

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

FACULTAD DE HUMANIDADES

LICENCIATURA EN PSICOLOGIA EDUCATIVA



GUATEMALA, OCTUBRE DE 1999.

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR

FACULTAD DE HUMANIDADES

LICENCIATURA EN PSICOLOGIA EDUCATIVA



**"LA EFICACIA DE LA TECNICA CLOZE PARA EL
MEJORAMIENTO DE**

LA COMPRENSION DE LECTURA DE

LOS ALUMNOS DE SEGUNDO PRIMARIA DE LA ESCUELA

SEXTA GRUPO

**ESCOLAR CENTROAMERICANO DE LA CIUDAD DE
GUATEMALA**

DULCE MARIA HERNANDEZ CASTILLO DE SILVA

No. DE CARNET: 42436-91

ASESOR: LCDA. LILLIAN DE RODRIGUEZ

GUATEMALA, OCTUBRE DE 1999.



Universidad Rafael Landívar
Facultad de Humanidades

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR

RECTOR	Lic. Gonzalo De Villa, S.J.
VICERRECTORA GENERAL	Licda. Guillermina Herrera Peña
VICERRECTORA ACADÉMICA	Licda. Guillermina Herrera Peña
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO	Dr. Hugo Beteta
SECRETARIO	Lic. Renzo Lautaro Rosal
DIRECTOR FINANCIERO	Ing. Carlos Vela Schippers
DIRECTOR ADMINISTRATIVO	Arq. Victor Paniagua Tomé

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

DECANO	Dr. Amílcar Dávila Estrada
VICEDECANA	Licda María Eugenia Ruiz de Sandoval
SECRETARIA	Licda. Patricia Melgar de López
DIRECTORA DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA	Licda. María Eugenia Ruiz de Sandoval
DIRECTOR DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN	Dr. Bienvenido Argueta
DIRECTOR DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN	Lic. Silvio René Gramajo Valdés
DIRECTORA DEPARTAMENTO DE LETRAS Y FILOSOFÍA	Licda. María Eugenia Del Carmen Cuadra
DIRECTOR DEPARTAMENTO DE TURISMO	
REPRESENTANTES DE CATEDRÁTICOS	Licda. Emilsa Solares Castillo Licda. Gloria Patricia Samayoa Azmitia
REPRESENTANTES ESTUDIANTILES	TITULAR: Claudia Rodríguez Hernández SUPLENTE: Rodolfo Sazo Avendaño

ASESOR(A) DE TESIS

Licda. Lilian Contreras de Rodríguez

TERNA EXAMINADORA

Licda. Silvia Moino Cárdenas
Licda. Patricia Melgar de López
Licda. Hilda Caballeros de Mazariegos

Guatemala,
10 de octubre de 1999

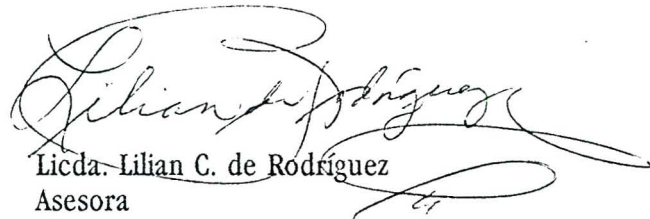
Señores Miembros del
Consejo de la Facultad de Humanidades
Universidad Rafael Landívar
Presente

Distinguidos Miembros del Consejo:

Tengo el agrado de dirigirme a ustedes para informarles que después de asesorar y revisar el trabajo de investigación realizado por la señora DULCE MARIA HERNANDEZ CASTILLO DE SILVA, con carnet No. de registro 42436-91, considero que llena satisfactoriamente los requisitos establecidos por la Facultad, razón por la que someto a su consideración el trabajo de tesis titulado "LA EFICACIA DE LA TECNICA CLOZE PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRESION DE LECTURA", previo a optar al grado de Licenciada en Psicología Educativa.

Considero que dicha investigación fue realizada con minuciosidad, esmero y profesionalismo y que constituye un buen aporte a la exploración de este tipo de temas en nuestro país, por lo que agradeceré se nombre al tribunal examinador y se realicen los trámites correspondientes.

