

212  
1983.

Filosofia

Contemporanea.

"  
MATERIALISMO  
DIALECTICO"  

---

## FILOSOFIA CONTEMPORANEA

### PREMISAS

#### ABSOLUTO ESPIRITUAL O ABSOLUTO MATERIAL

Hegel había sumergido lo finito y lo singular dentro del "dialectismo de la idea". La reacción de la izquierda hegeliana valoriza lo humano, lo existencial y concreto.

Los "hechos" no son una extrinsecación de la Idea, sino la única verda-dera realidad de los cuales la idea es solamente una imagen.

La revolución de la izquierda hegeliana se desencadena con la "Leben Yesu" (vida de Jesús) de Strauss, 1835.

Strauss ~~de~~ abdió a lo sobrenatural - miraba al mundo (espacio temporal) "como ~~el~~ ser y a ~~la~~ ley = absolutos"; por eso, sometió los libros sagra-dos, que contienen la revelación, a una crítica dirigida por estos principios.

#### MATERIALISMO

*Defiende la prioridad de la Idea - Espíritu - Absoluto!*

La izquierda hegeliana:

La derecha hegeliana por las tendencias con-servadoras se presenta como una escolásti-ca del hegelismo. *Tiende a convertirse en dogma.*

La izquierda en cambio, tiende a una reforma radical del mismo hegelismo!

*Defiende la prioridad de los Hechos - Materia - lo Empírico!*

La Filosofía de Hegel tenía dos caras: a) Un racionalismo conservador. b) Un dinamismo revolucionario.

■ Cabía aferrarse a uno de sus aspectos y volverse materialista y revolucionario.

Por este camino se dirigieron los hegelianos jóvenes: "La izquierda hegeliana."

Ellos realizaron la verdadera ruptura de la filosofía del siglo XIX. *que era espiritualista!*  
*Para ellos la Idea es únicamente una palabra tumbada de los hechos.*

Carl Löwith caracterizó a los hegelianos jóvenes como "descarriados - en la formación y como existencias fracasadas"! "Empujados por las circuns-tancias sociales convierten los conocimientos eruditos en afán periodístico".

Su auténtica vocación: La de escritores particulares en continua dependencia de prestamistas, editores, público y censores.

Sus escritos son: manifiestos, programas, tesis -nada construido en unidad coherente- .

Sus ensayos científicos no pasaron de propaganda sonora. Esta tendencia encontró una formulación sistemática en el pensamiento de Feuerbach: el hombre es real, no es puro pensante sino individuo: organismo, cuerpo = es un "cuerpo pensante".

El hombre o cuerpo consciente = "es un conjunto de necesidades que deben satisfacerse para la felicidad." Por eso al YO, que es el sujeto, debe responder un objeto de su amor: un Tú, ese tú es su reciprocidad. = *continuidad dialéctica!*

La conciencia de su propia humanidad la adquiere cada uno en las relaciones sociales y tanto más es él mismo, cuanto más adquiere esta conciencia: humanismo, materialista y ateo.

DAVID FEDERICO STRAUSS - (22 enero 1808 - 8 Feb. 1874)

En Tubingen, discípulo de Fernando Baur y en contacto con la corriente hegeliana: *pertenecer a los jóvenes de la izquierda como Marx. Es teólogo que se cambia a filósofo para "superar" la religión.*  
OBRAS:

Leben Yesu (Vida de Jesús)

La Fé Cristiana en su desarrollo y en la lucha con la ciencia moderna (1841)

La Antigua y la Nueva Fé (1872)

Pertenece a la izquierda hegeliana y realizó el primer intento de aplicar la crítica radical a los textos religiosos y bíblicos.

Trató de reducir el significado de la religión a las "exigencias y necesidades humanas" negando el valor directivo de la razón.

En su obra aplica en forma radical y sistemática el concepto hegeliano de religión a la crítica de la Biblia. La religión pues y el contenido de los textos sagrados se convierten en filosofía. La parte de ellos que no puede redu-

cirse a razón y filosofía, se volverá "Mito".

EL MITO:

El mito pertenece a la esencia de la religión; todas las religiones <sup>los</sup> han tenido. "Puede faltar tan sólo por debajo, o por encima del punto de vista religioso, no en la religión".

Qué es el mito?

Es una "idea metafísica expresada en forma de relato imaginario", Por un lado, no es historia (lado negativo); Por otro lado, es una idea filosófica (lado positivo) porque es una ficción producida por la orientación intelectual de una sociedad."

No es leyenda: la leyenda es narración imaginaria de un hecho histórico que no tiene significado metafísico.

El mito evangélico:

Es una narración que se refiere directa o indirectamente a Jesús. No debe considerarse un relato histórico sino la expresión de una idea. (Que tenían de él sus partidarios primitivos). Tiene dos fuentes:

- 1º La espera del Mesías, *en el antiguo Testamento estaba esta IDEA.*
- 2º La impresión de la personalidad de Jesús en sus discípulos. = *se transforma en IDEA de él.*

Con estos principios Strauss emprende el análisis de los textos evangélicos y relega en el "mito", todo lo que no puede reducirse a la historia, o a la filosofía. Lo sobrenatural lo reduce a mito, o leyenda. -

CONCLUSIÓN:

*E. Neuneris*

Establecer la diferencia entre la religión cristiana y la filosofía.

Strauss se esfuerza para demostrar que cristianismo y filosofía tienen un contenido idéntico y este contenido se resume en la: identidad de lo finito con lo infinito del hombre y Dios.

*de Jesucristo*

La encarnación:- Dios-Hombre:- es el principio que manifiesta la necesidad que esta exigencia salga del campo de las simples posibilidades para volverse realidad de una forma sensible.

*(Significa la realización en lo finito - del infinito)*

La encarnación entendida como "episodio del evangelio", es un mito. La verdadera encarnación <sup>el hombre</sup> es la Humanidad. El Dios hecho hombre = "El Espíritu finito se ha hecho otro en la naturaleza infinita".

Jesús es uno de estos "individuos cósmicos" en que se realiza según la teoría de Hegel el ideal sustancial de la historia. En él surge por primera vez la conciencia de lo divino-y-humano. *Lo finito se reconoce como infinito.*

### PANTEISMO: ESPIRITUALIDAD O MATERIALIDAD?

La filosofía moderna <sup>en Strauss y Hegel</sup> se adviene a un panteísmo que se opone al teísmo de la fé cristiana; lo expresa en su obra "la Fé Cristiana en su desarrollo y en su lucha con la ciencia moderna" (1841). Acepta la posición de Hegel en que Dios no es más que el "Pensamiento que piensa en todos". *Unidad de pensamiento y ser.* - Los atributos de Dios se identifican con las leyes de la naturaleza. El todo es inmutable y el infinito desde la eternidad se refleja en los espíritus ~~in~~ finitos.

En su última obra se declara <sup>no</sup> no-cristiano, <sup>pero</sup> pero religioso. Su religión es el panteísmo. Este todo, este universo, por el cual Strauss siente devoción y se indigna, es el mismo que el de los <sup>materialistas</sup> materialistas o por lo menos puede ser constituido por él.

Strauss afirma que la disputa entre materialistas e idealistas es puramente una cuestión de palabras.

El enemigo es el dualismo que, distingue y opone el alma al cuerpo, el enemigo común.

a) El materialismo emplea los términos: átomos, fuerzas, mecanismos.

b) El idealismo usa como términos: "representaciones, fuerzas espirituales, etc."  
 Pero en ambos casos, <sup>se refieren</sup> el aspecto físico y el aspecto espiritual de la Naturaleza, que son la misma idéntica cosa!

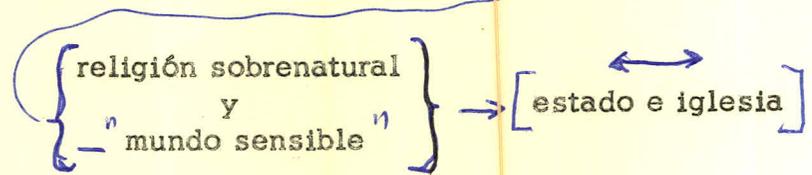
Al comienzo, de su especulación, considera al mundo como "desarrollo de la razón" según el esquema idealístico; ~~pero~~ al final, bajo el estímulo del evolucionismo de Darwin, lo considera mas bien un "desarrollo biológico y material."

LUDWING FEUERBACH (1804 - 1872)

HUMANISMO ATEO: *MONISTA agresivo.*

Nació en Baviera y murió en Rechemberg. *1804 - 1872 (muere antes de Marx.)*

Recorre todo el camino que lleva desde una religión puramente natural hasta llegar al materialismo. Enseñó como docente libre en Erlangen, pero su carrera fuè cortada por las hostilidades que suscitó su doctrina. Fue discípulo de Hegel. Al presentar su tesis doctoral se declaró dispuesto a derrocar la "misticidad del Día cristiano" y destruir el dualismo entre:



Escribió:

- Bases de una filosofía del porvenir.
- Esencia del cristianismo (1841).
- 1839* Crítica de la filosofía de Hegel (1839) *lo acusa de teólogo tapado,*  
 (Dice que el difunto espíritu de la teología ronda en la filosofía de él)
- Tesis provisionales para la reforma de la filosofía.
- Lecciones sobre la esencia de la religión (el año que enseñó en Heidelberg).
- La esencia de la religión (1845).

Hegeliano en principio Feuerbach se separó enseguida del hegelismo en 1839, con la obra "Crítica a la filosofía hegeliana". (1839)

Feuerbach: DOCTRINA METAFISICA

La filosofía (la filosofía del porvenir) es la inversión total de Hegel. Lo acusa de no llegar a lo inmediato, porque "lo inmediato es sensible" (y Hegel *llega a ello* ~~siempre~~ sólo a través del concepto).

La filosofía de Hegel quedó sometida a la misma "dificultad de todo racionalismo", desde Descartes; nunca se llegó a superar del abismo que divide la razón-de-la-intuición-sensible; por eso Feuerbach propugna que se restablezca el "derecho de los sentidos".

Toda la existencia hay que entenderla no conceptualmente sino "sensiblemente". Acusa a Hegel de "absorber el cuerpo en la identidad con el alma".

Su psicología es "monista", porque la diferencia entre cuerpo y alma está sometida a ~~un~~ <sup>un</sup> impulso espiritualista que "lo mete todo en cuenta del alma."

Feuerbach admite que el espíritu puede determinar al cuerpo, (tanto que la vocación espiritual de un hombre puede influir en el estado de toda su vida,); pero de este modo: "lo que el espíritu determina con conciencia <sup>en</sup> el cuerpo, ello había sido ya antes <sup>"</sup> determinado inconscientemente <sup>en</sup> el mismo espíritu, por el cuerpo". !!!

"El hombre es lo que come" (por cuanto <sup>nunca</sup> llega a identificar el alma con el cuerpo; el espíritu con la carne) *Hay una prioridad corpórea en el ser humano!*

Le preocupa reivindicar que el hombre no-es-nunca-puro-espíritu, como nunca es pura materia.

Su obstinada afirmación es que la "filosofía de Hegel es una Teología - solapada": "quien no renuncia a la filosofía hegeliana, no se despegará de la teología." *La filosofía libera al pensador de todo predominio de lo trascendente*

Hegel afirmaba que la realidad es "puesta" por la Idea. (Es una manera racional de decir que... ha sido hecha por Dios). Hegel realizaba la unidad de lo finito en lo infinito = Dios. Feuerbach busca la unidad en lo finito, la unidad de lo infinito en lo finito: *es totalmente mundano.*

El punto firme de una especulación filosófica, por Feuerbach, no puede ser "lo infinito", (la filosofía de Hegel y la religión son en realidad expresión de un mundo finito pero disfrazado de infinito) El hombre no puede reducirse a pura idea (infinito); debe considerarse de la cabeza a los pies, por entero. *ser corpóreo y finito.*

El ser sin identidad no es real, lo real es lo limitado y finito. La tarea de la filosofía no es la de reconocer la infinito como finito, sino lo finito como no-finito, como infinito. *Feuerbach regresa al planteamiento tesis de Hume: Lo real es lo que vale en los sentidos.*

### ANTROPOLOGIA de Feuerbach.

En su obra "Esencia de la Religión" o "Esencia del cristianismo" hace una crítica de la religión con el objetivo de suplantarle con la filosofía. El cristianismo ha muerto y la "Religión de Dios" con él, *y no resucita como en Hegel mediante el Espíritu.*

Hasta ahora sólo la religión ha considerado el hombre entero en su totalidad y en su comunión con los demás: desde ahora ésto lo hará la filosofía, *con esto queda eliminada la religión tradicional.*

De este punto de vista: *los aspectos humanos completos y concretos como:*

$\left. \begin{array}{l} 1 \\ 2 \\ 3 \end{array} \right\}$	1 Las necesidades. <i>de toda clase</i>	$\left. \begin{array}{l} \\ \\ \end{array} \right\}$	no caen fuera de la filosofía <i>pero son dos objetos.</i>
	2 La naturaleza <i>física y mental</i>		
	3 La materialidad del hombre		

#### A) ASPECTO POSITIVO DE LA RELIGIÓN

El fundamento y objeto de la religión es el "ser del hombre"; la religión es un producto puramente humano, "pero la religión es la conciencia de lo infinito", por eso no puede ser sino la conciencia que el hombre tiene (no de la limitación) sino de la infinitud, de su ser. (Esencia del cristianismo. Pag. 81)

La conciencia es siempre conciencia de infinito y por tanto de su naturaleza infinita. (Es la tesis que fundamenta toda la filosofía de Feuerbach).

La religión de Dios se convierte en "Religión del Hombre" = el infinito es el hombre. El "individuo" humano puede sentirse "limitado" (y en esto se distingue del animal) pero es limitado teniendo conciencia de la infinitud de su especie.

El mero hecho de ser "conciencia" ya es una superación de lo finito  
por tanto se reconoce como infinita!

- 8 -

"Si piensas el infinito es que piensas la infinitud del pensamiento,"  
"Si sientes el infinito, sientes la infinitud del sentimiento."

La conciencia que el hombre tiene de Dios no es sino la conciencia de sí mismo.

La religión es la primera conciencia que el hombre tiene de sí mismo, por eso precede a la filosofía. La Teología se reduce aquí a la antropología. La razón como unidad, infinitud y necesidad del ser, es el primer atributo de la divinidad, porque es en realidad el primer atributo del hombre. <sup>El hombre</sup> atribuye los valores que el querría actuar, a un ser llamado Dios!

Esta idea es formadora del hombre, lo pone en estado de desacuerdo - consigo mismo, lo estimula al amor, por el cual Dios se reconcilia con el hombre. No pudiendo satisfacer todas sus necesidades el hombre "crea un ser ilusorio" - fruto de su imaginación, que proyecta a sí mismo como querría ser - "Dios es Amor", significa que el "corazón", es el Dios del hombre = el ser absoluto.

La fé en la Trinidad no es más que la expresión del deseo del hombre a ver realizados sus propios votos.

Por eso el cristianismo es la religión perfecta, porque une estrechamente Dios con el hombre.

Cristo es Dios conocido personalmente " = como hombre."  
Es Dios en su reencarnación sensible.

La fé en la vida futura es tan sólo fé en la vida terrenal "como debiera ser". Es un cristianismo muerto como portador de Dios - es un humanismo ateo - La nueva religión hace al hombre heredero del cielo: el hombre es creador de Dios y se identifica con la naturaleza.

## B) ASPECTO NEGATIVO DE LA RELIGIÓN:

Pero toda religión tiene un aspecto negativo, una ilusión que es un error. Considera el conjunto de las relaciones del hombre con su propio ser: "como si éste fuera de otro", diferente del hombre. Esto es su debilidad y su fanatismo.

La segunda parte de la "Esencia del cristianismo" se dedica a destruir este error: poner en contradicción la existencia de Dios en sentido cristiano.

En la "Esencia de la Religión" da a Dios un sentido naturalístico. Dios es la naturaleza, el sentimiento de dependencia de Dios es la "Dependencia del hombre de la naturaleza". "La naturaleza es el primer originario objeto de la religión".

Esta dependencia de la naturaleza se siente sobre todo en la "necesidad"

### NECESIDAD:

Es la expresión del sentimiento del no ser del hombre sin la naturaleza.

La ausencia de la necesidad (sentimiento opuesto) es el dominio sobre la naturaleza.

### LA RELIGION:

Nace precisamente de "la necesidad" y de la dificultad para satisfacerla. (Representación del hombre en el sentido de Dios, ser infinito) El sentimiento de Dios es el sentimiento del poder ilimitado y libre, pero el poder en la realidad está condicionado y limitado; el hombre en el sentido de ser finito.

En las "Lecciones sobre la esencia de la religión" (1848-49) se vuelve a insistir sobre una antropología en que "cuerpo y alma están estrictamente unidos". La importancia que las necesidades toman en el pensamiento de Feuerbach, lo llevan a afirmaciones paradójicas - "tal como son los deseos del hombre, tales son sus divinidades" - Los griegos tenían dioses pequeños, los cristianos tienen un Dios infinito porque sus deseos no tienen límites. La creación es de Dios, pero para el hombre, en función de sus necesidades.

## LA NUEVA RELIGIÓN.

- 10 -

POLÍTICA Y ESTADO: *son realidades que adquieren un valor trascendente, religioso.*

"Hemos de ser religiosos", pero nuestra religión debe ser la política, a una condición: de tener en nuestra "intuición" una realidad suprema que convierta nuestra política en religión.

Esta intuición es: "Homo Homini Deus" = *fundamento de la política!*

Siendo que el hombre no sale de su situación de hombre "necesitado", se substituye la oración (a "Dios Todopoderoso") con la comunidad de trabajo.

El fundamento del estado no es Dios ni la religión, "es el hombre con su necesidad."

Lo que lleva a los hombres a unirse es la "fé en sí mismos". El estado es el compendio de todas las realidades, es el "enrealisimum", es el ser universal, es la "providencia del hombre".<sup>!!!</sup>

KARL MARX (1818 - 1883)

### VIDA:

nació en Treviris-Bonn (Mosela) hijo de un judío abogado alemán. Estudió en la Universidad de Bonn y allí quizá, después, dedicarse a la enseñanza.

### ESTUDIOS:

Universitario, discípulo de Hegel en Berlín. *y de Bauer.*

1841: Se licenció con la tesis "Diferencia entre la filosofía de la naturaleza de Epicuro y Demócrito". Militó en la izquierda hegeliana con Feuerbach; luego se dedicó a la política y al periodismo viendo la imposibilidad de exponer libremente sus ideas en la universidad.

1842: Escribió en la revista "Rheinische Zeitung" *(en Colonia)* que fue prohibida por el gobierno prusiano.

1843 - En los "Anales Franco-Alemanes" publicó la introducción: "Crítica a la filosofía del derecho de Hegel."

1843: En París, escribe en la revista "Adelante" órgano de los refugiados alemanes.

1844 - Escribe: Economía y Filosofía

1844 aproximadamente - Escribe Manuscritos Económico-Filosóficos  
 1845 escribe y publica La Sagrada Familia o Crítica de la Crítica Crítica  
 Inspirado por Feuerbach  
 1845 La tesis sobre Feuerbach (Contra Bauer y Stirner!)  
 1845-46 - La Ideología Alemana  
 1847 -

1845-48: Se exiló en Francia para estudiar el socialismo y obligado a abandonar París se fue a Bélgica. (~~1844~~) (1844?)

Al aparecer "La Esencia del Cristianismo de Feuerbach" dice: "Al punto todos nos convertimos en Feurbachianos", este entusiasmo

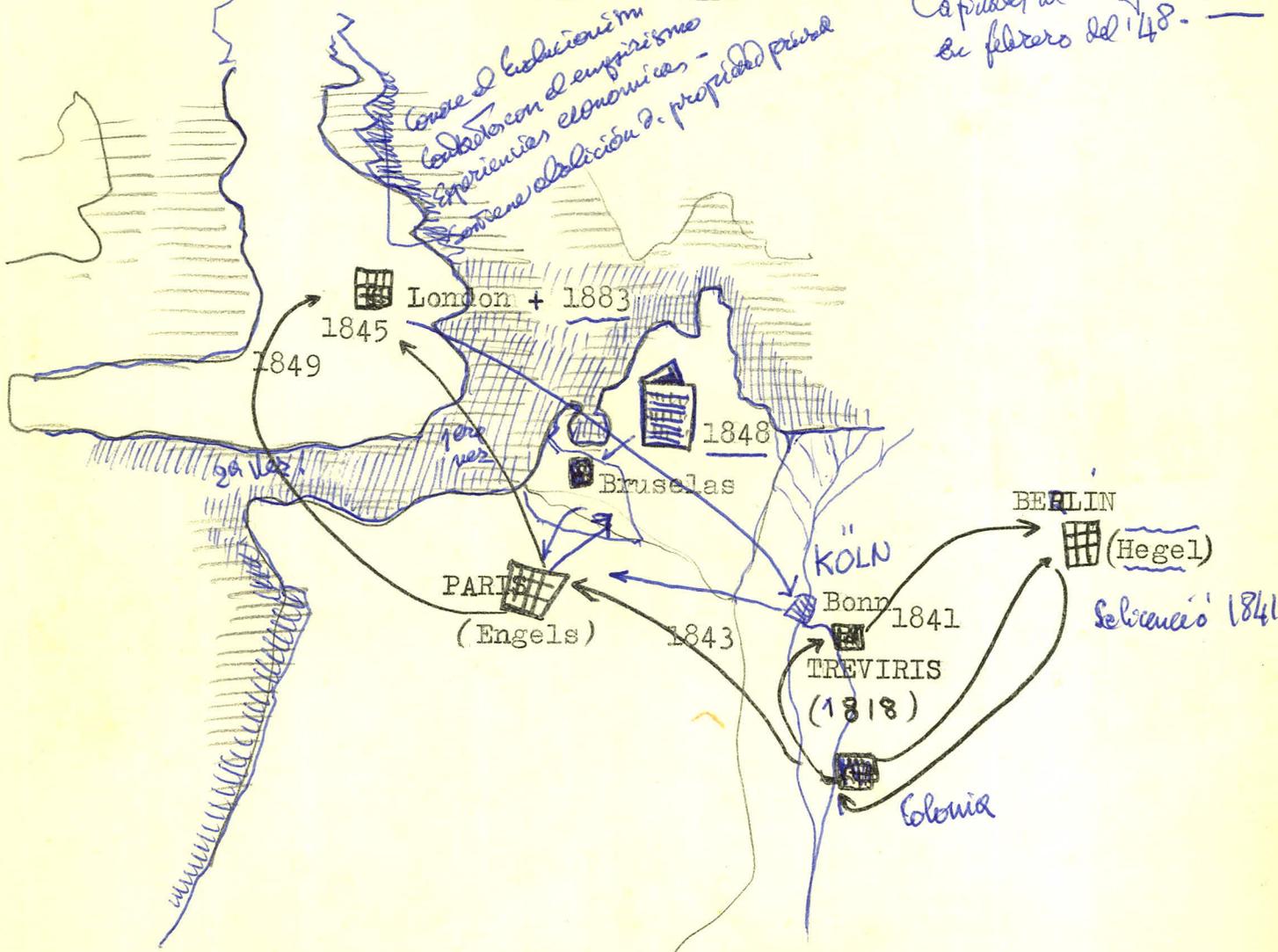
se reflejó en la obra: "La Sagrada Familia". (1845.)  
 Escribe La Miseria de la Filosofía (Contra Proudhon).

1847 - Se fue a Inglaterra con Engels, tiene experiencias económicas. Se entusiasma por el evolucionismo de Spencer y Darwin. (1845 ... 1849 ...)

Tiene contactos con el empirismo. Tiene conocimientos de las condiciones de los trabajadores. Sostiene la supresión de la propiedad privada y la revolución socialista.

1848: Bruselas: Redactó con Engels "El manifiesto comunista" que marcó el despertar político de la clase trabajadora.

Casualidad de 1847 y 6 Impreso en febrero del '48.



Después de 1845 viajó luego a Colonia y a Paris.

- 1849: Londres: Se estableció allí con su familia, dirige el movimiento obrero internacional. *Publica: Crítica de la Economía Política.*  
*1859 - Estudios Economía -*  
1867: Publica el primer volumen del capital  
1883: muere el día 14 de marzo ➔

OBRAS más conocidas:

- 1844 Economía y Filosofía (1844)  
1844 *Manuscritos Económico Filosóficos de París*  
1845 La Sagrada Familia, o Crítica de la Crítica crítica -  
(contra la izquierda hegeliana de Bruno Baur, Feuerbach y Stirner) \*  
*Manuscritos Económico Filosóficos de París*  
1845 - Tesis sobre Feuerbach (1845 póstumo) -  
1846 Ideología Alemana (1845-46)  
1847 La miseria de la filosofía (1847)  
1847 *manifiesto* (contra la filosofía de la miseria de Proudhon)  
1859 Crítica de la Economía Política (1859)  
1867 El capital primer volumen (1867)  
1885 Segundo y Tercer volúmenes publicados por Engels (1885-95).  
-93

EL MATERIALISMO HISTORICO

*Según Marx la Crítica de Feuerbach al Idealismo de Hegel es insuficiente.*

— "Feuerbach es todavía un intelectualista, la filosofía es acción no contemplación".

El hombre es el valor:

Marx da comienzo a su especulación con la posición de Feuerbach: reivindicar al hombre existente en todos sus aspectos. Niega el mundo de la idea de Hegel -es el hombre lo único que debe reivindicarse- Sintetiza: no el individuo en la idea universal sino lo universal en el individuo.

La filosofía es acción:

Superamiento de Feuerbach. Feuerbach se mantuvo en una esfera teórica. (fué un contemplativo) El materialismo de Marx es "nuevo", considera las relacio-

nes sociales del hombre como realidad fundamental.

Estas relaciones van realizadas = acción

Marx no se contenta con contemplar al mundo, quiere transformarlo. Su punto de vista es la praxis. El hombre resuelve sus problemas con la "Actividad revolucionaria".

La esencia del hombre:

En ~~esta~~ <sup>esta</sup> tentativa de interpretación del hombre y del mundo a través de la transformación, <sup>Marx</sup> produce como consecuencia el desplazamiento de la "esencia del hombre", de la interioridad de sí mismo a la "exterioridad de las relaciones del hombre con los demás hombres y con la naturaleza", que le proporciona los medios de subsistencia. Por tanto: la personalidad del hombre se resuelve (y disuelve) en sus relaciones de trabajo.

"El conjunto de éstas relaciones de producción constituye la estructura económica de la sociedad" ... la base real sobre que se levanta la superestructura jurídica y política.

No es ya la conciencia del hombre la que determina su ser, sino su ser social que determina la conciencia. El punto de vista de Marx es antitético al de Hegel, por eso, se define como Materialismo. (*un Monismo materialista*)

La materia como objeto de las relaciones sociales:

El nuevo materialismo:

El ser del hombre no es la materia sino el conjunto de sus relaciones sociales y éstas tienen, como su objeto, (término objetivo) la materia. La actividad del hombre no se puede interiorizar (Hegel) y reducir a idea, el trabajo es una relación real con que el hombre entra en relación objetiva con el mundo externo. (Sólo por ello se constituye su personalidad históricamente determinada).

La personalidad está relacionada con su actividad como en Hegel, pero la actividad es el hecho, la personalidad surge de este hecho externo y material.

En la conciencia los hombres se proyectan y se idealizan considerándose un espíritu único, eternamente inmutable. "En realidad son como obras", es decir, quedan determinados por el grado o las modalidades de las relaciones productoras, en las cuales su personalidad surge y vive.

Nuevo concepto de historia:

La historia del mundo no es la acción abstracta de la autoconciencia, sino la acción material, la actividad comprobable empíricamente. No hay que comprender la historia sino transformarla.

Las actividades que denominamos espirituales: moral, religión, metafísica, no tienen historia. El desarrollo sucesivo de la producción de las relaciones sociales modifican el pensamiento y todos los productos del pensamiento: Religión, moral y metafísica florecen sobre las relaciones concretas históricas, como un derivado de las mismas: *Epi fenómeno*

No es la conciencia que determina la vida, sino la vida que determina la conciencia.

La actividad propiamente histórica = es la actividad productiva. *La fuerza* ~~El pa-~~ determinante de la historia es la actividad material. Sobre esta base descubre la misión histórica universal del proletariado.

"La teoría se convierte en poder material tan pronto como se apodera de las masas".

Así como la filosofía encuentra en el proletariado sus armas materiales, el proletariado encuentra en la filosofía sus armas espirituales... "Esta tesis realiza la unidad dialéctica de la conciencia social y del ser social".

