

DESARROLLO

La palabra desarrollo ha sido utilizada en diferentes contextos especulativos y con diversos significados.

Aquí se toma únicamente como un crecimiento "auto-producido", conciente y libremente, por un conjunto de personas humanas vinculadas por estrechas relaciones en sus actividades.

En este sentido "específico" el desarrollo es un proceso que se planifica y se organiza desde el "interior del grupo", y corresponde positivamente a su particular forma de ser y a los ideales de vida del mismo.

Consecuentemente no puede hablarse de desarrollo más que en el marco de una cultura-concreta, que es la cultura del grupo; y está de acuerdo con esta misma cultura.

Las demás formas de desarrollo, concebidas y planificadas desde un marco teórico extraño al grupo, y que supuestamente responden a los ideales "universales" de vida de la humanidad en general, de hecho van a resultar en detrimento del grupo; y destructivos de las particulares identidades y las formas de vida propias a las cultura, a los sentimientos y conocimientos del grupo humano, que se pretende desarrollar.

DESARROLLO Y CULTURA.

El desarrollo de un grupo humano real y circunstanciado, concebido como una planificación libre y progresiva de estos mismos seres humanos, implica el manejo de una serie de elementos físicos, como tecnológicos psicológicos e intelectuales, que, con una palabra, no siempre muy definida y crítica, se llama Cultura; es decir "la cultura del grupo".

Desde esta perspectiva, la palabra cultura debe ser también restringida y aplicada en concreto al grupo-humano que la produce. Todos los demás usos de la palabra cultura como: cultura urbana, cultura campesina, cultura obrera, cultura posmoderna, cultura elitista, etc. son abstracciones que no se ajustan a ninguna realidad humana concreta y delimitada. Son más bien absolutizaciones de algunos elementos culturales, que nos alejan de los problemas reales, y hasta tienden a manipularlos.

La cultura, portanto, debería ser enfocada como la expresión y la creación de una determinada comunidad humana, en todas sus dimensiones: estructuras, pensamiento, símbolos, conocimientos, praxis. Son elementos integrantes de la cultura, y consecuentemente de la personalidad particular de un grupo, tanto las tecnologías, como los conocimientos teóricos y prácticos, las costumbres sociales, las orientaciones educacionales, y también la especulación, las tradiciones familiares los recursos físicos y el modo de aprovecharlos, las relaciones "hombre-naturaleza", las concepciones de la realidad humana y mundana.

El desarrollo como proceso evolutivo del grupo, recibe su valor y su perspectiva desde el conjunto de los elementos culturales que integran la personalidad individual y comunitaria del grupo humano que se identifica con tal cultura particular. A pesar de que muchos elementos culturales sean comunes a todos los hombres, recurrir a conceptos universales de culturas y generalizar estos elementos para construir un modelo genérico, sería cometer el error de abstracción que se ha repetido frecuentemente hasta el día de hoy. Toda generalización es un alejamiento de la realidad y una deformación arbitraria de la cultura concreta.

Desarrollo y cultura son dos polos integrados de una misma realidad, la del grupo humano; que define sea al individuo, como a la colectividad; desde una identidad que a la vez constituye y ubica la persona en el mundo, con su dignidad y sus posibilidades de realización.

COMUNIDAD CULTURA Y DESARROLLO

El objetivo de los señalamientos anteriores es el de abrir campo a las investigaciones previas que aparecen necesarias a quienes se plantean el problema del desarrollo, referido a algún grupo en particular:

1. tanto en orden a establecer el carácter de la cultura que se pretende apoyar en el desarrollo,
2. cuanto para descubrir los elementos identificantes del grupo, que son aquellos que pueden entrar en conflicto con los desafíos del ambiente, o del contexto cultural extraño, en el que se planifica el desarrollo.
3. y para señalar las pautas de crecimiento, de acuerdo con las actitudes, las aptitudes, los recursos y los conocimientos que constituyen la herencia tradicional del grupo y se proyectan como garantía del éxito,

Entonces queda patente la interrelación de la Comunidad concreta del grupo humano, su cultura y sus posibilidades de evolución, en un desarrollo concebido como un seguimiento en la trayectoria histórica, y según las múltiples dimensiones de las personas y de su ambiente, tanto al interior, como en la circunstancia que rodea el grupo.

Un estudio previo de tales interrelaciones, entre comunidad cultural y desarrollo, implica un análisis objetivo de los componentes de la cultura en sus dimensiones sincrónicas y diacrónicas, de las costumbres, de las especulaciones teóricas y valores, de la situación ecológica y económica. Tal estudio para ser válido, no podría utilizar parámetros socioeconómicos de tipo estandard, los cuales pertenecen a ideologías previas, y no serían capaces de captar el ser particular de cada grupo. Al contrario deberá elaborarse un conjunto de conceptos y parámetros que broten de la especial configuración, y la estructura, tanto individual que colectiva del grupo.

NOTA.

En esta breve exposición se ha evitado deliberadamente el empleo de la palabra Grupo Etnico. Los grupos humanos, si existen y cuando existen, son en realidad Grupos Etnicos, o si se prefiere cuasi-etnicos. Como las variaciones en la constitución de los grupos son infinitas, es necesario poseer cuando menos un concepto guía, para poder determinar hasta qué punto el grupo existe y qué clase de consistencia y durabilidad posee. Para ello no sería conveniente utilizar la palabra de Grupo-Social, o de Clase, como se ha hecho frecuentemente. La connotación sociológica que poseen estos terminos usados por los sociólogos, marxistas y no marxistas, como Manneheim, Weber, Loclerc, etc., desvía desde un comienzo el enfoque humano hacia perspectivas socioeconómicas que polarizan el concepto de desarrollo.

A partir de los grupos étnicos o "cuasi-étnicos", como han sido estudiados por los antropólogos, tanto en las sociedades antiguas y primitivas, como en sociedades contemporáneas, se gana una perspectiva más completa y consecuentemente más real. En ella caben los valores personales y sociales las llamadas idiosincrasias personales y colectivas; las simbologías, los rituales, sin descuidar los elementos de la economía y ecología.

Unidad de investigación y promoción
de "grupos culturales rurales" dominicanos.

UASD

"UNIPROC."

I. Idea general del proyecto.

En el mundo contemporáneo, se ha generalizado la afirmación de las diferencias regionales y locales. Estas apelan a los valores, las tradiciones y formas de vida propias de comunidades y de grupos étnicos, expuestos al ataque de elementos culturales ajenos y agresivos, que, de ordinario acompañan los planes de desarrollo y de progreso técnico.

Este fenómeno humano tiende a defender los valores fundamentales del ser humano, sin descartar una transformación acorde con las necesidades de adaptación, prácticas y culturales del momento. Es un fenómeno natural, que a caso podría tomar las características de una oposición entre una cultura local y la imposición de patrones de vida puramente externos y tecnológicos.

Este contraste frustrante deriva principalmente de la falta de conocimiento del hecho mismo y de una errónea categorización. En la nación Dominicana, este fenómeno interesa la mayoría de su población, ubicada en las unidades demográficas, del sector campesino y de economía mixta.

La UASD considera portanto una prioridad, el establecimiento de una Unidad Académica interdisciplinaria, de carácter científico y práctico para analizar los hechos implicados en este fenómeno social, y determinar los medios, que en cada caso puedan adoptarse, para responder al desafío.

La UNIDAD será integrada por expertos, en disciplinas humanas, que puedan aunar conocimientos de: antropología, etnología, economía, psicología, tecnología del desarrollo, ciencias de la cultura, lingüística y filosofía. Los integrantes de la Unidad deberán investigar, sobre la base de los datos científicos, los casos particulares de los grupos humanos que se identifican con sus propios valores y tradiciones. Su labor analítica y crítica deberá conducir a un nuevo tipo de promoción humana, moderna y realista, pero en consonancia con las formas culturales de cada grupo, área o región particular.

II. DESCRIPCION DEL PROYECTO

A. MARCO TEORICO

La trayectoria de las ciencias humanas en esta segunda mitad del siglo se ha movido desde el pensamiento de Max Weber al de Alfred Schutz, en sociología y desde C. Lévi-Strauss a Clifford Geertz en antropología, y de Edmund Husserl a Paul Ricoeur en filosofía. También las concepciones económicas de Von Mises y Samuelson se han acercado a visiones más humanas con los neo-liberales actuales.

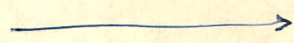
Estas indicaciones especulativas deben ser puestas en relación con el fenómeno real, independiente de toda teoría, por el cual los grupos humanos han generado sus propias culturas, y se resisten a perderla en cambio de promesas de un mayor bienestar material ofrecido por la estandarización de los patrones de trabajo, economía, alimentos y relaciones sociales. Al contrario cada día más se niegan a reconocer los nuevos valores, buscando sus propias raíces y rescatando su propia identidad.

La confrontación de la realidad con la reflexión teórica, y la aplicación de nuevos instrumentos de análisis y de interpretación, podrán conducirnos, no solo a una mejor comprensión de la realidad, sino acercarnos más al ser humano en su lucha de supervivencia. Desde esta nueva comprensión se desea adquirir la capacidad para apoyar el proceso evolutivo de estos grupos, en la prosecución de una mejor solución de los procesos estrictamente técnicos y económicos.

