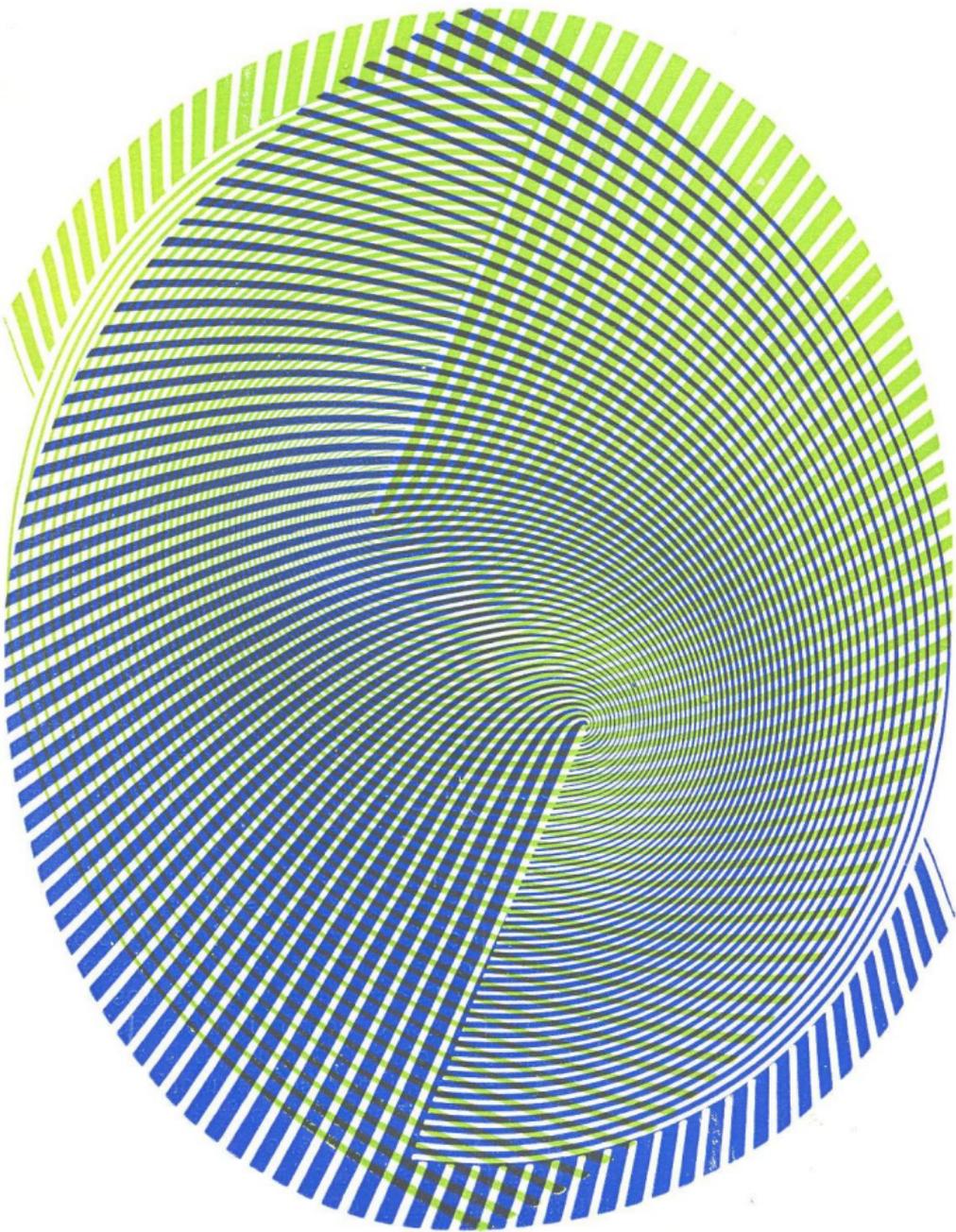


Instituto
Torcuato Di Tella

Centro
Latinoamericano
de Altos Estudios
Musicales

Música del siglo XX
para piano

Recital a cargo
de Carla Hübner



Sala de
Experimentación
Audiovisual
Florida 936
Buenos Aires

Martes
23 de Noviembre
a las 19 horas

1965

Carla Hübner

Nació en Santiago de Chile, en mayo de 1942.

Inició sus estudios de piano a los siete años en el Conservatorio Nacional de Música de la Universidad de Chile bajo la dirección del destacado pianista y pedagogo alemán Rudolph Lehmann, actualmente nacionalizado chileno.

En 1964 rindió su examen final obteniendo, con la calificación más alta en votación abierta, su título de Licenciada en Interpretación Superior.

Desde su primer recital dado a los 16 años, se ha presentado regularmente ante el público chileno, tanto en intervenciones solísticas como junto a las Orquestas Sinfónica y Filarmónica y conjuntos de cámara. Participó como finalista del Concurso Nacional Chopin 1960 y obtuvo Premio Especial por su actuación en el Concurso Nacional Debussy de 1962. Su labor en los últimos años ha estado especialmente vinculada a la ejecución de música chilena y contemporánea en general.

Entre 1961-1962 estuvo en Nueva York becada para seguir un curso especial con el pianista chileno Claudio Arrau. A partir del mes próximo viajará nuevamente a aquella ciudad con el objeto de continuar dichos estudios de perfeccionamiento, a invitación personal del maestro Arrau.

Programa	Ondine	Claude Debussy
	Dos Estudios VIII: pour les agrements IX: pour les arpèges composés	Claude Debussy
	Images, Serie II I: Cloches à travers les feuilles II: Et la lune descend sur le temple qui fut III: Poissons d'or	Claude Debussy
	5 Piezas Misterioso Birichino Tragico Grottesco Funebre	Graciela Paraskevaïdis
	Tema y 6 diferencias*	Rafael Aponte-Ledée
	Sonata I *	Enrique Rivera
	3 Pequeñas elegías	Gerardo Gandini
	Para piano III (Diferencias)**	Gerardo Gandini
	Piano Variations	Charles Wuorinen
	6 Kleine Klavierstücke, op. 19	Arnold Schoenberg
	Doloras (4 poemas para piano)	Alfonso Leng
	Sonata IV, op. 30 Andante Prestissimo volando	Alexander Sjriabin

*Primera audición

**Estreno mundial

**Instituto
Torcuato Di Tella**

Presidente:
María Robiola de
Di Tella

Directores:
Guido Clutterbuck
Mario Robiola
Torcuato Sozio
Torcuato S. Di Tella

Vicepresidente:
Guido Di Tella

Director Ejecutivo:
Enrique Oteiza

Subdirector
Ejecutivo:
Edgardo Poyard

**Centro
Latinoamericano
de Altos Estudios
Musicales**

Director:
Alberto Ginastera

Secretaria:
Josefina Schröder