De la dialéctica hegeliana Marx conserva solamente una tríada:

Tesis: el orden capitalista de la sociedad burguesa  
Antítesis: el proletariado que no se opone al capitalismo por fuera, sino que es un producto y elemento necesario de la sociedad burguesa. Es la negación revolucionaria = que

internamente es propia de la realidad.

Síntesis: la sociedad comunista sin clases sociales.

#### A) ASPECTO POSITIVO DEL TRABAJO

La actividad material esta a la raíz de lo ideal (= la palanca del desarrollo.) Lo ideal, emerge de determinadas condiciones materiales y se convierte ello mismo más tarde en material.

Gracias al trabajo social tiene lugar el desarrollo y perfeccionamiento de las "fuerzas esenciales humanas" ... sólo gracias a la gran riqueza reflejada objetivamente se desarrolla y se produce por primera vez la riqueza sensorial humana: el oído musical, el ojo sensible a la belleza de la forma, en una palabra: los sentidos capaces de goces humanos.

Con estas afirmaciones Marx atribuye el desarrollo de los sentidos y del ~~su~~ pensamiento a la actividad del hombre en el trabajo.

#### B) ANTAGONISMO DEL TRABAJO = ASPECTO NEGATIVO

Hegel no veía que la producción material ostenta un carácter antagónico, pues a la vez desarrolla al hombre y lo mutila, lo esclaviza y embrutece. Hecho fundamental del comunismo científico: "la esclavización del hombre por el hombre".

"El aspecto negativo del trabajo" es consecuencia del insuficiente desarrollo de las fuerzas esenciales del hombre (consecuencia de determinadas condiciones, históricamente transitorias, de la producción material). Su expresión fundamental es la de "trabajo enajenado", un trabajo que de por sí se opone al hombre como fuerza ajena exterior, que se opone al hombre como necesidad exterior, reduciendo el tiempo de su vida y de sus placeres.

El trabajo enajenado, de por sí, no amenaza la existencia humana, no la esclaviza, no es aspecto negativo del trabajo, es más bien ~~un~~ aspecto positivo, sería negativo solo en el caso que el hombre se deje oprimir por él.

Marx entiende por "trabajo enajenado": el predominio sobre los hombres de las "fuerzas espontáneas" del desarrollo social (esas fuerzas son producidas espontáneamente al llegar la producción a un determinado grado de desarrollo). La dominación del producto del trabajo sobre el productor, la existencia de relaciones de producción antagónicas.

El trabajo "enajenado" es la fuente de todos los antagonismos sociales.

Pero esta dominación del trabajo muerto sobre el vivo no es eterna.

La enajenación ha de ser negada inevitablemente, gracias al completo y progresivo desarrollo de "las fuerzas esenciales del hombre" - que tienen lugar en su seno". (El desarrollo dialécticamente contradictorio del trabajo, explica pues, la concepción materialística de la historia). La negación del trabajo enajenado es la supresión de la propiedad privada.

La palabra enajenación es sacada de Hegel (naturaleza como enajenación de la idea absoluta) y de Feuerbach (quien lo aplicó a la religión: enajenación de la esencia humana).

Marx critica esta idea y la aplica a la concepción materialística del trabajo. El problema del trabajo se plantea en sentido dialéctico: aparece, desarrolla y supera las condiciones internas antagónicas inherentes a esta forma de la actividad humana que es fundamental y determinante en el desarrollo de la sociedad.

Consecuencia: la lucha revolucionaria (La Sagrada Familia)

Pero la dialéctica que Marx adopta de Hegel criticándolo, niega que este proceso tenga lugar únicamente en el pensamiento, en el espíritu, en la idea absoluta.

El conocimiento según Marx, de ninguna manera se basa en la identidad del ser y del pensar. Al contrario, la premisa del conocimiento es la existencia

objetiva del mundo exterior y la modificación de éste, en el curso de la actividad práctica de los hombres.

En Hegel la negación se produce únicamente en el pensamiento, y deja en pie la realidad excitante. La dialéctica es negación y negación de la negación. Para Marx la negación revolucionaria es real. La propia situación de la clase obrera le obliga necesariamente a luchar contra el régimen capitalista.

Los "manuscritos económico-filosóficos" de 1844 representan un jalón importante en el proceso que conduce la filosofía al marxismo. Es una prueba de que los estudios económicos tuvieron una formidable importancia en la formación de las concepciones filosóficas.

Luchan Marx y Engels contra la revolución de los jóvenes hegelianos - (quienes suprimían al "absoluto" de Hegel sustituyendo a Dios por la conciencia humana) que suplantaba el hombre individual con su autoconciencia y demostraron que su revolución se reducía en realidad a cambiar la interpretación de lo existente y no lo existente mismo.

La interpretación que ellos daban de la historia era solamente intelectual y crítica, "no práctica".

— "Los obreros, decía Marx, a diferencia de los críticos críticos, comprenden que con el pensamiento puro es imposible librarse de los patronos" (La ideología alemana).

— "Ellos" Se dan cuenta muy dolorosamente de la diferencia que existe entre el ser y el pensar, entre la conciencia y la vida. Saben que la propiedad, el capital, el dinero, el trabajo asalariado, etc. no son quimeras ideales de sus cerebros, sino creaciones muy prácticas y muy materiales de su auto-enajenación, que sólo podrán ser superadas por sí mismos de un modo práctico y material".

Es imposible liberarse sin lucha de las relaciones materiales reales que esclavizan al hombre.

Marx señala en la historia "la función revolucionaria de los trabajadores" en la marcha progresiva de la humanidad. (El proletariado sobre todo destaca como una clase consecuentemente revolucionaria).

Su meta, su acción histórica se halla irrevocablemente predeterminada por su misma situación de vida y por la organización burguesa actual.

Así pone en relieve: que la conducta de las distintas clases obedece a causas materiales, la conciencia social = depende de su vida social.

A la fuerza de la autoconciencia de los jóvenes hegelianos, Marx sustituye el papel decisivo de las masas proletarias en el desarrollo social: "todos los grandes hechos de la historia son obra precisamente de las masas revolucionarias" (La Sagrada Familia).

#### PROPIETARIO Y PROLETARIO

Entre todas las contradicciones de la sociedad burguesa destacan el antagonismo entre trabajo contra capital como fuerza motriz del desarrollo.

Es una antítesis Riqueza  $\longleftrightarrow$  Proletario  $\neq$  En esta antítesis :

{ El propietario = es la parte conservadora = tiende a mantener el antítesis  
El proletario = a la parte destructora = tiende a destruir el antítesis

El proletario ejecuta la sentencia que la propiedad privada ha pronunciado sobre "sí misma" al crear el proletariado.

Al vencer el proletariado habrán desaparecido tanto el proletariado mismo como su antítesis, la propiedad privada (la miseria de la filosofía).

La dialéctica materialista que Marx aplica al análisis del proceso "histórico-social" lo lleva a la conclusión que: el desarrollo antagónico de las fuerzas productivas es lo que origina la necesidad histórica de eliminar las "relaciones antagónicas de producción".

La explicación de esta dialéctica (se realiza en la obra: La Miseria de la filosofía) se refiere a las leyes internas del desarrollo de los fenómenos (y no a la manipulación subjetiva de los conceptos según lo hacían los jóvenes hegelianos). La dialéctica lógica, del pensar, se halla condicionada por la dialéctica objetiva de la realidad material. La Dialéctica de los fenómenos nos permite conocerlos no como dados de una vez para siempre inmutables, absolutos; sino como el resultado del desarrollo anterior y como punto de partida del desarrollo subsiguiente. Los fenómenos presentan pues un enfoque dialéctico.

#### EL MANIFIESTO DEL PARTIDO COMUNISTA

1847: En el verano de 1847 se celebró en Londres la "Liga de los Justos" (organización de obreros alemanes emigrados) Engels participó como representante de las comunidades de París, un congreso que: acordó la reorganización de la Liga.

Renunció a su utópica divisa "pequeño-burguesa" = todos los hombres son hermanos, por la consigna revolucionaria de los fundadores del marxismo: "Proletarios de todo el mundo, ¡unios!".

Nació la "Liga de los Comunistas": Sus estatutos (preparados por Engels y Marx) y aprobados en este congreso, proclamaban:

- El derrocamiento revolucionario de la burguesía
- El establecimiento del poder de la clase obrera
- La creación de la sociedad comunista sin clases

1847: Diciembre: se celebró el segundo congreso de la Liga Comunista y se encargó a Marx que redactara el Programa del Partido Comunista.

Engels redactó un esbozo de programa: "Principios del Comunismo" en forma de preguntas y respuestas que formulaba la tesis de que la revolución proletaria no puede triunfar en un solo país. (Se considera como trabajo preparatorio del manifiesto).

1848: Manifiesto Comunista

Redactado por Marx y Engels, resume el proceso de formación del Marxismo y es una crítica revolucionaria del capitalismo, de la ideología burguesa y del socialismo utópico.

- La fuerza motriz de la sociedad basada en la propiedad privada es la lucha de clases. Las clases dominantes explotadoras luchan en contra de los proletarios ~~ex~~primidos y explotados, y al revés. La culminación lógica de esta lucha son las revoluciones sociales. La revolución de la clase burguesa derribó la clase feudal; así la revolución del proletariado derribará la clase capitalista y establecerá la "dictadura de la clase obrera".
- La idea de lucha de clases es el hilo que nos guía en la comprensión del proceso histórico: gracias a este punto de vista la historia de la sociedad es comprendida no como una acumulación casual de acontecimientos, sino como "un proceso sujeto a leyes" en el que lo más esencial es el proceso de emancipación de los oprimidos y explotados.
- Las leyes del desarrollo de la producción material revelan las relaciones entre fuerzas productivas y relaciones de producción y explican la necesidad económica de la transformación comunista de la sociedad. Estas explican la existencia de <sup>las</sup> clases, el dominio de unas clases sobre otras, la posible supresión de las clases, etc.
- La burguesía ha creado unas "fuerzas productivas" superiores a todas las anteriores... Pero estas mismas fuerzas productivas, en su mayor desarrollo causan la ruptura de las actuales relaciones de producción para establecer nuevas y así aumentar ulteriormente las fuerzas productivas. La burguesía (que ha desarrollado estas fuerzas productivas, se convierte ahora en obstáculo para el nuevo progreso de las

fuerzas productivas).

- El propio desarrollo de la producción industrial, condena así el capitalismo a la desaparición.

La función de proletariado como clase destructora, en la emancipación, es una tarea histórico-universal y esto crea la necesidad de crear y robustear el Partido Comunista.

- La teoría revolucionaria del partido comunista no es sino la expresión teórica general, del proceso histórico -que se desenvuelve objetivamente- es una lucha que ya tiene lugar en la realidad.

- Otros aspectos del manifiesto:

- a) la crítica de la sociedad burguesa: de la propiedad del estado, de la moral *burguesa* etc.
- b) lucha contra la concepción burguesa de la familia, matrimonio, patria, nación.  

El estado burgués es una cárcel para los trabajadores.  
Sólo derribando la clase burguesa, el trabajador adquiere una patria realmente suya.
- c) el internacionalismo es la bandera propia del proletariado.

LUCHA: (Dinnik 3, pag. 70)

Hasta ahora los filósofos no han hecho mas que interpretar el mundo: lo que se trata es de transformarlo. Esta tesis fundamental de Marx es la expresión de la esencia de la revolución operada por el marxismo.

Marx y Engels convirtieron la filosofía en una "concepción científica" del mundo que se basa en los datos de las ciencias naturales y sociales, que generaliza estos datos y, tiene una significación formidable para las mismas ciencias naturales.

"Esto fue posible porqué relacionaron estrictamente entre sí la teoría filosófica y el método, el materialismo y la dialéctica crearon una concepción unitaria, frente al idealismo y a la metafísica. La dialéctica había sido expuesta por Hegel,

pero en forma abstracta. Marx y Engels liberaron la dialéctica de la mistificación idealista.

## CONCLUSION

### El Materialismo Histórico:

"Es una teoría científica completa y armónica que revela como "de una forma de vida social" se desarrolla, al crecer las fuerzas productivas, otra más alta".

### EL CAPITAL

En 1859 escribió Marx: "Contribución a la crítica de la economía política, y en 1867 "El Capital": representa su aportación en el plano de la economía política y a la vez una investigación en el terreno de la filosofía y del socialismo científico. Según Lenin el capital representa la lógica o exposición sistemática de la dialéctica marxista, aplicada a la economía.

Su intento es: demostrar el carácter objetivo de las leyes de la dialéctica como leyes del desarrollo de la realidad material. (Mi método dialéctico ... pag. 89 Dinnik 3)

Según Hegel los procesos materiales son una manifestación del proceso del pensamiento (de la idea absoluta). Para Marx el proceso del pensamiento es un reflejo de los procesos materiales que tienen lugar independientemente del pensar.

Las leyes fundamentales de la dialéctica Marxista son:

- \* "La unidad de la lucha de contrarios": que es el fundamento y la fuente del auto-movimiento y desarrollo de las cosas (Capital I pag. 409)
- \* "El análisis de datos económicos lo llevan a la conclusión de que los contrarios no sólo se oponen sino que se condicionan recíprocamente mientras se excluyen."

Precisamente la condicionalidad y exclusión recíproca de los contrarios hace necesaria la lucha de clases.

En el Capital, a la luz de la dialéctica de la naturaleza examina Marx el de-

sarrollo de la formación capitalista.

Estudia las contradicciones encerradas en la relación de la sociedad burguesa con la mercancía:

- a) Contradicción } entre: "valor de uso" y valor  
                          } entre: "trabajo concreto" y "trabajo abstracto", etc.
- b) Del análisis de la contradicción de la economía mercantil simple, pasa a la contradicción de la producción mercantil-capitalista: entre: valor y plusvalía. (Pag. 64-65 Tomo I, Capital)

Las leyes dialécticas formuladas por Hegel se ven bajo una consideración nueva:

- a) Al llegar a un cierto punto los cambios puramente "cuantitativos" se truecan en "cualitativos", (los maestros de obras se convierten en empresarios) (Capital Tomo I, pag. 247)
- b) La ley de la negación - de la negación. La negación no es la superación ideal sino real.

Así la aparición de la propiedad privada es la premisa histórica de la acumulación del capital. De esta forma la propiedad burguesa - conduce necesariamente a la revolución proletaria. "La propiedad privada queda destruida" (pag. 649, El Capital Tomo I).

Las categorías fundamentales de este proceso dialéctico son:

- Fenómeno = empíricos, procesos exteriores que no se identifican con su esencia
- Esencia = es la conexión entre el fenómeno y la contradicción interna que es la fuerza motriz del desarrollo
- Necesidad = la necesidad se abre camino entre un cúmulo de casualidades
- Casualidad = la necesidad es inconcebible sin las casualidades. Lo que en el pasado era necesidad se convierte en el proceso ulterior del desarrollo de la realidad en casualidad
- Posibilidad = la posibilidad se transforma en realidad, pero este proceso no se produce siempre, realidad.

La necesidad va unida inseparablemente a la casualidad -una no puede existir ~~son~~ la otra- La Ley del valor que es una necesidad interna de la producción, no puede existir sin que revele su contrario, la casualidad. (provocada por la competencia de los productores)

De ahí que el precio sea una unidad de la necesidad y de la casualidad.

CONCEPTO DE MATERIA (Pag. 155 Engels, Pag. 201 Marx)

La dialéctica marxista revela la unidad del mundo en su materialidad e investiga las formas concretas de esta unidad = es decir las formas de existencia de la materia, estas formas son:

- |   |    |                     |                                                                                                                 |
|---|----|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| { | 1) | <u>Movimiento</u> . | El movimiento de la materia en su cambio, su desarrollo, derivación del cual es el desarrollo de la conciencia. |
|   | 2) | <u>Tiempo</u>       | Espacio y tiempo existen objetivamente, fuera del sujeto y con independencia de él.                             |
|   | 3) | <u>Espacio</u>      |                                                                                                                 |

El movimiento también es absoluto por cuanto al igual que espacio y tiempo no surge ni se destruye.

La "unidad del mundo" se expresa también en la existencia de las leyes - mas generales del desarrollo de la naturaleza y de la sociedad.

El punto de partida del materialismo dialéctico es: "el análisis dialéctico del desarrollo de la materia" y de "la intención de la conciencia y de ser".

Marx reconoce a Strauss y Feuerbach el mérito de haber declarado el primato de la materia y el carácter derivado de la conciencia. Pero ellos se equivocaron en no relacionar la conciencia con el desarrollo de la materia, no advirtieron el desarrollo de lo simple a lo complejo, de lo inferior a lo superior.

El materialismo de Marx y Engels reveló la ley objetiva de la aparición de la "conciencia" (premisa de la cual es la excitabilidad inherente a todo lo vivo) en la forma histórica superior: el pensamiento teórico que es únicamente propio del hombre.

La conciencia es un producto del desarrollo histórico de la materia, por lo que la contraposición idealística de pensamiento-materia, carece por completo de base científica. (Engels Pag. 202)

### CONCEPTO DE CONCIENCIA

Sin embargo el concepto dialéctico de conciencia, no se limita a lo de "producto de la materia", es decir tener un carácter secundario respecto a lo material. "la conciencia", aún siendo un producto de la materia, no es por sí misma materia.

Esta distinción es fundamental: es la respuesta del materialismo al problema de la "filosofía".

La conciencia, como reflejo de la realidad material y la capacidad del pensamiento humano para reflejar certeramente la realidad, para conocerla adecuadamente en la explicación de la conocibilidad del mundo.

Por tanto, el materialismo dialéctico e histórico no niega la presencia de lo ideal, de lo espiritual (pag. 130 Tomo I, Capital), sino que esto "ideal" es el producto superior del desarrollo de la materia, el fruto necesario de su desarrollo que radica en su misma esencia.

Doble proceso:

Pero además de la transformación de lo material en lo ideal, el materialismo dialéctico reconoce también la transformación de lo ideal en material.

La posibilidad de transformación de las ideas, fines, propósitos, en realidad, viene condicionada por el desarrollo de la realidad con arreglo a leyes.

Este proceso se realiza constantemente en la vida social humana, mediante la actividad consciente encaminada a un fin. Los hombres realizan sus ideas, fines y propósitos concebidos con antelación.

Esta <sup>real</sup> antelación dialéctica de lo material y lo espiritual encuentra en las relaciones recíprocas de la vida material y de la sociedad, su expresión evidente.

La materia de que se habla aquí, no es nunca una "protomateria", un principio, es simplemente "la materia en concreto existente"; su auto-movimiento es el principio de las transformaciones de las diferentes formas de movimiento (unas tras otras, de la materia).

La diferencia cualitativa que nos rodea, no solo es un hecho comprobable sensiblemente, sino que es también "expresión de la esencia del proceso dialéctico" fruto del desarrollo e "interacción multilaterales que se realizan en la materia".

El "carácter primario de la materia" no significa la existencia de una materia inicial de la que todo surge: lo único que este concepto dice es que la materia antecede la conciencia y que esta última (la conciencia) es una propiedad (no material) de ella y su reflejo. (pag. 203 de Dinnik 3)

#### CONCLUSION:

La unidad del mundo está en su "materialidad"; y no en el ser, ni en la existencia de cierta base material, y por lo tanto su unidad material excluye todo dualismo.

La concepción materialista dialéctica de la unidad del mundo es inseparable de la Doctrina del Movimiento; del desarrollo de la materia. Gracias a este movimiento, al desarrollo, al cambio, las distintas formas de ser de la materia se transforman en otras (Pag. 204 Dinnik 3) constituyendo un proceso material único.

#### COROLARIOS:

✱ Este desarrollo es determinístico: no solo para el mundo físico sino también para la sociedad.

✱ El conocimiento es objetivo: "las ideas son sensaciones son un reflejo de la realidad objetiva del mundo exterior". También las categorías lógicas son un reflejo del mundo exterior.

La unidad del mundo es la unidad de todos los procesos, y por consiguiente, también de los "procesos-opuestos", que se excluyen reciprocamente, los cuales se condicionan a la vez los unos a los otros.

De aquí deriva que los principios de la interpretación dialéctica de la realidad son también principios de la investigación científica.

Las Leyes del Desarrollo Contradictorio de Todos los fenómenos son:

- 1) La Ley de la unidad y lucha de los contrarios =(es decir, los contrarios poseen una fundamental unidad.)
- 2) La Ley del tránsito de la cantidad a la cualidad =(el aumento de cantidad termina por producir un cambio en la calidad.)
- 3) La Ley de la negación de la negación =(el término de un proceso es el comienzo de otro.)

La idea de la contradicción interna, de la unidad de los contrarios que se excluyen mutuamente caracteriza el contenido de cada una de estas leyes.

La contradicción es la fuente interna de todo proceso de desarrollo.

Las tres leyes citadas nos dicen ~~que~~ :

- 1) por que se produce el desarrollo
- 2) como se produce el desarrollo
- 3) en que dirección se orienta

Pero estas mismas leyes (en el proceso dialéctico) no son abstractas ni absolutas : se presentan bajo formas infinitamente diversas.

#### GNOSEOLOGIA:

La dialéctica del reflejo proporciona la concepción dialéctica de la "correlación entre el sujeto y el objeto"; examina el proceso del conocimiento como algo que se desarrolla dialéctica e históricamente.

La realidad objetiva, como objeto del conocimiento, no sólo actúa sobre los

órganos sensoriales del hombre, también actúa sobre <sup>el mismo</sup> aquello y le somete a cambio.

La práctica social, y ante todo la producción material, forma la base del conocimiento y es el criterio de su verdad.

Solo gracias a la práctica, el conocimiento se dirige, de conformidad a un fin, hacia determinados objetos.

El conocimiento es considerado por Marx como el "proceso del conocimiento realizado por la humanidad entera en el transcurso de su historia" -es pues un proceso histórico-social, que no se reduce a la actividad de individuos aislados- incluye pues, las leyes generales del desarrollo de las ciencias = es decir la comprensión correcta y verdadera de la realidad.

#### RACIONALIDAD:

Lo racional es considerado como el grado superior <sup>del conocimiento</sup> (-cualitativamente distinto de la percepción sensible, ~~del conocimiento~~- y no se puede reducir a la percepción sensorial del mundo exterior.

Las tesis teóricas se orientan en los datos de los sentidos, pero son un reflejo más profundo, más completo y multilateral de la realidad. (Por eso el conocimiento teórico de la realidad se aleja sustancialmente de los datos sensoriales) Esta diferencia es consecuencia de la profundización del conocimiento, resultado de la investigación del análisis de los datos de los cuales el pensamiento arrancó y a los cuales no puede lógicamente limitarse.

#### CRITERIO DE VERDAD:

Pero el pensamiento racional refleja el mundo de una forma abstracta, conceptual, no se limita a los datos sensibles; por eso las sanciones no pueden ser criterio de verdad-.

Cual será pues el criterio de verdad?

- (a) no puede ser encontrado en la conciencia del sujeto conoscente (no se lo dan los sentidos) no está pues en el pensamiento teórico.
- (b) no queda sino la práctica.

"La práctica histórico-social de los hombres" y ante todo su actividad y producción, es lo que realmente determina el contenido objetivo de nuestras sensaciones, representaciones, conceptos y revelan el grado de su correspondencia a la realidad.

Las categorías de causa y efecto -siendo formas de la realidad- tienen un carácter relativo (son reflejo de un nexo efectivo entre las cosas en la realidad objetiva). Causa y efecto son aspectos necesarios de la interdependencia objetiva (el reflejo teórico del vínculo causa efecto, tiene una importancia formidable en cuanto a la captación de la realidad objetiva).

La lógica hegeliana es desvirtuada por Marx en sentido materialístico, de lo abstracto se asciende a lo concreto, las abstracciones científicas se vuelven concretas, lo concreto existe en la misma realidad objetiva.

De esta forma la lógica se identifica con la historia.

Así se alcanza la "perfecta unidad" de lo real, el proceso lógico se identifica con el proceso histórico.

La unidad	}	• de la concepción dialéctica del mundo exterior	}	reside en el hecho de que todas ellas son la suma y el balance y la conclusión de la <u>historia del conocimiento</u> .
		• de la concepción dialéctica del proceso del conocimiento		
		• de la concepción dialéctica de las formas lógicas		

LA PERSONALIDAD :

El análisis del desarrollo de las fuerzas productivas llevan a Marx a pronunciar las tesis cardinales del materialismo histórico: "el papel decisivo de las masas".

El pueblo es la principal fuerza productiva de la sociedad, quien crea todos los valores materiales y las condiciones necesarias para la labor espiritual, (sin embargo, por su pobreza se ve excluido con frecuencia de las ciencias).

"Con la profundidad de la acción histórica aumentará por tanto el volumen

de la masa, cuya acción es <sup>v</sup> Así formula el principio del creciente papel de las masas populares en el creciente desarrollo social de los movimientos de los trabajadores en su emancipación, en el paso de una relación de producción a otras progresivas, en la lucha de los pueblos por su independencia".

Por eso el socialismo es la creación social conforme a un plan de masas de millones de trabajadores. Con <sup>todo,</sup> eso no niega, Marx, el influjo de las grandes personalidades históricas.

" Los grandes estadistas, hombres de ciencia, inventores, etc, desempeñan un papel destacado en el avance social (pag. 219 Dinnik 3)." Pero sus actividades están en dependencia de determinadas condiciones históricas en que se desenvuelven, de las clases, de las necesidades sociales. Sin embargo, las relaciones de producción son fundamentales y primarias en el desarrollo de los fenómenos sociales.

### ESTRUCTURAS Y SUPERESTRUCTURAS

Las relaciones de producción presentan dos aspectos importantes:

- a) como forma del desarrollo de las fuerzas productivas - A
- b) como base de todas las demás relaciones - B

A) El conjunto de las relaciones de producción: } Formas de propiedad  
Organización social del trabajo  
Distribución de los productos

Constituyen "la estructura económica" de la sociedad. Son la "base" económica sobre la cual se eleva la superestructura que ella misma determina.

B) Las instituciones Políticas, Jurídicas, Ideológicas y la forma de la conciencia social con ellas relacionadas son la: "superestructura" (política, jurídica, moral, religiosa, artística, etc.)

Los conceptos de base y superestructura proporcionan la clave para la concepción materialística de todos los fenómenos sociales.

La tesis del materialismo histórico es: la superestructura esta condiciona-

da por la base económica y sin embargo, no desconoce a la vez el papel activo de la superestructura: poder público, derecho, filosofía, etc.

Ni Marx ni Engels negaron nunca la importancia y el papel de la superestructura. Examinan la interacción de base y superestructura - Sólo en último análisis las relaciones de producción son la fuerza decisiva y determinante (=no en todos los casos particulares).

Por otro lado hay que añadir que no es el factor "económico" el único determinante: según la concepción materialista de la historia, el factor que en "última instancia" determina la historia es la "producción y la reproducción de la vida real".

"El desarrollo político, jurídico, filosófico, religioso, literario, artístico, descansa en el desarrollo económico, pero todos ellos repercuten también los unos sobre los otros, y sobre su base económica."

- - - "no es que la situación económica sea la causa, lo único activo, y todos los demás efectos puramente pasivos. Hay un juego de acciones y reacciones sobre la base de la necesidad económica que se impone "siempre en última instancia".

NOTA: (Abbagnano) Marx no excluye que la conciencia del hombre (teórica, moral, filosófica) pueda acaso aparecer <sup>o</sup> más avanzada que las relaciones de la sociedad que es su contemporánea" y que así pueda ser reivindicado como con precedente, en la lucha de las generaciones siguientes; pero esto sucede, dice, porque los intereses contrapuestos no se destruyen, sino que quedan subordinados a los intereses que dominan en una época determinada.

Esta averiguación es particularmente notable "la personalidad del individuo" en este caso, no coincide con las relaciones sociales. Por tanto su "personalidad" no es = aquellas relaciones. Tiene pues la personalidad algo "particular" que Marx intentaba negar con su sistema.

#### LA DICTADURA DEL PROLETARIADO

- 1) Las clases no han existido siempre: en la fase primitiva de la humanidad, las fuerzas del desarrollo eran muy poco desarrolladas. La sociedad apenas producía los bienes de consumo necesarios para la subsistencia, no creaba regularmente un plus-producto.



Las fuerzas productivas presentan en su conjunto un carácter progresivo, y por tanto el paso de una relación de producción a otras (que tales fuerzas determinan) es también un progreso histórico-social.

De esta forma es un "progreso" el paso de la sociedad primitiva, a la esclavitud, y de la esclavitud a la feudal y de la feudal a la capitalista, y finalmente el paso del capitalismo a la sociedad socialista.

Con esto no se niega que haya progreso en las relaciones sociales, política, arte, ciencia, pero estos progresos son siempre determinados por el progreso del desarrollo social, de las fuerzas de producción.

