

**tres
espectáculos
beat**



tres espectáculos beat

Coordinador: Manuel Román

17 de marzo El sonido de Hillber

24 de marzo Almendra

31 de marzo Manal

Una base para la selección de estos conjuntos fue que compusieran sus temas con letras en castellano.

Creo que estas presentaciones "en vivo" constituyen un fenómeno muy rico de comunicación con el público y de participación muy efectiva de éste. En este aspecto constituyen un aporte singular a un tipo de espectáculo en que el espectador se convierte a la vez en espectáculo, cambiando su signo de consumidor pasivo por el de participante creador. Claro que todo esto se produce aquí en forma embrionaria —muy fuerte en cambio—, pero constituye una de las vetas más interesantes del teatro contemporáneo.

Es con esta perspectiva del espectáculo que interesa aquí la experiencia.
R. V.

Técnico de sonido: Walter Guth

Operador de sonido: Enrique Jorgensen

Operador de luces: Francisco Cortese

**Supervisión técnica: Fernando
von Reichenbach**

**Centro de Experimentación Audiovisual
del Instituto Torcuato Di Tella
Florida 936. Tel. 31 4721/26
Sala N° 125. Capacidad: 244 localidades
Director: Roberto Villanueva**