

Fuego asoma



Fuego asoma. Espectáculo presentado en junio de 1969, en la Sala del Centro de Experimentación Audiovisual (CEA) del Instituto Torcuato Di Tella. Dirigido por José María Paolantonio, con música y canciones de Jorge Schussheim, coreografía a cargo de Lía Jelin, audiovisuales por cuenta de Lorenzo Amengual, vestuario diseñado por Susana Murúa y confeccionado en gran medida por Nené Amengual. Ciertos textos son de Paolantonio; otros de Luis Verdi. David Graiver produjo el espectáculo y Giselle Casares asumió la ayudantía de dirección. El elenco está integrado por Mirta Alcántara, Mónica Escudero, Cora Yesiot, Marcos Muñoz, Eliseo Rey y Luis Verdi. Algunas diapositivas pertenecen a Olkar Ramírez, otras a Humberto Rivas y Roberto Alvarado. Técnico de sonido es Walter Guth, operador de sonido Enrique Jorgensen; ambos actúan bajo la supervisión de Fernando von Reichenbach. La grabación y compaginación de cintas se realizó en el estudio de grabación del CEA. La planta de luces pertenece a Carlos Delú y son operadas por Francisco Cortese. El acomodador es Juan Carlos Seijo, el utilero Juan Carlos Babelo; Enrique Cepeda cortó las entradas en la puerta y Fortunato Galliano las vende. Han prestado una colaboración muy especial para el espectáculo: Osvaldo Cohan, Carlos Pais, Raúl Marrorena y Eduardo Hase. Este programa fue diseñado por el Departamento de Gráfica del Instituto Di Tella. Director del CEA es Roberto Villanueva y su asistente Pussy Olivera. La Sala (Nº 125) puede albergar hasta 244 espectadores en sus días más felices y está ubicada en el edificio de Florida 936, teléfonos 31-4721/26. Cuando este programa se imprimía, Carlos Núñez colaboró con J. S. en los arreglos musicales.