ESTADO COMUNISTA: "Consecuencia necesaria"

Todos los progresos del espíritu han sido hasta ahora progresos "contra la masa de la humanidad", que se ha visto empujada a una situación cada vez más deshumanizada. Solo la transformación comunista de las relaciones sociales -al suprimir los antagonismos sociales - hace posible un progreso realmente completo - del desarrollo de la sociedad y del individuo.

Una u otras relaciones sociales son históricamente relativas, pero a la vez son fases del desarrollo de la sociedad (que un desarrollo ulterior absorbe y reelabora).

Marx <sup>ha</sup> luchado en contra de las concepciones teleológicas de la historia; pone de manifiesto:

- 1) la continuidad objetiva del desarrollo de las formaciones económico-sociales
- 2) la sujeción a <sup>las</sup> leyes de este desarrollo.
- 3) la consecuencia necesaria ~~que~~ es el comunismo.

La sociedad que "se forma" no se puede escoger:

Es el producto de la acción recíproca de los hombres -los hombres no pueden elegir esta o aquella forma social- Porque:

- 1) A un determinado nivel de desarrollo de las facultades productivas, corresponde una determinada forma de comercio o de consumo.

- 2) Al comercio y consumo corresponde determinada forma de constitución social.
- 3) A esta corresponde determinada concepción de la familia <sup>matrimonio</sup> ~~en~~ clases, es decir = una determinada sociedad civil.
- 4) A una determinada sociedad civil corresponde un determinado estado político.

El estudio de las actuales condiciones económico-sociales pone de relieve las fundamentales direcciones del desarrollo de la sociedad: hacia el comunismo.

#### EL HOMBRE NUEVO:

- 1) El hombre con que sueña Marx es un hombre perfecto, liberado de su autoalienación. Ya no hay medianías ni contrastes: vive en una sociedad sin clases.
- 2) Es libre. Marx no niega la libertad. Aunque la conducta humana sea condicionada, no se trata de algo total, que excluya la libre elección de sus actos, ~~de~~ la valoración de los mismos.  
Es libre, pero su libertad no es absoluta -si fuera absolutamente libre su valoración moral sería imposible- El reconocimiento de una libertad absoluta es la base teórica para justificar la arbitrariedad burguesa y el individualismo burgués.  
Es libre. Pero su elección será ciertamente libre, solo a condición del conocimiento de la "necesidad" de elegir en un determinado modo. La base para una acertada elección es "la necesidad".  
Tanto más libre cuanto más señalado sea el carácter de necesidad que termine su juicio.  
En la práctica las masas bajo régimen capitalista son esclavas de las condiciones sociales. Al suprimir las clases se quitan las causas de la delincuencia e inmoralidad.  
"Los hombres dueños por fin de su propia forma de organización se convierten en dueños de la naturaleza, en dueños de sí mismos, en hombres libres."
- 3) La moral proletaria. Frente al egoísmo y al individualismo burgueses, la clase obrera levanta el principio de la "solidaridad"; colectivismo, solidaridad para los intereses del pueblo.  
Dicho principio se desprende de las condiciones de la lucha de clases en favor de la sociedad nueva.  
La norma valorativa de los méritos del hombre dentro del socialismo es "su trabajo", su actitud hacia la causa común.

La sociedad es solícita por el hombre: esta solicitud se desprende de la naturaleza de la sociedad nueva: el trabajo y la educación irán unidos -los hombres tendrán asegurada la posibilidad de aplicar "en todos los sentidos, sus facultades desarrolladas en todos los sentidos".

Esto significa: que el colectivismo socialista coincide con el humanismo auténtico con un humanismo de tipo superior que eleva al hombre a alturas nunca conocidas. Hasta que haya clases, el humanismo mantiene la posición de lucha: por eso el odio a los explotadores debe preceder al amor a los hombres.

Los principios del patriotismo socialista expresan la posibilidad y necesidad de cambiar los intereses generales de un pueblo con los intereses de todos los pueblos.

Deber moral y conciencia moral adquieren un contenido nuevo, no son conceptos extra-históricos, no se deben a la "naturaleza" ni a Dios.

La conciencia del propietario queda limitada por la propiedad privada.

La conciencia de los privilegiados es una "conciencia privilegiada"

El hombre emancipado pone la moral sobre una nueva base.

LA FAMILIA: (liberada de los intereses, poniendo los trabajadores a la par, hombre o mujer)

Dará origen a una monogamia de nuevo tipo fundada en el amor. La fidelidad a la causa de la clase obrera es también fidelidad a la patria.

La valoración moral se aplica no sólo a los individuos, sino también a la conducta de las clases y a las actividades económicas.

La reeducación de los hombres se hace en términos de lucha de clases.

MORAL RELATIVA: a diferencia de las teorías burguesas el marxismo no crea un sistema dogmático de moral: su ética es clasista y no se sustituye la lucha de clases con preceptos morales.

"La vida de Marx y Engels es un alto ejemplo de abnegado servicio al pueblo y a la causa del comunismo." Esto era para ellos un deber moral".

El arte de la sociedad de clases tiene un carácter clasista, y el desenvolvimiento del arte queda sujeto a las condiciones históricas. El arte o artista verdadero no puede mantener una actitud desapasionada de contemplación indiferente de la realidad social. Al arte la fusión entre profundidad de ideas y contenido histórico conciente.

## FEDERICO ENGELS

### Materialismo Dialéctico

Descendía de una familia de industriales (1820 - 1895)

Nació en Bormann (28/11/1820) fue a morir en Londres (5 de agosto de 1895)

También exilado voluntario colaboró (desde 1846) por cuarenta años con Marx.

Escribió:            Anti-Dühring el año 1828 :            Serie de artículos en que él crítica la reforma del individualismo operada por Eugenio Darrooy

El origen de la Familia

La propiedad privada

El fin de la filosofía clásica alemana

Sobre Feuerbach 1888

Escritos políticos y económicos

Dialéctica de la naturaleza (1823-83)

Engels transforma el materialismo histórico con una visión positivista y dialéctica. Si Marx adopta ciertas fases de la dialéctica Hegeliana, poniéndola sobre sus pies (porque Hegel la había hecho andar de cabeza). Engels interpreta la dialéctica de Hegel materialísticamente:

La convierte en un proceso de desarrollo no de la idea sino de la Naturaleza

La realidad natural es material y su desarrollo es el materialismo dialéctico

Las fases de este desarrollo son dialécticas por ser:

{ negaciones y negación de negaciones

(Ej: La semilla se niega como semilla y así se transforma en planta  
La planta se niega como planta (negación de negación) y produce la semilla)

De esta manera la "necesidad racional" de la dialéctica hegeliana se cambia en un "determinismo naturalista": "la dialéctica no es otra cosa que la ciencia de las leyes generales del movimiento".

Es su preocupación la de tener en cuenta las "conquistas de las ciencias naturales" (Darwin...) Se apoyó en los grandes descubrimientos que evidenciaban el carácter dialéctico de los procesos y fenómenos de la naturaleza:

- Descubrimiento de la célula (Schleiden = plantas  
Schwann = animales)
- La teoría de la conservación de la energía
- El evolucionismo = (Spencer, Darwin, Haeckel...)

Fundamento científico de la Dialéctica:

Engels cree que el descubrimiento de la célula conduce hacia la unidad de toda la naturaleza orgánica, y la unidad de todo el proceso del desarrollo histórico de la vida desde sus formas más simples hasta el organismo mas complejo.

El concepto de "Transformación de la energía" sugiere a Engels el ejemplo de como las determinaciones de la reflexión pasan de un estado a otro.

A esta teoría le da un valor filosófico.

Estudió a Darwin y lo consideró excelente para dar una base histórico-natural de la dialéctica.

Sustituyó el concepto de "lucha por la existencia" que se prestaba a interpretaciones burguesas y liberales, con el concepto de "relación de dependencia" entre:  
evolución de los organismos  
y las condiciones materiales de la vida.

Critica los libros:

- "Origen y desarrollo del hombre" (del francés P. Tremo 1865)
- "El clima y el mundo vegetal en el tiempo" (de Frags 1868)
- Introducción a la química moderna (de Hoffmann 1867)
- Lecciones de medicina fisiológica (de T. Moilin, 1865)

Engels da una "explicación de la naturaleza" en sus líneas generales: como de "un sistema aclarado de procesos y concatenaciones".

Combatiendo a positivistas y empíricos como a los metafísicos, por el otro - afirma la necesidad e una Síntesis filosófica de los resultados de las ciencias naturales.

Esta síntesis es el materialismo dialéctico =

Las ciencias naturales tienen por objeto, según Engels la "materia en movimiento". Por esto distingue en este objeto: Movimiento Transformaciones, y saltos.

A) Movimiento: "El objeto de las ciencias naturales la "materia en movimiento": son los cuerpos. Los cuerpos son inseparables del movimiento. Sus formas son conocibles solo en movimiento; fuera del movimiento, y de toda relación con otros cuerpos, no se puede decir nada de los cuerpos.

Las tesis mas importantes de Engels estudian el movimiento y el tránsito de una forma de energía a otra.

El movimiento produce trabajo. El trabajo es el proceso de transformación de la energía humana.

"Las transacciones, tienen que operarse por sí mismas, tienen - que ser "transiciones naturales" Como de una forma de movimiento se pasa a otra necesariamente, también en el nivel intelectual tienen que brotar sus imágenes reflejas que son las ciencias.

B) Las Transformaciones:

Engels interpreta con un criterio materialista todas las leyes de la dialéctica. Los cambios "cuantitativos" se obtienen por suma o sustracción de "cantidades" (paso de la cantidad a la cualidad). Esta visión se apoya a la física y la química de su tiempo. En su concepto simplista toda la "vida" debía "proceder" por añadiduras a partir de la sustancia inorgánica. "El gramo de albúmina podría representar el primer organismo viviente de la cual los demás derivarían" por simple variación cuantitativa.

C) Los Saltos:

A los "saltos" que se producen en la Naturaleza Engels aplica la teoría del desarrollo las variaciones repentinas, se explican como resultado graduales de una lenta transformación.

El desarrollo lento y gradual produce "cualidades nuevas" (según - la teoría cósmica de Kant y Laplace) El desarrollo gradual no es - una simple variación uniforme.

Siempre encierra un salto, un viraje.

En la naturaleza no existen saltos, precisamente porque está "hecha a saltos"

LA LOGICA DIALECTICA:

La lógica es igualmente dialéctica como la materia.

Igual como se transforma el movimiento mecánico en calor, lo mismo, en la lógica "las categorías lógicas son las fases por las cuales pasa el conocimiento de la naturaleza. Estas fases son:

- a) T: Estudio de hechos concretos (que produce la categoría de "individual") = *esta agua es caliente. = cotidiano.*
- b) A: Agrupación de los mismos en las distintas esferas de los fenómenos de la naturaleza (lo particular) = *la repetición del fuego siempre calienta la misma agua = sucede en el tiempo.*
- c) S: Descubrimiento de las leyes generales de la naturaleza (lo universal)

Esta visión es a la vez materialística y dialéctica. Apoyándose a la teoría - del desarrollo biológico, Engels examina una serie de términos como: *o categorías mentales que se contradicen*

- 1. Identidad ↔ diferencia.
- 2. necesidad ↔ casualidad.
- 3. causa ↔ efecto.

y se determina por las posiciones siguientes:

- 1) demuestra que la "contradicción" de identidad y diferencia tiene carácter dialéctico: que estos dos polos existen únicamente en su interacción, por tanto la "diferencia" ha de considerarse como "existente dentro de la identidad". (Una comprobación la da el cambio de las especies que se realiza en los milenios).
- 2) Lo mismo para la "casualidad - necesidad". Rechaza los extremos metafísicos de la inconcibiabilidad que reduce: la causa a Dios; y la casualidad a falta de leyes. (Darwin <sup>según</sup> su parecer da una prueba real de la concepción dialéctica acerca de los vínculos internos existentes entre casualidad y necesidad).

"El material de los hechos <sup>forzados</sup> casuales que ha ido acumulándose ha roto la vieja idea de la necesidad".

3 - El binomio dialéctico "causa - efecto" - tempus et rigor.

2) — "Las delimitaciones absolutamente rígidas son incompatibles en la teoría de la evolución".

En la realidad de la evolución comprobamos que la inducción se mezcla con la deducción, todas las contraposiciones aparecen controvertidas por términos - que las entrelazan.

### EL MUNDO:

Engels formula la tesis de que la unidad del mundo consiste en su materialidad y que esta última es demostrada por todo el desarrollo histórico de las ciencias naturales y la filosofía.

El mundo es un proceso material único y todos los diversos objetos y fenómenos de él son formas diversas del desarrollo de la materia.

La única teoría que se adapta a esta realidad es el materialismo.

El materialismo dialéctico es la unión de la teoría y del método.

### EL MOVIMIENTO:

La concepción materialística dialéctica de la unidad del mundo se basa en el reconocimiento de que la materia y el movimiento son inseparables.

La unión del mundo, por la dialéctica, se trueca en la unidad de formas infinitas y diversas de existencias y movimiento de la materia.

El reposo se da únicamente con relación a una u otra forma de movimiento.

Materia sin movimiento es tan inconcebible como movimiento sin materia.

La materia se encuentra siempre en movimiento (sino habría que admitir una fuerza exterior supuestamente encargada de poner en movimiento la materia).

Concebir la materia sin movimiento equivaldría a admitir cierto estado de materia inmutable absolutamente sin cualidad.

No hay ningún "primer impulso" como no hay ninguna "fuerzadivina" (transcendente que empiece a mover la materia)

El movimiento implica la existencia de espacio y tiempo. Espacio y tiempo son abstracciones científicas, que reflejan la realidad. El tiempo no es el cambio.

Puede haber un tiempo sin que se verifiquen cambios.

La materia como tal "no tiene existencia independiente", separada de las cosas que percibimos mediante los sentidos, de la misma manera en que "lo general no existe fuera de lo particular". La materia, sin existencia real es solamente un concepto, pero nosotros tenemos que explicar lo que "existe". No se trata del "concepto de materia "sino de la materia real".

#### INFINITO MATERIAL:

Espacio y tiempo son inseparables y a la vez necesariamente íntimamente - vinculados con la materia. "Son las formas fundamentales de todo ser" -y como espacio y tiempo no tienen límites.

Consecuencia de la concepción dialéctica de la unidad del tiempo y especie en la materia: "el mundo es infinito en el tiempo y en el espacio"

El mundo no tiene comienzo ni fin, lo mismo en el tiempo que en el espacio.

Pero la infinitud se compone de magnitudes "finitas"

Cada fenómeno tiene principio y fin (es decir se halla limitado en el tiempo y espacio) pero el fin de uno, es el comienzo de otro: Este "vínculo" es irrompible: es el progreso dialéctico: infinito.

#### PENSAR Y SER:

Qué será pues la filosofía?

El problema fundamental de la filosofía, se expresa Engels: es el problema de la relación entre pensar y ser.

{ Los materialistas admiten como primer determinante la materia,  
los idealistas la idea, el espíritu.

Engels: del hecho que la unidad del mundo se funda en su materialidad no sigue que no existe nada del espiritual.

El materialismo admite "la realidad espiritual" pero lo reduce de lo material

El pensamiento es una propiedad específica de la materia altamente organizada.

El mundo es conocible: El conocimiento es el reflejo de la realidad material en la conciencia de los hombres. Sensaciones, representaciones y - conceptos humanos reflejan el mundo exterior el cual existe independientemente del pensamiento y de la conciencia de los hombres.

La marcha del pensamiento que se realiza en la conciencia de los hombres es un ascenso, de la individual a lo particular, y de lo particular a lo universal.

La dialéctica (supera la lógica formal) es el tipo superior del pensamiento inherente al hombre.

Las mismas categorías lógicas se hallan sometidas a la ley dialéctica de la mutua exclusión y penetración de los contrarios - pero cuando se conciben aisladamente se vuelven abstracciones vacías, carentes de sentido.

Esto porque las categorías de la lógica dialéctica son necesarias para el - pensamiento teórico, por cuanto éste va dirigido a la investigación de los complejos y contradictorios procesos del desarrollo que se operan en la realidad y se reflejan en la conciencia.

	Lunes	Martes	Mierc.	Juen	Vier
5.30	Cont	Cont		Cont	
6.20	Etica		Mitad	Mitad I	ETICA
7.30			Pentam II		Pentam I
8.20	Pentam II	Mitad	Etica	Etica	

Calendario 1974 (= 45 periodo)

Junio: 17

18

20

24

25

27

Julio: 1

2

4

8

9

11

15

16

18

Mesa Redonda. !!!

22

23

\*

25

29

30

Agosto: 1

5

6

8

12

13

15

16

17

19

26

27

29

Sept: 2

3

5

9

10

12

16

17

19

23

24

26

IA Parte Materialismo

Strauss  
 Feuerbach  
 Marx  
 Engels  
 Lenin  
 Stalin  
 Mao T. T.

① Dialéctica

- 1 | Dialéctica hegeliana -
- 2 | De la Materia -
- 3 | De la historia -
- 4 | Introducción dialéctica en  
 estructura y  
 superestructura
- 5 | Trabajo - capital -
- 6 | Dialéctica de la lucha de clases -

9) arte - libertad del arte  
 - función del arte

- ② Trabajo
- ① Relaciones laborales
  - ② Trabajo enajenado
  - 3 Trabajo y salario

10) Estructura y superestructura

a) como la Estructura determina la superestr.

③ Energías de producción -

④ Energías de la Naturaleza -

b) Concepto de superestr.  
 Cultura  
 Sociedad  
 Pensamiento  
 Religión

⑤ Relaciones de producción -

Tierra • cultivador -

Señor feudal - siervo de la plebe -

Empresario - obrero

Capitalista - proletario

c) Función de la superestruct.  
 en el desarrollo de las ciencias  
 de peso.

⑥ Persona:

Concepto de personalidad -

Personalidad y Trabajo -

Personalidad y Lucha de clases -

d) Superestr. como antitesis  
 del proceso dialéctico

⑦ Concepto de clases -

Necesidad de la lucha de clases

Eticidad de la lucha de clases

⑧ La sociedad sin clases

⑨ Valor: Valor de producción - V. de cambio

Plus-Valía -

Distribución de la plus. val.

FILOSOFIA CONTEMPORANEA / PROFESORADO  
Junio - octubre 1974.

1.	<del>Aidana Aragón Maria Eugenia</del>								
2.	<del>Alvarez Barrera Irma Yolanda</del>								
3.	Alvarez E. De Galindo Marina	-	-	-					
4.	Arzù Flores Estuardo		+	0					
5.	Avila Aragón Edmundo René	-	-	-					
6.	Barrera Aragón Maria del Carmen	-	-	-					
7.	<del>Barrera Barrera Gonzalo</del>								
8.	Cabrera U.de Aguilar Rosa		+	-	-				
9.	Calderón Aguirre Thelma Gloria	-	-	-					
10.	Cano Rosales Ana Maria		+	-	-				
11.	Castillo Pinillos Martha Fidelia	-	-	-					
12.	Chapetón de Diaz Berta Ester	-	-	-					
13.	Cordòb De León Mynor Oliver	-	-	-					
14.	Cortés Moran Gerardo	-	-	-					
15.	Cuté Cuté Miguel Angel	+	-	-					
16.	Diaz Alvarez Maria Cristina	-	-	-					
17.	Escobar de Yonker Matilde	-	-	+					
18.	España Samayoa Zoya Berenice	+	-	-					
19.	Fernandez V. Da Jimeno Rubby	-	-	-					
20.	<del>Fones Zelaya Luis Phillip</del>								
21.	Girón Castillo Irma Amalia	-	+	+	+				
22.	<del>Gonzalez Recinos Ingrid</del>								
23.	Gularte Estrada José Federico	+	+	+					
24.	Gutierrez de Acevedo Maria Vidalia		+						
25.	Guzmán Muñoz Sergio Ricardo	-	-	-					
26.	<del>Hernandez Figueroa Ana Silvia</del>								
27.	Herrera Castro Adriana	+	-	-	+				
28.	Lemus Orellana Elmer	-	-	+	+				
29.	<del>Lopez Olivares Lidia Raquel</del>								
30.	Martinez Pasos Consuelo del C.	+	-	+					
31.	Mena de Ortiz Maria Olivia	+	+	+					
32.	Mendoza de Guzmán Mara Violeta	-	-	+					
33.	Morales de Kim Hilda Amparo	-	-	-					
34.	Monroy Aguilar Celeste Aida	-	-	-					
35.	Najera de Fernandez Enriqueta	-	-	+	+				
36.	Ochoa Jimenez Mildred Elizabeth	+	-	-					
37.	Perez Dominguez Maria Violeta	+	+	+					
38.	Perez Figueroa Rodolfo	-	-	-					
39.	Ruiz Briceño Rina	-	+	-					
40.	Pinto Aguilar Rodolfo Mauricio	+	+	+					
41.	Rojas de Guerra Marina Elizabeth	-	-	-					
42.	<del>Román Acipe Maria de Jesus</del>								
43.	Rosales Lezcano Virginia	+	+	-					
44.	Sandoval Vallecillos Carmen	-	-	-					
45.	Sandoval Vallecillos Irma Elena	-	-	-					
46.	Silva Vides Leonor Elizabeth	+	+	+					

moneda  
trabajo y salario: *Monedas*  
Distribución de plusvalía.

Trabajo asalariado y capital  
Trabajo asalariado - capital  
Emancipación de la mujer  
Trabajo asalariado y capital  
Origen del capitalismo industrial  
Doctrina económica  
Trabajo asalariado - capital  
La Plusvalía  
trabajo asalariado

Trabajo asalariado  
trabajo alienado  
El Salario (- capital)  
El capital (Empels)

Mucho de los diagnósticos  
Teoría económica marxista

Trabajo asalariado - capital  
Trabajo asalariado y capital  
Valor de cambio

Trabajo y capital  
Capital y capitalismo  
fuera de trabajo y salario  
El trabajo. Relaciones labo.  
Transformación trabajo-capital  
El Valor.

Transformación trabajo-salario  
Trabajo Asalariado  
Proceso de Acumulación  
Plusvalía  
Trabajo asalariado y capital

Filosofía Contemporánea  
Profesorado II

47. Valle L. de Garcia Clara Adelina	+									
<del>48. Velazquez de Lirio Hilda E.</del>										
49. Villeda Recinos Pura Concepción.	+									
50. Yutan Zon Juan - ~	+ ♀									
51. Andraus de Matta Rehmih Violeta - -	-									
52. Salguero Diemeck Irma Cecilia.	+ -									
53. Garcia Portilla Julia - - ~										
54. Ortiz de Arroyo Blanca Lidia -										
55. Bolaños Irma del Rosario - - -										
56. Rosales G. Sor Inés. - - -										

plusvaler. Mex  
Valor y precio  
Salario

Valis. Patricia.  
Zoya España Samayoa  
Rodas de Guerra Marina

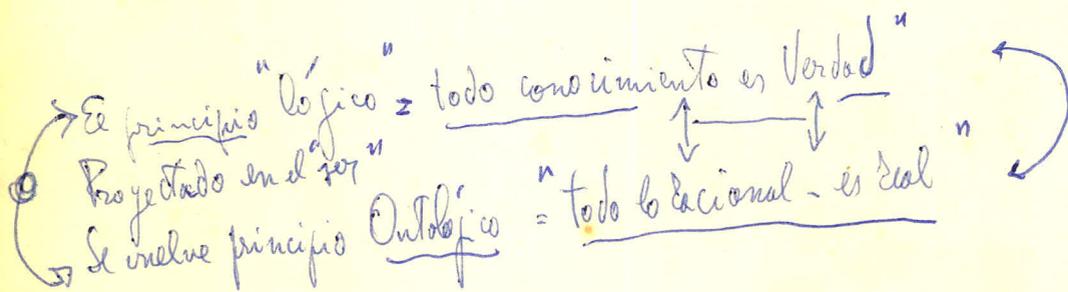
— personalidad y lucha  
— de clases  
— trabajo apalancado  
— trabajo y valores

1. Asturias de Leiva Coralía -							estructura y superestruct.
2. Cabarruz de Ruiz Sara + - +							el trabajo
3. Caballeros Lenhoff Silvia M. - =							Clases y personalidad
4. Castillo Vargas Ana Maria Luisas							trabajo enajenado
5. Castro Fuentes Flor de Maria - ++							Valor de cambio
6. Cojullun Diaz Victor M. + + + +							Clases Sociales.
7. Chavez de Illescas Etna - - - -							Valor de producción y cambio
8. De León Rosa Maria - - + +							pluralidad. Valor de cambio
9. Durán G. F. Roberto - - + +							Superestructura Sociedad
10. Durand Almorza Claudina - + + +							Lucha de clases - movimiento
11. Escobar Rubén - + - -							Trabajo Enajenado
12. Echeverría Margarita + + + +							Trabajo y salario
13. Melville de Echeverría Sonia + + + +							Personalidad - Trabajo. Lucha de c.
14. Faillace Marta - - + +							
15. Leiva Gustavo - - - -							
16. Garcia Maria Eugenia - + - -							Salario
17. Lemus Vilma Eugenia - - - -							
18. Menendez Girón Silvia + + + +							Dialéctica de la explotación
19. Palomo Julio Roberto + + + +							Crítica de la Sociedad. Material
20. Prado Mirna Aida - - + +							personalidad
21. Roesch Rita Maria + - - -							trabajo alienado y explotación
22. Rodriguez Tirza - - + +							Valor de Cambio. Producción
23. Silva Gonzales Irma - + - -							
24. Saadeh Mireya - + + +							Valor. distribución pluralidad
25. Spillari Maria Dolores - - + +							Conceptión material. d. H. H. H.
26. Tres Dick Alcira + + + +							Material. hitórico Trabajo
27. Samayoa Gomez Marina + - - -							
28. Veliz L. Patricia - - + +							
29. Toriello Najera Magdalena + + + +							trabajo enajenado
30. Urrutia Veronica - - - -							
31. Valladare Hugo Roberto - - - -							
32. Jimenez Raquel. - - - -							

FILOSOFIA

Contemporanea

→ El principio "lógico" = todo conocimiento es Verdad"  
Projetado en el "ser"  
↙ Se incluye principio Ontológico = todo lo racional - es real"



HEGEL

1770 - 1831

N. en Stuttgart - familia acomodada - protestante y devota  
 Estudio en su ciudad - secundaria (gimnasio)

Tubinga - seminario protestante: estudio filosofía y teología

1783 Profesor privado en

1800 Berna - con una familia aristocrática, y en  
Frankfurt - del Main.

en Bamberg - fue redactor de un periódico de la ciudad.

Nüremberg - Director del gimnasio (high school).

1816 Profesor en "Heidelberg"!

1818 Profesor en Berlin.

1802

Obras:

① Fenomenología del Espíritu = conocimiento del nombre  
conocimiento fenoménico: "propedeutica a la ciencia absoluta; análisis de la conciencia"

1812

② "Ciencia" de la Lógica.

1817

③ Enciclopedia de las ciencias filosóficas!

1820

④ Lecciones fundamentales de la filosofía del derecho.

Postumas ⑤ Filosofía de la Historia universal.

⑥ Filosofía de la Religión.

⑦ Historia de la filosofía. - recogida por los alumnos! "Lecciones..."

La filosofía es una ciencia que tiene dos partes:

I<sup>a</sup> es una propedeutica y se dirige a los fenómenos del espíritu

II<sup>a</sup> Verdadera ciencia: es un saler absoluto se divide en:

"Fenomenología del Espi."  
 } Lógica  
 } Fil. de la Naturaleza  
 } Fil. del Espíritu.

P. 2. Contenidos: Analisis de la conciencia = estados subjetivos; desde la "intuición sensible" hasta la "idea".

A. Fenomenología del espíritu = Son los diversos estadios recorridos por el espíritu "antes" de arrojarse a la sabiduría que es absoluta.  
Estos estadios son "fenómenos" son un comienzo de filosofía. Empieza con la "intuición sensible" hasta llegar a las "categorías".

B. Trilogía: ① ② ③ "Lógica - Naturaleza - Espíritu"  
Parte de la identificación de real-racional

① Lógica = "El saber absoluto es 'La Idea'" que a su vez es un Ser = El Espíritu divino.  
La lógica es la primera parte de este conocimiento = ciencia de la idea absoluta.

La Idea se conoce como es "en-sí" antes de la creación".  
El ser es dialéctico desde un primer momento por "reconocerse como tal".  
||| La mente capta el objeto = que es real en la mente  
||| El objeto es captado en la mente - es pensado = es idea

== La "Dialéctica" va a ser a la vez movimiento de la mente y del ser real. - La lógica es pues = Dialéctica del ser.

