

Instituto T. Di Tella
Centro
Latinoamericano
de Altos Estudios
Musicales

Seminario de Composición 1968



Primer concierto
26 de noviembre a
las 19.30

**Tenebrae factae
sunt***
para cinta
magnética

Luis María Serra
(Argentina)

Oposición-Fusión*
para cinta
magnética

Jacqueline Nova
(Colombia)

**Espectros
cromáticos***
para sonidos
electrónicos

Marlene Fernandes
(Brasil)

Invenzioni
para cuarteto de
arcos

Mario Perusso
(Argentina)

Santiago
Kuschevatzky y
Mauricio Marcelli,
violines;
Miguel Steimbach,
viola;
Oscar López
Echeverría,
violoncello.

**Homenaje a
Martin Luther King**

Oscar Cubillas
(Perú)

Conjunto "Ritmus"
de percusión y
Luis Arias,
Regina Benavente,
Gabriel Brncić,
Jacqueline Nova y
Joaquín Orellana;
Oscar Cubillas,
director.

* Producción del
Laboratorio de
Música Electrónica
del Centro

Todas las obras se
escuchan en
calidad de estreno
absoluto.

Conjunto "Ritmus"
de percusión:

Antonio Yepes,
Néstor Astutti,
Juan B. Cultraro,
Guillermo
Díaz Bruno,
Alberto Gómez,
Gerardo Gandini,
Florencio Pozadas,
Ernesto Ringer.

Segundo concierto
27 de noviembre a
las 19.30

Metéora*
para cinta
magnética
y diapositivas

Joaquín Orellana
(Guatemala)

Diapositivas,
Elvira Lovera.

**Música
concertante***
para clarinete y
cinta magnética

Regina Benavente
(Argentina)

Martín Tow,
clarinete.

Serie C. M. Op. 1*
para cinta
magnética y
percusión

Florencio Pozadas
(Bolivia)

Florencio Pozadas,
percusión.

Gradientes II
para grupo
instrumental con
transformación
electrónica

Luis Arias
(Argentina)

Diógenes Torres
y Francisco José
Militich,
flauta;
Martín Tow y
Jacobo
Scheinkman,
clarinetes;
Joaquín Orellana,
violín;
Oscar Cubillas,
violoncello;
Gerardo Gandini,
piano.
Luis Arias,
director.

Integración*
para cinta
magnética, danza
y diapositivas.

Iris de Ichasso
(Chile)

Coreografía e
interpretación,
Ana Labat;
vestuario y
diapositivas,
Kado Kostzer.

Operadores de
sonido:
Enrique Jorgensen
y Walter Guth

Operador de luces:
Francisco Cortese

**Seminario
de Composición
1968**

Sexta Serie de
conciertos con
obras de
compositores
latinoamericanos
becados

Martes 26 y
miércoles 27 de
noviembre
a las 19.30

Alberto Ginastera
Director

Sala de
Experimentación
Audiovisual
Florida 936
Buenos Aires