Con las muestras de mi consideración y respeto, me es grato suscribirme, atentamente,



Licda. Lilian C. de Rodríguez
Asesora



Universidad Rafael Landívar
Facultad de Humanidades

Reg.No.FH-179-2000

Guatemala,
10 de abril del 2000

Señora
Dulce María Hernández Castillo de Silva
Presente.

Estimada señora de Silva:

De acuerdo al dictamen rendido por la Terna Examinadora de la Tesis titulada: **LA EFICACIA DE LA TÉCNICA CLOZE PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN DE LECTURA DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO PRIMARIA DE LA ESCUELA MIXTA GRUPO ESCOLAR CENTROAMERICANO DE LA CIUDAD DE GUATEMALA**, presentada por el (la) estudiante Dulce María Hernández Castillo de Silva, carnet No. 42436-91, la Secretaria del Consejo de la Facultad de Humanidades **AUTORIZA LA IMPRESIÓN DE LA TESIS** al (a la) estudiante, previo a optar al título de Psicóloga Educativa en el grado académico de Licenciada.

Sin otro particular, me suscribo de usted.

Atentamente,

Licda. Patricia Melgar de López
SECRETARIA DE CONSEJO



/ sm
c.c.- archivo

Acto que dedico:

A Dios

Por su infinita misericordia...

A mi hijo

Julio Roberto con todo mi amor

A mis padres

Jorge Hernández y Ana María de Hernández

Por su apoyo y cariño

A mis hermanos

Jorge Ernesto, Lisbeth y Vivian

Con admiración y cariño

A mis catedráticos

Lcdo. Fernando Rubio y señora, Lcda. Lissette Juarez , Lcda. Lillian de Rodríguez.

Por su orientación incondicional

A mis amigas con especial agradecimiento

Marla de Santiago, Hilda Robles , Claudia Vargas

Por su apoyo

Y a todas aquellas personas portadoras del amor de Dios que ayudaron a la realización del presente estudio.

Gracias,

Dulce

CREDO DEL PSICOLOGO

Creo en la dignidad y valor del ser humano individual y socialmente considerado

Creo en la comprensión que el hombre ha de tener en sí mismo y en los demás

Creo que debo proteger el bienestar de cualquier persona que busque mis servicios y de cualquier ser humano o animal que pueda ser objeto de mi estudio

Creo en los valores humanos y en emplear mi profesión en el logro de ellos

Creo y demando libertad de investigación, comunicación y competencia aceptando la responsabilidad que confiere esta libertad

Creo que mis hallazgos deben tener objetividad científica

Creo en la consideración que guardaré a los mejores intereses de mis colegas y de mi sociedad.

INDICE

PAGINA

RESUMEN

1. INTRODUCCIÓN	1
1.1. Evolución de la lectura dentro de la Psicología	23
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	37
2.1. <i>OBJETIVOS</i>	39
2.1.1. Objetivo General	39
2.1.2. Objetivo Específico	39
2.2. <i>HIPOTESIS</i>	39
2.2.1. Hipótesis Alterna	39
2.2.2. Hipótesis Nula	39
2.3. <i>VARIABLES</i>	39
2.3.1. Variable Independiente	40
2.3.2. Variable Dependiente	40
2.4. <i>DEFINICION DE VARIABLES</i>	40
2.4.1. Definición Conceptual	40
2.4.1.1. Procedimiento Cloze	40
2.4.1.2. Comprensión de Lectura	40
2.4.2. Definición Operacional	40
2.4.2.1. Procedimiento Cloze	40
2.4.2.2. Nivel de Comprensión de Lectura	40

2.5. <i>ALCANCES Y LIMITACIONES</i>	41
2.6. <i>APORTE</i>	42
3. METODO	43
3.1. <i>SUJETOS</i>	43
3.2. <i>INSTRUMENTOS</i>	44
3.2.1. Prueba de Lectura	44
3.2.2. Procedimiento Cloze	46
3.3. <i>PROCEDIMIENTO</i>	47
3.4. <i>DISEÑO Y METOLOGIA ESTADISTICA</i>	48
4. RESULTADOS	49
5. DISCUSION	55
5.1. <i>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</i>	59
6. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	62
7. ANEXOS	68
7.1. <i>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES</i>	72
7.2. <i>PROCEDIMIENTO CLOZE</i>	76
7.3. <i>FOLLETO CLOZE</i>	81