Por supuesto será necesario renunciar a toda conceptualización prefabricada y abstracta de cultura, cultura urbana o cultura campesina, clases sociales, o estructura política, para replantear los problemas desde sus orígenes, desde el hombre en concreto, los grupos a los que pertenece, la explotación de recursos, la ecología de cada cultura particular, sus expresiones, escalas de valores y contenidos de pensamiento. La nueva visión debe surgir desde la observación directa de las unidades culturales y sus correspondientes expresiones, en la vida práctica y en los intercambios sociales. Un aspecto fundamental es seguramente el hecho lingüístico, que coordina lo esencial de una cultura y la memoria colectiva del grupo.

Consecuentemente los integrantes de la Unidad, realizarán una labor de conjunto, y una preparación previa de instrumentos, y una constante intercomunicación, para conseguir puntos de vistas coherentes y complementarios.

B.



Estructura de la Unidad de Investigación y Promoción UASD.

La Unidad se compone de dos Secciones estrechamente vinculadas y complementarias, que llenan el doble cometido: teórico y práctico:

- { A. Sección de Investigación y Reflexión: o Teórica.
- { B. Sección de penetración y planificación: o Práctica.

A) La Sección Teórica posee como tarea específica, la de investigar, en colaboración con la Sección Práctica, un grupo humano del area campesina acerca de los contenidos de su cultura y condiciones de vida. Tratará de delimitar geográfica y ecologicamente el Grupo, su área, sus recursos, sus problemas y su estructuras, valores y formas de expresión, los elementos de identidad, los niveles de energía y de información y diferenciación.

Tratará de realizar una síntesis de estas características culturales, sus antecedentes históricos y su actitud y proyección hacia el futuro con el objeto de diseñar un modelo realístico de comportamiento y de sus posibilidades. Sobre esta base propondrá, de acuerdo con la Sección práctica los planes de apoyo, económicos, educativos, y culturales, que puedan contribuir a la solución a sus problemas de desarrollo.

B) La Sección Práctica, brindará los instrumentos requeridos para la investigación en armonía con los descubrimientos y las sugerencias de la Sección teórica. Servirá de enlace entre la vida real del grupo poblacional y sus problemas mediante una acción de contacto y descubrimiento.

Participará en las actividades del Grupo, para medir los problemas, las energías y las limitaciones, los propósitos y las disponibilidades de la actuación humana en su circunstancia real: psicológica, educativa, ecológica y económica.

Estudiará, en conjunto con la Sección-Teórica, los modelos y la dinámica de los grupos y sus posibilidades evolutivas para el robustecimiento de sus dimensiones: humana y tecnológica. Será el principal responsable de la ejecución de los planes de acción comunitaria que hayan sido elaborado en la Unidad.

C. RECURSOS HUMANOS.

La Sección Teórica será integrada, cuando menos por tres expertos: en filosofía de la Cultura, en Antropología Cultural, en Economía de las areas marginales.

La Sección práctica se compondrá, cuando menos de tres expertos: en Psicología Social, Trabajo social, y Planificación.

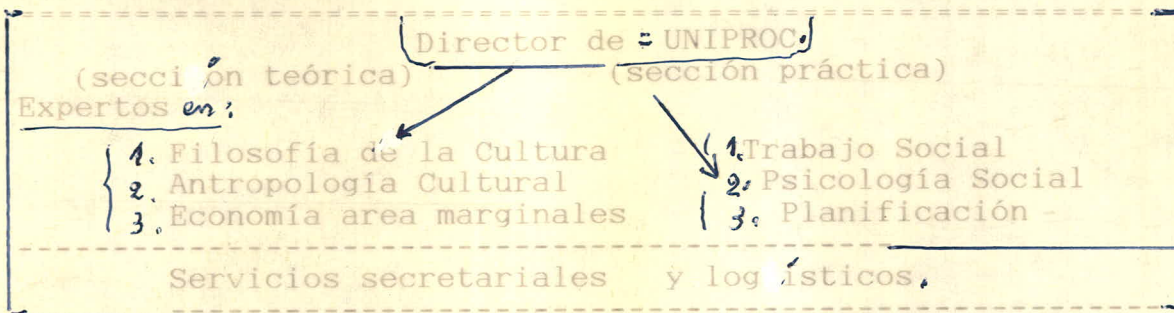
Las dos Secciones actuarán al unísono como una sola Unidad y uno de los integrantes desempeñará la función de Director de la Unidad.

La unidad gozará de apoyo secretarial y recursos logísticos. La Unidad estará integrada en los estamentos académicos de la UASD.

=====

III. ORGANIGRAMA RAZONADO.

El organigrama de la Unidad de Investigación y Promoción Cultural (UNIPROC), puede ser representado de la forma siguiente:



DIRECTOR DE UNIPROC.

El Director de la unidad no es simplemente un coordinador de actividades y un conciliador de puntos de vista. Es el verdadero orientador de la investigación y el intérprete de los resultados de las diversas ciencias (y metodologías particulares de las diversas ciencias). Deberá portanto ser un pensador, experto en fenomenología y Hermenéutica, capaz de entender los resultados de las ciencias y de reestablecer la experiencia global que ha sido parcializada por las diferentes metodologías.

Si aquello de que se trata es la reconstrucción de la experiencia total del grupo humano y su significación, el Director de la Unidad tiene su cargo esta tarea específica de globalización.

Además el Director de UNIPROC tendrá la habilidad de transformar ambas secciones en un solo equipo de trabajo, sin limitar las iniciativas específicas de los expertos. La unificación conlleva una comunicación de objetivos e ideales, y una participación en los instrumentos mismos de la investigación. Esto se conseguirá con la unificación de los puntos de vistas tanto de los principios teóricos como en los planes de acción.

Experto en Filosofía de la Cultura.

En casos de necesidad podría ser el mismo director de la Unidad. Pero es conveniente que se trate de otra persona, enteramente dedicada al estudio de "este" grupo cultural, para un análisis de cada uno de sus elementos culturales y los sistemas de significación representados por los mismos, en su componente real. Pero deberá poseer un serio entrenamiento lingüístico para establecer el alicance y el valor del lenguaje particular de ese grupo y efectuar un estudio hermenéutico de su producción literaria tradicional y de la sabiduría popular.

Experto en Antropología Cultural.

Se dedicará al estudio de cada uno de los sistemas culturales del grupo, como religión, arte, sentido común, ideología, ética, economía, organización social. Además deberá realizar un estudio completo, por si o por medio de otros, de carácter etnográfico, de cada uno de los grupos a promover.

Experto en economía de las áreas marginales.

Antes de proceder a avances tecnológicos, deberá obtenerse un conocimiento científico de los sistemas económicos que prevalecen en el grupo, de las tecnologías tradicionales y de los conocimientos económicos y técnicos del grupo y sus formas de transmisión y de

comunicación

Estos conocimientos no se conciben como una base a ser instrumetalizada para el éxito de algún plano de desarrollo prefabricado, sino como el fundamento humano y el presupuesto necesario para visualizar una nueva etapa de crecimiento de acuerdo con las habilidades y las experiencias adquiridas por el mismo grupo cultural.

Experto en trabajo Social.

Realizará su labor en dos momentos que pueden no ser simplemente consecutivos. El primer momento es de colaboración con la sección de investigación para recopilar datos y analizar situaciones del grupo local. El segundo momento es el de promover los planes ya elaborados entre ambas Secciones. En particular podrá realizar encuestas sobre valores, situaciones familiares, necesidades sociales económicas y físicas y culturales.

Experto en Psicología social.

El psicólogo Social puede desempeñar una tarea de primaria importancia no solo en el estudio de las características psicológicas del Grupo, de acuerdo con los requerimientos de la Sección Teórica, estudiar las formas de aprendizaje, las experiencias de vida social. Posrá detectar las inclinaciones y destrezas dominantes en la cultura, y contribuir así en la elaboración de proyectos de desarrollo conformes con la trayectoria histórica y mental, la problemática familiar, y la especial forma de conocimiento local.

Experto en Planificación.

Deberá intervenir en toda clase de planificaciones. En primer lugar en la planificación de las investigaciones previas, de acuerdo con la Sección teórica, con el objeto de colocarla sobre bases ordenadas y científicas, pero también con el fin de adoptar los presupuestos analíticos y los criterios determinados por tal Sección. Como parte de la Sección Práctica dará forma a los proyectos que se planteen como metas de acción por parte de la Unidad en su tarea de Promoción.

Este breve esbozo de características particulares, de cada uno de los expertos de la Unidad, no debe conducir a una dispersión de juicios sino simplemente aprovechar al máximo los resultados de cada ciencia, salva la absoluta prioridad de la fusión de intenciones y de pensamientos, de la Unidad misma.

En los lineamientos de acción que se esquematizan a continuación podrá verse como cada uno de estos expertos puede encontrar su tarea dentro de la "visión de conjunto" de la empresa de investigación y de la consiguiente necesidad de promoción.

Es importante que cada uno tome conciencia de la "Novedad" de la Empresa que se ha delineado. Se trata de descubrir el ser-íntimo de una comunidad, y no solo descubrirlo, sino describirlo, y, en lo posible, conceptualizarlo, para derivar de ello un modelo de acción. Consecuentemente la Unidad (UNIPROC) no puede ser pensada como una unidad corriente de investigación científica. Se trata de ciencia supervisada y asumida por un pensamiento-filosófico, y portanto se trata de métodos aplicados y reestructurados, o corregidos, según las exigencias del ser humano en concreto, que tenemos delante de los ojos.

IV: LINEAMIENTOS PARA UN PROCESO DE INVESTIGACION CULTURAL.

