

# Virreinal

*Guión y Dirección:*  
*Roberto Villanueva*

*Estructura Sonora:*  
*César Bolaños*

*Fotografía:*  
*Humberto Rivas*  
*Roberto Alvarado*

*Recitantes:*  
*Lucía Maranca*  
*Roberto Villanueva*

*Técnico de Cabina:*  
*Walter Guth*

## 1

*Música Virreinal:*  
*Hanacpachap,*  
*de Juan Pérez Bocanegra*  
*Los Negritos,*  
*de Juan de Araujo*  
*Villancico,*  
*de Manuel de Zumaya*  
*Mariposa,*  
*de José de Orejón y Aparicio*

## 2

*Música popular*

## 3

*Pavana para laúd,*  
*de Luis Milán*  
*Cláusulas de primo tono,*  
*de Tomás de Santa María*  
*Recercada quinta,*  
*de Diego Ortiz*  
*Mi libertad en sosiego,*  
*de Juan del Encina*

*Triste estaba el Rey David,*  
*de Alonso Mudarra*  
*Sonata en si mayor*  
*de Heinrich von Biber*  
*Coral y Variaciones,*  
*de J. P. Sweelink*

*Poesía Virreinal:*  
*Soneto moral,*  
*de Juan Bautista Aguirre*  
*Carta a Lizardo (fragm.),*  
*de Juan Bautista Aguirre*  
*Sólo venimos,*  
*Anónimo*  
*Poema de la palomita,*  
*poesía quichua*  
*Beatus ille,*  
*de Bernardo de Balbuena*  
*Liras (fragm.),*  
*de Fray Juan de Peralta*  
*Soneto,*  
*de Fray Miguel de Guevara*  
*Deliquios del Divino Amor,*  
*de Francisca Josefa del Castillo*  
*Sangre de Jesús,*  
*poesía quichua*  
*Soneto a Santa Rosa de Lima,*  
*de Luis J. de Tejada y Guzmán*

*Imágenes:*  
*Piezas que integraron la exposición*  
*"Arte Virreinal",*  
*organizada por el Centro de Artes Visuales*  
*del Instituto T. Di Tella*  
*con el auspicio de la Embajada del Perú en la*  
*Argentina en junio y julio de 1966*

*Centro de Experimentación Audiovisual*  
*del Instituto Torcuato Di Tella*  
*Director: Roberto Villanueva*  
*Florida 936 Tel 31-4721/26, Buenos Aires*  
*Sala N<sup>o</sup> 125*  
*Capacidad: 244 localidades*