INDICE DE TABLAS

	PAGINA
TABLA 1: Exploración de Equivalencia de grupos	51.
TABLA 1.1: Punteos Burdos Grupo Experimental y Control Pretest nivel de comprensión	69.
TABLA 2: Comparación de resultados entre el pretest y el postest del nivel de comprensión grupo experimental	52.
TABLA 2.1: Punteos Burdos grupo experimental Pretest – Postest	70.
TABLA 3: Comparación de Resultados entre el pretest y el postest del nivel de comparación grupo control	53.
TABLA 3.1: Grupo Control Prueba de Lectura Serie Interamericana Pretest Postest Punteos Burdos Area de Comprensión Nivel 2	71.
TABLA 4: Comparación de resultados entre el postest Grupo experimental y Control Nivel de comprensión	54.

RESUMEN

Una de las metas de la Psicología Educativa es comprender y mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, es por ello que se presenta " La Eficacia del Procedimiento Cloze como Estrategia Instruccional Para Mejorar La Comprensión De Lectura De Los Alumnos de Segundo Primaria de la Escuela Grupo Escolar Centroamericano de la Ciudad Capital"

El Procedimiento Cloze es un procedimiento aplicado a la enseñanza de la lectura que consiste en la presentación de un texto escrito al cual se le han suprimido palabras, de acuerdo a un criterio establecido.

El objetivo general del presente trabajo fue evaluar la efectividad del Procedimiento Cloze como medida instruccional en la enseñanza de Lectura y como objetivo específico aumentar el nivel de comprensión de lectura de los alumnos de la muestra. Esta estuvo constituida por 26 alumnos de segundo primaria de dicha escuela a quienes se les aplicó 7 unidades que incluyen las modalidades de enseñanza del Procedimiento Cloze.

Se utilizó el diseño estadístico Cuasiexperimental "Dos grupos estáticos antes y después". Los resultados afirmaron la hipótesis Nula la cual indicó "No existe diferencia significativa a nivel de 0.05 entre el nivel de comprensión de lectura adquirido por un grupo experimental de alumnos de 2do. Primaria de la Escuela Pública a través de la implementación del Procedimiento Cloze y el nivel de comprensión de Lectura del grupo control que no participó en la implementación de la técnica lectora". Sin embargo hubo resultados positivos a nivel cuantitativo y cualitativo individualmente.

Se concluyó que el Procedimiento Cloze es efectivo para mejorar la Comprensión de Lectura, sobre todo ejercita la destreza de búsqueda del significado a través del uso del contexto, además las actividades que conlleva incrementan la motivación y el hábito de la lectura.

1. INTRODUCCION

Toda institución educativa está supuesta a seguir un lineamiento filosófico tendente a desarrollar al máximo el potencial del alumno. Con ello será capaz de satisfacer sus intereses y necesidades, así como de resolver diversos problemas que se le presenten, llevando a cabo un desenvolvimiento útil dentro de la evolución y progreso de la sociedad. Para ello, debe alcanzar cierto nivel de formación académica, misma que no siempre es eficiente debido a la influencia de factores de distinta índole: económicos, sociales, psicopedagógicos y otros que, de una u otra forma, modifican e intervienen en el proceso educativo impidiendo que el alumno alcance el nivel académico esperado.

Actualmente Guatemala se ha visto afectada por este problema, ya que en las instituciones públicas del país, desde los primeros grados, el nivel de fracaso y repitencia escolar han sido altos (Anuario estadístico de MINEDUC, 1995). Una de las causas del deficiente rendimiento escolar es el bajo nivel de comprensión de lectura de los alumnos. Las instituciones educativas deberían de considerar el desarrollo total de la comprensión de la lectura como una vía de solución primordial, ya que esta área influye directamente en el rendimiento escolar de los alumnos. "Toda lectura, propiamente tal, es, pues comprensiva. Aprender a leer es aprender a comprender textos escritos... En particular aquellos que le son necesarios para su

desarrollo personal y para su adecuado desenvolvimiento en la vida social (Alliende y Condemarín, 1993, pág. 18).