Nos permitimos de dar algunas indicaciones teórico-prácticas, de cómo podría desarrollarse una investigación de culturas particulares en orden a su promoción. Aprovecharemos una experiencia anterior que se realizó en Guatemala por parte de la Universidad Rafael Landívar en el pueblo de Sta. Catarina Ixtzhuacán y de los trabajos del correspondiente Instituto Lingüístico de la misma Universidad.

Tal experiencia se encuentra todavía en vía de efectuación, por tanto no podremos más que hacer referencias indirectas. Lo más importante quizás consista en cierta aclaración de los presupuestos especulativos en la concepción y ejecución del proyecto.

ESTUDIO CIENTIFICO DE UNA CULTURA PARTICULAR.

La Estructura general de un estudio científico de la cultura debe tener los lineamientos básicos de la Hermenéutica (= interpretación). En otras palabras el camino debería ir desde la fundamentación de las ciencias (con la suspensión de la objetividad de su discurso) hasta la reconstrucción de la unidad de su "experiencia". En este caso la experiencia es la que vive cada individuo del grupo, y se trata de una experiencia global en la que "se le va su ser" como diría Heidegger.

Es una experiencia que resume todos los aspectos de la vida, desde el mundo físico, a la concepción del ser humano y de su destino a la situación familiar, económica y social.

Frente a esta totalidad, una ciencia en particular con sus propios métodos de análisis no hace si no parcializar el conocimiento, y crear modelos que aparentemente absolutizan un solo elemento de este conjunto.

LA CULTURA COMO UN SISTEMA DE SISTEMAS.

En la Antropología contemporánea, la Cultura ha dejado de ser considerada un Sistema. En su lugar se habla de varios sistemas culturales, que ninguna ciencia puede abarcar en su totalidad. Y como cada cultura presenta una pluralidad de "sistemas culturales" (Geertz), pensamos que el análisis debe adecuarse a la naturaleza de cada uno de ellos. Cada "sistema" consiste en un conjunto de símbolos.

Según el pensamiento del antropólogo norteamericano los símbolos (versiones sensualistas de las ideas) se organizan sistemáticamente.

Así podemos decir que los sistemas culturales pueden ser La religión, el sentido común, el arte, la ideología. Aunque estos son los únicos que Geertz menciona explícitamente, nos abre la puerta para que identifiquemos también otros como: la ética, la economía, la organización social.

UNIDAD DE EXPERIENCIA Y PLURALIDAD DE VERDADES.

A pesar de que Geertz tiene una visión muy comprensiva de la "Realidad Cultural" de los Grupos Humanos, la limitación que la ciencia antropológica le impone se manifiesta en que no es posible con los instrumentos propios de lo que él llama "Antropología Interpretativa" (o análisis cultural), establecer relaciones inter-sistémicas, para tener acceso a una visión orgánicamente unitaria de la realidad cultural de algún grupo humano.

La ciencia, cualquiera que esa sea, está limitada internamente por sus propios métodos "analíticos" los cuales en favor de una visión desecada de sus objetos tendiendo a ser divisa.

(7)

de una visión detallada de sus objetos temáticos, dispersa la "mirada" y en consecuencia disemina la "verdad" en "verdades".

Esta pluralidad, rompe la unidad total de la experiencia y no permite reconstruir en su realidad personal y colectiva la vida del grupo humano.

UNA METODOLOGIA FENOMENOLOGICA.

De los métodos actuales del pensamiento, la Fenomenología proporciona la aproximación más abierta y flexible a las múltiples situaciones de la realidad humana. Es un método descriptivo, y portanto de extremo compromiso con el fenómeno y todas sus expresiones. Es interpretativo y consecuentemente entra en diálogo con las ciencias y con la realidad misma que se analiza. Tomando en cuenta la vocación dialógica de la fenomenología hermenéutica con las ciencias, es necesario aprovechar lo que estas tienen que decir, para posteriormente encaminarnos hacia una esencia profunda del hombre como individuo y como grupo, en términos técnicos: una ontología del "Ebenswelt" (el ser mismo del hombre en su contexto mundano, físico y espiritual).

No se trata de elevarse a especulaciones sobre el "ser humano, en general", sino de descubrir las estructuras reales y experienciales del hombre localizado en un nicho ecológico y económico con una historia y las relaciones concretas de solidaridad, entendimiento y responsabilidad, que él mismo ha establecido con su cultura. Es una filosofía estrictamente aplicada y modelada sobre la historia, el pensamiento, la praxis y la identidad que surge en la circunstancia de una cultura.

Esta comprensión carece de fundamento si no se conocen de antemano los sistemas simbólicos que producen significaciones y asientan los nexos de la comunicación.

En este sentido creemos importante señalar los puntos básicos del análisis cultural, de la religión, la ideología, el sentido común y el arte.

ENFOQUES PARCIALES DE ALGUNOS SISTEMAS CULTURALES.

La Religión.

Con respecto a la religión, Geertz nos señala que se trata de un grupo de símbolos orientados al establecimiento de "formas de ser duraderas" entre los miembros del grupo, por medio de presentar como verdaderas las creencias acerca de lo sagrado. Deben analizarse entonces, los símbolos del ritual que tienen esos efectos entre los individuos en cuestión. En otras palabras deberá investigarse como se constituye el "SENTIDO" de la realidad en la interacción simbólica con las cosas, personas y situaciones concretas. El sentido brota del "uso" que la comunidad establece en el intercambio, entre individuos y entre los individuos con las cosas, sea naturales que artificiales; los medios de producción, la propiedad, el parentesco.

El Sentido Común.

El Sentido Común se define, también como un sistema cultural consistente en aquellos símbolos que nos permiten llevar un "estilo" particular de vida, es decir en aquellos símbolos que son las presuposiciones casi invisibles de nuestras formas cotidianas de ser y reaccionar ante situaciones. Un ejemplo de esto puede ser (según Geertz) el caso de aquellos niños que nacen con doble sexo. Para un grupo puede significar el...

el nacimiento de alguien que puede ser consultado por la comunidad, pues, siendo hombre y mujer a la vez, tiene una visión humana, mente completa de la vida. Sin embargo para otro grupo puede significar el nacimiento de alguien que debe ser aislado pues no podrá nunca cumplir con una función clara en la sociedad. Finalmente para nosotros, hijos de la ciencia de occidente, estos casos son objeto de estudio de la ciencia y están sujetos a la corrección que ésta hace posible para volverlos a la "normalidad". En pocas palabras el sentido común consiste en los principios básicos que rigen nuestro entendimiento elemental de la vida, se expresan simbólicamente y se relacionan sistemáticamente. Este haz de relaciones es el que debe ser descrito.

El fenomenólogo Alfred Schutz describe detalladamente el llamado "common sense" como instrumento inmediato para la toma de decisiones. Al interior del grupo cultural los individuos adquieren lo que él llama "un caudal de conocimientos a la mano" de los que el individuo se sirve constantemente para la ejecución de decisiones prácticas, según las que se consideran las "conveniencias", lo que "debe hacerse" en las más variadas circunstancias de la vida. Tal "caudal de conocimientos a la mano" es un repertorio adquirido y justificado por un conjunto de razones que trascienden las conveniencias propias de un solo individuo, es decir que identifican el grupo y son irrenunciables, en la mayoría de las circunstancias.

Otras funciones del "common sense" podrían ser analizadas por su presencia en tipos de grupos humanos que reaccionan a condiciones de vida impuestas por el entorno físico, o especiales tensiones de marginación, pobreza, opresión política. En cada caso "el caudal de conocimientos a la mano" tiende a imponerse repetidamente en los patrones de conducta colectivos. Este sistema simbólico es de fundamental importancia sobre todo en la perspectiva de los cambios que imponen los desafíos del desarrollo.

EL ARTE.

No hace falta aclarar que el arte es un universo simbólico, que los símbolos no están aislados, y que forman unidades cuestionables en sí mismas. No nos referimos solo al arte de representación, o artes plásticas, sino a todo tipo de arte, escénica, musical, folklórico. Todo tipo de manifestaciones, por definirlo, negativamente, que no son "utilitarias", como la decoración, la construcción, el tejido, la alfarería, las normas populares de urbanidad, y sobre todo los relatos tradicionales que se repiten de una generación a otra. Aquí el análisis puede también incluir los primeros niveles de la Hermenéutica de Textos, como el lingüístico y el discursivo. En este último pueden utilizarse los conocidos análisis del psicoanálisis, la crítica literaria de textos, el estructuralismo e incluso el análisis discursivo foucaultiano, o la "deconstrucción" de Derrida.

LA IDEOLOGIA.

Finalmente la IDEOLOGIA también es un sistema de símbolos que relaciona al individuo con un pasado del cual proviene el sentimiento del grupo, de unidad y de identidad. Entendemos por ideología la imagen que el individuo graba en sí de su pertenencia al grupo y de las potencialidades del mismo grupo, como la detallan tanto Gertz como Paul Ricoeur. Cuáles son estos elementos que fundamentan nuestros vínculos vitales históricos, tradicionales con un grupo de gente? Siguiendo esta pregunta, como

hilo conductor, la Ideología no se nos presenta como un conjunto de ideas y doctrinas, sino como un conjunto de significaciones que definen una personalidad y establecen el fundamento de la conducta personal y grupal; y las líneas de una posible evolución del conjunto. El perfil ideológico, para los integrantes del grupo puede ser claro y formal, o simplemente inconciente y aparentemente automático; sin embargo actúa esencialmente en la determinación de valores, opciones, creatividad y en las iniciativas; y se refleja en el arte, en la técnica, la economía y la industria.