La lógica tiene tres partes:  
teoría del ser = 3 calitativo, cuantitativo, modo  
teoría de la esencia = de la verdad:  
teoría del concepto es la distinción de los dos  
③ esencia, fenómeno, realidad

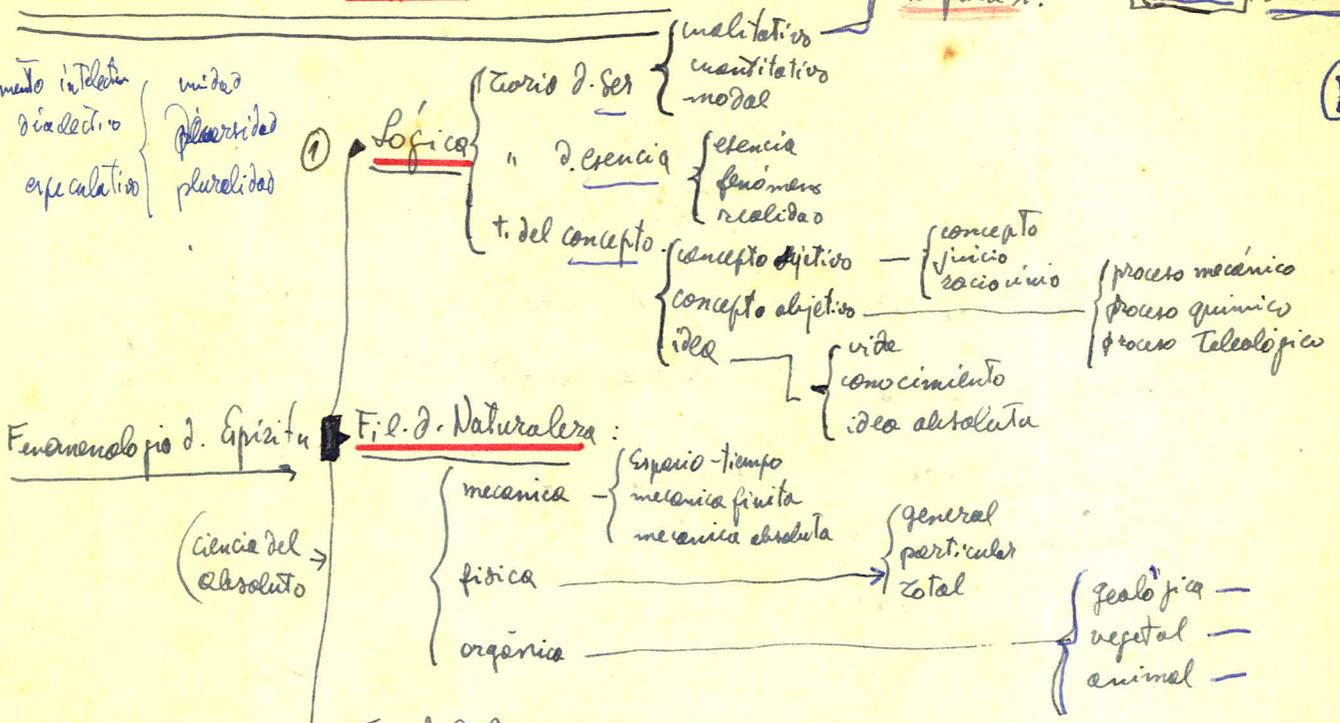
aspectos anteriores: concepto subjetivo - concepto objetivo - idea - El concepto subjetivo se desarrolla en: concepto juicio racionio - El concepto objetivo en proceso meretico quimico y teleológico - La idea en: vida, conocimiento e idea absoluta

Esquema general de la Dialectica de Hegel

ser sin cualidad  
existencia  
"ser para si."  
Este es el comienzo de la Dialectica

(p. 3)

Momento intelectual  
" dialéctico"  
" especulativo"  
unidad  
pluritudinalidad  
pluritudinalidad



Fenomenología d. Espiritu

(ciencia del absoluto)

Fil. del Espiritu :

ciencia de la idea en su "ser para si."

En la evolución de la idea,  
"El espíritu entra en si mismo = es la "mismidad" de la idea.

Espiritu subjetivo

antropología = unido al cuerpo = encarnado en la naturaleza (alma)  
fenomenología = tiene conciencia de su distinción del cuerpo {sensibilidad - percepción - entendimiento - conciencia}  
psicología (espíritu animal) {Razón = alma - entendimiento - voluntad = libertad - conciencia} Espiritu absoluto.

Espiritu objetivo

el derecho = fundado sobre la "persona" contractual. (persona de propiedad. (cosa) d. penal. (negación del delito)  
la moralidad = fundada en la voluntad. en los motivos (es subjetiva).

Espiritu absoluto

es la unidad del espíritu subjetivo y objetivo (en si - para si)

la ética ; es la superación del espíritu objetivo y subjetivo a través de formas → familia, sociedad, Estado = Dios encarnado  
arte = intuición  
religión = representación → arte simbólico, clásico, romántico.  
filosofía = pensamiento = la razón que se comprende a si mismo

\* FILOSOFIA DE LA HISTORIA : Es un desarrollo del "espíritu objetivo". El Estado, supremo "manifestación del espíritu nunca es perfecto, hay que aborrecerlo fortuito" en su devenir histórico  
El Estado = Dios Mismo ; La Historia = el devenir de Dios.

# Fenomenología del Espíritu

El método: parte del análisis de la "certeza sensible" a primera vista es la más segura, clara y compleja, concreta

10) La certeza sensible en realidad se encuentra incompleta, insegura y no-concreta.  
 La misma palabra "esto" es una generalización = puede ser objeto cosa persona  
 La certeza sensible es certeza de "esto" - no de la cosa particular específica  
 Esto es un universal y genérico.  
 O no se depende de las cosas si no del yo = una certeza en el fondo universal, el yo es un [yo-universal]

20) "La percepción" que fundamenta la "certeza-sensible" también debe sobre un yo universal: la multiplicidad de las percepciones deben ser reducidas a unidad por el yo = El yo conoce la unidad del objeto que él mismo pone.

30) "Entendimiento" se enfrenta al objeto reconociendo aquel como una fuerza que actúa en él. = crea el objeto es un "fenómeno" y nada más = como opuesto a la verdadera "esencia" del objeto  
 Pero el fenómeno = es solo conciencia. (más allá del fenómeno solo hay nada o con conciencia) = Todo se resuelve en "conciencia"

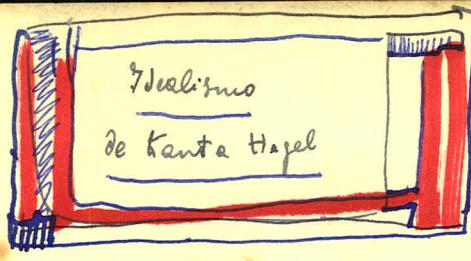
40) La "conciencia" se presenta ahora con: "grados dentro de la conciencia"  
 Entendimiento  
 Percepción  
 Certeza sensible  
 Autoconciencia a su vez se subdivide en: sujeeto objeto  
 Autoconciencia = sujeto  
 = objeto  
 Historia

Los términos antitéticos dentro de la conciencia se contraponen como Señor Esclavo opuestas e independientes = de este proceso de oposiciones nace la Historia de la Autoconciencia

La relación "señor-esclavo" es la resultante de la lucha entre autoconciencias independientes = La Autoconciencia vencedora = se pone como "libertad" frente a la auto-conciencia esclava.

Cuando el señor alcanza la conciencia de su propia libertad entonces el esclavo cae! - la conciencia trivial toma la rienda de la historia.

Los momentos de la conciencia y su desarrollo



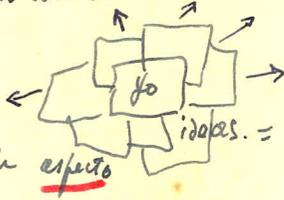
10 Suposición genealógica

La suposición de Hegel avanza del pensamiento de Kant. a través de "Schelling y Fichte." Kant, a juicio de los idealistas posteriores se quedó a medio camino — en el "yo" estaba unicum = sujeto por el objeto del conocimiento:

En Kant:

El objeto era punto de las categorías

solo en su aspecto "formal".



ideas. = dirigidas a un Objeto.



Hegel acepta esta conquista y añade: "la razón es independiente y espontánea!"



produce sus objetos.

Se plantea ahora el problema: si el objeto es punto por las categorías, no dejará de ser objeto? Hegel contesta que no. "son también determinaciones de los objetos mismos."

"Lo objetivo es tal como es pensado y portanto: el pensamiento es la verdad de los objetos."

El idealismo de Hegel es un idealismo "objetivo".

Pero es un idealismo "absoluto". Pensar y ser verdad = son la misma cosa. y se identifican con el: Espiritu.

Principio ontológico: = A partir de que la esencia es conocimiento y el conocimiento es Verdad perfecta

"todo lo racional es real y todo lo real es racional"

Todo esto lo había dicho ya Schelling. → Hegel pasa adelante

Schelling no identificaba lo finito con lo infinito.

Qué relación entre los dos?

Como se pasa de uno a los otros?

"Fenomenología del espíritu"

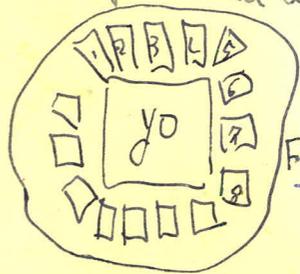
Absoluto = Dios.

objetivo yo yo yo empíricos.



Fichte había ya trazado una historia de la "conciencia" y en función de ella, el ser cósmico. — pero en Fichte todo quedaba en lo subjetivo. —

Hegel rebaza el subjetivismo y abarca la vida de la evolución: (El ser como proceso objetivo)



Fichte: "Historia del mundo" = historia de la conciencia; el universo se dissolve en un subjetivismo fragmentario y debil!

Fichte inventa la dialéctica, Hegel la objetiviza.

El Absoluto = es Espiritu y total es activo...

= se despliega inherentemente en continua auto-determinación - progresiva.  
pero sin perder la unidad en la multiplicidad.  
porque: todos los contrarios se resuelve siempre en si mismo.

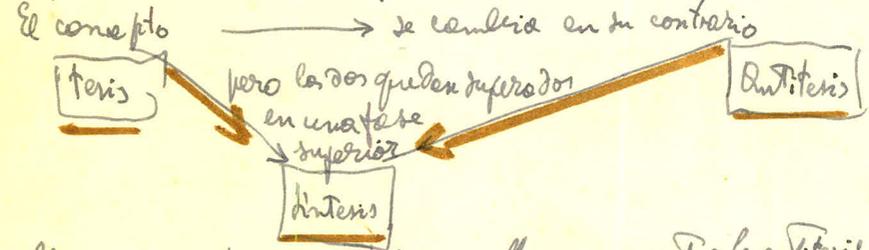
# DEVENIR

El idealismo de Hegel se convierte en una filosofía del devenir  
El Absoluto necesita devenir para encontrarse a si mismo en una marcha sin termino. (El absoluto es esencialmente resultado.)  
El pensar es fluido su actividad es su ser.  
Se da un "movimiento de conceptos" - y este movimiento constituye la Naturaleza

Hegel adopta la concepción dialéctica de Fichte.

El ser es dialéctico.  
La dialéctica se convierte en el "alma" del espíritu. su movimiento explica la vida interna del espíritu y sus funciones -

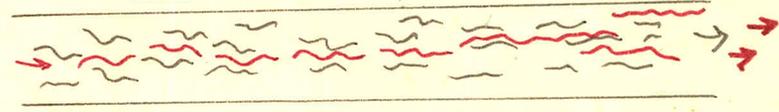
El proceso de la Dialéctica es triádico: tesis antítesis y síntesis



El nuevo concepto es a su vez tesis que lleva nuevamente a la antítesis.

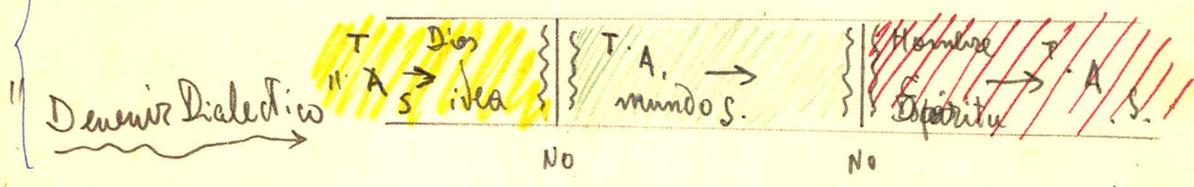
Se continúa el proceso -  
La filosofía del devenir entraña pues un "movimiento del concepto" - por esto el Absoluto, lo identico no son ya conceptos vacios, abstracciones: reciben contenido y plenitud.

"Devenir continuo"



Heraclito: "Fuego"

## Realidad dialéctica



Historia de la idea: Este devenir universal no es tiepo y amorfo: está lleno de logos.  
En el juego de los contrarios brilla el "orden de la razón".  
Este devenir dialéctico es pues la "Historia de los conceptos" de la Idea y del Espíritu.

El proceso dialéctico lo aplica Hegel a todos los campos del saber filosófico: en cada caso desarrolla el contenido de las ideas y lo pone en movimiento. El ser y lo nada están comprendidos y superados en el devenir. La idea por lo que en si su tesis y el proceso de impulso de la idea. La dialéctica hegeliana es historia objetiva de ideas y del espíritu = verdadera ontología.

## La "Logica":

A primera vista de altrante con los principios lógicos fundamentales: de contradicción y de identidad.

afirma que: el ser es idéntico a lo nada  
una cosa puede devenir otra...  
y así sin fin

Centro del pensamiento Hegeliano 1) Totalidad del Ser: H. quiere en contrar esta totalidad y obtener la unificación del pensamiento absoluto y del pensamiento empírico.

El pensamiento de Hegel alcanzó su forma definitiva a través del estudio de la lengua escrita (Leisegang).  
En el ejemplo de S. Juan encuentra que Dios es = Espíritu = Verdad = Vida = Via.

El "logos" era "El principio" a Dios, y por él ha sido hecho todo: 1) = es la Idea = la idea también es el principio de si es la luz y la vida.  
Viene a este mundo -  
Para que todos crean y sean hijos de Dios } 2) = la idea sale  
3) = resque el mundo entero y lo hace volver a Dios.

Dialéctica de contrarios } "el grano de trigo" Tesis  
"si muere" Antit.  
"da fruto" Síntesis

Yo soy la resurrección y la Vida  
el que cree en mi aunque hubiere muerto  
Vivirá

Fil del Espíritu (145)

Los 25 años Hegel comienza una "Vida de Jesús", que queda incompleta. y afirma: "La razón - pura, incepta de todo límite, es la divinidad misma".

El "vicario santo" de Hegel es el momento en que se inmorta en el movimiento filosófico: Dios ha muerto!  
pero es de su esencia misma, para resucitar... significó la intuición del proceso dialéctico de la idea

Ciencia de la Lógica: 1812 - 15

La Razon "infinita", Hegel la indica con el nombre de Idea: en el desarrollo de la Idea hay tres momentos que son los 3 partes de su filosofía: 1) Lógica = ciencia de la Idea en si y por si  
2) Filosofía de la naturaleza = idea en su ser-otro.  
3) Filosofía del espíritu = ciencia de la Idea que vuelve sobre si en su completa autoconciencia.

(sigue en la pag. anterior)

Lógica = ciencia de la idea pura.  
su contenido es inmovente (no es una abstracción) es la absoluta verdad y realidad = Dios.  
El reino de la Lógica = es Dios "antes de la creación del mundo."  
"el reino del pensamiento es la verdad 'tal como es' en sí" = esto se puede explicar diciendo que es la exteriorización de Dios, tal como es en su eterna esencia".

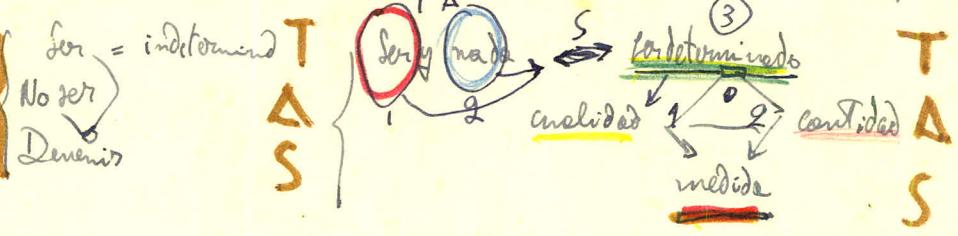
Por eso los conceptos de la lógica no son pensamientos subjetivos, ni no objetivos expresan la realidad misma en su esencia necesaria. - Se identifica realidad con razón entonces: "los conceptos son el esqueleto de la realidad misma."

Momentos :: (a) Intelectual (tesis) entendimiento como aspecto formal. (unidad) Teoría d. Ser  
(b) Entiende que aquellas determinaciones deben ser abstrahidos con su negación y límites momento dialéctico (anti-tesis) (negación) "diversidad"  
(c) Especulativo - es el tercer momento (anti-tesis) positivo o racional = muestra la unidad de las determinaciones diversas (pluralidad)

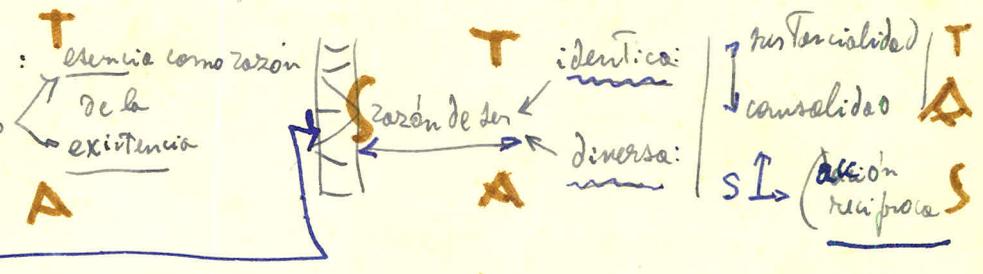
Friedrich Schlegel (1808-1874)

Fue discípulo de Hegel en Tubinga y se mantuvo en estrecha relación con la escuela hegeliana.

T<sub>1</sub> Proceso triádico de la lógica  
(teoría del ser)



A<sub>1</sub> Categorias fundamentales de la esencia:  
(T. esencia) S. fundamento  
S: (teoría d. concepto)



**LA NATURALEZA:**

opuesta al mundo racional y esencial de la idea, la naturaleza es el mundo del vacío exterior no presenta mayores atractivos para Hegel. la ciencia física prefiere el material, del cual la mente se dice libremente para demostrar ~~la naturaleza~~ como se encadena en un organismo conceptual.

La naturaleza es: "la idea de la forma de lo otro" = esencialmente exterioridad. como idea es divina, pero de ser no corresponde al concepto. Su carácter es "ser negación" = non ens!

Es la decaencia de la idea, por que la idea en el estado de exterioridad es inadecuada a si misma. solo en la experiencia sensible aparece la N. como algo real.

La naturaleza pues es impotencia, es límite para la filosofía, no se puede de ella formar "concepto" lo particular no se agota en las determinaciones conceptuales. - no hay que pretender entender conceptualmente tales accidentalidades.

Divisiones: Naturaleza: mecánica, física, física orgánica.  
El espacio es: la universalidad abstracta de la exterioridad.  
El tiempo es el ser que: mientras es, no es, y mientras no es, es.

**EL ESPIRITU**

Filosofía del espíritu: El espíritu es la idea que después de haberse apartado de si en el mundo natural retorna a si misma. El espíritu es la naturaleza. El espíritu es el desaparecer de la naturaleza ~~que se~~ (como exterioridad) para hacerse ~~de nuevo~~ subjetividad y libertad. (para-si)

Momentos: El espíritu se desarrolla a través de 3 momentos:  
1º = alma: conciencia  
2º = libertad: se libera en intuiciones históricas concretas: Derecho = funda la ley, moralidad = "las normas morales", la eticidad = el Estado =  
3º = espíritu absoluto = unidad de los anteriores.  
Espíritu subjetivo → contribuyen el espíritu finito (en si)  
Espíritu objetivo - (en ni)  
Espíritu Absoluto: la total realización del espíritu a si mismo (en si + para si)

Privilegio  
Espíritu finito = finito  
continencia

En su proceso el "Espiritu absoluto" ha emuelto en si toda realidad y constituye la "etapa final".

El espíritu es el resultado de lo que se ha realizado en la etapa de la Eficacia = es espíritu de un pueblo.  
En las formas del "espíritu absoluto" el espíritu de un pueblo se manifiesta a sí mismo y se comprende en su espiritualidad.

Las formas del "espíritu absoluto" manifestado en un "pueblo son"  
Estas tres formas no son diferentes por contenido, si no solo por "forma": (el contenido es el mismo y es Dios.)

- |                     |   |
|---------------------|---|
| 1. <u>Arte</u>      | T |
| 2. <u>Religion</u>  | A |
| 3. <u>Filosofía</u> | S |

- T) Arte = conoce el absoluto en forma de "intuición" sensible.
- A) Religion = en forma de representación.
- S) Filosofía = reconoce el absoluto en forma pura = de concepto.

son las 3 formas dialécticas del Espíritu absoluto.  
Las 3 expresan lo divino.

Iª Forma:



1ª expresión de lo divino.

Tiene el objetivo final en común con Religion y filosofía: expresar y revelar lo divino  
El arte da a esta expresión una forma sensible.

Se sirve por esto de un "material": "imágenes, representaciones".

Este es externo = las formas o representaciones no tienen valor por sí mismas si no solo por el contenido divino que manifiestan.

Por eso la esencia del arte no es imitación de la naturaleza! es intuición.  
Tiene como condición la autoconciencia de la libertad del espíritu - por eso la conciencia de la dependencia del elemento sensible del mismo espíritu.

El objeto no es ya una realidad externa, si no la manifestación del objeto concepto que es la misma "sujetividad".  
El arte en sí eleva por encima del entendimiento, y del punto de vista finito que está necesariamente unido a él. - Para ello el sujeto y objeto se concentran y forman un todo. Sujeto y objeto dejan de ser contrarios, finitos y portanto extraños al pensamiento.

Hay 3 formas fundamentales de arte:

- T) arte simbólico
- A) arte clásico
- S) arte romántico

643  
= desequilibrio entre idea infinita y su forma finita.  
se trata de apropiarse la forma → resistencia.  
hay plena y completa conformidad entre idea y forma (= su manifestación sensible). = la forma sensible ha sido hecha perfecta conforme al concepto.  
Es la ambra. su defecto es ser blo arte.

p. 640

La unidad de la naturaleza humana y divina la el arte cristiano se convierte en consciente: el contenido no es dado por la forma humana si no por la "interioridad" consciente de sí misma.  
La belleza no es ya corporea si no espiritual.

Estas 3 formas realizan a través de ellas "el Ideal del Arte". esto es = la unidad del espíritu y de la naturaleza.

IIª Forma:



2ª Expresión de lo divino

La 2ª forma del espíritu absoluto. En ella el espíritu se manifiesta como "representación".



La filosofía de la religión: reconoce la religión, que ya existe = no crea la religión.  
La religión es una realidad, es la que existe = determinada, positiva, presente:

- T. - El objeto de la religión = es Dios. (p. 549)
- A. - El sujeto de la religión es la ~~con~~ conciencia humana dirigida hacia Dios. (p. 551)
- S. - El termino u objetivo = la unificación de Dios y de la conciencia. (la conciencia clara y penetrada por Dios.) (p. 556, 558)

momentos de la religión: 1) Dios. T.  
2) Conciencia de Dios. A.  
3) Servicio de Dios = culto S. in teris.

En ella Dios se revela en la forma mas alta que es el "Pensamiento".  
La revelación de Dios como pensamiento = es Dios mismo!

Formas de la religión

- a) el sentimiento: de Dios
- b) la intuición de Dios.
- c) la representación: "el hombre conoce a Dios en cuanto Dios se conoce a si mismo".  
Es Dios quien se conoce a si mismo en el hombre

El desarrollo de la religión es el desarrollo de la Idea de Dios en la conciencia humana.

IIª Forma



39 ~~Expresión de lo divino~~ Expresión de lo divino  
a) Historia de la filosofía

El devenir de la realidad culmina en la filosofía!

S. Filosofía es la unidad T. del arte y de la religión S. es el concepto de las cosas = el conocimiento de lo que "son" verdaderamente.

En la filosofía la "Idea" se piensa a si mismo como "idea" = claro la autoconciencia absoluta.  
Autoconciencia que es razón y pensamiento y como tal "absoluta infinitud".

Diferencia entre religión y filosofía; está en el modo de representar el absoluto:

para la religión es: representativo e intelectual.  
para la filosofía es: dialectica y racional.

Con la filosofía la Idea ha vuelto a la forma lógica del pensamiento; ha concluido el ciclo de su devenir! (pero ha vuelto a si mismo de su mismo devenir).

La idea es a la vez: punto central y periferia. fuente que difunde su luz sin salir de si presente a todo e inmanente en si misma. → (p. 580)

Por eso la idea es objeto de la filosofía - y por eso la historia de la filosofía. = filosofía es historia de la filosofía (porque es historia de la idea y del pensamiento).  
El ultimo sistema filosófico (el de Hegel) es el ultimo pensamiento del pensamiento.

Por eso el interés de la filosofía es esencialmente histórico: estudiar la historia de la Idea. sobre todo en sus manifestaciones orbitivas: política, estado, Derecho.

P. 12 → vicou de la: P. 3

Filosofía del Espíritu: Se divide esencialmente en 3 partes

Noción de E. 126

Iº Espiritu fuertivo - 161  
          alma        183

[ Fenomenología del E. } Conciencia 390  
                                  } Conc. sensible 401  
                                  } Conciencia de sí 434

Es una introducción metodológica, de incorporación aquí en el conjunto de las doctrinas metodológicas el punto de partida es la "certeza sensible" y su análisis termina en el descubrimiento de la "conciencia"

II } Espiritu teórico    457  
      } Espiritu práctico 523  
      } Espiritu objetivo 545

Derecho abstracto - propiedad 549

Moral. } 558  
          } El bien y el mal 562

IIIº Espiritu absoluto 632

[ arte = 639  
  religión 649  
  Filosofía 661

1 Filosofía del derecho:

En el mundo de la historia y del derecho ética se un modo total la razón autoconciente = Idea  
La única realidad concreta y objetiva que es: la realidad "ético-política".

No hay que estudiar el deber-ser sino el ser.  
 Ahora la realidad concreta es la del: "Estado" y el mundo ético, porque allí la razón "se afirma en forma" y allí habita —

El mundo "ético" — la libertad se convierte por eso en "realidad."  
 Para que el derecho se realice es preciso que la voluntad finita de un hombre se uniera en una voluntad infinita, universal.

La voluntad infinita es la que ha realizado en concreto su libertad históricamente.  
 El estudio del derecho parte por consiguiente del derecho existente. (como cualquier ciencia): no lo que "debe ser" si no lo que es. = existencia concreta.

La filosofía del "derecho" se divide en:

- (a) Derecho abstracto: = es el del individuo y se expresa en la esfera externa de su libertad.
- (b) la moralidad
- (c) la eticidad

→ en la esfera de la "libertad subjetiva" y se manifiesta en la acción.  
 el valor de la acción es la "intención" — si la intención se dirige a "universalidad" = al Bien.  
 → la Eticidad es la síntesis entre libertad y Bien se realiza en la familia y en la sociedad y el Estado

Estado = el estado realiza en "concreto" la sustancia infinita en que el hombre se divide.  
 "el estado es la realidad de la libertad concreta".  
 su fines inmanente a sí mismo. — "El estado es voluntad divina". —  
 Por eso está vinculado estrechamente con la religión por que es manifestación de la voluntad divina en el mundo.

Como tal no halla ningún límite en las leyes de la moral! (ni en el individuo quien participa del estado solo en cuanto desarrolla su actividad concreta en momento determinado).  
 "El bienestar de un estado tiene un derecho completamente distinto del bienestar de un individuo"  
 de este modo se justifica el "maquis relativismo" de los estados.

2 Filosofía de la historia: = el devenir del estado. = Síntesis del espíritu objetivo en todos sus momentos.

La historia es la resolución de lo finito en lo infinito. La historia del mundo es la historia de la Idea  
 la identidad de lo real y racional.  
 El desarrollo cronológico se identifica con el "devenir absoluto" de la Idea.

1 De un punto de vista contingente y finito la historia puede aparecer como una "serie de hechos" contingentes y caóticos, el reino del desorden! de la destrucción y del mal..