De acuerdo con estos autores la lectura es de gran utilidad para el estudio académico; al principio de la escolaridad el énfasis se da en “aprender a leer” y en los años siguientes se dirige a “leer para aprender” utilizando la lectura como medio para adquirir el conocimiento de todas las asignaturas. Esto se logra si los alumnos dominan ciertas destrezas básicas de lectura, organización y registro de la información que obtienen, lo que facilita la adquisición de nuevos conocimientos y el mejoramiento del método de estudio, o lo que se llama lectura eficaz en las áreas de contenido. Es por ello que este estudio pretende establecer la eficacia del procedimiento Cloze como medida instruccional para mejorar la comprensión de lectura, área básica de cualquier aprendizaje.

Según afirmó Camargo (1996), “la lectura debiera ser una materia independiente y con identidad desde el nivel primario hasta sexto grado primaria por lo menos. Durante esta etapa los estudiantes adquirirían y perfeccionarían destrezas lectoras que les permitirán en el futuro ser buenos lectores y, como consecuencia, su rendimiento académico ser más eficiente” (pág. 24). También indica que la lectura es sólo un área dentro de la materia del Idioma Español, en la cual no se le da la importancia que amerita.

Existen diversos factores que han obstaculizado el desarrollo total de la lectura: falta de tiempo para la enseñanza de esta destreza, poca concientización de los maestros para enfatizar la lectura, deficiente preparación de los mentores, dado el hecho de que tradicionalmente se utilizan los mismos métodos para la enseñanza (Meléndez, 1997).

De todo esto se deduce que el alumno ha perdido el interés en la lectura debido a que no llega a comprender e interiorizar los contenidos leídos, convirtiéndose la práctica lectora en una tarea desmotivante, tediosa y aburrida. Así, el alumno desperdicia un medio de apoyo básico del aprendizaje, no solamente durante el mismo, sino durante toda su vida. Si un alumno adquiere un buen nivel de comprensión de lectura se le facilitará la adquisición de nuevos aprendizajes así como la realización de cualquier actividad que la implique.

Es por ello, que en nuestro país han surgido distintas organizaciones que se han preocupado por actualizar a toda persona involucrada en el quehacer educativo. Sus actividades se han centrado específicamente en el área de lectura: imparten seminarios, cursos y conferencias sobre las últimas investigaciones realizadas a nivel nacional e internacional. Estas organizaciones han abierto nuevos horizontes en el campo educativo, los cuales resaltan la necesidad de un cambio inmediato en la conceptualización y aplicación de nuevas metodologías.

Con ello facilitan el proceso enseñanza aprendizaje de la lectura y se convierten en un medio para minimizar la repetencia y el fracaso escolar. Dentro de las organizaciones

se encuentra el Consejo de Lectura de Guatemala. Es una asociación de maestros cuyo objetivo es actualizar, reforzar y dar apoyo a colegas en las nuevas técnicas psicopedagógicas; integrando el currículum y utilizando la filosofía del lenguaje integral. El Consejo de Lectura enfatizó la necesidad de aplicar nuevas estrategias para mejorar la enseñanza lectora y despertar el interés por la lectura en los estudiantes.

Otra de las instituciones es (SERCAP), la cual determinó algunas características de la comprensión lectora a través de la elaboración de un documento teórico sobre la enseñanza de la lectoescritura. Por su parte SIMAC (Sistema Nacional de Mejoramiento del personal y Adecuación curricular) es otra institución, que se ha preocupado por la enseñanza de la lectura en castellano para personas maya hablantes y ha editado libros y artículos sobre esta temática. (González, 1996).

Uno de los eventos de mayor relevancia en el área de Lectura fue la II Jornada Científica Preparatoria al II Congreso Iberoamericano de Psicopedagogía, llevada a cabo en la ciudad de Guatemala en agosto de 1997. Su punto central giró alrededor de la lectura y sus más recientes modelos de aprendizaje. Constituyó una guía eficiente para la aplicación de nueva metodología en el ramo. La jornada presentó una síntesis teórica desde el origen de los problemas de aprendizaje hasta los últimos avances neurológicos en trastornos específicos de aprendizaje, haciendo énfasis en los tipos de dislexia, en los principales hitos que han seguido las investigaciones.