LA DESCRIPCION ETNOGRAFICA

Independientemente de las investigaciones propias a los renglones detallados con anterioridad, es muy importante contar con una seria descripción etnográfica de los grupos en cuestión (o de un grupo específico; su entorno y sus fronteras étnicas.) En este momento sería muy oportuno el criterio lingüístico para fijar donde se ubican los límites de un determinado grupo. La lengua puede también constituirse en un elemento esencial (o cuando menos el lenguaje) en nuestra busca de una unidad de la EXPERIENCIA; que a nivel comunitario se traduce en la identidad, la pertenencia al otro y a la naturaleza.

En la etnografía juegan un papel preponderante, el ambiente físico y los recursos a disposición del grupo. No siempre un grupo humano reacciona uniformemente frente a los desafíos del ambiente geográfico o físico. La cultura es creada como un diálogo de preguntas y respuestas entre el ser humano y los elementos naturales. A menudo un grupo humano monopoliza ciertos recursos independientemente de la situación geográfica; se habla entonces de una aprovechamiento ecológico, que vincula el hombre con algún material o recurso específico de la naturaleza, de acuerdo más que con una área geográfica con un concepto de relación entre el hombre y el ser natural.

Se trata entonces de visualizar la posición del grupo en la totalidad de su EXPERIENCIA del mundo.

Vº. REFLEXIONES-CRITICAS

Como se ha indicado anteriormente, la ciencia no puede dar cuenta de la "Unidad" de la Experiencia.

¿A qué se debe que la experiencia parezca diversa y múltiple? Pues precisamente a que existen infinitas formas de "intencionalidad". Y cada una de ellas responde a una específica actividad-noética así como a un específico contenido-noemático.

Ahora bien, ¿cuáles son las formas básicas de "intencionalidad?"

Siguiendo el pensamiento de Husserl, podemos decir que son:

- a). La que se da en la percepción (espacial, el mundo de las cosas naturales).
- b). La que se da en la imaginación (temporalidad, horizonte).
- c). La que se da en la significación (lo que hace posible la acción y la constitución de entes abstractos, como en la creación de signos.)

Pero la "experiencia" es unitaria, y encuentra en la conciencia su lugar de fuerza y de coordinación.

¿Cuál es el hilo conductor del conjunto de ese flujo de actos de la conciencia?

Esta pregunta nos lleva al problema de la intuición. La intuición es el hilo conductor de la experiencia y es ella misma

es el hilo conductor entre ellas precisamente por que es su vínculo con los contenidos concretos de la experiencia. La intuición es ella misma variable, en cuanto poder de comprensión de toda clase de seres y de los aspectos del ser. Es múltiple y a la vez unificadora por ser actividad de la unidad de conciencia.

La intuición de las cosas sensibles, y la intuición de simples categorías define lo que Heidegger llama "dos formas de ver". Dos formas extremas que sin embargo pueden estar en conexión por un sin fin de estadios intermedios, de lo más inmediato, a lo más altamente especulativo y reflejo.

No solo "vemos" las cosas, los elementos de nuestro universo óptico, también vemos la evidencia de la manifestación de categorías como la del ser, por ejemplo: de nuestro ser y de todos los seres. Y esta evidencia depende simultáneamente tanto la "percepción" como de la "imaginación" y de la "significación"; no puede decirse que sea posible solo por medio de una forma de "intencionalidad". Cada una está en su propio nivel. Alcanzar la coordinación y la complementariedad de las diferentes dimensiones de la comprensión, define el camino de la "reconstrucción" de la unidad de la experiencia. Las ciencias, como hoy las conocemos, cada una con su objeto y sus métodos de análisis, no pueden alcanzar esta unidad, como ya lo previó Heidegger en su lección inaugural de 1929, cuando cuestionaba la "ciencia": "nuestro Ser-ahí, en la comunidad de los investigadores, de profesores y estudiantes, es determinado por la "ciencia". Qué sucede con nuestro Ser-ahí, mientras la ciencia se ha vuelto nuestra pasión? Los dominios se encuentran ampliamente "dispersos". El modo de tratar sus objetos es fundamentalmente diferente. La multiplicidad no posee ya cohesión más que por la organización técnica en universidades y facultades; no conserva unidad de significación. En cambio, el enraizamiento de las ciencias en su fondo esencial ha muerto."

Estas palabras ponen en cuestión la función y la participación de las estructuras y de los fundamentos del saber

científico.

No hay comprensión, por cuanto no hay interpretación, si no se alcanza la unidad de la experiencia.

"Si el Ser-ahí, continúa Heidegger, existe como ser-en-el-mundo y este es su destino; y si existe esencialmente en su "ser-con-otros" su historia es una co-historia, y es determinada como destino. El destino no resulta de la suma de los destinos individuales, como el ser-en-común no puede ser concebido como la simple reunión de varios sujetos. Es al interior del ser-en-común, en el mismo mundo y en la resolución tomada en favor de ciertas posibilidades determinadas que, y de allí mismo, los destinos individuales son conducidos. Es únicamente en la participación en común, y la lucha, que se efectúa el poder-de-un-destino."

Estas observaciones críticas contribuyen a orientar los principios que pueden proporcionar consistencia a la "unidad" de investigación desde la perspectiva de la unidad-de-experiencia.

UNA LABOR INTEGRADA.

Ahora podemos preguntar: si hemos "visto" que la totalidad de las cosas puede ser intuída (es decir, algo más que pensada a través de categorías), ser "vista-en-un-horizonte" más comprensivo,

¿cómo se da semejante "experiencia?"

El método fenomenológico-hermenéutico conduce a una síntesis del individuo-en-el-"mundo de la vida" (en una ontología existencialista)

La ontología del "Lebenswelt" supone la clarificación de la constitución del mundo-humano, como la "esencia" de unidades-comunícaras, en comunicación con la presencia-de-los-"otros". Una comunicación real y un intercambio de entendimientos, en una experiencia-común, lo cual solo se realiza efectivamente, en el ámbito de una cultura y de la identidad-étnica.

Aquí se justifica plenamente el estudio de los símbolos y se revela con toda su fuerza la importancia del tema del "sentido", como la posibilidad de establecimiento del mundo-inter-subjetivo real. Y a esto llamamos identidad grupal, étnica, e ideológica.

Por otra parte la "fenomenología-hermenéutica" propone la ontología-del-lenguaje como el horizonte concreto, de desocultamiento del ser, de la experiencia unitaria de la realidad.

Aquí se justifica también el estudio de los símbolos (en el tema de la naturaleza-ontológica de la "metáfora", según lo indican los últimos ensayos de Paul Ricoeur en la "Metáfora-viva" y el tercer volumen de Tiempo y Narración.

No se intenta aquí, elaborar una teoría filosófica, para conocer el hombre en general, sino aplicar una metodología crítica y filosóficamente fundada, para reconocer y valorar la presencia humana en la estructura existencial de la convivencia real de personas que luchan y comparten sus valores en la vida-diaria.

La promoción humana entendida como acción concordada "en-la-libertad" presupone, como fundamento básico, la comprensión de la experiencia del grupo. Los caminos-parciales, que se han indicado, para el acceso al "ser" del grupo, en su estructura cultural y en el mundo de la vida constituyen por sí un horizonte que justifica nuestra labor de aproximación y descubrimiento, el desocultamiento de la verdad humana, limitada y circunstancial, del grupo.

Hemos ampliado algo nuestro horizonte para alcanzar de algún modo los "límites" de un horizonte-especulativo, que nos proporcione seguridad y un fundamento humano.

Desafortunadamente no podemos dar indicaciones precisas con relación a la segunda tarea de UNIPROC, por la naturaleza misma de esta "segunda-sección", que depende por completo de los resultados de las investigaciones particulares, realizadas en cada caso.

Por otra parte, cae por su peso que la unidad UNIPROC, a lo largo del difícil camino de la investigación y en el diálogo constante con los integrantes del grupo, ya adquirió los elementos-claves, para una planificación de proyectos.

Antonio Gallo Armosino
y Oswaldo Salazar.

UNIDAD DE INVESTIGACION
DE GRUPOS CULTURALES
Republica Dominicana

IDEAS
para la promoción y el desarrollo
desde la realidad cultural

A. Gallo
Marzo 1994

Episcopal. Iglesia independiente dentro de la Comunion Anglicana
Episcopal Church in Scotland se desarrolla desde la Reforma del S. XVI

Unión Británica En Escocia había 2 partidos el Partido Presbiteriano y el Partido Episcopal | entre los dos se desarrolló el protestantismo con fusión

Episcopal = los que piensan que la Iglesia debe ser gobernada por los Obispos.

después de 1660 los dos partidos emergieron como Episcopos modificados

1690 el Presbiteriano fue establecido como religión de estado

La Iglesia Episcopal es descendiente directa de los que fueron fieles a los obispos episcoparios

En siglo XVIII sufrió en Escocia por haberse involucrado en la rebelión 1715 - 1745. (jacobitas)
1792 comencio a servir. -

Se hizo misionera, sobre todo en Africa del Sur y la India -
y se dedico a trabajo social - en casa.