2 De un punto de vista "absoluto" "el gran contenido de la historia del mundo es racional".  
 La misma religión con su fe en la providencia nos lo enseña: el mundo es racional y divino.

Marxism u a part a lo concept de "individuos" = medios de la historia

Por este "fin" es limitada.

Debe enfrentarse a sus limitaciones, y "llevarse por los caminos" de la providencia divina: y por eso determina el fin y los modos de la racionalidad de la historia:

**Fin** de la historia = que el espíritu alcance el "saber de lo que es" realmente, manifiesto objetivamente si mismo haciéndose mundo existente.

Este Espíritu que se realiza en un mundo existente, lo hace en los pueblos (con los que se mueven en la vanguardia de la historia).

Cada momento de la historia realiza un momento del espíritu objetivado en un pueblo.

**Medios**

Los medios de la historia del mundo son los individuos con sus pasiones:

"nada grande he sido llevado a cabo en el mundo sin pasión."

Las pasiones son simples medios que conducen la historia a fines diversos (de los que el individuo se propone en su voluntad finita).

El espíritu del mundo actúa a través de un pueblo determinado — por eso las pasiones de un individuo serán tanto más eficaces cuanto más conformes el espíritu del pueblo.

Allí el "progreso" encuentra sus instrumentos en los "héroles" = actores:

"Los individuos de la historia del mundo."

Entonces los videntes saben cual sea la verdad de su mundo y de su tiempo, cual sea el concepto, el universal próximo a surgir. — Los demás se reunen bajo su bandera: "¿Dónde está el deber obedecerles por que lo tienen".

A actores individuales Hegel les reconoce el derecho de oponerse a la condición de las cosas presentes. El individuo en un determinado momento perece, llevado a la perdición por sus mismos exitos, pero la idea universal, que lo había suscitado, ha alcanzado su fin.

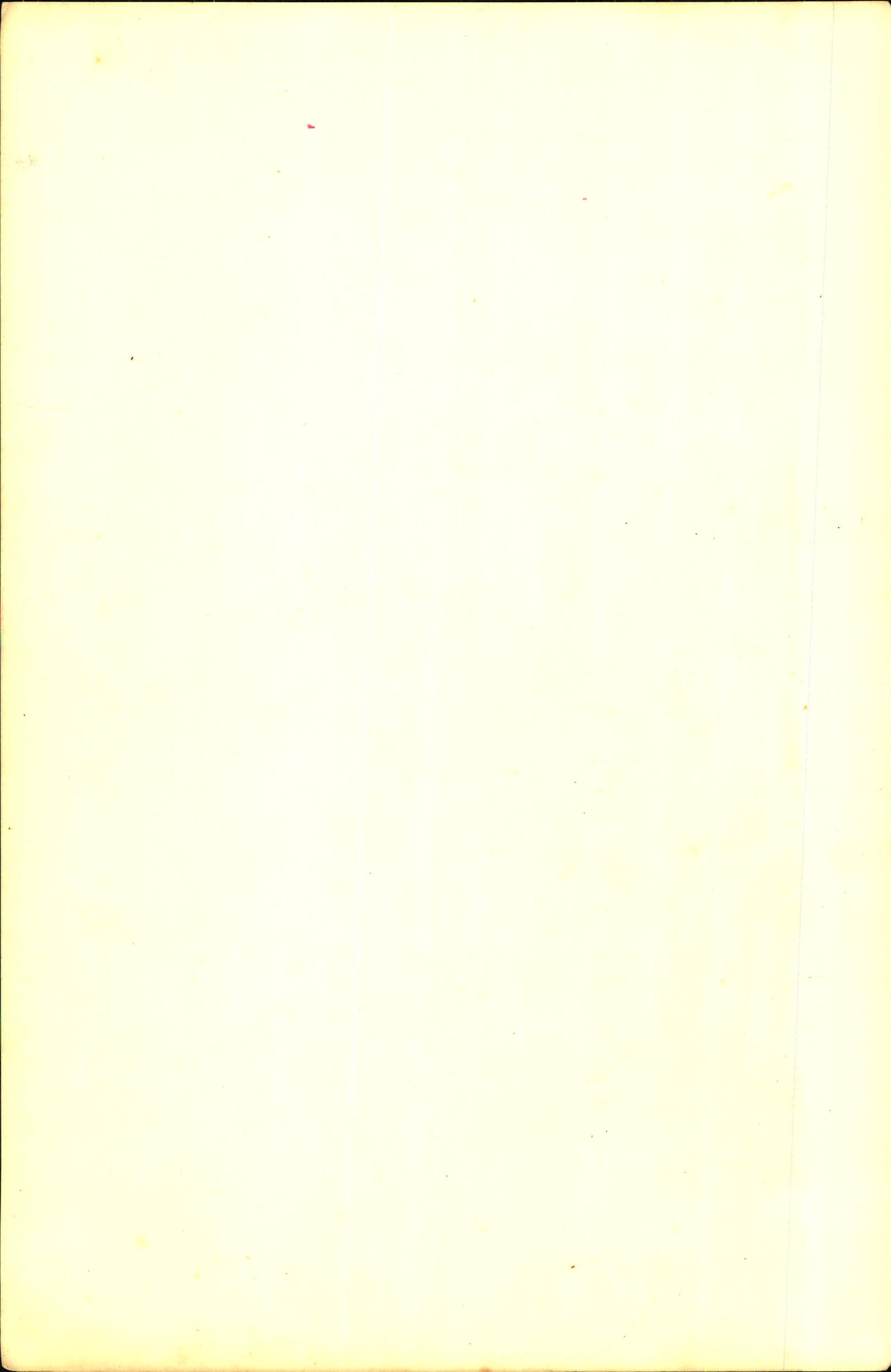
También el espíritu singular de un pueblo puede perecer, lo que no perce es el espíritu universal, del cual el espíritu de un pueblo es solo un arabon. — La victoria toca periódicamente al pueblo que tiene más alto concepto del espíritu.

La manera de las formas estatales constituye el desarrollo del espíritu: los tres momentos, de ellas son: a) el mundo antiguo b) el mundo grecorromano c) el mundo germánico que realizan la libertad del espíritu.

Hegel no tiene interés por el pasado, y tampoco por el futuro: su única categoría historiográfica es el "Presente": el presente es la eternidad.

En la idea lo que parece perdido se conserva en el presente. — La idea es presente, el espíritu es inmortal. No hay pasado ni futuro si no solamente el Ahora.

De esta manera se afirma que el mundo actual surge en sí todos los grados que deben desarrollarse independientemente uno tras otro: es un presente eterno, sin pasado ni porvenir.



Premisas:

Absoluto espiritual o Absoluto material?

Hegel había sumergido lo finito y lo singular dentro del dialektismo de la Idea — la realización de la izquierda hegeliana valoriza lo humano, lo existencial y concreto.

Los hechos no son una extrinsecación de la Idea, si no la única verdadera realidad, de lo cual la Idea es solamente una imagen.

"La revolución de la izquierda hegeliana se desencadena con la "Leben Jesu" (= vida de Jesús) de Strauh: 1835 —

Strauh dice adiós a lo "sobrenatural" — mira al mundo (espacio-temporal) como de per y a la ley = "absolutas." — Por eso comenta los libros sagrados que contienen la revelación a una crítica dirigida por estos principios. =

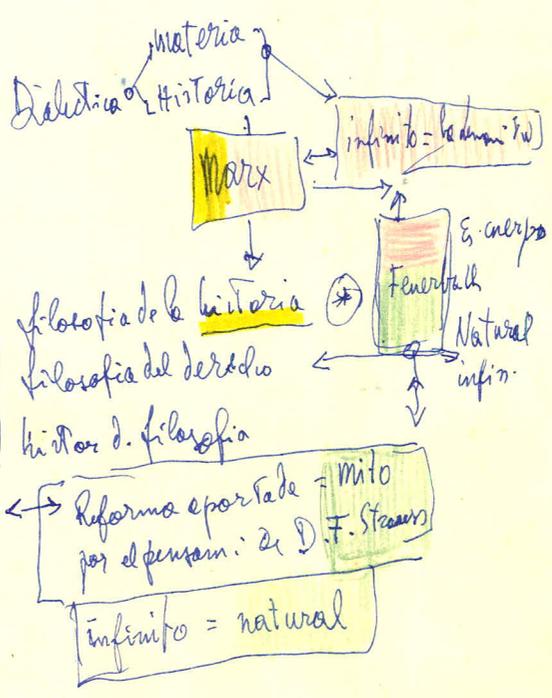
Derecha hegeliana → Defiende la "prioridad" de la Idea — Espiritu — Absoluto!

Izquierda hegeliana → Defiende la prioridad de los Hechos — de lo cotidiano, empírico.  
De ellos la "Idea" no es más que una imagen.

Esquema de la Dialectica  
Hegeliana

— Fil. d. Espiritu  
— Fil de Naturaleza  
— Logica

absoluto  
objetivo  
subjetivo



Religión sin razón = necesidad humana

David Federico Strauss

(22 de enero de 1808  
3 de febrero de 1874)

Obras || "Leben Jesu" (Vida de Jesús)

en Tübingen discípulo de Fernando Baur y en contacto con la corriente Hefliana.

"La fe cristiana en su desarrollo y en la lucha con la ciencia moderna. 1841"

Pertenece a la izquierda hefliana y realizó el primer intento de aplicar la "crítica radical" a los textos religiosos y bíblicos.

Trató de reducir el significado de la religión a las exigencias y "necesidades humanas" negando el valor directivo de la razón.

En su obra aplicó en forma radical y sistemática el "concepto hefliano de religión" a la crítica de la Biblia.

- La religión fue, y el contenido de los textos sagrados se concretó en filosofía. La parte de ellos que no puede reducirse a razón y filosofía se declara "mito".

El mito: En: "Leben Jesu":

El mito pertenece a la "esencia de la religión". todas las religiones lo han tenido. "puede faltar tanto por debajo o por encima del punto de vista religioso, no en la religión".

qué es el mito: es una "idea-metafísica" expresada en forma de "relato imaginario"  
 por un lado = no es historia (lado negativo) -  
 por otro lado = es una idea filosófica (lado positivo) porque es una ficción producida por la orientación intelectual de una sociedad -

"No es leyenda" = la leyenda es narración imaginaria de un hecho histórico que no tiene significado metafísico.

El mito evangélico: es una narración que refiere directa o indirectamente a Jesús. No debe considerarse un relato histórico si no la expresión de una "idea" (que tienen de él sus partidarios primitivos).  
 tiene dos fuentes: 1º la esperanza del mesías (Hesías)  
 2º la impresión de la personalidad de Jesús en sus discípulos.

Con estos principios Strauss emprende el "análisis de los textos evangélicos" y relega en el mito todo lo que no pueda reducirse a historia o a filosofía.

Lo sobrenatural lo reduce a mito o leyenda.

conclusión: establecer la diferencia entre la religión cristiana y la filosofía.

Pero Strauss se esfuerza para demostrar que Christianismo y filosofía tienen un contenido idéntico y este contenido se resume en la "identidad de lo finito con lo infinito" del hombre y Dios.

El hombre en la religión se reconoce a si mismo infinito.

Lo finito se vuelve infinito.

Religión como síntesis de (Infinito + finito) → <sup>resulta ser</sup> hombre (infinito + finito) se reconoce como tal

La encarnación = Dios-hombre - es el principio que manifiesta la "necesidad" que esta exigencia salga del campo de las simples posibilidades para volverse realidad de una forma sensible.

↑ ↓ La encarnación entendida como episodio del evangelio es un mito.  
La verdadera encarnación es la humanidad. - el Dios hecho hombre.  
"el espíritu infinito se ha hecho otro en la naturaleza finita".

Jesús es uno de estos "individuos cósmicos" en que se realiza según la teoría de Hegel, la Idea Substancial de la Historia: \* en él surge por primera vez la conciencia de lo divino y humano.

Panteísmo: "espiritualista o materialista?"

La filosofía moderna se adviene a un "Panteísmo" que se opone al "Teísmo" de la fe cristiana.  
Lo expresa en su obra: "La fe cristiana en su desarrollo y en su lucha con la ciencia moderna. 1841."

Acepta la posición de Hegel en que Dios no es más que el Pensamiento que piensa en todos.  
Los atributos de Dios se identifican con las leyes de la naturaleza. - "El todo es inmutable y el infinito surge de la eternidad se refleja en los espíritus finitos."

LA ANTIGUA Y LA NUEVA FE, 1841

En su última obra: se declara "no-Xtiano" pero religioso: su religión es el "panteísmo".  
Este "todo" - "este Universo", por el cual Strauss siente devoción y se indigna, es el mismo que el de los materialistas. - "o por lo menos puede ser sustituido por él."

Strauss afirma que la disputa entre: "materialistas e idealistas" es puramente una cuestión de palabras.

"El enemigo es el dualismo", que distingue y opone el alma al cuerpo = el enemigo común.

El materialismo emplea los términos: "átomos, fuerzas mecánicas". "

El Idealismo usa como términos: "representaciones, fuerzas espirituales". "

Pero en ambos casos el aspecto físico y el aspecto espiritual de la naturaleza son la misma idéntica cosa...

Mientras al comienzo de su especulación consideraba el mundo como desarrollo de la Razon según el esquema idealista, Strauss al final, bajo el estímulo del evolucionismo de Darwin lo considera más bien un desarrollo biológico y material =

# MATERIALISMO

La Izquierda Hegeliana: La derecha hegeliana por sus tendencias conservadoras representa como una encarnación del hegelismo.  
La izquierda hegeliana tiene a una reforma radical del mismo hegelismo.

La filosofía de Hegel tenía 2 caras:

Debía aperrarse a uno de sus aspectos y volverse materiálista y revolucionario

Por este camino se dividieron los hegelianos jóvenes: la izquierda hegeliana.

Ellos realizaron la verdadera ruptura de la filosofía del siglo XIX

Carl Löwith caracterizó a los hegelianos jóvenes como "desorientados en su formación y como existencias fracasadas".

"empujados por las circunstancias sociales convirtieron sus conocimientos en crítica en forma periodística -"

Su auténtica vocación: La de escritores particulares en continua dependencia de partemites, editores, publicos y censores.

Sus escritos son: manifiestos, programas, tesis.  
nada contenido en unidad coherente

Su ensayo cient. filos. no pasaron de "propaganda sonora".

Esta tendencia encontró una formulación sistemática en el pensamiento de Feuerbach: el hombre es real no es puro pensante ni un individuo, organismo, cuerpo. = es un "cuerpo pensante"

La revolución de la izquierda hegeliana se desencadenó con la "vida de Feuerbach" de Tedric Strauss.

Leben (1835) - se decía editor de todo lo sobrenatural.

Se miraba el mundo espacio-temporal: como el ser y la ley absolutos.

La revolución se temía o crítica en base a estos principios -

El hombre o "cuerpo consciente": = es un conjunto de necesidades que deben satisfacerse para su felicidad. Pero es el go que es el sujeto debe depender un objeto de su amor: un tu, es tu es su reciprocidad.

La conciencia de su propia humanidad la adquiere cada uno, en las relaciones sociales, y tanto más es el mismo, cuanto más adquiere esta conciencia: humanismo materialista y ateo

## FEUERBACH

Ludwig Feuerbach (1804 - 72)

"Humanismo Ateo"

Nació en Bayreuth y murió en Rechenberg.

Cuorre todo el camino que lleva desde una religión puramente natural hasta llegar al materiálistmo.

Estuvo como docente ciba en Erlangen - pero su carrera fue cortada por las hostilidades que suscitó en dot.

Fue discípulo de Hegel. - En tesis doctoral se declaró disputo a derogar la "mitología del Dios Xtiemo" y definió el dualismo entre religión sobrenatural (estado) y mundo sensible (esplencia)

Escritorio: "Bases de una filosofía del futuro".  
"Esencia del Xtiemismo" (1841)

1839. "Crítica de la filosofía de Hegel". (dice que el difunto espíritu de la teología donde en la filosofía de Heidelberg.)

Publicación para la reforma de la filosofía.  
Lecciones sobre la esencia de la religión - (el año que enseñó en Heidelberg).

"La esencia de la religión 1845"

Lo que F. hereda de la izquierda hegeliana: el hombre es real = un cuerpo pensante

Doctrina: Polemica en contra de la dialéctica = es un racionalismo abstracto  
hay que darle vuelta = colocarlo dentro del individuo real =

(A) Concepto de ser = es el ser finito y material que incluye el infinito

(B) Concepto de hombre = es conciencia finita - de lo infinito. (psicología del tu el tu es la sociedad)

se manifiesta en la Religión { 1) ventaja = caer en la cuenta de lo infinito.  
2) Desventaja = la ilusión de que el infinito sea "otro"

y en el Estado: la nueva religión del hombre debe ser la política  
a la base de este cambio la intuición: "Homo homini Deus"

Oración ↔ comunidad de trabajo  
el fundamento Dios ↔ el fundam es el hombre = con su "helenidad"  
El estado es el "ens realissimum" = compendio de toda verdad

- "Humanismo - materialista" -

III

Doctrina

Metafísica

Hegel: en principio F. se separó expansión del hegelismo.  
1839. - con la obra "Estética y la filos. Hegeliana"

La filosofía (la filosofía del pensar) es la inversión total de Hegel.

Lo inmediato es terrible (y Hegel le lleva solo a través del concepto.)

La filos. de Hegel queda sometida a la misma dificultad de todo "avivamiento" desde Descartes:  
nunca se llega a superar el dualismo que divide la razón de la intuición sensible.

Por eso Feuerbach propugna que se restablezca el derecho de los sentidos <sup>lo hace en 3 monedas</sup>

Toda la existencia hay que entenderla no conceptualmente sino "sensiblemente".

Ansiedad de Hegel de "absorber el cuerpo en la identidad con el alma".  
Su psicología es monista porque la diferencia entre cuerpo y alma está  
sometido a su impulso espiritualista que lo une todo en mente del alma.

F. admite que el espíritu puede determinar al cuerpo tanto que la vocación a espiritual  
de un hombre puede influir en el estado de toda su vida, - pero de este modo:

"a lo que el espíritu determina, con conciencia, al cuerpo, a ello había sido ya enteramente  
determinado inconscientemente al mismo espíritu por el cuerpo."

"El hombre es lo que come."

Por cuanto nunca llega a identificar el alma con el cuerpo  
de espíritu con la carne, le preocupa vivir en un "hombre"  
no es nunca puro espíritu, como nunca es pura materia -

La obstinada afirmación es que la "filosofía de Hegel es una teología teleológica" quien  
no renuncia a la filosofía Hegeliana se despegó de la teología -

Cuando Hegel afirma que la realidad es puesta por la idea (es una manera racional de decir  
que... ha sido hecha por Dios -) Hegel realiza la unidad de lo finito en lo infinito = Dios.

Feuerbach: busca la unidad en lo finito, la "unidad del infinito en lo finito".



El punto firme de una especulación filosófica por F. no puede ser: lo infinito,  
(la filos. de Hegel y la religión son en realidad expresión de un mundo finito pero  
disfrazado de infinito). El hombre no puede reducirse a pura idea (= infinito) Debe confid-  
rarse de la cabeza a los pies = por entero.

El ser "sin identidad" no es real: lo real es lo limitado y finito.

"La tarea de la filosofía no es la de reconocer lo infinito como finito sino lo finito  
como no-finito = como infinito."

Antropología:

(sigue al 2º §. de la p. siguiente)

Antropología:

El ser humano puede de otra manera el materialismo  
lo humano y lo divino. La nueva religión es la política.

Hay que ser religioso - la política por nuestra religión - pero a una condición: tenemos nuestra  
intuición alguna realidad suprema que nos convierta la política en religión -

Esta intuición es: "Homo homini Deus" -

viendo que el hombre no sale de su finitud de hombre necesitado, <sup>de su finitud</sup> le crea (e D. Todopoderoso).

con la "comunidad de trabajo"

El fundamento del Estado no es Dios ni la religión.

es el "Hombre con su necesidad"

Lo que lleva al hombre a unirse es la fe en sí mismo (y la <sup>desesperanza</sup> ~~esperanza~~ en la persona de Dios)

El estado es el compendio de todas las realidades.

es el "ens realitatum"

es el ser universal - es la "providencia del hombre" (en lugar de providencia divina)

Antropología

Primera etapa:

En sus obras: "Esenza de la religión" - "Esenza del Xtiianismo" hace una crítica de la religión con el objetivo de suplentrarla con la filosofía - El Xtiianismo ha muerto, y la "religión de Dios" con él.

AnteHoye ahora solo la religión ha considerado el hombre entero; en su totalidad y en su comunión con los demás: desde ahora esto lo hará la filosofía.

De este punto de vista: Las necesidades  
la naturaleza  
la materialidad del hombre

no salen "fuera" de la ~~filosofía~~ filosofía.

A) Aspecto positivo de la Religión.

El fundamento y objeto de la religión es el "ser del hombre". La religión es un producto puramente humano.  
pero la religión es la conciencia de lo infinito - por eso no puede ser sino la conciencia que el hombre tiene: no de la limitación sino de la infinitud de su ser.

(Esenza del Xtiianismo 81.) - La conciencia es siempre conciencia de infinito (= y portanto de su naturaleza infinita.) (es la tesis que fundamento toda la filos. de Feuerbach...)

La religión de Dios se convierte en "Religión del hombre" (= el infinito es el hombre.)  
El "individuo" humano puede sentirse "limitado" (y en esto se distingue del animal) pero es limitado teniendo conciencia de la infinitud de su especie.

{ si piensas el infinito es que piensas la infinitud del pensamiento.  
{ si sientes el infinito - sientes la infinitud del sentimiento.

La conciencia que el hombre tiene de Dios no es sino la conciencia de sí mismo!  
La religión es la primera conciencia que el hombre tiene de sí mismo, por eso precede la filosofía

La teología reduce aquí a la antropología: La ternon, como unidad, infinitud y necesidad del ser - es el primer atributo de la divinidad, ~~el ser~~  
por que es en realidad el primer "atributo del hombre". Atribuye los valores que el querria sumar, a un ser llamado Dios.

Esta idea es formadora del hombre, lo pone en estado de desacuerdo consigo mismo lo estimula el amor por el cual Dios se reconcilia con el hombre. No pudiendo orar: hacer todas sus necesidades  
"Dios es amor" significa que el corazón - es el Dios del hombre = el ser absoluto.

La fe en la Trinidad no es mas que la expresión del deseo del hombre a ver realizados sus propios votos.

Por eso el cristianismo es la religión perfecta, porque une estrechamente Dios con el hombre.

Xto es Dios conocido personalmente  
o Dios en su revelación sensible. —  
La fe en la vida futura es tan solo fe en la vida Terrenal como debería ser.  
Es un Xti. cristiano muerto como portador de Dios — es un humanismo eteo. La nueva religión hace al hombre heredero del cielo; El hombre es creador de Dios y se ident. fice con la naturaleza.

### ⓑ Apecto negativo de la Religión

Pero toda religión tiene un aspecto negativo, una relación que es un error. Considera el conjunto de las relaciones del hombre con su propio ser: como existe fuera de otro. Diferente del hombre. Esta es su debilidad y su fatalismo.

La 2ª parte de la esencia del Xti. cristianismo se dedica a destruir este error: poner en contradicción la existencia de Dios en sentido Xti. cristiano.

En la "Esencia de la Religión" — da a Dios un sentido "Naturalístico". Dios es la Naturaleza, el sentimiento de dependencia de Dios es la "dependencia del hombre de la Naturaleza".  
"La naturaleza es el primer originario objeto de la religión." □

Esta dependencia de la Naturaleza se siente sobre todo en la "necesidad". —

Necesidad = la expresión del sentimiento del no-ser del hombre, fin la "naturaleza".

La ausencia de la necesidad (sentimiento opuesto) es el Domínio sobre la Naturaleza.

La religión nace precisamente "de la Necesidad" y de la dificultad para satisfacerla.

El sentimiento de Dios es el sentimiento del poder ilimitado y libre (aparatación de Dios, ser infinito).  
Pero el poder en la realidad está condicionado y limitado.

"El hombre" en el sentido de ser finito.

En las "Lecciones sobre la esencia de la religión" (1848-49) se vuelve a insistir sobre una antropología en que cuerpo y alma están estrechamente unidos. La importancia que los necesidades toman en el pensamiento de Feuerbach, lo llevan a afirmaciones paradójicas.

"tal como son los deseos de los hombres tales son sus divinidades" —  
- Los griegos tenían dioses pequeños. Los Xti. cristianos tienen un Dios infinito por que sus deseos no tienen límites. — La relación es de Dios pero favore al hombre en función de sus necesidades.

### Política y Estado

"Hemos de ser religiosos". — pero nuestra religión debe ser la política — a una condición: de tener en nuestra intuición una realidad suprema que convierta nuestra política en religión. (Véase a la pag anterior.) Esta intuición es:

El paso de la actividad universitaria a la actividad política y práctica lo considera Marx como un paso lógico hacia la filosofía mundana - (contestando a la Kölnische Zeitung) (que le había reprochado de tratar en periódico (Rheinische Zeitung) problemas filosóficos) responde: "Los filósofos... son producto de su tiempo, de su pueblo... - el mismo espíritu que construye los ferrocarriles con las manos de los obreros, construye los sistemas filosóficos en el cerebro de los filósofos"... (En el tiempo en que todavía muy hegeliano por cuenta ya considera la filosofía como práctica."

1843. Prohibida la Santa renana de Colonia se trasladó a Kreuznach y estudió la historia de la revolución francesa - (1789-894) Leyó: Rousseau, Montesquieu, Maquiavelo.

"Cambia el concepto de Estado de Hegel. - "La sociedad civil" no el Estado es lo clave para comprender el desarrollo histórico de la humanidad. La sociedad no es la "auto enajenación del estado" - al contrario este es enajenado por la sociedad.

1845. En sus escritos en los "Anales Franco-Alemanes"

De tiempo entre } "emancipación política" = que pertenece a la revolución burguesa.  
                          } "emancipación humana" = que pertenece a la revolución proletaria.

Marx rechaza toda transformación democrático-burguesa, la verdadera liberación del hombre es la emancipación de los trabajadores: no hay evolución burguesa capaz de poner fin a la explotación del hombre por el hombre. = a la revoluc. burguesa opone la evol. proletaria.  
La religión es "el reflejo espiritual de esta realidad", es el suspiro de la criatura opresada; es el estado de ánimo de un mundo sin corazón; es el opio del pueblo!"

1844

Marx influido por Engels empieza el estudio de la economía-política y la expresión "Manuscritos económico-filosóficos". - "El trabajo no crea solamente mer= mercancías, si no el propio hombre y toda la historia humana" (critica a Smith y Ricardo)

KARL MARX

1818 - 1883

Plano

Vida 1818 - TREVIRIS - BONN.

N. en Treveris (Mofda) hijo de un Judio, abogado, alemán -

Estudió en la Universidad de Bonn. y allí quiso seguir dedicarse a la enseñanza.  
Estudios: Universitario discípulo de Hegel en Berlín.

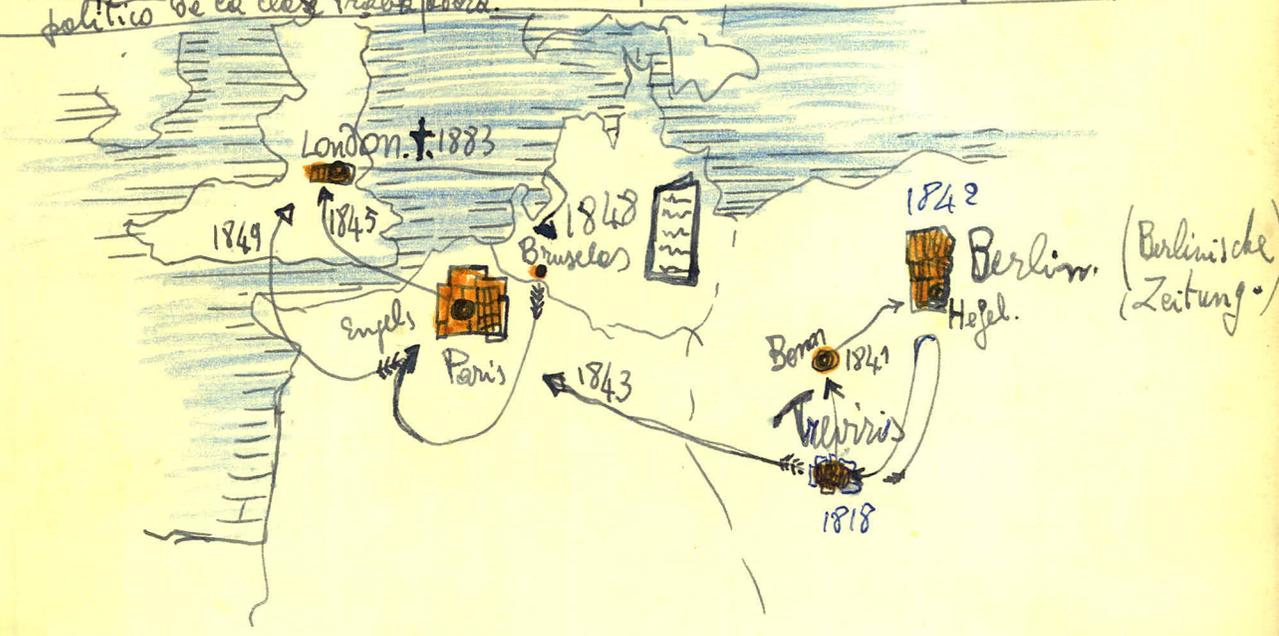
1841: se licenció con la Tesis "Diferencia entre la filosofía de la Naturaleza de Espinosa y Demócrito".  
Militó en la izquierda hegeliana con Feuerbach. - Luego volvió a la política y al periodismo.  
Viendo la imposibilidad de exponer libremente sus ideas en la Universidad. -

1842 \* publicó en la revista: "Rheinische Zeitung" que fue prohibida (por el gobierno Prusiano).  
1843: - AParis: "Anales Francoalemanes" fallido la introd. crítica a la filosofía del Derecho de Hegel.  
"Adelema" órgano de los refugiados alemanes.