Se delimitaron algunas conclusiones que se mencionan a continuación:

1. En primer lugar, no parece posible poner en duda la presencia de un trastorno específico del desarrollo infantil caracterizado por una severa dificultad para aprender a leer, trastorno cuyas manifestaciones tempranas pueden aparecer a nivel del desarrollo del lenguaje, en la etapa preescolar y prolongarse en la vida adulta a pesar de los tratamientos.
2. No parece delimitar con exactitud un área específica donde se concentre una anomalía cerebral disléxica.
3. No hay un acuerdo unánime sobre la especificidad de la dislexia, aunque hay una fuerte convergencia en que todos los disléxicos presentan deficiencias en el procesamiento fonético.
4. No se ha aclarado la relación entre la dislexia, el retardo lector y las variables socioculturales escolares.
5. No se da un déficit visual como origen de dislexia sino una alteración proveniente de la incapacidad para asociar los estímulos con el contenido simbólico.
6. Los antecedentes aportados en los últimos años por la neuropsicología confirman un origen neurológico de este trastorno de desarrollo.

7. No se ha descubierto aún un método universal y eficaz que permita que los disléxicos aprendan a leer de manera fluida, segura y comprensiva dentro de los plazos normales.

También se han realizado estudios individuales que han fortalecido la enseñanza de la comprensión lectora. Entre ellos cabe mencionar el conducido por Ortiz (1982) quien presentó la premisa de que los alumnos con mayor habilidad en lectura, tienen menor probabilidad de repetir el grado escolar, indagando si la lectura es un factor decisivo en la repitencia escolar.

Trabajó con una muestra de 30 alumnos de cuarto primaria repitentes del Grupo Escolar Centroamericano concluyendo que la repitencia escolar está vinculada a los niveles de comprensión de lectura pero que también influyen indirectamente los componentes educativos tales como estructura del sistema, políticas educativas y de promoción, planes y programas, estrategias didácticas, recursos humanos, físicos y financieros y todos los factores dentro de los cuales está inmersa la escuela.

Chinchilla (1984), en Cruz (1994), enfatiza que “es de urgente necesidad el mejorar técnicas de enseñanza y afianzamiento de la lectura ya que la misma puede contribuir al derribo de las denigradas barreras discriminatorias en la educación dando mayor igualdad de oportunidades educativas, (pág.19). Bajo este concepto, desarrolló un trabajo donde aplicó la Serie Interamericana a 839 alumnos del nivel medio en su

sección básico y estableció hasta qué punto la muestra obtenía un nivel apropiado en cuanto a las áreas de vocabulario, velocidad de comprensión, y velocidad lectora.

Chinchilla obtuvo como resultados un nivel pobre en las tres áreas. También determinó que las razones de desinterés por la lectura en Guatemala son varias: falta de formación de hábitos, medios educacionales, falta de recursos económicos, así como bibliotecas y también falta de tiempo para dedicarlo a la lectura.

Así mismo, Sobenis (1984) tuvo el propósito de determinar hasta que punto las pruebas de lectura logran predecir el rendimiento académico de los estudiantes en el nivel primario. La muestra estuvo constituida por 87 alumnos de un colegio privado de Guatemala de cuarto y sexto primaria, a los que se les aplicó la prueba de lectura GA de los niveles III y IV respectivamente, Forma Des, de la Guidance Testing Associates de Texas, Estados Unidos. Concluyó que había una correlación positiva y significativa entre los puntajes de lectura y las calificaciones finales en Lenguaje y Estudios Sociales. Recomendó hacer réplicas del estudio en diferentes niveles socioeconómicos.

Córdova (1987) trabajó con una variable que diferencia su estudio de los anteriores, al comparar las habilidades de lectura entre sexos de alumnos de sexto primaria por medio del test de lectura Ces, nivel cuatro intermedio Serie Interamericana, para lo cual utilizó una muestra de 539 alumnos, 370 de sexo masculino y 169 de sexo femenino. En sus resultados comprobó una diferencia significativa en todas las

habilidades medidas por el test con respecto a los varones con mayor habilidad para la lectura; sin embargo concluyó que los resultados no se deben específicamente a diferencias de sexo sino probablemente a factores culturales y sociales. El autor incita a los docentes a analizar la problemática de la falta de habilidad lectora para darle solución inmediata.