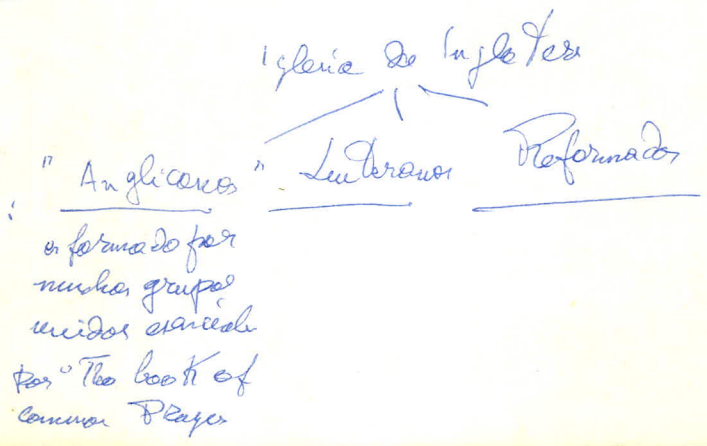
La liturgia "Scottish Comenication Office". basada en liturgia 1637 y 1764

En 1920 se hizo una revision, y 1929 se produjo el nuevo texto - de oracion!
Es esencialmente una redic del Book of Common Prayer, de 1662.

La Iglesia está dividida en Diócesis -
los Obispos dirigen una parte activa en la Iglesia - a través del
Representative Church Council, which handle financial matters and through the
Provincial Synod, authorized in 1961 que presidido por el obispo en el cargo dirime los
asuntos liturgicos y canonicos. -

Protestant Episcopal Church -

Las grandes divisiones del Protestantismo:



2

Doctrina = a un libre camino entre los Católicos y los Protestantes
es compreensiva en cuanto a doctrina y práctica.
El libro permite gran flexibilidad en cuanto a doctrina y práctica.

Disciplina = consiste en iglesias nacionales, independientes y autónomas!

El ecumenismo ha tratado de establecerse como un camino intermedio aboliendo un puente entre los
protestantes y los católicos romanos y los Ortodoxos del Este.
En 1982 el Arzobispo de Canterbury Robert Runcie y Juan Pablo II tuvieron un histórico encuentro.

EPISCOPAL CHURCH (encicl. Americana)

Es un cuerpo católico que se cedió en los USA a la Iglesia de la Reforma después de la Revolución.
Episcopal Church es nombre escogido para describir una iglesia independiente -
continuación del antiguo ministerio católico de la diócesis

Organiz: La unidad local es la Parroquia y la Diócesis - El cuerpo es Rector y co-re.
curates = son ministros que asisten al rector!

El cuerpo ado a su gran parte administrativa y sacramental = ordana!
El gobierno de la parroquia es democrático! un grupo de la parroquia administra y controla el culto

Ámbito nacional General Convención (Anual) clero y delegados laicos de cada parroquia -

Reunidos en la: House of Bishops
House of Clerical and Lay Deputies (cada diócesis tiene igual representación)
De...

Doctrina: la base es la profesión apostólica del Simbolo - Niceno

El libro comprende: Oración de la mañana
Oración de la tarde

1965 el libro estaba en proceso de revisión para la renovación de la Iglesia -
1970 se autorizó el Book of "services for trial use" -

Ecumenismo = La Iglesia Episcopal ha sido involucrada en el Ecumenismo con todas las iglesias
anglicanas
Se proyecta en acción social especialmente después de Vaticano II

The Episcopal Church Annual (Warehouse) . Descriptive Statistics of the church. —
Episcopal Church Center . The Contributions and Canons of the Epis. Church (1970)
Dawley, Powell Mills ; Our Christian Heritage, rev. ed. Warehouse 1970 .

4

5

Dirrec: N. Cáceres = feria (linea de ida → buscar N. Cáceres)
 } J. Contreras
K. N.º 9. Manguesquea plano 36 = Ave 27 flor.

El tiempo de la Iglesia America. La estructura no le permite. Mien no tiene en la ...
a un tiempo un rollo - el tiempo poltico = la esencia de la reforma
La reforma nortia es la prueba - cultura = el dogma cultural.

Pedro de Rivas Nota 22 años el pago habia conseguido el mejor colegio catolico - y mejor plan pastoral
- 270 (66 con apellido americano) 25. 12000\$ - medio cada mes 15/6 meses. Superación
una Unión el mes por defecto - La separación es extraordinaria -

Cultura
Otro punto de vista de la Biblia 100000 dol. - se ha empleado una nueva Biblia.

Todo esto de tiempo en el = relacion con el mundo politico

Justo Lodi - Editor Calera 11 libros adicionales de libros -

Club de Padres - organiz por medio de un grupo para dar padres alumnos
cada mes - por el mundo capitalista local

Ahorro = le ha dado. Objetividad - Todos los de parte -

Futuro = se ha una ciudad en Union es la gran ciudad para la Iglesia
con el tratado tiene una importancia

Vitón de libros. tiempo en tal en la unión de la 2 cubas.

El bilogismo - un tipo que sepan las 2. 25 espera obtener la acreditación.

Neces. más libros - gimnas 2. Jara. Teatro = actividad para los libros

El libro y grupo = 20 y 30 países del y Quince años de la reforma

Acta - creat. 242 20000 serán mejor en la Iglesia 1. (en forma) número

En 2000 ~~serán~~ 20 - En el tiempo se han hecho los libros. 2 | otro americano
30 | libros

El raz de creer (será un grupo de jóvenes pensar en Cuba.
Un nivel de pensamiento hacia el futuro - Unión?

Hay que algo al que hacer culpa. Porque prohibió a los campesinos de vender? Nunca habra mercado paralelo - sin embargo en esta tierra - junto a los que acuden
Hay que irse! Vendiendo Dólares en dólares. Un condicionador por un puerto

= En las conversaciones - solo el lado - en peso - el otro en dólares. Ahor y fijoles para mostrar hablar.
Qué el Papa puede ir? Quien quiere que vaya? El gobierno o los obispos. - "Quedarse" - hay todas
las familias - en todas las - ciudades. Cuido: los muy fuertes y limpiar las defensas!

El turismo - el que va una vez no vuelve. En un turismo barato! - tratar de mantener el crédito de la hotel.
1/4 de millón en un año. - Acordo plaza de feriantes 4 millones - Hay algo de turista. =

Uno que fue de pesca fue marina -
Dramas: De parte del gobierno hay una actitud positiva. Fiel aprecio a los Religiosos y no quiere nada
con los obispos =

Moravia: (A) Ciudad y Potosí - la ciudad ha cambiado ultimamente 15 años - la competencia.
West Kendall. muchos de A, de muchos lugares.
Hay varias parroquias nuevas.
han captado el comercio + que Houston y J. Angulo
son de los más adelantados. Cuido la ciudad, Estado de los balcones

El Almacén de Balmi cada vez más adelantado. Hay parroquias tradicionales
4000 92 45000 93. Se irán desarrollando. Hay parroquias tradicionales
Espera un cambio de peso peso - se espera una nueva. Se folio. Irse a 51% irse a los libros OIA

Gran problema de los libros. = la casa de el -o - ACU durante 5 años (- 2 meses al año) Juan Pablo II.
25 personas haciendo libros - P. Absorta - continúa moviéndose
- con Encuentro familiar - 2 veces a la vez. No debe nada

Parroquia Vocacional = le ayuda a los muchachos que vienen. Se dan plata. Los libros median
uno cada 15 días dar mantenimiento - leer. que ellos
Parroquia del Colegio de Balmi - que cubra los 300 alumnos. Víctor Dávalos o almor - en 1980
mas

Comentarios a Cuba 79. al sobre encontraron una reunión de jóvenes. - era comunistas. se fue era jefe del
partido comunista - los de Cuba - visitando los enfermos. - Quien cubra más -

2º - Yo no entiendo vivimos dos años - un sistema como un año. Los libros son más - Ahora - el porcentaje 10 mil
El choque - cultural - depende que podamos aprender. ellos mandan. A los libros van hablando cosas. Se nos dio de la cultura
son. No hay familia. En las familias son cerradas. El libro conversan sus valores culturales.
El libro cuando habla donde va a dar Eduardo. Un amigo le frunció el frente 50 pesos al año adelante -
100.000 nicas en los peruanos - que cada Peruanos copien con los libros.

(B) - Los fuellos - no para la obra - como 23 \$/kg. - Se quiere que no tiene dólares. - Se pueden entrar dólares. - Hasta no se puede. Miran las cartas. Dentro con mucho miedo. Muchos movimientos en la Iglesia. El documento muy adecuado. La crisis que cubre el comienzo de la revolución - Se detiene - Se sacan otros documentos - quejándose que haber sido maltratado - Reconocen que hay tembre - En el Seminario no se sabe trabajar. Pero la gente de base. 25 libras el día medio de blanca. - El otro se lo dehenas - La que van cuando vuelven desde aquí van otra libras de tinta. No se era como suby de la población. "arte desaparecido": no reconocible. Ahora ha caído las cosas. Por 20 centavos. - Cose por lo pez, Por el diálogo - Medicina = arte, no hay ni ex profinas! - Ahora no hay un sualgeico - en toda Santiago -

Las pocas de quinas no son madera, pedidos, malos. - Que han hecho para no volverse locos? In libertad? R/ Trabajando con enfermos.

Ent: = la parte para hambre! Esto placa.

Por que se paran a la Iglesia? - R. El congreso del 90. Declaro que los organizados fuera fuera el partido. Nada fuera de Iglesia - Nada es que, - El golpeo alborar rito - en estas particularas.

Tienen vehículos para el gobierno. En la Iglesia no hay ninguna casa para vivir. No hay quienes cuidarnos.