(45-48) Se exilió en Francia para estudiar el socialismo. y obligado a abandonar París se fue a Bélgica.  
Al aparecer "la esencia del Cristianismo de F." = "al punto todos nos convertimos en Feuerbachianos": este entusiasmo se reflejó en la obra "La ley de familia".

Se fue a Inglaterra con Engels. experiencias económicas -  
se entusiasma por el evolucionismo de Spencer y Darwin  
1844 contactos con el empirismo. conocimiento de las condiciones de la  
sociedad la supresión de la propiedad privada y la revolución socialista.

1848: Bruxelas redactó con Engels el "Manifiesto Comunista" que marcó el despertar político de la clase trabajadora.

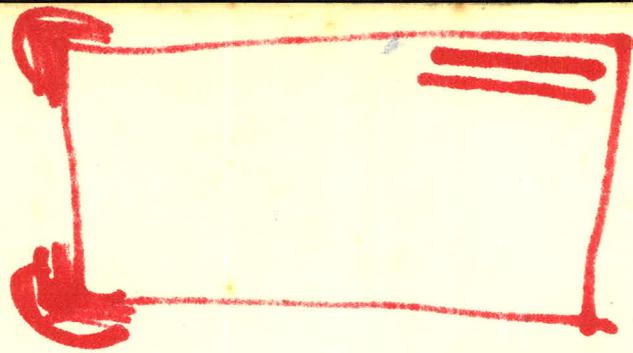


Viajó luego a Colonia y a París.

1849: Londres - se estableció con su familia. Dirige el movimiento obrero internacional.

1867: Publica el I<sup>er</sup> volumen del Capital

1883 muere el día 14 de marzo.



1ª Parte: Resumen general del materialismo de Marx y Engels

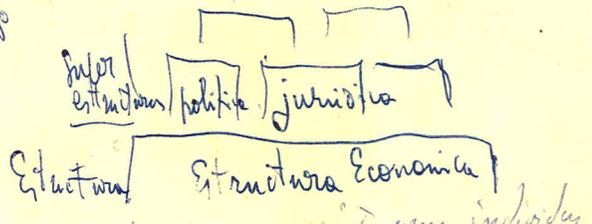
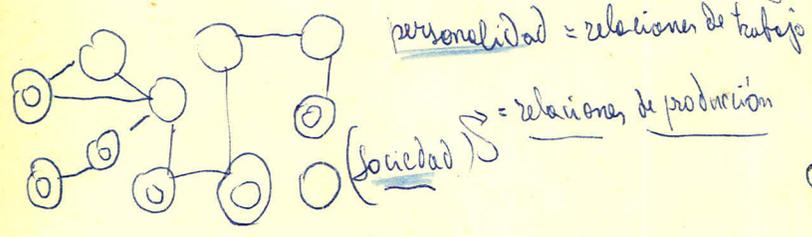
El hombre es el valor:

1

2 La filosofía es acción

3 La esencia del hombre:

La esencia del hombre está fuera de él = en sus relaciones con los demás y con el mundo



Es preciso que el individuo tome conciencia de sí como "ser genérico" que no existe como individuo como persona, ya que "su relación consigo mismo se identifica en relación con la especie presente y viva." (El trabajo alienado "1844")

4 La materia como objeto de las relaciones sociales

El ser del hombre = son sus relaciones sociales → estas tienen la materia como término objetivo

El ateísmo, para Marx es su "forma marxista de humanismo": humanismo real, total, terminado que consiste en liberar al hombre de la enajenación espiritual instaurar el "reino del hombre" con el advenimiento del comunismo

Obras:

- Economía y Filosofía 1844
- La sagrada familia, o crítica de la crítica crítica = contra la izquierda hegeliana Bruno Bauer, Feuerbach y Stirner.
- Tesis sobre Feuerbach. 1845 (postumo)
- Ideología alemana 1845-46
- La miseria de la filosofía (contra la filosofía de la miseria de Proudhon) 1847
- ~~El materialismo~~
- Crítica de la economía política. 1859.
- El capital. (I vol.) 1867. (II y III vol. publicados por Engels 1885-95.)

EL MATERIALISMO HISTÓRICO:

"Feuerbach es todavía un intelectualista."  
La filosofía es acción, no contemplación.

1. Marx da comienzo a su especulación con la posición de Feuerbach: reivindicar al hombre existente en todos sus aspectos, - mejor el mundo de la idea de Hegel - es el hombre lo único que debe reivindicarse. - Sintetiza (no el individuo en la idea universal) si no lo universal en el individuo.
2. Superamiento de Feuerbach. - F. se mantuvo en una esfera teórica (fue un contemplativo) El materialismo de Marx es "nuevo". considera las relaciones sociales del hombre como realidad fundamental. Estas relaciones van realizadas = acción. Marx no se contenta con contemplar al mundo que es: transformarlo. Su punto de vista es la praxis. El hombre resuelve sus problemas con la "actividad" "revolucionaria".
3. Bajo esta tentativa de interpretación del hombre y del mundo a través de la transformación produce como consecuencia el desplazamiento de su "esencia de hombre" de la interioridad de sí mismo a la exterioridad de las relaciones del hombre con los demás hombres y con la naturaleza que le proporciona los medios de subsistencia. Por tanto: la personalidad del hombre se resuelve (y constituye) en sus relaciones de trabajo.  
"El conjunto de estas relaciones de producción constituye la estructura económica de la sociedad" ... la base real sobre la que se levanta la superestructura jurídica y política"  
No es ya (Hegel) la conciencia <sup>del hombre</sup> que determina su ser, si no su ser social que determina la conciencia. El punto de V. de Marx es antitético al de Hegel por eso se define como materialismo.
4. El nuevo materialismo: El ser del hombre no es la materia si no el conjunto de sus relaciones sociales, y estas tienen como su objeto (termino objetivo) la materia. La actividad del hombre no se puede interiorizar (Hegel) y reducir a idea, el trabajo es una relación real con que el hombre entra en relación objetiva con el mundo externo. (solo por ello se constituye su personalidad - histórica - determinada). La personalidad está relacionada con su actividad como en Hegel, pero la actividad es el hecho, la personalidad surge de este hecho externo y material. De la conciencia los hombres se proyectan y se idealizan considerando

" Los hombres hacen su propia historia no en condiciones determinadas por ellos, si no en condiciones dadas (1859, Dieciocho Brumario de Luis Napoleón Bonaparte)

" Los filósofos no hicieron si no interpretar el mundo de distintas maneras; se trata ahora de transformarlo" (undécima Tesis sobre Feuerbach)

La H. Serie:

MATERIALISMO HISTÓRICO = "que hace del universo entero una materia en stano decir una inmensa "generación espontánea de la que emergen sucesivamente en la lucha y la contradicción, Todos los seres de la naturaleza y finalmente, el hombre mismo" (Chevalier - p. 166 - vol IV)

La actividad histórica = actividad productiva esta en la palanca del desarrollo

un espíritu único, eternamente inmutable. = "en realidad son como daban" es decir  
quedan determinados por el grado o las modalidades de las relaciones productoras, en las  
cuales su personalidad surge y vive -

### 5. Nuevo concepto de historia

La historia del mundo no es la acción abstracta de la conciencia ni la acción material, la actividad comprobable empíricamente; no hay que comprender la historia sino transformarla.

Las actividades que denominaremos espirituales: moral, religión metafísica. no tienen historia.  
El desarrollo nuevo de la producción, de las relaciones sociales, modifican el pensamiento y todos los productos del pensamiento. Religión, moral, metafísica, florecen sobre las relaciones concretas históricas como un derivado de ellas mismas.  
No es la conciencia que determina la vida, ni la vida que determina la conciencia.

La actividad propiamente histórica = es la actividad productiva. "El papel determinante de la historia es la actividad material."

Sobre esta base se define la misión histórica-universal del proletariado.  
"La teoría se convierte en poder material tan pronto como se apodera de las masas."  
así como la filosofía encuentra en el proletariado sus armas materiales, el proletariado encuentra en la filosofía sus armas espirituales...

"ate tesis realiza la unidad dialéctica de la conciencia social y del ser social."

De la dialéctica hegeliana Marx conserva solamente una triada: Tesis: el orden capitalista de la sociedad burguesa.  
Antítesis: el proletariado; que es el elemento necesario de la sociedad  
Síntesis: la sociedad comunista.  
no se opone el capitalismo por fuera, sino que es un producto y elemento necesario de la sociedad burguesa. Es la negación revolucionaria = que internamente es propia de la realidad.  
niña sin los sociales

A - Aspecto positivo del trabajo: la actividad material está a la raíz de lo ideal. = La palanca del desarrollo.  
Lo ideal, emerge de determinadas condiciones materiales, y se convierte en ellas mismas más tarde en material.

Gracias al trabajo social tiene lugar el "desarrollo" y perfeccionamiento de los "fuerzas esenciales humanas" --- "solo gracias a la gran riqueza desplegada objetivamente, se desarrolla y se produce por primera vez la riqueza sensorial humana: el oído sensible, el ojo sensible a la belleza de la forma, en una palabra: los sentidos capaces de gozos humanos..."

Con estas afirmaciones Marx atribuye el desarrollo de los sentidos y de su pensamiento a la actividad del hombre en el trabajo.

B Antagonismo del trabajo = "Aspecto negativo" = "enajenación"

Hegel no veía que la producción material ostenta un carácter antagónico, pues a la vez desarrolla al hombre y lo mutila - lo esclaviza y embrutece. - Hecho fundamental del "comunismo" científico: "la esclavización del hombre por el hombre".

"El efecto negativo" del trabajo es consecuencia del "insuficiente desarrollo" de las "fuerzas esenciales del hombre" - (consecuencia de determinadas condiciones, históricamente transitorias, de la producción material.) - su expresión fundamental es la de "trabajo enajenado" un trabajo que se opone al hombre como una fuerza ajenada exterior; que se opone al hombre como necesidad exterior, reduciendo el tiempo de su vida y de sus pensamientos.

H. Toria:

(Pensamiento - Religión - Moralidad - Arte)

↑  
Conciencia social = nace de su vida social  
 ↑  
Conciencia humana - nace de las relaciones sociales entre hombres y con la naturaleza  
 ↑  
 fruto de las condiciones de la sociedad.  
Vida social  
 ↑  
 Condiciones de la sociedad

Oberbau

unterbau

realidad fundam:

(nacen sobre el desarrollo del trabajo y de sus condiciones antagónicas)  
 ↑  
El desarrollo del trabajo (dialéctico)

(Manuscritos económico filosóf. 1844)

El proletariado, además de una clase que sufre, es también una clase que lucha - El proletariado que lucha encontrará el mismo, no medio para sus males!

- I A la era de los molinos movidos a mano corresponde la era de los señores feudales.
- II A la era de los molinos movidos por el vapor corresponde la era de los señores de la industria y los capitalistas.

Siempre en su correspondiente superestructura espiritual de modo que la ciencia histórica (filosofía, religión moral) quedan despojadas de su sustancia y finalidad para convertirse en epifenómenos.

Ejemplo de devenir histórico:

Medios de producción

Tierra

I En un país agrícola: Fuerzas Productivas = infraestructura  
 ↳ Implementos agrícolas  
 ↳ Capacidades y aptitudes para hacerla producir

II Superestructura: Ambas dan origen a cierto tipo de relaciones entre comunidad de terratenientes y labriegos

III Estas relaciones a la vez se reflejan en las Leyes institucionales de la comunidad

La transición no tendrá lugar sin lucha: contra aquellos que tienen interés en mantener la antigua economía

II Pongamos que en este país se descubran minas de carbón:

- ↳ se mit: yline la tierra ↔ con la explotación de estos nuevos recursos
- ↳ nuevo conjunto de fuerzas productoras ↔ nuevas relaciones productoras
- ↳ el terrateniente ↔ será sustituido por el febrilente
- ↳ Las leyes de la sociedad ↔ sustituidas con otras leyes de tipo capitalista.

El "trabajo enajenado" de por sí no anula la existencia humana, no es leve, no es aspecto negativo del trabajo. Es más bien un aspecto positivo, sería negativo solo en el caso en que el hombre se abandone a su muerte.  
Marx critica por "trabajo enajenado" — "el predominio sobre los hombres de las fuerzas espontáneas" del desarrollo social (= esas fuerzas son producidas espontáneamente al dejar la producción a un determinado grado de desarrollo.) — la dominación del producto del trabajo sobre el productor — la existencia de relaciones de producción antagónicas."

El trabajo enajenado es la fuente de todos los antagonismos sociales - :

Pero esta dominación del trabajo muerto sobre el vivo no es eterna. La enajenación ha de ser negada inevitablemente gracias al completo y progresivo desarrollo de las fuerzas esenciales del hombre que tienen lugar en su seno. (El desarrollo dialécticamente contradictorio del trabajo explica pues la concepción materialista de la historia.)  
La negación del trabajo enajenado es la separación de la propiedad privada.

La palabra enajenación es tomada de Hegel (= naturaleza como enajenación de la idea absoluta) y de Feuerbach (quien lo aplica a la religión = enajenación de la esencia humana).  
Marx critica esta idea y la aplica a la concepción materialista del trabajo. El problema del trabajo se plantea en sentido dialéctico: operase, desarrolla y supera las condiciones internas antagónicas inherentes a esta forma de la actividad humana que es fundamental y determinante en el desarrollo de la sociedad.

## 6. Consecuencia: La Lucha Revolucionaria

(La Sagrada Familia)

Pero la dialéctica que Marx adopta de Hegel, criticándolo, niega que este proceso tenga lugar únicamente en el pensamiento, la realidad es el espíritu, en la idea absoluta.  
El conocimiento, según Marx de ninguna manera se basa en la identidad del ser y del pensar. Al contrario la premis del conocimiento es la existencia objetiva del mundo exterior y la modificación de este en el curso de la actividad práctica de los hombres.  
En Hegel la negación se produce únicamente en el pensamiento, y deja en pie la realidad existente. La dialéctica es negación y negación de la negación. — Para Marx la negación revolucionaria es real.

La propia situación de la clase obrera le obliga necesariamente a luchar contra el régimen capitalista.

Los Manuscritos económico-filosóficos de 1844 representan un hito importante en el proceso que condujo de la filosofía al Marxismo. Es una prueba de que los estudios económicos tuvieron una formidable importancia en la formación de sus concepciones filosóficas.

Marx y Engels lucharon contra la revolución de los jóvenes hegelianos (quienes separaban al absoluto de Hegel sustituyendo a Dios la conciencia humana) que reflejaba el hombre individual con su "autoconciencia" y demostraron que su revolución se reduce en realidad a cambiar la "interpretación" de lo existente, y no lo existente-mismo.  
La interpretación que ellos daban de la historia era solamente intelectual y crítica no práctica.

Los obreros, dice Marx, a diferencia de los críticos-críticos, comprenden que con el "pensamiento puro" es imposible librarse de los patrones. (La Teología alemana)

manuscritos: Situación violenta de los seres proletarios

El salario p. 51

El contrato p. 52

El individuo p. 53 55

La miseria del obrero no tiende a desaparecer 56

El capital p. 68

El beneficio del capital p. 69

Uso del capital p. 73

Trabajo enajenado p. 105

① como objeto 106  
- del trabajo 107

② en el acto de producción p. 108  
109

③ en la laboración del mundo objetivo p. 111  
112  
113

" - Se dan cuenta muy dolorosamente a la diferencia que existe entre el ser y el pensar.  
entre la conciencia y la vida. Saben que la propiedad, el capital, el dinero, el trabajo  
anulados etc... , no son quimeras ideales de sus cerebros, ni no creaciones muy  
prácticas y muy materiales de su auto-organización; que solo podrían ser superadas  
por sí mismos, de un modo práctico y material."

Es imposible liberarse sin lucha de las relaciones materiales reales que esclavizan  
al hombre.

Marx señala en la historia "la función revolucionaria de los Trabajadores" en la marcha  
progresiva de la humanidad. (el proletariado sobretodo destaca como una clase consciente  
mente revolucionaria.)

En esta, su acción histórica se halla: irrevocablemente pre-determinada.  
por su misma situación de vida y por la organización burguesa actual.

Así pone en relieve: que la conducta de las distintas clases, obedece a  
causas materiales. - la conciencia social = depende de la vida social.

A la fuerza de la autoconciencia de los jóvenes hegelianos, Marx restituye el papel decisivo a  
los masas proletarias en el desarrollo social: "Todos los grandes hechos de la historia son obra  
precisamente de las masas revolucionarias". (La Sagrada Familia)

## X. Propietario y Proletario

Entre todas las contradicciones de la sociedad burguesa destacan el antagonismo entre trabajo  
capital como fuerza motriz del desarrollo.

En un antagonismo Riqueza ↔ Proletariado - en una antítesis: Manusc. p 130  
El propietario = es la parte conservadora = tiende a mantener el antítesis.  
El proletario = es la parte destructora = tiende a destruir el antítesis.

... El proletario ejecuta la sentencia que la propiedad privada ha pronunciado sobre "sí misma"  
al crear el proletariado.

Al vencer al proletariado habrán desaparecido tanto el proletariado mismo como su antítesis  
la propiedad privada. - (La Miseria de la filosofía.)

La dialéctica materialista que Marx aplica al análisis del proceso histórico-social le lleva a la conclusión que:  
el desarrollo antagonico de los fuerzas productivas es lo que origina la necesidad histórica de eliminar  
las "relaciones antagonicas de producción".

La explicación de esta dialéctica (se realiza en la obra: la "miseria de la filosofía") se refiere a las leyes  
internas del desarrollo de los fenómenos (y no a la manipulación subjetiva de los conceptos según  
lo hacen los jóvenes hegelianos.) La dialéctica lógica, del pensar, se halla condicionada por  
la dialéctica objetiva de la realidad material. La dialéctica de los fenómenos nos permite  
conocerlos no como datos de una vez para siempre, inmutables, absolutos, ni como el resultado del  
desarrollo anterior, y como punto de partida del desarrollo subsiguiente.

Los fenómenos presentan pues un enfoque dialéctico.

## IIª Parte: Exposición del materialismo como está contenido en el Manifiesto.

Marx y Engels realizaron grandes esfuerzos para convertir la Liga de los justos, que se dedicaba a la propaganda de ideas del socialismo utópico en una organización obrera de clase.

"nuestros lanzamos una serie de folletos... en parte impresos y en parte litografiados en que se hacía una crítica despiadada de la mezcla de socialismo o comunismo francés, inglés y de filosofía alemana que entonces era la doctrina secreta de la Liga:

Es el primer ejemplo de la conversión de la filosofía en práctica y se articula en estos momentos:

- a) Transformar la ideología de la Liga y su organización en revolucionaria
- b) Convertirla en Liga Comunista.
- c) Lanzar un programa revolucionario para todos los trabajadores y realizar la unificación de la clase proletaria del mundo en "clase" revolucionaria.

## EL MANIFIESTO :

Delinear el proceso histórico de la transformación revolucionaria de la sociedad colocando la ideología sobre la base firme del "estudio de la estructura económica".

- a) Primero explica la lucha de clase.
- b) La hace derivar del proceso histórico.
- c) Estudia las leyes de este proceso.
- d) Expone la necesidad del "partido comunista" = como expresión histórica del proceso.

# El manifiesto del partido Comunista



1847

En el verano de 1847 se celebró en Londres la "Liga de los justos" (organización de obreros alemanes emigrados) Engels participó como represent. de las comunidades de París, un congreso: que acordó la reorganización de la Liga.

Renunció a su utopía divisa "pequeño-burguesa" = todos los hombres son hermanos, por la consigna revolucionaria de los fundadores del marxismo: "Proletarios de todo el mundo, uníos!"

Nació la "Liga de los Comunistas."

Los estatutos (preparados por Marx y Engels) y aprobados en este congreso, proclamaban:

- El derrocamiento revolucionario de la burguesía -
- El establecimiento del poder de la clase obrera.
- La creación de la sociedad comunista sin clases...

1847

Diciembre - se celebró el 2º congreso de la "Liga Comunista" y se encargó a Marx que redactara el Programa del Partido Comunista.

Engels redactó un esbozo de programa: "Principios del Comunismo" en forma de preguntas y respuestas que formula la tesis de que la revolución proletaria no puede triunfar en un solo país - se considera como trabajo preparatorio al "Manifiesto."

1848

Manifiesto Comunista - redactado por Marx y Engels. Resume el proceso de formación del Marxismo y a una crítica revolucionaria del capitalismo, de la ideología burguesa, y del socialismo utópico.

Existe la lucha de clases

- La fuerza motriz de la "sociedad basada en la propiedad privada" es la "lucha de clases". Las clases dominantes explotadoras luchan en contra de las proletarias oprimidas y explotadas. ↔ y al revés.
- La culminación lógica de esta lucha son: las revoluciones sociales.
- La revolución de la clase "burguesa" derribó la clase "feudal" - así la revolución del proletariado derribará la clase capitalista y establecerá la "dictadura de la clase obrera".

El proceso histórico - curso de la lucha.

- La idea de "lucha de clases" es el hilo que nos guía en la "comprensión" del proceso histórico: precisa a este punto de vista la historia de la sociedad es comprendida no como una acumulación casual de acontecimientos sino como "un proceso sujeto a leyes" = en el que lo más esencial es el proceso de emancipación de los oprimidos y explotados.

Leyes del Progreso:

- Las leyes del desarrollo de la producción material revelan las relaciones entre } fuerzas productivas y relaciones de producción y explican la necesidad "económica" de la transformación comunista de la sociedad.
- Estas explican la existencia de clases, el dominio de unas clases sobre otras, la posible superación de las clases etc...
- La burguesía ha creado unas "fuerzas productivas" superiores a todas las anteriores... Pero estas mismas "fuerzas productivas", en su mayor desarrollo causan la ruptura de las actuales relaciones de producción, para establecer nuevas y así aumentar ulteriormente las fuerzas productivas. - La burguesía (que ha desarrollado estas fuerzas productivas) se convierte ahora en obstáculo para el nuevo progreso de las fuerzas productivas.

III<sup>a</sup> Parte: Exposición del materialismo como está contenido en el "Capital."

• El propio desarrollo de la producción industrial, condena a el capitalismo a la desaparición.  
La función del proletariado como clase dominante, en la emancipación, es una tarea histórico-universal.  
y esto crea la necesidad de crear y rebautizar el Partido Comunista.

• La teoría revolucionaria del Partido comunista no es sino la expresión teórica general, del proceso histórico - que se desenvuelve objetivamente. — es una lucha que ya tiene lugar en la realidad.

• Otros aspectos del manifiesto:

- a) La crítica de la sociedad burguesa: de la propiedad, del Estado, de la moral b.
- b) Lucha contra la concepción burguesa de la familia, matrimonio, patria nación.  
el Estado burgués es una cárcel para los trabajadores...  
solo destruyendo la clase burguesa el trabajador adquiere una patria realmente suya.
- c) El internacionalismo es la bandera propia del proletariado.

"LUCHA"

(Dinmiki .3. p. 70)

Hasta ahora los filósofos no han hecho más que interpretar el mundo: lo que se trata es: transformarlo.  
Este tesis fundamental de Marx es la expresión de la esencia de la revolución operada por el Marxismo.

Marx y Engels convirtieron la filosofía en una "concepción científica" del mundo que se basa en los datos de las ciencias naturales, y sociales. que generaliza estos datos, y tiene una fijación formidable para las mismas ciencias naturales.

\* Esto fue posible por que relacionaron estrictamente entre si la teoría filosófica - y el método. el materialismo y la dialéctica. crearon una concepción unitaria, frente al idealismo y a la metafísica. La dialéctica había sido expuesta por Hegel pero en forma abstracta.  
Marx y Engels liberaron la dialéctica de la metafísica idealista.

Conclusión: El  
"MATERIALISMO HISTÓRICO" es una teoría científica completa y armónica que revela como "de una forma de vida social" se desarrolla, al crear las fuerzas productivas, otra mas alta."

## EL CAPITAL

En 1859 escribió Marx: "Contribución a la crítica de la economía política." y en 1867 El Capital: representa su aportación en el plano de la economía política y a la vez una investigación en el terreno de la filosofía y del socialismo científico.  
Según Lenin el Capital - representa la Lógica, o aplicación histórica: matriz de la dialéctica marxista, aplicada a la economía.

Su intento es: demostrar el carácter objetivo de las leyes de la dialéctica como leyes del desarrollo de la realidad material.

Marx rebaza la mitificación Hegeliana del proceso del concepto

Capítulo I - p. XXIV:

p. 409 " El único camino histórico por el cual pueden destruirse y transformarse las contradicciones de una forma histórica de producción, es el desarrollo de esas mismas contradicciones "

Cita como prueba: cierto número de insulciones utilizadas por obreros!

p. 64-65: " No existe otro modo para resolver las verdaderas contradicciones "  
" ... la dialéctica es una contradicción que se resuelve a la vez que se resuelve."  
(aparición y resolución)

p. 247.. " La ley del cambio de cantidad en calidad la tiene de Hegel.  
El capitalista deja de ser un maestro de obreros (medieval) cuando el capital rebasa de mucho la tasa medieval.

p. 649 " Los propietarios son explotados "

"Mi método dialéctico... (p. 89. Dinitz 3.) no solo es fundamentalmente distinto del método de Hegel si no que es en todo y por todo el contrario de él. Para Hegel el proceso del pensamiento es el "desenvolvido de lo real, y esto, la simple forma externa en que toma cuerpo. Para mí, lo ideal no es por lo contrario, más que lo material traducido y trasunto a la cabeza del hombre".

Si según Hegel los procesos materiales son una manifestación del proceso del pensamiento (de la idea absoluta) para Marx el proceso del pensamiento es un reflejo de los procesos materiales que tienen lugar independientemente del pensar. (Dinitz p. 90)

Las leyes fundamentales de la "dialéctica" marxista son:

- La Ley del desarrollo
- ⊕ La unidad y la lucha de contrarios (Capital I p. 409)
    - ⊕ El fundamento y la fuente del auto-movimiento y desarrollo de las cosas; (Dinitz p. 90)
    - ⊕ el análisis del dato económico lo lleva a la conclusión de que los contrarios no solamente se oponen si no que se condicionan mutuamente, más que se excluyen. (Unidad.)
    - ⊕ Precisamente la condicionalidad y exclusión recíproca de los contrarios hace necesaria la lucha de clases. (Capital p. 409)

En el Capital a la luz de la "dialéctica de la naturaleza" examina Marx el desarrollo de la formación capitalista

como base científica, estudia las contradicciones encerradas en la relación de la sociedad burguesa con la mercancía

- a) contradicción entre: "valor de uso" y valor.  
entre: trabajo concreto y trabajo abstracto etc...
- b) Del análisis de la contradicción de la economía mercantil simple, pasa a la contradicción de la producción mercantil-capitalista:  
entre: valor y plus-valor. (p. 64-65 tomo I Capital)

Las leyes dialécticas formuladas por Hegel se ven bajo una consideración nueva:

- a) a llegar a un cierto punto los cambios puramente cuantitativos se vuelven en "cualitativos" en momentos de crisis en empresarios. (Capital T. I p. 242.)
  - b) La ley de la negación-de la-negación. La negación no es la superación ideal si no real! La operación de la propiedad privada es la premisa histórica de la acumulación del capital.
- De esta forma la propiedad burguesa conduce necesariamente a la revolución proletaria.  
"la propiedad privada queda destruida" (p. 649 el Capital I)

Las categorías fundamentales de este proceso dialéctico son:

- fenómenos = empíricos, procesos exteriores que no se identifican con su esencia.
- esencia = es la conexión entre el fenómeno y la contradicción interna que es la fuerza motriz del desarrollo.
- necesidad = "la necesidad se abre camino entre un cúmulo de casualidades."
- casualidad = "la necesidad es inconcebible sin las casualidades"  
lo que en el pasado era necesidad, se convierte, en el proceso ulterior del desarrollo de la realidad en: casualidad.
- posibilidad = la posibilidad se transforma en realidad, pero el proceso no se produce siempre.
- realidad

t. I<sup>o</sup> p. 45 nota 35

" uno de los fundamentales defectos de la economía política, precisamente en la persona de sus mejores representantes, como Adam Smith y Ricardo, estudia la forma del valor como algo perfectamente indiferente y exterior a la propia naturaleza de la mercancía. ) ...

t. VI<sup>o</sup> p. 357

t. I p. XIII

" La forma de mercancía que adopta el producto del trabajo, o la forma de valor que adquiere la mercancía es la forma económica de la sociedad burguesa. "

t. I p. 132

" Los instrumentos de trabajo no son solamente el barómetro indicador del desarrollo de la fuerza de trabajo del hombre sino también el exponente de las condiciones sociales en que trabaja "

130

130-131.

