

Ceremonias



Ceremonias

al CEA, a Roberto Villanueva,
al amor que perdura
y se encarna...

Creación coreo-
gráfica y dirección: Susana
Zimmermann

Asesoramiento:
musical: Francisco Kröpfl

Banda sonora: Enrique Jorgensen

Escenografía
y vestuario: Marina Basílico
y Esther Manzanal

Diapositivas: Alicia Sanguinetti

Iluminación: Francisco Cortese

Voz en un poema
de García Lorca: Roberto Villanueva

"Los dioses nos mirarán cara a cara
cuando nosotros mismos tengamos un
rostro".

Polymorphias o el estado de alerta -
Danza, la bella indiferente - Danza, juego
sin consecuencias - Danza lúcida, extra-
lúcida - Nada permanece - Fluid - El
cambio es lo que está ocurriendo - Hay
millones de caminos para subir a la
montaña - Debes crear un Creador -
Sacarse la piel, cáscaras, cáscaras hasta
el meollo - De mi amor salió un poema.
Sólo a veces los poemas cambian el
mundo, a veces el mundo cambia los
poemas.

Laboratorio de Danza

Dirección: Susana
Zimmermann

Asistente de
Dirección: Alcira Merayo

Intérpretes: Ethel Baratola
Oscar Castany
Manoel Enrique
de la Torre
Mabel Diana
Silvia Estrin
Jorge Hugo Ferrari
Patricio Germain
Armando Guerisoli
Graciela Huerin
Alicia Lipovesky
Adolfo Manzano
Elina Matoso
Elcira Merayo
Enrique Salonia
Leonardo Scirica
Susana
Zimmermann

Colaboradores: Jorge Rosales
Roberto Páez Hazan

Susana Zimmermann creó el Laboratorio
de Danza con la finalidad expresa de
recuperar determinadas capacidades de
creatividad humana reintegrando la danza
y el movimiento a la vida. El primer
espectáculo con este objetivo fue "Poly-
morphias", con música de Penderecki,
estrenada en el CEA en abril de 1969.
"Ceremonias" toca hechos vitales del
hombre de hoy, utilizándose al mismo
tiempo esquemas de movimiento estruc-
turados con otros aleatorios, en un camino
de búsqueda hacia el teatro del movi-
miento.

El CEA ha facilitado sus instalaciones
para que este trabajo pueda realizarse,
con el fin de que tenga la continuidad
necesaria para una experiencia que
necesita un tiempo prolongado de desa-
rrollo y varias pruebas con el público
durante ese período.

Ceremonia: Acción o acto arreglado por
ley, estatuto o costumbre, para dar culto
a las cosas divinas o reverencias y
honor a las profanas. (Diccionario de
la Academia Española).

- I Ceremonias
cotidianas
- II Ceremonias de
ruptura
- III Ceremonias del
cambio

Centro de Experimentación Audiovisual
del Instituto Torcuato Di Tella
Director: Roberto Villanueva

Florida 936, Tel. 31 4721/26
Sala Nº 125. Capacidad: 244 localidades