A las que 6h 8h 12h. etc. mujeres. - Horario estaba en la lista de espaldas. Experiencia en una Paros - PME. a Matanzas. Se hicieron juicio - 17 - fue a España. Se dice una entrada '68 En el 7k de la casa una mudaba - le buscara que el resto de España había tenido contacto con contrarrevolucionarios. - Yo estaba en Madrid que me seguían - En el bar había uno (nada de cultura) Campesino con educación para la cama. - Uno con mucha libertad porque no habla. En Santiago tienen un h de

son acordes! Hay mucha riqueza de dólares - Venden dinero otro cosa por dólares. Los Obis por ayudar con la idea de libro en polvo - a veces a campo a veces regalado. - En el Seminario se come bien - Pero la vida no tienen libro - La gente se expresa

con mayor libertad - en libertad. Habían un muchacho y lo quitaron alejados. - Cuando los nomos fueran muchos - a cada 4 personas. - Los Obis por quieren diálogo con "todos". - Había era 4000. Cuando lanzado? El Comité de personas

se callan. Que al apagar en la Habana, le quite apedreaba la policía.

A que del mundo. - no hay problemas, es muy tranquilo - no hay para calentarlo. "Enchilosis" -

Los libros = los trabajos siguen yendo por las iglesias - poca gente - más educada.

Las jóvenes? como dejan a conocer la Iglesia? R/ unos llevan otros. Ahora bien en la casa que han ido a sus iglesias. La idea es de las cosas. Buscan algo que dé sentido a la vida - Como explica Fidel? R/ Fidel no le importa.

En el siglo XIX = Edificación = consistió en multiplicar las iglesias -
 En el siglo XX = renovación = en la deflexión y acercamiento = disminuir - reglas
 y quitar el espíritu -

P. Santo Blanco Provincial. -

Presidencia de la C.A.R. (delo ser adn provincial) -
 Servicio: a la vida y vida relig. = la tensión con el Vaticano y Adam = desaparición -
 O'Connell fue nombrado por el Papa
 La P.A.L. = inútil? (entusiasmo al clero)

Aplicó en Ad. a la teoría P.A.L. - delo invitar al Papa CLAR - y teoría de Adrenial,
 Mentes Unidas etc. (40-50 reuniones) (Superiora Generala 514.) El halla al Papa de la
 Clar. - También en el ad Sedano - (por Wittan)

Congreso de los Superiores Generales -
 En Día era fecha Valde (15 años de J. Pablo II.) - Quedó hablar con Martines Somalo - la Confer
 de Religiosos - Colloquio con Somalo (su fiada). En nov. fue el Papa el que nombró - Dejó un carta
 para que a Junio 94 se reuniera la reunión nacional de cada conferencia. 24 presid + 2 de cada conferencia
 quisieron dejar al próximo Presid. El problema de la Teología - un grupo aberto con Tal
 que debe la aprobación de la Confer. Sup. del Clero - (4 teólogos) son como de. Se hizo una
 reunión con 16. (delo de no había aprobación). Siempre hay sus fricción =>

La Clar. servicio = no ayudar que estar presente. Estas fricción criticando a reuniones de Teólogos

Una reunión interamericana (30 delegados Canada 20 USA 50 AL = 100 total. [Marzo] -
reunión "Norte-Sur" - [Febrero 4-9. en Bojota - con los Teólogos
Mayo reunión - Vida Relig. Claro Act. - reunión - 2 representantes
Congreso latinoamericano 220 [va e 100 AL = en S. Paulo Braz. 29-27 Mayo

Tema: Congreso Sup. Gen. sobre Vida Relig. (514 delegados).

Augustiniano - crea de la Curia Roma. - gran habla. Idea na es de los latinoamericanos
reunión - el Papa quiso 20 sup. Consejo más miembros. = para que expresen que va a ser
la "vida religiosa" - de reunión de los América Nuevas. Un total de una confer.
Tarde trabaja en grupo de grupo -> por le grupos | Tarde = constataciones
Amalador - tuvo una conferencia multinacional sobre la "misión" - total de de 3 que de de

- Lo pez y una religiosa reunión autónoma - La VIA. estad del Vida Relig. en USA.
lo que la vida religiosa para de la misma. - a material que va al fin de - los obispos - trabaja el "reunión". -
los de AL. hablan que el lenguaje es el mismo - como se usa para el aparato de nombrar de la Clar. el Papa en el
(3 reuniones en el discurso. - nombrar la Clar. - y agradeciendo la presencia de los representantes.

Dia. Lunes 27 diciembre '93

El derecho de la Compañía y el nuevo código

83 - La Compr. encarga al Gen. que haga decretos para ajustarse al código

- El P. Calumbat. - encargu estudios para preparar el trabajo -

Desde el 1º de 11 se lechala de menos una división completa y definitiva como la feria Fallo II

1) Hicieron una edición - de los decretos repetidos - para ver - Era necesario que se simplificara la legislación de la Compañía - que todos la conociera

2) El paso del tiempo había en todos decretos una serie de preceptos particulares, la comisión de Arrupe 70 fue encargada de separar solo las normas dispositivas

Observaron que no era posible - sin citar las condiciones -

Fallo = una colección nueva con carácter de verdadero código - Presentó las normas esenciales

estas serían las únicas que tendrían valor. - Arrupe lo sometió a expertos 57 - No fueron abarcar el proyecto - Muchos temían que se substituyese las condiciones.

Consejo moderador lo remitió a la Comisión. Entonces: la Comisión, hizo una edición de las condiciones con agregado de las comparaciones.

La Compr. 33. interrumpió el trabajo - El P. Calumbat. volvió a empezar el trabajo - pero no

dicen normas precisas.

En una reunión el P. Cal. declaró los puntos que habían sido anulados por el nuevo código.

La comisión se limitó a) condiciones

b) los capítulos 1-33. -

Los objetivos de la próxima: - 1. Clasificación de las normas que están en vigor. o no!

2.

3. Una mejor organización de las normas según temas o capítulos.

Este cuerpo va a ser publicado en un solo volumen. Consejo: dejando intacto el texto de las cond.

se añadirían unas notas.

Hacer algo parecido con los decretos de la Compr. con sus propias anotaciones y referencias.

estas grupos de enumeraciones debían ser aprobadas por la Compr. 34. y era a manera in.

2. los parrafos de las cond. deben ser eliminados. R. 1. y 2. al Gen.

Disputada 1. 12. - más otros que concederán 422. Los Nuevos decretos 83 pare modif.

Además: 1) En la prepar. del proyecto de las condiciones esperada de la Compr.

2) Todo este contenido no es más que una propuesta para que la Compr. Gen. se la que elabora.

En este hay 90 notas. En la condit. Planio 7 notas.

El P. = 1) un del volumen

2) El no 551. Se propone de suprimir de dar la acento de conciencia a condición que aparece - sea de chazada -

siamo stranieri in questa nuova frontiera della missione e che dobbiamo diventare ferventi operatori della "nuova evangelizzazione" protesa al Terzo Millennio. Dobbiamo essere i legami tra il vecchio e il nuovo. Superando le "tradizioni" del passato che ciascuno si porta dietro, dobbiamo essere fedeli servitori della "Tradizione": trasmettere il Vangelo al "nuovo mondo", ai bambini e ai posteri, che sono i soggetti passivi di questa "Tradizione".

Da dove cominciare?

Dobbiamo incominciare a prepararci - ogni buon missionario lo deve fare - per occupare nuovi spazi d'evangelizzazione. Oggi le difficoltà che incontriamo sono notevoli perché questa nuova frontiera missionaria non ha una lingua e una cultura che si possano apprendere, ma è il mondo del futuro con la sua nuova cultura, con il suo nuovo contesto sociale, certamente differente da quello attuale, anche se non sappiamo ancora bene come sarà.

Dobbiamo quindi cercare di capire,

prima di tutto, attraverso una seria analisi socio-culturale, dove sta andando il mondo, e quali strade o categorie assumerà la nuova cultura. L'oggetto della ricerca non è immobile, ma in continuo divenire: sta crescendo, sta cercando una sua identità. La cosa più importante da fare è allora quella di pensare e realizzare strutture che aiutino gli attori della nuova evangelizzazione a compiere questa analisi e ad incarnare la "Tradizione del Vangelo".

Naturalmente i primi agenti responsabili della nuova evangelizzazione sono gli educatori: i genitori, gli insegnanti, i sacerdoti, i religiosi e i laici impegnati nel sociale. Quindi la famiglia, la scuola, la Chiesa e i centri sociali devono collaborare per costruire le necessarie strutture che aiutino questa coscientizzazione reciproca sulle modalità della nuova evangelizzazione e per compiere l'analisi socio-culturale del mondo di domani.

Ma quali sono queste nuove strutture? Fin da ora possiamo individuarne alcune: piccole comunità di fede, dove le famiglie si incontrino regolarmente per affrontare le nuove sfide; associazioni di genitori, che collaborino in stretto contatto con gli insegnanti nella nuova educazione dei loro figli; centri di spiritualità dove da una parte si elabori una riflessione sul mondo di domani, e dall'altra si tengano ritiri e si facciano dibattiti con gli educatori per approfondire e concretizzare la loro nuova vocazione missionaria nella società del futuro. Anche se nessuno può ancora sapere quali saranno i tratti socio-culturali salienti del nuovo mondo, possiamo comunque leggere alcuni segni dei tempi. L'industrializzazione e la conseguente urbanizzazione hanno già distrutto le tradizioni culturali e le strutture sociali del mondo rurale.