136

132

p. 48

p. 44

t. II<sup>o</sup> p. 259

t. III<sup>o</sup> 815

p. 130 tomo I Capital: " El trabajo es en primer termino un proceso entre la naturaleza y el hombre. — En este proceso el hombre se enfrenta como un poder natural, con la materia de la naturaleza. — "

La necesidad va unida inseparablemente a la casualidad - <sup>una</sup> ~~caso~~ no puede existir sin la otra.  
La ley del valor que es una necesidad interna de la producción no puede existir sin que exista su contrario la casualidad (proviene de por la competencia de los productores)  
De ahí que el precio sea una unidad de la "necesidad y de la casualidad."

Concepto de Materia [p. 155 Engels.  
p. 201. Marx.]

La dialéctica marxista vele la "unidad del mundo en su materialidad," <sup>y</sup> invente las formas concretas de esta unidad = en decir las formas de existencia de la materia:

estas formas son:

- 1) movimiento. = [el movimiento de la materia es su cambio, su desarrollo, su derivación del cual es el desarrollo de la conciencia.]
- 2) tiempo. | espacio y tiempo existen objetivamente, fuera del sujeto y con independencia de él.
- 3) espacio.

= El movimiento también es absoluto, por cuanto el igual que esp. y tiempo no surge ni se <sup>desarrolla</sup> ~~existencia~~ de las leyes más generales del desarrollo.

La unidad del mundo se expresa también en la interdependencia de la naturaleza y la sociedad.

El punto de partida del materialismo dialéctico es: "el análisis dialéctico del desarrollo de la materia"  
por "la interacción de la conciencia y del ser".

Marx Reconoce a Strauss y Feuerbach el mérito de haber declarado el primato de la materia y el carácter derivado de la conciencia. - Pero ellos se equivocaron en "no relacionar la conciencia" con el desarrollo de la materia, no advirtieron el desarrollo de lo simple a lo complejo, de lo inferior a lo superior.

El materialismo de Marx y Engels vele la "ley objetiva de la aparición de la "conciencia."  
(premisas de la cual es - la exitabilidad inherente a todo lo vivo, en la forma histórica superior: "el pensamiento teórico," que es únicamente propio del hombre.

La conciencia es un producto del desarrollo histórico de la materia, por lo que la construcción idealista de pensamiento - y - materia, carece por completo de base científica.  
(Engels: "p. 202..")

Concepto de Conciencia:

Sin embargo el concepto dialéctico de conciencia, no se limita a lo de "producto de la materia" = decir tener un carácter secundario respecto a lo material.

La conciencia, aun siendo un producto de la materia, no es por sí misma materia.

Esta distinción es fundamental: es la respuesta del materialismo al problema de la filosofía:

"La conciencia, como reflejo de la realidad material, y la capacidad del pensamiento humano para reflejar certamente la realidad, para conocerla adecuadamente es la explicación de la conoscibilidad del mundo."

\* Realizan sus ideas y fines

Capital I p. 130:

- " Al final del proceso del trabajo, brota un resultado que antes de comenzar el proceso existía ya en la mente del obrero, es decir un resultado que tiene ya existencia ideal "
- " El obrero no se limita a hacer cambio de forma la materia (como la abeja con la cera) que le brinda la naturaleza, si no que al mismo tiempo delimita en ella "su fin" "
- " que el poder que dirige, como una ley de modalidades de su actuación, al que tiene necesariamente que le apodera su actuación .

p. 136 .. " El proceso del trabajo " es la actividad racional encaminada a la producción de "valores de uso" ...  
... la condición general de intercambio "entre la naturaleza y el hombre ...

Por tanto el materialismo dialéctico e histórico no niega la presencia de lo ideal (p. 130. T. I. Cap. 10)  
de lo espiritual -  
Sino que esto "ideal" es el producto superior del desarrollo de la materia, el fruto necesario de su desarrollo, que radica en su misma esencia.

### Doble proceso

Pero además de la transformación de lo material en ideal, el materialismo dialéctico reconoce también la transformación de lo ideal en material.

La posibilidad de transformación de las ideas, fines, propósitos en realidad viene condicionada por el desarrollo de la realidad con arreglo a leyes.

Este proceso se realiza concretamente en la vida social humana, mediante la actividad consciente, orientada a un fin... — los hombres realizan sus ideas, fines y propósitos concebidos con antelación.

Esta interacción dialéctica de lo material y lo espiritual encuentra en las relaciones recíprocas de la vida material y de la conciencia su expresión evidente.

La materia de que se habla aquí no es nunca una proto-materia, un principio; es "simplemente la materia en concreto existente" — su auto-movimiento es el principio de las transformaciones de las diferentes formas de movimiento (una tras otras, de la materia).

Entre materia y pensamiento hay una diferencia de calidad. Pero:

La diferencia cualitativa que nos rodea, no solo es un hecho, comprobable sensiblemente, sino que es también "expresión de la esencia del proceso dialéctico", fruto del desarrollo e

"interacciones multilaterales que se realizan en la materia."

El ~~carácter~~ "carácter primario de la materia" no significa la "existencia de una materia inicial" de la que todo surge: lo único que este concepto dice es que la materia antecede la conciencia, y que esta última (la conciencia) es una propiedad (no material) de ella y su reflejo. (pag 203 de Dinnik. 3.)

Conclusión: La unidad del mundo está en su materialidad, y no en su ser, ni en la existencia de cierta base inmaterial.  
y: "la unidad material excluye todo dualismo".

La concepción ~~materialista~~ materialista dialéctica de la "unidad del mundo" es inseparable de la ~~concepción~~ Doctrina del Movimiento, del desarrollo de la materia. Gracias a este movimiento, al desarrollo, al cambio, las distintas formas de ser de la materia se transforman en otras." (p. 204 Dinnik. 3.) contribuyendo un proceso material único."

Corolarios:

Este desarrollo es determinístico: no solo para el mundo físico sino también para la sociedad.

El conocimiento es objetivo:

"Las ideas o sentencias son un reflejo de la realidad objetiva del mundo exterior. También las categorías lógicas son un reflejo del mundo exterior."

La unidad del mundo es la unidad de todos los procesos, y por consiguiente también de los procesos opuestos, que se excluyen recíprocamente, los cuales se condicionan a la vez los unos a los otros.

De aquí deriva que los "principios de la interpretación dialéctica de la realidad son también principios de la investigación científica" — Principios lógicos de la mente.

Las leyes del desarrollo contradictorio de todos los fenómenos son:

- 1) La ley de la unidad y lucha de los contrarios = & decir lo contrario, poseen una fundamental unidad.
- 2) La ley del tránsito de la cantidad a la cualidad = el aumento de cantidad termina por producir un cambio en la cualidad.
- 3) La ley de la negación de la negación = El término de un proceso es el comienzo de otro.

La idea de la contradicción interna, de la unidad de los contrarios que se excluyen mutuamente caracteriza el contenido de cada una de estas leyes...

La contradicción es la fuerza interna de todo proceso de desarrollo.

Las tres leyes citadas no dicen pues: {  
1) por qué se produce el desarrollo.  
2) cómo se produce.  
3) en qué dirección se orienta.

Pero estas mismas leyes (en el proceso dialéctico) no son abstractas ni absolutas: se presentan bajo formas infinitamente diversas.

## GNOSEOLOGIA

La dialéctica del ápefo proporciona la concepción dialéctica de la "correlación entre el sujeto y el objeto" examina el proceso del conocimiento como algo que se desarrolla dialécticamente e históricamente.

La realidad objetiva, como objeto del conocimiento, no solo actúa sobre los órganos sensoriales del hombre

también así actúa sobre aquello y le somete a cambio.

La práctica social, y ante todo la producción material, forma la base del conocimiento y es el criterio de su verdad.

Solo gracias a la práctica el conocimiento se dirige, de conformidad a un fin, hacia determinados objetos. —

El conocimiento es considerado por Marx como el proceso del conocimiento realizado por la humanidad entera en el transcurso de su historia — Es pues un "proceso-histórico-social, que no se reduce a la actividad de individuos aislados.

Intuye pues las leyes generales del desarrollo de las ciencias = es decir la comprensión correcta y verdadera de la realidad.

## RACIONALIDAD

Lo racional es considerado como el grado superior — cualitativamente distinto de la percepción sensible — del conocimiento —; y no se puede reducir a la percepción sensorial del mundo exterior.

Las teorías se basan en los datos de los sentidos, pero son un reflejo más profundo, más completo y multilateral de la realidad. (— por eso el conocimiento teórico de la realidad se aleja sustancialmente de los datos sensoriales. ) — Esta diferencia es consecuencia de la

profundización del conocimiento, resultado de la investigación y análisis de los datos de los cuales el pensamiento arrancó — y a los cuales no puede lógicamente limitarse.

## CRITERIO DE VERDAD

Pero el pensamiento racional refleja el mundo de una forma abstracta, conceptual, no se limita a los datos sensibles - por eso las sensaciones no pueden ser criterio de verdad.

Cual será pues el criterio de verdad?

- ⊖ no puede ser encontrado en la conciencia del sujeto consciente! (no de los datos sensibles) - no está pues en el pensamiento teórico
- \* ⊖ - no queda sino la "práctica"

"La práctica histórico-social de los hombres", y ante todo su actividad y producción, es lo que realmente determina el contenido objetivo de nuestras ideas, representaciones, conceptos... y revela el grado de su correspondencia a la realidad.

"Las categorías de causa y efecto" - siendo formas de la realidad tienen un carácter relativo. (son reflejo de un nexo efectivo entre los cosas en la realidad objetiva)  
Causa y efecto son aspectos necesarios de la interdependencia objetiva (el reflejo teórico del vínculo causa-efecto tiene una importancia formidable a cuenta de la captación de la realidad objetiva -

La lógica hegeliana es elaborada por Marx en sentido materialístico - de lo abstracto se pasa a lo concreto; las abstracciones científicas se vuelven concretas, lo concreto existe en la misma realidad objetiva.

De esta forma la lógica se identifica con la historia.

Qui alcanza la "perfecta unidad" de lo real, el proceso lógico se identifica con el proceso histórico.

La unidad { de la concepción dialéctica del mundo exterior.  
de la concepción dialéctica del proceso del conocimiento.  
de la concepción dialéctica de las formas lógicas

Unido en el hecho de que todas ellas son la unidad y el balance, y la

conclusión: de la historia del conocimiento.

## LA PERSONALIDAD

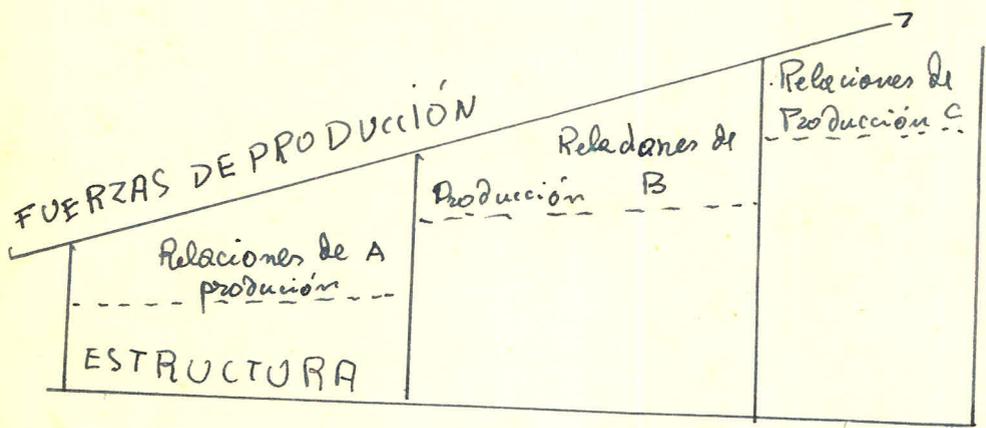
El análisis del desarrollo de las "fuerzas productivas" llevan a Marx a pronunciar la tesis cardenal del materialismo histórico: - "El papel decisivo de las masas".

El pueblo es la principal fuerza productiva de la sociedad, quien crea todos los valores materiales y las condiciones necesarias para el trabajo espiritual (sin embargo por su pobreza se ve excluido con frecuencia de los silencios).

"Con la profundidad de la acción histórica aumentará portanto el volumen de la masa organizadas. así formula el principio del creciente papel de las masas populares en el creciente desarrollo social de los movimientos de los trabajadores en su emancipación, en el paso de una relación de producción a otras progresivas, en la lucha de los pueblos por su independencia.

Por eso el socialismo es la creación social conforme a un plan de masas de millones de trabajadores.

= Con eso no niega Marx el influjo de las grandes personalidades históricas.



Los grandes estadistas, hombres de ciencias, inventores etc... desempeñan un papel destacado en el avance ~~social~~ social. (p. 219 Dimit. 3)

Pero sus actividades están a dependencia de determinadas condiciones históricas en que se desarrollan. de los clases, de las relaciones sociales.

Sin embargo las relaciones de producción son fundamentales y primario en el desarrollo de los fenómenos sociales.

## ESTRUCTURAS Y SUPERESTRUCTURAS

antología Marx p. 217. 218.

Las relaciones de producción presentan dos aspectos importantes:

- a) como forma del desarrollo de las fuerzas productivas. I°
- b) como base de todas las demás relaciones. II°.

A° el conjunto de las relaciones de producción: { formas de propiedad  
organización social del trabajo  
distribución de los productos  
constituyen "la Estructura económica de la sociedad." — son la "base" económica sobre la cual se eleva la superestructura que ella misma determina

B° Las instituciones políticas, jurídicas, ideológicas, y la forma de la conciencia social con ellas relacionados son la: "Superestructura" (política, jurídica, moral, religión, artística.)

Los conceptos de base y superestructura proporcionan la clave para la concepción materialista de todos los fenómenos sociales.

La tesis del materialismo histórico es: la superestructura está condicionada por la base económica y sin embargo no desmiente a la vez el papel activo de la superestructura: poder público, derecho, filosofía...

Marx: Engels mejoraron nunca la importancia y el papel de la superestructura. — Examinan la interacción de base y superestructura — solo en última instancia las relaciones de producción son la fuerza decisiva y determinante (= no en todos los casos particulares)

Por otro lado hay que añadir que no es el factor "económico" el único determinante: según la concepción materialista de la historia, el factor que en "última instancia" determina la historia es la "producción y la reproducción de la vida real".

- "El desarrollo político, jurídico filosófico religioso literario artístico, descansa en el desarrollo económico
- "Pero todos ellos ejercen también los unos sobre los otros, y sobre su base económica.
- "No es que la situación económica sea la causa, lo único activo, y todos los demás efectos puramente pasivos
- "Hay un juego de acciones y reacciones, sobre la base de la necesidad económica, que se impone
- "siempre en última instancia"

## Nacimiento de la propiedad privada

Capital - I p. 48

"Las mercancías son cosas, y se hallan fortísimo inermes frente al hombre. ... Para que estas cosas se relacionen las unas con las otras, como mercancías, es necesario que sus guardianes se relacionen entre sí como personas cuyas voluntades moran en aquellos objetos, y de tal modo que cada poseedor de una mercancía solo pueda apoderarse de la de otro por voluntad de este y desprendiéndose de la suya propia: es decir por medio de un acto de voluntad común a ambos. Es necesario, por consiguiente que ambas personas se reconozcan como propietarios privados."

"Aquí las personas solo existen las unas para las otras como representantes de las mercancías o lo que es lo mismo, como poseedores de mercancías."

Manuscrito 10 p. | 51. el telerío  
53. desventajas del obrero  
55. El obrero siempre pierde. p. 61. "animal de trabajo"  
59. No se considera el hombre entero = el proletario es el obrero  
58. "de miseria brota de la esencia del trabajo actual"  
73. Criterios de empleo del capital.  
83. "los hombres no son nada, el producto es todo."  
"Estado - y capital p. 68 "mediante el derecho positivo --  
capital es = poder del gobierno sobre el trabajo"

Nota: Abbaquano : Marx no es dijo que la conciencia del hombre (teórico, moral, filósofo... puede a caso parecer más avanzada que las relaciones de la sociedad que es su contemporánea" y que en puede ser reivindicado como un precedente, en la lucha de las generaciones siguientes pero esto sucede, dice, por que los intereses contrarios no se destruyen, si no que quedan subordinados a los intereses que dominan en una época determinada.

Esta enervación es particularmente notable: = "la personalidad del individuo en este caso no coincide con las relaciones sociales. Por tanto tu "personalidad" no es = a aquellas relaciones. Tiene pues la personalidad algo "particular" que Marx intentaba negar con su sistema.

## LA DICTADURA DEL PROLETARIADO

1) Las clases no han existido siempre. En la fase primitiva de la humanidad, las fuerzas del desarrollo eran muy débiles y poco desarrolladas. La sociedad apenas producía los bienes de consumo necesarios para la subsistencia - no creaba regularmente un plus-producto.

2) Con el aumento de la producción - gracias a la creciente productividad del trabajo se obtuvo un continente plus-producto - se hizo posible la aparición de la propiedad privada y separación de las clases.

La lucha de clases como fuerza motriz del proceso histórico-social, es uno de los descubrimientos más trascendentales del marxismo. Lucha en el terreno económico, político, espiritual, constituye el contenido mismo del proceso histórico-social.  $\Rightarrow$  La lucha de clases conduce necesariamente a la dictadura del proletariado.

Las relaciones de producción dentro de la sociedad basada en la propiedad privada, se enfrentan en la lucha, que deriva del antagonismo propio de estas relaciones: Las contradicciones de clases son irreductibles:

Por no puede haber paz entre:  $\left\{ \begin{array}{l} \text{esclavo y esclavista} \\ \text{siervo y señor terrateniente} \\ \text{proletario - y capitalista!} \end{array} \right.$

El resultado lógico de la lucha de clases presenta como inevitable la dictadura del proletariado

3. El Estado : La lucha de clases conduce a la aparición y desarrollo del Estado. El cual con la ayuda de la fuerza armada refrenda la dominación de una clase sobre otra.

Los tipos de Estados han sido :  $\left\{ \begin{array}{l} \text{Esclavistas} \\ \text{Feudales} \\ \text{Burgueses} \end{array} \right.$

p. 98. - En la propiedad feudal la dominación de la Tierra como  
poder extraneo sobre los hombres

99-100 - Estado moderno:  
En la edad del mercado la propiedad de la Tierra "desciende al nivel  
de tráfico

Tercer Manuscrito

p. 141 que es el comunismo ①

143

② Vuelta en sí del hombre p. 143

143.

Supervivencia de la propiedad privada

La clase dominante es una fuerza - social progresiva (mientras que tales o tales otras relaciones de producción corresponden al nivel de las fuerzas productivas existentes)  
Cuando las fuerzas productivas sobrepasan a las "relaciones de producción" existentes, entonces las fuerzas de producción se convierten en una traba. (reflexión de la reflexión.) Hay conflicto.

El conflicto entre fuerzas productivas y relaciones de producción condiciona la Ley objetiva de la "revolución social".

Las revoluciones no son, como pensaron los materialistas anteriores a Marx, unas revueltas ciegas e insensatas, manifestaciones de locura de las masas. Ellas son en realidad "una poderosa fuerza de desarrollo de la sociedad, autogénica - son la forma superior de la lucha de clases. "Los locomotores de la historia".

Las revoluciones sociales son la ley histórica objetiva del tránsito de una formación social a otra. Con este criterio se enfoca la necesidad histórica del paso de las relaciones capitalistas a las socialistas. El conflicto entre fuerzas productivas y relaciones de producción del capitalismo puede ser resuelto únicamente por la revolución social del proletariado.

Las fuerzas productivas presentan en su conjunto un carácter progresivo, y por tanto el paso de unas relaciones de producción a otras (que tales fuerzas determinan) es también un progreso histórico - social.

De esta forma es un "progreso" el paso de la sociedad primitiva - a la esclavitud; y de la esclavitud a la feudal; y de la feudal a la capitalista; y finalmente el paso del capitalismo a la sociedad socialista.

(Con esto no se niega que haya progreso en las relaciones sociales, política, arte, ciencia, pero estos progresos son siempre determinados por el progreso económico del desarrollo social, de las fuerzas de producción.)

Estado Comunitario = "consecuencia necesaria"

Todos los progresos del espíritu han sido hasta ahora progresos "contra la masa de la humanidad", que se ha visto enjuicada a una situación cada vez más dehumanizada. - Solo la transformación comunista de las relaciones sociales - al suprimir los antagonismos sociales - hace posible un progreso realmente completo del desarrollo de la sociedad y del individuo.

unas u otras relaciones sociales son históricamente relativas, pero a la vez son fases del desarrollo de la sociedad. (que un desarrollo ulterior absorbe y reelabora)

Marx luchando en contra de las concepciones ideológicas de la historia pone de manifiesto

- 1) la continuidad objetiva del desarrollo - de las formaciones económico sociales
- 2) - la supresión de leyes de este desarrollo
- 3) - la consecuencia necesaria que es el comunismo.

Actualmente

El hombre esclavo del trabajo enajenado p. 103 - Memorias

Solo se siente libre en sus funciones animales p. 109

Efecto del trabajo enajenado p. 111

base al hombre egoista p. 111-112

Autologías p. 224

La sociedad que se forma no se puede escoger.  
Es el producto de la acción recíproca de los hombres. — Los hombres no pueden elegir esta o aquella forma social.

1. A un determinado nivel de desarrollo de las facultades productivas, corresponde una determinada forma de comercio o de consumo
2. Al comercio y consumo corresponde determinada forma de constitución social.
3. A este corresponde determinada concepción de la familia — atamientos — clases.  
y decir = una determinada sociedad civil.
4. A una determinada sociedad civil corresponde un determinado Estado político.

El estudio de las actuales condiciones económico-sociales ponde aline las fundamentales direcciones del desarrollo de la sociedad: hacia el comunismo.

### El hombre nuevo

1) El hombre con que sueña Marx es un hombre perfecto, liberado de su autoalienación.  
Ya no hay medicinas ni contrarios: vive en una sociedad sin clases.

2) Es libre. — Marx no niega la libertad. ~~es libre~~. Aunque la conducta humana se condiciona, no se trata de algo fatal, que excluya la libre elección de sus actos, de valoración de los mismos.  
Es libre, pero su libertad no es absoluta. — Si fuese absolutamente libre su valoración moral sería imposible. — El reconocimiento de una libertad absoluta es la base teórica para justificar "la arbitrariedad burguesa" y el individualismo burgués.  
Es libre. Pero la elección será ciertamente libre solo a condición del reconocimiento de la necesidad de elegir en un determinado modo. — La base para una acertada elección es la "necesidad".

Tanto más libre cuanto más penalizado sea el carácter de necesidad que determine su juicio.

En la práctica los males bajo régimen capitalista son el deber de las condiciones sociales de suprimir las causas de la delincuencia e inmoralidad.

"Los hombres dueños por fin de su propia forma de organización se convierten en dueños de la naturaleza, en dueños de sí mismos, en hombres libres."

3.) La moral proletaria. Frente al egoísmo y al individualismo burgueses, la clase obrera levanta el principio de la "solidaridad", colectivismo, solidaridad para los intereses del pueblo.  
Dicho principio se desprende de las condiciones de la lucha de clases en favor de la sociedad nueva.

Antología p. 222

b. 44

"La religión": "El reflejo religioso del mundo real solo podrá desaparecer por siempre cuando las condiciones de la vida diaria, laboriosa y activa, representen para los hombres elecciones claras y racionales entre sí y respecto a la naturaleza -

"La forma del proceso social de vida, o lo que es lo mismo, del proceso material de producción, solo se despejará de su halo místico cuando en proceso sea donde hombres libremente socializados y puesta bajo su mando consciente y racional".

La norma valorativa de los meritos del hombre dentro del socialismo es "de trabajo", su actitud hacia la causa comun.

La sociedad es solícita por el hombre. Esta solícitud se desprende de la naturaleza de la sociedad nueva: el trabajo y la educación irán unidos - los hombres tendrán asegurada la posibilidad de aplicar "en todos los sentidos, sus facultades desarrolladas en "todos los sentidos". (Art. 222)

- Esto significa: que el colectivismo socialista coincide con el "humanismo" autentico, con un humanismo de tipo superior que eleva al hombre a alturas nunca conocidas.

|| Hasta que haya clases, el humanismo mantiene la posición de lucha: por eso el odio a los explotadores debe preceder al amor a los hombres. ||

Los principios del "patriotismo" socialista expresan la posibilidad y necesidad de combinar los intereses generales de un pueblo con los intereses de todos los pueblos.

- Deber moral y conciencia moral adquieren un contenido nuevo, no son conceptos extra-historicos no se refieren a la "naturaleza" ni a Dios.

|| La conciencia del propietario queda limitada por la propiedad privada de conciencia de los privilegiados es una "conciencia privilegiada" El hombre emancipado pone la moral sobre una nueva base.

La familia. (liberada de los intereses, poniendo los trabajadores a la par hombre o mujer) dará origen a una monogamia de nuevo tipo fundada en el amor.

La fidelidad a la causa de la clase obrera es tambien fidelidad a la patria.

La valoración moral se aplica no solo a los individuos, sino tambien a la conducta de las clases y a las actividades economicas.

La redención de los hombres se hace en terminos de lucha de clases

moral relativa: a diferencia de las teorías burguesas el marxismo no vea un sistema dogmático de moral: su ética es clasista y no se sustituye la lucha de clases con preceptos morales.

“La vida de Marx y Engels es un alto ejemplo de abnegado servicio al pueblo y a la causa del comunismo. Esto era para ellos en deber moral!”

El arte en la sociedad de clase tiene un caracter clasista, y el desenvolvimiento del arte queda sujeto a las condiciones historicas. El artista verdadero no puede mantener una actitud desapegada de contemplación indiferente de la realidad social. - Padecien el arte la fusión entre profundidades de ideas y contenido historico consciente.

IVª Parte: Exposición del materialismo como está contenido en el pensamiento de Engels:

Hijo de un industrial textil.

Vida: Enghs antes de terminar sus estudios abrazó la profesión comercial y para formarse mejor:

- Entró en la empresa de su padre
- se dedicó al comercio de importac. exportac. en un negocio de un amigo de su padre con el de Sajonia en Bremen "Heinrich Leupold".
- le ocupó de cuestiones religiosas tendientes en su tiempo.
- se unió al movimiento democrático literario llamado "Joven Alemania" (ante 1839)
- 1841. - siendo militar en Berlín participó al círculo de Bruno Bauer y a diario a la "Zürcher Hefliene" -
- 1842 - escribe una crítica a la filosofía de Hegel
- 1842 - colabora con Marx en la "Allgemeine Zeitung" -

(Dialect. d. Natur. p. 41)

"Se reduce en lo fundamental a tres: Ley del traspase de la cantidad en cualidad y viciesse.

Ley de la penetración de los contrarios

Ley de la negación de la negación

"Las tres han sido desarrolladas por Hegel, en su manera idealista, como simples leyes del pensamiento... el error reside en que estas leyes son impuestas como leyes del pensamiento, a la naturaleza y a la historia, en vez de derivarlas de ellas.

... Pero si invertimos los terminos, todo resulta sencillo y las leyes dialécticas... resultan claras como la luz del sol.

