

Elena Poniatowska

(Elena Poniatowska Amor; París, 1932) Narradora y ensayista mexicana (de origen francés) creadora de un rico mundo de ficción, relacionado siempre con los acontecimientos, movimientos sociales y personajes del México contemporáneo; en su labor periodística intentó aplicar las técnicas del nuevo periodismo norteamericano.



Elena Poniatowska

Integrante de una antigua familia de la nobleza polaca (y sobrina de la legendaria poeta Pita Amor), Elena Poniatowska nació en Francia, llegó a México con diez años de edad y obtuvo la ciudadanía muchos años después, en 1969. Tras estudiar en su país de adopción y en Estados Unidos, en 1953 inició su carrera como periodista, profesión que ejerció siempre y le sirvió de punto de partida para varias de sus obras

testimoniales. Por esa época se unió a la causa feminista y a la izquierda política.

A lo largo de su trayectoria cultivó variados géneros: novela, ensayo, testimonio, crónica, entrevista y poesía. Todos sus libros guardan una constante temática y configuran un entramado que da cuenta del presente mexicano: se centran en la sociedad, las relaciones entre hombres y mujeres, el trabajo y el desempleo, el prevaleciente racismo, las costumbres y tradiciones del país, las tragedias nacionales (como el terremoto de 1985) o el papel de la mujer.

Lilus Kikus (1954) fue su obra inaugural, escrita bajo la tutela de Juan José Arreola. En 1963, con ilustraciones de Alberto Beltrán, publicó *Todo empezó el domingo*, reunión de relatos-crónicas acerca de la vida dominical de los habitantes de la ciudad. **Hasta no verte Jesús mío (1969) es el divertido relato costumbrista de las peripecias de una empleada doméstica.**

La noche de Tlatelolco (1971) ofrece un brillante ejercicio periodístico sobre la matanza de estudiantes ocurrida el 2 de octubre de 1968 en la ciudad de México. En *Querido Diego, te abraza Quiela* (1978), recrea la relación entre los pintores [Diego Rivera](#) y Angelina Beloff. *De noche vienes* (1979) es una amena fábula sobre una mujer polígama. Con *Tinísima* (1992) rindió homenaje a la fotógrafa de origen italiano Tina Modotti. También dedicó ensayos a [Gabriel Figueroa](#), Juan Soriano y [Octavio Paz](#).

Su obra trasunta un carácter activo, que incita al cambio e invita a una toma de conciencia sobre los desposeídos, los niños de la calle y las mujeres, entre múltiples y significativos grupos humanos de la realidad contemporánea mexicana.

Premios y distinciones



Poniatowska en 2008.

- Premio Mazatlán de Literatura 1971, por *Hasta no verte Jesús mío*.
- Premio Nacional de Periodismo de México 1978, por sus entrevistas.¹¹
- Doctorado honoris causa, otorgado por la Universidad Autónoma de Sinaloa, 1979.¹²
- Doctorado honoris causa, otorgado por la Universidad Autónoma del Estado de México, 1980.
- Premio Manuel Buendía 1987, por méritos relevantes como escritora y periodista (otorgado por varias universidades).
- Premio Coatlicue 1990 como la mujer del año, otorgado por *Debate Feminista y Divas*.
- Premio Mazatlán de Literatura 1992, por *Tinísima*.
- Premio Juchimán de Plata 1993 en ciencias y técnicas de la comunicación, otorgado por la Fundación Juchimán.
- Doctorado honoris causa, otorgado por la New School of Social Research de Nueva York, 1994.
- Doctorado honoris causa, otorgado por la Florida Atlantic University, Boca Ratón, 1995.

- Premio Alfaguara de Novela 2001, por *La piel del cielo*.
- Doctorado honoris causa, otorgado por la Universidad Nacional Autónoma de México, 2001.
- Doctorado honoris causa, otorgado por el Manhattanville College, Nueva York, 2001.
- Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Lingüística y Literatura 2002
- Premio María Moors Cabot 2004, otorgado por la Universidad de Columbia.
- Doctorado honoris causa, otorgado por la Universidad Autónoma de Puebla, 2002.
- Premio Rómulo Gallegos 2007, por *El tren pasa primero*.
- Premio Internacional Strachit de Martin, 2008.
- Premio Nacional de la Asociación de Radio Difusores Polonia, 2008.
- Premio Internacional Fray Domínico Weinzierl, 2009.
- Premio Agustín Delgado, 2009.
- Presea Rosario Castellanos, 2010.
- Premio Eugenio Galo Espejo Cevallos, 2010.
- Doctorado honoris causa, Universidad de Puerto Rico, 2010.
- Premio Biblioteca Breve 2011 por *Leonora*, biografía novelada de Leonora Carrington
- Mención de Honor y Presea Diego Marcelo Morales Ytalco 2011.
- Doctorado honoris causa, otorgado por la Universidad de París VIII Vincennes-Saint-Denis, 2011.
- Premio Internacional Alberto Spencer Schwiebert Rosalito, 2012.
- Premio Frida Dimitra Kahlo Witteven-Villagomez, Bolivia, 2012.
- Nombramiento de un tren del Metro de la Ciudad de México con su nombre, 2012.
- Mención de honor y distinción "De las Higuierillas" por parte de la Universidad OG Mandino 2012.
- Premio Cervantes 2013, entregado el 23 de abril del 2014 en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares.
- Medalla José Emilio Pacheco por parte de la Feria Internacional de la Lectura de Yucatán (Filey) 2014.
- Medalla Bellas Artes (Instituto Nacional de Bellas Artes), 2014.
- Doctorado honoris causa, otorgado por la Universidad de Sonora, 2014.
- Doctorado honoris causa, otorgado por la Universidad Autónoma de Chiapas, 2014.
- Doctorado honoris causa, otorgado por la Universidad Complutense de Madrid, 2015.²²
- Doctorado honoris causa, otorgado por la Universidad de Guadalajara, 2015.²³
- Doctorado honoris causa, otorgado por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 2016.
- Nombramiento de una preparatoria de Nuevo Laredo con su nombre, 2016.