La fine della Guerra Fredda e la caduta della "Cortina di Bambù" hanno favorito gli scambi commerciali e culturali tra Est ed Ovest.

Il progresso scientifico e le nuove tecnologie hanno avuto grandi effetti sui valori tradizionali delle culture nazionali e hanno favorito una unificazione trans-nazionale attorno ad un punto di vista comune. Questa ottica mondiale è presente oggi nelle Università di Londra come in quelle di Bombay, Hong Kong e New York.

I mezzi di comunicazione di massa e i trasporti contribuiscono a rendere il mondo sempre più unito.

Dal punto di vista religioso è in atto un continuo dialogo interreligioso. Basti pensare al fascino delle religioni orientali in Occidente. Dal punto di vista politico ed economico si sta tentando di costruire il Nuovo Ordine Mondiale.

Tutti questi fattori hanno innescato,

come primo risultato, un processo di cambiamento interculturale che ha provocato, a livello nazionale, la caduta di molti modelli culturali rivelatisi fragili. Questi stessi fattori stanno creando una nuova cultura che unisce tutto il mondo e che può essere chiamata "cultura planetaria".

Anche se l'unificazione culturale del mondo è già un progresso per l'umanità, dobbiamo chiederci quali saranno i contenuti di questa "cultura planetaria". Si tratterà di un nuovo umanesimo o di un materialismo degenerato? Sia come sia, certamente occorrerà una nuova evangelizzazione!

Nonostante le forze distruttive e negative che operano nel mondo, la coscienza dell'uomo di oggi è sempre più orientata ad un comune orizzonte di valori: la dignità dell'uomo e i diritti inalienabili della persona; l'uguaglianza dell'uomo e della donna al di là delle differenze psico-fisiche; l'uguaglianza di tutti gli uomini nonostante le differenze di razza e cultura; il desiderio di scoprire veri e immutabili valori che sostituiscano quelli assolutizzati in passato e che si sono rivelati caduchi, la ricerca di autenticità e di unità nel rispetto del pluralismo; la riscoperta della dimensione trascendente della vita umana; maggior attenzione e consapevolezza verso l'ecologia e la consapevolezza che le risorse naturali sono destinate a tutti, anche alle generazioni future. Questi, e altri, sono i valori che emergono dalla coscienza umana e che possono diventare il modello di base della nuova "cultura planetaria".

Il grande compito della nuova evangelizzazione richiede che tutte le energie, in tutto il mondo, vengano impiegate in un comune sforzo per l'inculturazione dell'umanesimo cristiano nella nuova cultura planetaria.

Per prima cosa dobbiamo incoraggiare una forma di interculturalità. E' stato scritto: "Solo quando i primi cristiani hanno incominciato a dialogare con il mondo greco è nato il nuovo. La stessa cosa deve accadere nel dialogo con le religioni orientali, la scienza moderna e le ideologie".

I centri di spiritualità, che pongono in risalto i valori dell'esperienza mistica nella contemplazione, favoriranno il dialogo interreligioso. Le nostre università continueranno ad investigare i rapporti tra scienza e fede, tra la nostra dottrina sociale e i modelli ideologici.

Riassumendo brevemente per punti quanto abbiamo già detto, possiamo dire che per raggiungere lo scopo della nuova evangelizzazione nel mondo del XXI secolo, dobbiamo dotarci per prima cosa degli strumenti e delle strutture attraverso cui la Chiesa, la famiglia, la scuola possano innescare un processo

INCULTURAZIONE O INTERCULTURALITA'

1993

In un incontro che ha avuto luogo a Hong Kong dal 2 al 6 marzo scorso, il card. Joseph Ratzinger, prefetto della Congregazione per la dottrina della fede, ha invitato i vescovi dell'Asia a considerare la missione della Chiesa asiatica più in termini di "interculturalità" che di "inculturazione". Nell'occasione il card. Ratzinger si rivolgeva ai presidenti delle Conferenze episcopali asiatiche e ai presidenti delle rispettive commissioni dottrinali.

Egli ha coniato il nuovo termine e ne promuove l'uso allo scopo di esprimere in maniera più precisa l'"incontro di culture" che deve avvenire quando la cultura della fede cristiana incontra altre culture. La parola "inculturazione" non dovrebbe più essere usata, perché essa "presume che una fede spogliata dalla cultura sia trapiantata in una cultura indifferente dal punto di vista religioso, cosicché due soggetti, formalmente sconosciuti l'uno all'altro, si incontrano e si fondono".

Il cardinale ha spiegato che tale concetto è "artificiale e irrealistico, perché, con l'eccezione della moderna civiltà tecnologica, non esiste un fenomeno quale una fede priva di cultura o una cultura priva di fede". L'"interculturalità", invece, riconosce che quando due culture s'incontrano (l'incontro è un elemento chiave del concetto), l'una non distrugge, ma, al contrario, arricchisce l'altra. In questo caso la fede cristiana è vista come una cultura che incontra un'altra cultura, come il buddhismo, l'islam o l'induismo, sulla base di un comune legame, la religione.

Oltre a questo aspetto, esiste un legame anche più profondo tra le culture che s'incontrano: gli esseri umani in cerca di unità. Nel tentativo di chiarire il concetto espresso dal cardinale, uno dei 25 vescovi asiatici presenti alla riunione ha precisato che l'essenza dell'interculturalità è "nella ricerca dell'essere umano". Il vescovo ha affermato che "c'è qualcosa in noi, nell'umanità, che cerca l'unità, e il nuovo termine tenta di esprimere questa ricerca umana dell'unità".

Asia News

En el siglo XIX = edificación = consistió en multiplicar las iglesias -
En el siglo XX = renovación = en la deflexión y acercamiento = disminuir - reglas
y quitar el espíritu -

P. Bando Blanco Provincial.

Presidencia de la Carr. (solo ser adn provincial) -
Servicio: a la vida y vida relig. = la tensión con el Vaticano y clam = desaparición -
El representante fue nombrado por el Papa
La RAL = inútil? (interior al clam)

Análisis en Oct. a la teoría RAL - solo invitar al Plan CLAR - y teoría de Adrenial,
Mover Unidos etc. (40-50 reuniones) (Superiora Generala 514.) El heltio al Papa de la
Clar. - también en el clad Sedano - (por Pittler)
Congreso de los Superiores General -
En Día era fecha Vadri (15 años de J. Pablo II.) - Quedó hablar con Martines Samala - la Confer
de Religioso - Calisto con Samala (su fiada). En nov. fue el Papa el que nombró - Dejó un carto
para que a junio 14 de teoría reunión nacional de cada conferencia. 2 de presid + 2 de cada conferencia
quienes deben dejar al próximo Presid. El problema de la Teología - un grupo aberto con Tal
que debe la aprobación de la Confer Gen. del Cuerpo - (4 teorías) son coherentes. - Se hizo una
reunión con 16. (de los dos 8 no había aprobación). bien pre hay sus funciones =>

La Clar. servicio = no ayudar que estar presente. Estas funciones criticando a reuniones de Teólogos

Una reunión interamericana (30 delegados Canada 20 USA 50 AL = 100 total. [Marzo] -
reunión "Norte-Sur" - Febrero 4-9. en Bojota - con los Teólogos
Mayo reunión - Vida Relig. Clam Act - reunión - 2 representantes
Congreso Internacional 220 va e 100 AL = en S. Paulo Brazil 29-27 Mayo

Tema: Congreso Sup. Gen. sobre Vida Relig. (514 delegados).

Aufundacionem - crea de la luz Roma. - gran labor. Idea no es de los religiosos
teólogos - El Papa quiso 20 sup. Condo más militares. = para que expresen que va a ser
la "vida-religiosa" - la reunión de Quinta de Noviembre. Universal y una confer.
Tarde trabaja en grupo de grupo -> por les pues | Tarde = constataciones
Amalador - tuvo una conferencia maravillosa sobre la "misión" - total de los 3 que colaboran

- Lo que una religiosa 200000 delegados - La VA. estad del Vida Relig. en USA.
lo que la vida religiosa para la misma. - a material que va al sinodo - los obispos - teoría del document.
los de AL. habían que el lenguaje era el mismo - como se ve por ejemplo - aparición del nombre de la Clar. el Papa en el sinodo
(Beatos!) lo del curso. - ver de la Clar. - y agradece la presencia de los representantes.

El derecho de la Compañía y el nuevo código

83 - La Congr. encarga al Gener. que haga decretos para ajustarse al Código

- El P. Calandrelli. - encarga estudios para perfeccionar el trabajo -

Desde el Vol II se lechales de menos una división completa y definitiva, como la fase Pablo VI

1) hicieron una edición - de los decretos vigentes - para ser - Era necesario que se simplificara la legislación de la Compañía - que todo se unificara

2) El paso del tiempo habien hecho decretos una serie de preceptos particulares. La comisión de Jurispr. FO fue encargada de referir solo las normas dispositivas. Observaron que no era posible - sin alterar las condiciones -

Todo = una colección nueva con carácter de verdadero código - Presentó las normas entonces de las otras serían las únicas que tendrían valor. - Aunque lo sometió a expertos SJ - No fue elaboraron el proyecto - Mucha tenían que ser substituyese las condiciones.

Consejo: el moderador lo remitió a la Comisión. Entonces: la Comisión, hizo una edición de las condiciones. con agrado de las Congregaciones.

La Congr. 33. interrumpió el trabajo - El P. Calandrelli volvió a empezar el trabajo - pero no

dieron normas precisas. En una reunión el P. Cal. debió los puntos que habían sido anulados por el nuevo código.

