

(DE MARIO,  
A QUIEN LE PEGARON  
DOS TIROS, AÚN NO  
MURIÓ, PERO ESTÁ EN  
TRANCE DE HACERLO).

**APOC  
ALIPT  
OSIS**



**"APOCALIPTOSIS"**  
(de Mario, a quien le pegaron dos tiros, aún no murió, pero está en trance de hacerlo).

de Alejo Piovano

Dirección General:  
Norberto Montero

Elenco por orden de aparición

Pilar Zubiría  
Ruth Reisin  
Rodolfo Alessandrini  
Marcial Berro  
Jorge Maiquez  
Juan Carlos Panicieri  
Horacio Romeu  
Antonio Ranzoni  
Ariadni Mavrakis

Estructuras sonoras:  
Adolfo Reisin

Iluminación:  
Jorge Poggi

Vestuario y diapositivas:  
Leonor Puga Sabaté y Margarita Jusid (S.E.A.)

Asistencia de dirección y apuntador:  
Cristina Gentile

Traspunte y Jefe de escena:  
Oscar Juzefowicz

Realización de vestuario:  
Emma Calcagnino y Dina Blonstein

Realización de utilería:  
Delia Marta Cuatromani

Modelado de máscaras:  
Alicia Dodero

Producción:  
Martín-Pocalujco

Elenco por orden alfabético

Rodolfo Alessandrini  
Marcial Berro  
Jorge Maiquez  
Ariadni Mavrakis  
Juan Carlos Panicieri  
Antonio Ranzoni  
Ruth Reisin  
Horacio Romeu  
Pilar Zubiría

Banda de sonido realizada en el Estudio de Grabación del C.E.A.

Compaginación:  
Enrique Jorgensen

Técnico de Sonido:  
Walter Guth

Operador de Sonido:  
Enrique Jorgensen

Operador de Luces:  
Francisco Cortese

Supervisión Técnica:  
Fernando von Reichenbach

Se agradece a:  
María Isabel de Zavatarro  
Portofino Industria del Plástico  
Teatro Tiempo y a todos aquéllos que de algún modo han colaborado en esta producción.

Librería de la Editorial del Instituto  
Florida 946  
Local 27  
Abierto  
Lunes a Viernes de 9 a 20  
Sábados de 9,30 a 13,30

En venta:  
Publicaciones de Editorial del Instituto, Academia Nacional de Bellas Artes, Centro Editor, Eudeba, Infinito, Intal (BID), Revistas  
"Desarrollo Económico", "Argentina en el Arte", "Revista Mexicana de Sociología".  
Diapositivas y Librofílm de arte.

Departamento Adherentes a los Centros de Arte. Los adherentes se benefician con descuentos en las entradas, publicaciones, charlas especiales, etc. y tienen uso exclusivo del servicio de alquiler de obras de artistas argentinos de vanguardia.

Centro de Experimentación Audiovisual del Instituto  
Torcuato Di Tella  
Director:  
Roberto Villanueva

Florida 936  
Tel. 31 4721/26  
Sala N° 125  
Capacidad:  
244 localidades