteco.

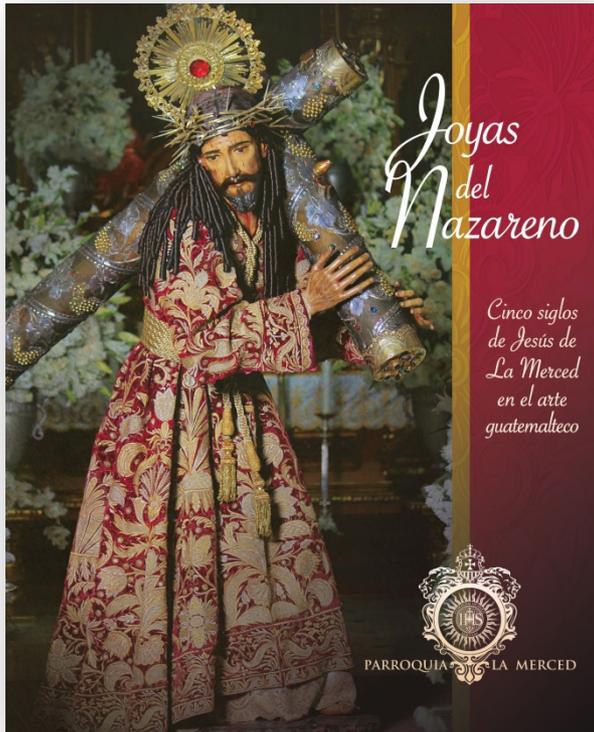
Autor: Walter Enrique Gutiérrez Molina
Parroquia Nuestra Señora de La Merced
Editorial Cara Parens de la Universidad Rafael Landívar
Edición, 2019

12 X 10 pulgadas

182 páginas

ISBN de la edición física: 978-9929-54-250-1

ISBN de la edición digital: 978-9929-54-251-8



**Valor de distribución:
Q200.00**

Joyas del Nazareno. Cinco siglos de Jesús de La Merced en el arte guatemalteco es una obra que quiere despertar en todos los que lean y escudriñen cada una de sus páginas, el sano deseo de conocer más y mejor nuestro pasado y presente. Es una invitación a aprovechar, como san Pablo lo hace en la carta a los Efesios, cada momento oportuno de nuestra vida, en esta ocasión para adentrarnos en el conocimiento de la historia del arte. No por una mera erudición o afán de acumular datos, sino para ayudarnos a contemplar la figura de Jesús de La Merced, del Patrón Jurado al que los guatemaltecos hemos seguido desde 1655, y al que generación tras generación le hemos tributado nuestros más sentidos homenajes, especialmente en esos días malos en que la dulzura de su mirada ha sido como un bálsamo en medio de las penas.

Este libro nace con la pretensión de ser un compendio de aquellos aspectos relevantes de la devoción a Jesús de La Merced que deben ser conocidos por todos los participantes de este culto, para así poder admirar con mayor plenitud y conciencia. Más que una historia del origen y la formalidad de la escultura, es un compendio de la riqueza artística que su presencia ha permitido desarrollar a lo largo de cinco siglos diferentes.



**Sala de distribución, Editorial Cara Parens
Edificio H, Plaza Landívar**

**Horario de atención:
lunes a viernes de 8:00 a 19:30 horas,
sábado de 8:00 a 12:00 horas.**

**Teléfono: 24262626, ext. 3158
Correo electrónico: caraparens@url.edu.gt**