La comisión se le mita: a) condiciones b) los proyectos 1-33. -

Los objetivos de la próxima: 1. Clasificación de los normas que están en vigor. o no! 2. 3. Una mejor organización de las normas según temas o capitulos.

Este cuerpo va a ser publicado en un solo volumen. Consejo: dejando intacto el texto de las Cond. se añadieron unas notas.

Haber algo parecido con los decretos de la Congr. con sus propias anotaciones y referencias. Ambos grupos de anotaciones debían ser aprobadas por la Congr. 34. y eso a menor in.

dos. Muchos párrafos de las Cond. deben ser eliminados. R. 1. y 2. el P. Gener modificados 1. 12. - más otros que conculcar 422. Los Nuevos Decretos 83 para modif.

Consejo: 1) En la prepar. del proyecto se han consultado expertos de la C. 2) Todo este contenido no es más que una propuesta para que la Congr. Gen. se le que elabora.

En el Gener. hay 90 notas, En la Cond. - Puntos 17 notas.

Conclusiones del P. = 1) Un solo volumen 2) El no 551. Se proponen de suprimir de dar la cuenta de conciencia a "comisión" que se crea - sea rechazada -

Sett. 1993 "Popoli"

La unificad general unicamente
se caltra a un nivel abstrado

siamo stranieri in questa nuova frontiera della missione e che dobbiamo diventare ferventi operatori della "nuova evangelizzazione" protesa al Terzo Millennio. Dobbiamo essere i legami tra il vecchio e il nuovo. Superando le "tradizioni" del passato che ciascuno si porta dietro, dobbiamo essere fedeli servitori della "Tradizione": trasmettere il Vangelo al "nuovo mondo", ai bambini e ai posteri, che sono i soggetti passivi di questa "Tradizione".

Da dove cominciare?

Dobbiamo incominciare a prepararci - ogni buon missionario lo deve fare - per occupare nuovi spazi d'evangelizzazione. Oggi le difficoltà che incontriamo sono notevoli perché questa nuova frontiera missionaria non ha una lingua e una cultura che si possano apprendere, ma è il mondo del futuro con la sua nuova cultura, con il suo nuovo contesto sociale, certamente differente da quello attuale, anche se non sappiamo ancora bene come sarà.

Dobbiamo quindi cercare di capire,

prima di tutto, attraverso una seria analisi socio-culturale, dove sta andando il mondo, e quali strade o categorie assumerà la nuova cultura. L'oggetto della ricerca non è immobile, ma in continuo divenire: sta crescendo, sta cercando una sua identità. La cosa più importante da fare è allora quella di pensare e realizzare strutture che aiutino gli attori della nuova evangelizzazione a compiere questa analisi e ad incarnare la "Tradizione del Vangelo".

Naturalmente i primi agenti responsabili della nuova evangelizzazione sono gli educatori: i genitori, gli insegnanti, i sacerdoti, i religiosi e i laici impegnati nel sociale. Quindi la famiglia, la scuola, la Chiesa e i centri sociali devono collaborare per costruire le necessarie strutture che aiutino questa coscientizzazione reciproca sulle modalità della nuova evangelizzazione e per compiere l'analisi socio-culturale del mondo di domani.

Ma quali sono queste nuove strutture? Fin da ora possiamo individuarne alcune: piccole comunità di fede, dove le famiglie si incontrino regolarmente per affrontare le nuove sfide; associazioni di genitori, che collaborino in stretto contatto con gli insegnanti nella nuova educazione dei loro figli; centri di spiritualità dove da una parte si elabori una riflessione sul mondo di domani, e dall'altra si tengano ritiri e si facciano dibattiti con gli educatori per approfondire e concretizzare la loro nuova vocazione missionaria nella società del futuro. Anche se nessuno può ancora sapere quali saranno i tratti socio-culturali salienti del nuovo mondo, possiamo comunque leggere alcuni segni dei tempi. L'industrializzazione e la conseguente urbanizzazione hanno già distrutto le tradizioni culturali e le strutture sociali del mondo rurale.

La fine della Guerra Fredda e la caduta della "Cortina di Bambù" hanno favorito gli scambi commerciali e culturali tra Est ed Ovest.

Il progresso scientifico e le nuove tecnologie hanno avuto grandi effetti sui valori tradizionali delle culture nazionali e hanno favorito una unificazione trans-nazionale attorno ad un punto di vista comune. Questa ottica mondiale è presente oggi nelle Università di Londra come in quelle di Bombay, Hong Kong e New York.

I mezzi di comunicazione di massa e i trasporti contribuiscono a rendere il mondo sempre più unito.

Dal punto di vista religioso è in atto un continuo dialogo interreligioso. Basti pensare al fascino delle religioni orientali in Occidente. Dal punto di vista politico ed economico si sta tentando di costruire il Nuovo Ordine Mondiale.

Tutti questi fattori hanno innescato,

come primo risultato, un processo di cambiamento interculturale che ha provocato, a livello nazionale, la caduta di molti modelli culturali rivelatisi fragili. Questi stessi fattori stanno creando una nuova cultura che unisce tutto il mondo e che può essere chiamata "cultura planetaria".

Anche se l'unificazione culturale del mondo è già un progresso per l'umanità, dobbiamo chiederci quali saranno i contenuti di questa "cultura planetaria". Si tratterà di un nuovo umanesimo o di un materialismo degenerato? Sia come sia, certamente occorrerà una nuova evangelizzazione!

Nonostante le forze distruttive e negative che operano nel mondo, la coscienza dell'uomo di oggi è sempre più orientata ad un comune orizzonte di valori: la dignità dell'uomo e i diritti inalienabili della persona; l'uguaglianza dell'uomo e della donna al di là delle differenze psico-fisiche; l'uguaglianza di tutti gli uomini nonostante le differenze di razza e cultura; il desiderio di scoprire veri e immutabili valori che sostituiscano quelli assolutizzati in passato e che si sono rivelati caduchi, la ricerca di autenticità e di unità nel rispetto del pluralismo; la riscoperta della dimensione trascendente della vita umana; maggior attenzione e consapevolezza verso l'ecologia e la consapevolezza che le risorse naturali sono destinate a tutti, anche alle generazioni future. Questi, e altri, sono i valori che emergono dalla coscienza umana e che possono diventare il modello di base della nuova "cultura planetaria".

Il grande compito della nuova evangelizzazione richiede che tutte le energie, in tutto il mondo, vengano impiegate in un comune sforzo per l'inculturazione dell'umanesimo cristiano nella nuova cultura planetaria.

Per prima cosa dobbiamo incoraggiare una forma di interculturalità. È stato scritto: "Solo quando i primi cristiani hanno incominciato a dialogare con il mondo greco è nato il nuovo. La stessa cosa deve accadere nel dialogo con le religioni orientali, la scienza moderna e le ideologie".

I centri di spiritualità, che pongono in risalto i valori dell'esperienza mistica nella contemplazione, favoriranno il dialogo interreligioso. Le nostre università continueranno ad investigare i rapporti tra scienza e fede, tra la nostra dottrina sociale e i modelli ideologici.

Riassumendo brevemente per punti quanto abbiamo già detto, possiamo dire che per raggiungere lo scopo della nuova evangelizzazione nel mondo del XXI secolo, dobbiamo dotarci per prima cosa degli strumenti e delle strutture attraverso cui la Chiesa, la famiglia, la scuola possano innescare un processo

INCULTURAZIONE O INTERCULTURALITÀ?

1993

In un incontro che ha avuto luogo a Hong Kong dal 2 al 6 marzo scorso, il card. Joseph Ratzinger, prefetto della Congregazione per la dottrina della fede, ha invitato i vescovi dell'Asia a considerare la missione della Chiesa asiatica più in termini di "interculturalità" che di "inculturazione". Nell'occasione il card. Ratzinger si rivolgeva ai presidenti delle Conferenze episcopali asiatiche e ai presidenti delle rispettive commissioni dottrinali.

Egli ha coniato il nuovo termine e ne promuove l'uso allo scopo di esprimere in maniera più precisa l'"incontro di culture" che deve avvenire quando la cultura della fede cristiana incontra altre culture. La parola "inculturazione" non dovrebbe più essere usata, perché essa "presume che una fede spogliata dalla cultura sia trapiantata in una cultura indifferente dal punto di vista religioso, cosicché due soggetti, formalmente sconosciuti l'uno all'altro, si incontrano e si fondono".

Il cardinale ha spiegato che tale concetto è "artificiale e irrealistico, perché, con l'eccezione della moderna civiltà tecnologica, non esiste un fenomeno quale una fede priva di cultura o una cultura priva di fede". L'"interculturalità", invece, riconosce che quando due culture s'incontrano (l'incontro è un elemento chiave del concetto), l'una non distrugge, ma, al contrario, arricchisce l'altra. In questo caso la fede cristiana è vista come una cultura che incontra un'altra cultura, come il buddhismo, l'islam o l'induismo, sulla base di un comune legame, la religione.

Oltre a questo aspetto, esiste un legame anche più profondo tra le culture che s'incontrano: gli esseri umani in cerca di unità. Nel tentativo di chiarire il concetto espresso dal cardinale, uno dei 25 vescovi asiatici presenti alla riunione ha precisato che l'essenza dell'interculturalità è "nella ricerca dell'essere umano". Il vescovo ha affermato che "c'è qualcosa in noi, nell'umanità, che cerca l'unità, e il nuovo termine tenta di esprimere questa ricerca umana dell'unità".

Asia News