... Las leyes dialécticas son otros tantos leyes reales que rigen el desarrollo de la naturaleza ..."

1842. Va a Inglaterra para trabajar en Manchester en el negocio de su padre.

Conoció entonces la economía inglesa.

Se involucró en el primer partido obrero inglés independiente: "los cartistas".

(fundado por algunos discípulos del socialista Owen.)

1844 Manda a los "Anales Franco. Alemanes" el artículo: Bosquejo de una crítica de la Economía política - Se encontró con Marx y descubrió la afinidad de sus ideas.

Desde entonces colaboraron -

Este año viajando a Alemania visitó en París a Marx.

1845 Publica: La situación de la clase obrera en Inglaterra.

46. Con Marx participa a las reuniones "cartistas" y de la liga de los justos. Londres.

Revoluciones: 1848-49 = Polonia y Baden - participó a las ordenes de Killich. - fracasaron.

organizó con Marx la primera Internacional

En Inglaterra se dedicó a los negocios y ayudó a Marx con sus medios.

1873-78. Escribió: Dialéctica de la Naturaleza

85-94 Publicó (junto a Marx) el 2º y 3º tomo del Capital.

1888 - La Haya

1889 - París | trabajó en la fundación de la 2ª Internacional

Descendencia de una familia de industriales,

1820 - 1895

Nació en Barmen (28-11-1820) - fue a morir en Londres (5 de agosto de 1895 -)

También exiliado voluntario colaboró desde 1846 por cuarenta años con Marx.

- Escritos:
- Anti-Dühring el año 1878 (serie de artículos en que se critica el reformismo del socialismo operado por E. P. Dühring)
  - Sobre Feuerbach 1888
  - Obras escritas políticas y económicas 1843-83.
  - Dialéctica de la naturaleza. 1843-83.
- El origen de la familia  
La propiedad privada y el Estado  
El fin de la filosofía de la rica alemana

Transforma Engels el materialismo histórico con una visión positivista y dialéctica.  
 Si Marx adopta ciertas fases de la dialéctica Hegeliana, poniéndola sobre sus pies (por que Hegel la habría hecho andar de cabeza) →  (introducida la 2ª ed del capit.)  
 Engels interpreta la dialéctica de Hegel materialísticamente:

(Engels: Dialéct. de la Naturaleza p. 44) || La convierte en un proceso del desarrollo no de la idea si no de la Naturaleza.  
 La realidad natural es material y su desarrollo es el materialismo dialéctico.  
 Las fases de este desarrollo son dialécticas por ser { negaciones y negación de negaciones

Ej: la semilla de naja como semilla y así se transforma en planta  
 la planta se niega como planta (negación de la negación) y produce la semilla.

De esta manera la "necesidad racional" de la dialéctica hegeliana se cambia en un "determinismo naturalista": "La dialéctica no es otra cosa que la ciencia de las leyes generales del movimiento"

Su preocupación en tener en cuenta "las conquistas de las ciencias" naturales (Darwin, Spenser, Lamarck) y apoyó en los grandes descubrimientos que evidenciaban el carácter dialéctico de los procesos y fenómenos de la naturaleza:  
 descubrimiento de la célula (Schleiden = plantas, Schwann = animales)  
 la teoría de la conservación de la energía.  
 el evolucionismo: (Spenser, Darwin, Haeckel...)

Fundamento científico de la Dialéctica: (ver p. 128.)

- \* Engels ve que el descubrimiento de la célula conduce hacia la unidad de todo de la naturaleza orgánica, y la unidad de todo el proceso del desarrollo histórico de la vida desde sus formas más simples hasta el organismo más complejo.
- \* El concepto de "transformación de la energía" sirve a Engels el ejemplo de como las determinaciones de la reflexión pasan de un estado a otro. A esta teoría le da un valor filotético.
- \* Estudio a Darwin y lo considero excelente para dar una base histórico-natural a la dialéctica.
- \* Sustituye el concepto de "lucha por la existencia" que se presentaba a inter pretaciones burguesas liberales con el concepto de "relación de dependencia entre" = evolución de los organismos
- \* Crítica del libro: "Origen y desarrollo del hombre" del francés: P. Trousseau 1865  
 "El clima y el mundo vegetal en el tiempo... de Fraas... 1868  
 Introducción a la química moderna de Hoffmann. 1868  
 Lecciones de medicina fisiológica de T. Meilin 1865

Los otros más importantes para entender el materialismo dialéctico de Engels:  
Para el y Anti-Dühring: contiene además de la teoría del marxismo una exposición del materialismo dialéctico  
La dialéctica de la naturaleza: en la que critica el materialismo vulgar de los contemporáneos  
que opone al materialismo dialéctico

p. 48 - "Toda la naturaleza accesible a nosotros forma un sistema una concatenación general de cuerpos, estudiando aquí por cuerpos todas las existencias materiales desde los átomos hasta los planetas, mas aún, hasta las partículas del éter, de cuanto existe."

(Dialéctica de la Naturaleza Engels)

El trabajo en el proceso de transformación p. 146

"El trabajo es pues el cambio de forma del movimiento, considerado en su aspecto cuantitativo."  
"Producción y transformación de la civilización": p. 147. "Pero en realidad..."

"El empleo de la mano y del lenguaje: permiten al hombre un desarrollo más alto p. 149"

Origen de las clases p. 153.

"No es el Estado el que ordena y condiciona la sociedad civil, sino que es la sociedad civil la que condiciona y ordena el Estado, que también le facilita y le dificulta su evolución por explicables a partir de las relaciones económicas y su evolución no al contrario" (Revelaciones sobre el proceso de los comunistas en Colombia - 1970)

p. 166

En los hechos:  
a) Transformación del calor en movimiento e inverso.  
b) Descubrimiento de la célula orgánica como unidad "partiendo de cuya multiplicación nacen todos los organismos"  
c) La serie evolutiva de todos los organismos que encontramos Darwin deriva de uno solo

p. 167 Osmosis = la vida deriva de un proceso químico-físico de composición -

Evolución: (Dialéctica de la Naturaleza)

p. 146 "El trabajo en primer lugar"

p. 147 ... El trabajo comienza con la elaboración de herramientas

p. 149 ... De la lengua al pensamiento... "mediante la combinación de la mano, los órganos lingüísticos y el cerebro..."

p. 154 La sociedad es el reflejo de la producción -

p. 172: "La dialéctica, despojada de todo misticismo se convierte en una necesidad absoluta para las ciencias naturales, una vez que éstas abandonan el terreno en que podían arreglárselas con categorías fijas -"

p. 178

"El pensamiento dialéctico no es si no el reflejo del movimiento a través de contradicciones que se manifiestan en toda la naturaleza"

Engels da una "explicación de la naturaleza" (como se conocía en su tiempo) en sus líneas generales; como un sistema adorado de procesos y conexiones;

(Formas fundamentales del movimiento p. 42 y 49 de: Dialect. de la N.)  
por un lado por el otro

Combatiendo a positivistas y empiristas como a los metafísicos, afirma la necesidad de una síntesis filosófica de los resultados de las ciencias naturales.

Este síntesis es el materialismo dialéctico. = Qué es NATURALEZA:

Engels define el "Objeto" de las ciencias naturales: La materia en movimiento.

Movimiento:

"El objeto de las ciencias naturales es la materia en movimiento: son los cuerpos. Los cuerpos son inseparables del movimiento. Sus formas son variables solo en movimiento fuera del movimiento, y de toda relación con otros cuerpos no se puede decir nada de los cuerpos.

Las ciencias más importantes de Engels estudian el movimiento y el tránsito de una forma de energía a otra el movimiento productivo p. 74 "cosas... (Dialect. de la N.) "transiciones naturales."

"Las transiciones, tienen que operarse por sí mismas, tienen que ser transiciones naturales. Como de una forma de movimiento se pasa a otra necesariamente, tienen que brotar sus imágenes reflejas, una de la otra; las ciencias.

Las transformaciones: Dialectica objetiva (p. 188. de Dialect. de la N.)

Engels interpreta con un criterio materialista todas las leyes de la dialéctica... - en los cambios "cuantitativos se obtienen por suma o sustracción de cantidades" (paso de la cantidad a la cualidad.)

Esta visión se apoya en la física y la química de su tiempo. "la vida sería "proceder" por añadiduras, de la historia inorgánica. (no por generación espontánea). El gramo de albúmina podría representar el primer organismo viviente de lo cual los demás derivarían por simple variación-cuantitativa. (como en la teoría molecular.)

Los saltos:

A los saltos que se producen en la naturaleza Engels aplicó la teoría del desarrollo. Los bruscos variaciones se explican por resultados graduales de una lenta transformación.

El desarrollo lento y gradual produce "cualidades nuevas" (según la teoría cosmica de Kant y Laplace) El desarrollo gradual no es una simple variación uniforme siempre encierra un salto, un viraje. En la naturaleza no "existen saltos" precisamente porque ahí hecho a saltos.

La Lógica dialéctica: La lógica es igualmente dialéctica como la materia.

Al igual como se transforma el movimiento mecánico en calor, lo mismo, en la lógica. "Las categorías lógicas son sus fases por las cuales pasa el conocimiento de la naturaleza."

- (a) Estudio de hechos concretos (la categoría de lo "individual")
- (b) agrupación de los mismos en las distintas esferas de los fenómenos de la naturaleza. (lo particular)
- (c) descubrimiento de las leyes generales de la naturaleza. (lo universal)

Es una visión de la naturaleza materialista y dialéctica de la naturaleza.

(Engels: dialéctica de la Naturaleza:)

p. 172 ... últimas líneas: "La dialéctica despojada de todo misticismo..."

p. 180 "Carácter antagónico de las terminaciones discursivas del pensamiento: polarización así como la electricidad, el magnetismo se polarizan... También con los pensamientos... la identidad y diferencia... el universo"

(182) a mitad: "El hecho de que la verdadera identidad concreta surge en su totalidad a través de la diferenciación de la naturaleza ha sido demostrado recientemente en detalle por la investigación de la fisiología... mayor importancia tiene la consideración de las diferencias dentro de la identidad"

(181) "cuanto más se desarrolla la fisiología... mayor importancia tiene la consideración de las diferencias dentro de la identidad"

(182) La identidad abstracta es totalmente inaplicable para la ciencia científica de la naturaleza"

(184) Casualidad - y - Necesidad

(185) casualidad

(191) "absoluto" : forma imposible - pero "en el fondo solo podemos conocer lo infinito"

p. 198

199 :: la forma de universalidad en la naturaleza es la "ley" = y las leyes naturales son formas"

199 Conclusión "lo infinito es tan conocido como inconoscible"

\* Apoyándose a la teoría del desarrollo biológico, Engels examina una serie de términos como:

"identidad - diferencia" — p. 182. (181)  
"necesidad - casualidad" — p. 184. dialect. de la Mat.  
"causa - efecto" — p. 195.

① y demuestra que la contradicción de identidad y diferencia ostenta un carácter dialectico que a los dos polos existe únicamente en su interacción — por tanto la diferencia ha de considerarse como "existente dentro de la identidad". (La comprobación la encuentra en el cambio de los especies que se encuentran por varios milenios.)

② Lo mismo parece la causalidad - necesidad. Rechaza los extremos metafísicos de la inmutabilidad que reduce la causa a Dios, y la causalidad a falta de leyes. — Derriba una prueba real de que la concepción dialéctica acerca de los vinculos internos existentes entre causalidad y necesidad. "El material de los hechos casuales que ha ido acumulándose ha roto la vieja idea de la necesidad".

③ "Las delimitaciones absolutamente rígidas son incompatibles en la teoría de la evolución". La inducción se mezcla con la deducción, todas las contraposiciones aparecen contrarrestadas por términos que la entrelazan."

### El mundo:

Engels formula la tesis de que la unidad del mundo reside en su materiabilidad, y que esta última viene demostrada por todo el desarrollo histórico de las ciencias naturales y la filosofía.

El mundo es un proceso material único y todos los diversos objetos y fenómenos de él son formas diversas del desarrollo de la materia.

La materiabilidad del mundo es demostrada por el avance de las ciencias naturales y de la filosofía.

El materalismo dialéctico es la unión de la teoría y del método.

### El movimiento:

La concepción materalística dialéctica de la unidad del mundo se basa en el reconocimiento de que la materia y el movimiento son inseparables.

La unidad del mundo, por la dialéctica, se prueba en la unidad de formas infinitas y diversas de existencias y movimiento de la materia.

El reposo se vincula únicamente con relación a una u otra forma de movimiento.

Materia sin movimiento es tan inconcebible como movimiento sin materia.

La materia se encuentra siempre en movimiento (si no hubiera que admitir una fuerza exterior imprudentemente encargada de poner en movimiento la materia)  
concebir la materia sin movimiento equivale a admitir cierto estado de materia inmutable absolutamente sin causalidad.

No hay ningún "primer impulso" como no hay ninguna "fuerza divina" (transcendente que empuja a mover la materia).

El movimiento implica la existencia de espacio y tiempo. Espacio y tiempo son abstracciones científicas, que reflejan la realidad. — El tiempo no es el cambio — puede haber un tiempo sin que se verifiquen cambios.

198 "en el fondo solo podemos conocer lo infinito" (Strauss...) ... lo infinito en lo finito, lo eterno en lo perecedero "...

p. 199 "lo infinito es tan cognoscible como incognoscible".

La materia concreta "no tiene existencia independiente", separada de las cosas que percibimos mediante los sentidos, de la misma manera que "lo general no existe fuera de lo particular. La materia, sin existencia real es solamente un concepto, pero aquí nosotros tenemos que explicar lo que existe. No se trata del concepto de materia sino de la materia real".

### Infinito material

Espacio y tiempo son inseparables y a la vez <sup>y necesariamente.</sup> íntimamente vinculados con la materia. "Son las formas fundamentales de todo ser" - y como espacio y tiempo no tienen límites.

\* Consecuencia: De la concepción dialéctica de la unidad del tiempo y espacio con la materia:

"El mundo es infinito en el tiempo y en el espacio"

El mundo no tiene comienzo ni fin, lo mismo de el tiempo que en el espacio.

— Pero la infinitud se compone de medidas finitas.

Cada fenómeno tiene principio y fin, es decir se halla limitado en el tiempo y espacio. — Pero el fin de uno es el comienzo de otro — Este "vínculo" es irrompible: es el proceso dialéctico infinito.

### Pensar y Ser

— Quié sera' fuera la filosofía?  
El problema fundamental de la filosofía se expresó en Engels: es el problema de la relación entre pensar y ser.

Lo materialista admite como primer determinante la materia.

Lo idealista la idea, el espíritu.

Engels: del hecho de que la unidad del mundo reside en su materialidad no sigue que no existe nada

de espiritual

El materialismo admite "la realidad de lo espiritual" pero lo deduce de lo material.

El pensamiento es una propiedad específica de la materia altamente organizada.

El mundo cognoscible. El conocimiento es el reflejo de la realidad material en la conciencia de los hombres, sensaciones, representaciones, y conceptos humanos reflejan el mundo exterior el cual existe independientemente del pensamiento y de la conciencia de los h.

La marcha del pensamiento que se realiza en la conciencia de los hombres es un proceso de lo individual a lo particular, y de lo particular a lo universal.

La dialéctica (superior a la lógica formal) es el tipo superior del pensamiento inherente al hombre.

Las mismas categorías lógicas se hallan sometidas a la ley dialéctica de la mutua exclusión y penetración de los contrarios. — pero cuando se conocen aisladamente se vuelven abstracciones vacías. corrientes de sentido.

Esto por que las categorías de la lógica dialéctica son necesarias para el pensamiento teórico, por cuanto este va dirigido a la investigación de los complejos y contradictorios procesos del desarrollo, que se operan en la realidad material y se reflejan en la conciencia.

P. 212 (Dipl. Not.) "la materia en cuanto tal es una pura creación del pensamiento..."

## Fundamentos de la dialéctica

La dialéctica es la ciencia de las leyes más generales del movimiento y del desarrollo de la naturaleza, la historia y el pensamiento humano, la ciencia de la concatenación y de las leyes universales del movimiento.

La dialéctica marxista presupone el descubrimiento de las contradicciones en lo mismo mismo de los objetos. No todo contradicción es antagónica - las contradicciones <sup>dirin</sup> se excluyen una a otra, al mismo tiempo se reproducen, una por medio de otra.

"La naturaleza es la piedra de toque de la dialéctica, los modernos científicos naturales nos brindan un acervo de pruebas extraordinariamente copiosas, demostrando que en última instancia, en la naturaleza todo sucede de modo dialéctico y no metafísicamente"

## MATERIALISMO DIALECTICO RUSO

Hoy el materialismo se ha convertido en la filosofía oficial de Rusia. Marx había estado en relación con los revolucionarios rusos, pero los había criticado por sus incongruentes concepciones materialistas, sobre todo con relación a la dialéctica histórica y a la lucha de clases. El fundador del marxismo en Rusia fue S. V. Plejánov.

PLECHANOV { 1856 ) Georgii Valentinovich. N. en Lipetzk. (Rusia Central).  
1918 ) Colaboró al principio con Lenin en el periódico ISKRA (La chispa) editado en Suiza.

1880 En 1880 se encuentra entre los emigrantes rusos en Ginebra. Allí fundó el primer grupo marxista ruso: "Liga por la libertad del Trabajo". En la misma Rusia surgieron entonces varios grupos y se cohesionaron con el título: "Unión por la lucha de la emancipación - de la clase obrera".

1898 En Minsk se celebró el primer congreso del Partido.

1903 Se celebró el 2º congreso en Bruselas.

En el partido se realizaron luchas por las diferentes concepciones de la ideología que debía ser la base teórica del partido. Allí se separó de Lenin y adhirió los Mensheviks, pero más tarde se separó también de ellos.

Había varias tendencias: 2 eran las principales

Materialismo dialéctico de tipo marxista.  
{ Bolsheviks = animados por Lenin sostenían el mate-  
{ Mensheviks = estaban fieles a un materialismo de tipo

mecanicista. - Otros quedaban todavía dentro de una visión cristiana del mundo. (por ej: Nicolai Berdiaev.)

La mayoría se declaró en favor de los Bolsheviks, y a los mensheviks se les consideró heterodoxos, traidores y disidentes del partido. (Plejánov se opuso a los Bolsheviks)

Plejánov se distinguió por trabajos de exposición y análisis del marxismo. Subrayó el papel "defensivo" de las superestructuras. En su "conocimiento" defendió el idealismo con una teoría llamada "teoría profética" según la cual las sensaciones representan simbólicamente a la realidad (Ver. Berdiaev.)

por este motivo fue acusado de idealismo por Lenin.



en que Rusia pase al capitalismo.

Todos los estratos sociales experimentan cambios muy notables - pero la base de la evolución es la filosofía y de todo el pensamiento social a la crisis del régimen tsarista.

Los filósofos del "populismo oficial" (C.P. Shchegolev, M.P. Popodin) se esfuerzan por demostrar que el "pueblo ruso" era pacífico, religioso, fiel a la tierra y a los terratenientes. Mantienen un fuerte furor (1830-50) contra el materialismo, y el ateísmo; a los que oponen la filosofía cristiana basada en los dogmas de la Iglesia Ortodoxa.

La prensa, los establecimientos de enseñanza y otras instituciones sirven al gobierno tsarista y a los terratenientes reaccionarios, ideólogos del "populismo oficial" para difundir y propagar falsos ideales de "unidad y de paz" de todos los estratos sociales.

- afirmando que la revolución es imposible.

1840 aparecen como figuras principales I.S. Aksakov, P.V. Kireevsky, A.S. Jomakov etc... de tipo eslavófilo. Critican al gobierno tsarista pero debilitado y corrupto.

Kireevsky afirma fuertemente la verdadera filosofía derivada de los Padres de la Iglesia. Los eslavófilos rechazaban la idea de desarrollo, lo consideraban sometido a la acción de principios eternos.

1840-50 A los eslavófilos se oponen los primeros revolucionarios:

Belinsky, Herzen, Ozerov, Soloviev.

Y algunos intelectuales progresistas nobles: Stankévich, Chaadaev, Grunovskii.

En un tiempo de esplendor de la literatura rusa.

Pustkin combate las ideas míticas relativas a la creación artística. Lermontov "el cantor de la libertad": su poesía es una protesta al régimen de tsarismo.

Los pensadores más avanzados del 2º cuarto del siglo XIX son los demócratas revolucionarios. El pensamiento filosófico progresista de Rusia había de refutar las doctrinas metafísicas de los filósofos reaccionarios. - Necesidad de una seria base filosófica:

Hombres de ciencia como: Lobachevskii, Bez, Gribovich, Púshkin unen sus esfuerzos a los de los sabios de Occidente - y enriquecen el saber con descubrimientos en las ciencias de la naturaleza.

Los teóricos más sintéticos en Rusia la experiencia histórica del movimiento revolucionario europeo.

1830-50 Los ilustrados rusos son un grupo en lucha contra el tsarismo, pertenecen a los medios avanzados de la nobleza: Stankévich, I.V. Grunovskii, P.Y. Chaadaev.

En Chaadaev la materia y su actividad es el resultado de la acción de un principio: Dios supremo (Dios).

En la concepción de Chaadaev había principios de dialéctica pero desarrollados sobre una base idealista.

Los pensadores revolucionarios rusos condenaron las ideas místicas de Chaadaev, pero reconocieron su firme actitud contra la servidumbre.  
Chernishevski defende en "Carta filosófica" como alta protesta contra la servidumbre,  
y Herzen le llama "Júpiter entre los tumbos de la noche".

Otros representantes  
Nicolai Vladimirovich Stankevich (1813-40) filósofo que defiende las ideas de la ilustración. - republicano y conector de Fierabrach...  
Timoteo Nikolaeovich Granovski: tentativas avanzadas en el campo de la historia y de la sociología, en filosofía idealista pero sostiene la necesidad de abolir el régimen feudal.

1850 ... hacia 1850 en la vida político-social de Rusia se advierte ya el declinamiento de la democracia revolucionaria que estuvo bajo la bandera del materialismo y del liberalismo: T. Granovski, VP Botkin, P.V. Annenkov, N. I. Kéitcher y otros, intimamente vinculados a la filosofía idealista.

1860 Más tarde 1850-60 la tendencia democrática-revolucionaria y la liberal se presentan como dos fuerzas históricas distintas. Se acentúa más la separación en el período de las reformas.

Viktorion Prigorevich Belinsky (1811-1848) (p. 224.)

Alejandro Gennorich Herzen (181-1820) (p. 238)

Nicolai Platonovich Ogarinov (1813-1822) (p. 233)

Círculo de San Petersburgo 1845-46 (p. 260)

Naturalistas Rusos avanzados:

Yakov Kuzmich Kaidanov. (1828 - 1885)

Pavel Fiodorovich Savianinov (1896 - 1865)

Carlos Maximovich Ber. (1892 - 1886)

Carlos Frantsevich Pukie (1814 - 1858)

Nikolay Ivanovich Lobachevskii (1892 - 1856)

---

La filosofía materialista de la democracia revolucionaria rusa  
(entre 1850 y 1861)

Se opera en Rusia la transición de la 1ª etapa = etapa noble -  
de la historia del movimiento de liberación, a la segunda etapa = Democrático-burguesa.

1861

Esta segunda etapa democrático-burguesa adviene en Rusia definitivamente en 1861.  
Porque la caída del régimen de servidumbre condujo a que los elementos plebeyos pasaran a ser las primeras  
figuras del movimiento de liberación dentro de todo el país.

En estos veinte años se realizan en Rusia grandes acontecimientos

En los primeros 10 se pasa la crisis de la servidumbre: el régimen se agudiza  
oleada de movimientos espontáneos  
caída de la servidumbre.

La desaparición de la servidumbre coloca a Rusia en la vía del capitalismo.  
La ideología democrático-revolucionaria, y la filosofía materialista alcanzan un  
nivel superior en diez años, con la consecuencia de hacer más agudadas las  
contradicciones en el seno del régimen de servidumbre.

Con el año 1860 toca su fin la economía natural, las relaciones capitalistas  
se incrementan. (los obreros habían aumentado 2 veces y media de 1825-61.  
y los asalariados en gener. de 54 a 87. % del total de mano  
de obra.)

Rusia presenta un alto nivel económico con relación a Europa debido a los sucesos de la revolución y medio de comunicación.

En los años anteriores a la reforma adquiere importancia el movimiento revolucionario espontáneo de los campesinos

1855-61 = hay 4 X 6 revueltas

La lucha por los derechos de las manufacturas y los obreros fabriles comienza a agitarse contra los patronos.

En 1860 se inicia pues la entrada de las masas en la palestra de la historia.

La Oposición en Rusia no era una clase revolucionaria, se hallaba dominada por el miedo al movimiento de las masas populares.

Entonces desempeñó ~~en~~ la parte revolucionaria de los intelectuales, plebeyos un papel decisivo.

Estos intelectuales trataban con todos los medios a su alcance poner en pie a las masas oprimidas.

Poco no lo logran

El paso al capitalismo se opera por una reforma burguesa, realizada por los propios señores.

Abolición de la servidumbre  
reforma de la administración  
de los tribunales  
de la legislación  
del sistema de enseñanza

pero la reforma burguesa no debilitó la lucha de las clases de campesinos contra propietarios.

En 1861 se produjeron 1.1 X 6 revueltas y levantamientos de campesinos.

Influencia de los líderes:

Demócratas:	Belinstry	Hersen	Chernitskiy	y	M.F. Saltikov - Schchedrin
	N.A. Nekrasov	T.G. Schewchenko	y otros		
Realistas:	I.S. Turgheniev	L.N. Tolstoi	A.N. Ostrovski	(A. Goncharov)	

que elevan los textos sobre la cumbre de la fama con sus obras inmortales.

La filosofía materialista de Rusia realizó una crítica de las doctrinas del misticismo religioso y alavófilos. - se hace clara la lucha entre materialismo e idealismo.

Representantes: "ortodoxo" P. D. Yurkiewicz.  
alavófilo N. Danilievski.

revolucionarios: Chernitskiy (Nicolas Leontovich, Chernitskiy) 1828-1889.  
y su compañero: Dobrolinbov. (1836-1861)  
otro " : D.I. Pisarev (1840-1868)

y de la escuela de Chernitskiy el más importante es:  
I.M. Sechenov con su obra "Reflexión del Cerebro".

Investigando los descubrimientos científicos del siglo XIX, los materialistas rusos de este periodo logran liberar el viejo materialismo metafísico, que se asentaba en el mecanicismo, y tratan de dar una nueva interpretación filosófica a los nuevos descubrimientos

Por cuanto no lejana una "generalización" de los mismos en el espíritu del materialismo dialéctico". (p. 325-6 del 20 vol. de Dimitroff.)

# Apuntes para una crítica al Marxismo:

## A) Como materialismo

1. La base es mecanicista (siglo XVIII - revolución francesa...)  
El materialismo científico no toca los problemas del espíritu, los ignora
2. El haber introducido la dialéctica no ~~causa~~ causa un cambio radical:  
Por que queda en pie el "determinismo"
  - a) lo espiritual se reduce a lo sensible
  - b) la moral a utilitarismo
  - c) el derecho a la fuerza
  - d) El hombre es solo un animal heredo y el pueblo un espejado de tipo atómico...
- 3) La dialéctica no explica los múltiples aspectos de ser  
es un esquema muy simplista  
ignora:
  - a) la libertad humana
  - b) la variedad de las fuerzas de la naturaleza
  - c) la necesidad causal de tipo "prohibitivo" - solo se convierte en necesario y "atadístico".

## B) Como histórico:

tiene el merito de haber puesto en relieve: la significación de las condiciones materiales para la vida social y el desarrollo histórico

### Poros unilateral

- 1) Como probar que el desarrollo histórico depende únicamente de las condiciones de producción?
- 2) Como pueden ser: las manifestaciones epifenómenos? de las condiciones materiales -?  
Culturales, éticas, morales, religiosas } de la pueblo, unas simple
- 3) Vida social y evolución histórica presentan de hecho aspectos muy complejos que no pueden explicarse en forma tan elemental... como mera reflejos de la economía!
- 4) El espíritu constituye un factor histórico fundamental y permanente.  
El espíritu en ciertos individuos es más fuerte que la carne  
Esto se verifica también en muchos pueblos!  
Ej: Marx demostró que entre: China, judíos, indios = la religión determinó el tipo de economía  
- La Economía Medieval posee estructuras elementales...  
- Aún cuando influyen las condic. materiales hay que estudiar los factores
- 5) Los demás campos: jurídico, ético, estético no se estudian muy ampliamente!

FILOSOFIA  
CONTEMPORÁNEA

EMPIRISMO LÓGICO

Positivismo

Lógica -