Galo de Lara (1988) analizó el alto índice de fracaso escolar de Idioma y Matemática. En su estudio, señala haber encontrado una correlación positiva entre los punteos en asignaturas académicas y el nivel de comprensión lectora; comprobó que el fracaso se da debido a que no se comprenden los términos utilizados en la lectura que se realiza. La conclusión de esta autora es otro argumento que solidifica el presente estudio, al indicar que dentro de la evaluación de la comprensión de la lectura se debe incluir la medida del aprendizaje de los procesos mentales de análisis de textos, lo que le facilita al alumno la adquisición de conocimientos.

Palma (1988) correlacionó la comprensión de lectura y el rendimiento del alumno en la clase de Matemática de tercero básico de un instituto del departamento de Jutiapa, para lo cual utilizó la prueba de lectura Nivel 5 avanzado Forma Ces de la Serie Interamericana, con alumnos de 14 a 17 años. La correlación resultó ser positiva ya que los alumnos que tuvieron mayor desempeño en comprensión de Lectura también tuvieron mejor rendimiento académico.

González (1993), quién trabajó con 50 docentes y 81 alumnos del ciclo complementario del departamento de Huehuetenango para conocer sobre el estado actual de la enseñanza de la comprensión de lectura. Encontró que los docentes no aplican técnicas específicas para el desarrollo lector y mucho menos una metodología adecuada y sistemática, por lo que los alumnos no adquieren el nivel lector esperado. También concluyó que la mayoría de docentes que laboran en el ciclo de educación complementaria desconoce las técnicas que existen para el desarrollo de la comprensión de lectura, lo cual deja como inquietud el brindar atención al docente para darle a conocer nuevas didácticas y metodología.

Pero uno de los hallazgos más relevantes de este autor se refiere a las causas de una lectura deficiente; encontró que la dificultad que muestran los niños al leer se debe a “...defectos de órganos sensoriales, hábitos defectuosos de percepción, aprendizaje defectuoso, débil discernimiento, análisis impropio de palabras y, sobre todo, el uso inadecuado de contexto” (pág. 25).

El autor comentó que si dentro del período de educación complementaria los alumnos aún cometen errores, alcanzar el grado de comprensión de lectura les resultará más difícil, ya que en este nivel deben ampliar su capacidad de razonamiento lógico e internalización de lo leído para aplicarlo en los estudios, por lo que se debe tomar en cuenta la destreza de análisis-síntesis en la enseñanza lectora.

Raymundo (1993), investigó la relación entre el nivel de comprensión de lectura en castellano, y el rendimiento académico de los alumnos de primer ingreso a la Escuela Normal Regional de Occidente, de Santa Lucía Utatlán, Sololá. Para esto utilizó el procedimiento Cloze como instrumento de evaluación, comprobando que el rendimiento académico se ve influido por la comprensión de lectura y recomendando la utilización de un programa de mejoramiento de la comprensión de la lectura en los alumnos de primer ingreso. La anterior investigación avaló el interés de mejorar el nivel de comprensión lectora y el aporte de lo que mencionó UNESCO (1981): “Se considera importante la aplicación de métodos de refuerzo en lectura centrados en la comprensión de la misma para ayudar a los estudiantes a elevar el rendimiento académico y disminuir la tasa de repitencia escolar, ya que la falta de comprensión lectora es considerada como uno de los factores que influyen en la repitencia escolar” (pág. 7).

Cruz (1994) implementó un programa de reforzamiento en lectura con 146 alumnos de quinto y sexto primaria de dos escuelas mixtas de la población de Palín. Realizó un diseño experimental con dos grupos aleatorios antes y después. Como resultado hubo evidencia estadística significativa en la mejoría del nivel de comprensión de los alumnos después de la implementación del programa. A la vez presenta los problemas incidentes en las escuelas públicas enfatizando en la deficiente comprensión de lectura de los alumnos y las consecuencias del rendimiento

académico que se han tenido a raíz de ellos. También se pudo detectar que en el proceso de enseñanza lectora se le dan al alumno técnicas que persiguen mejorar el nivel de comprensión, lo cual les permite un mejor aprendizaje escolar.

Gilabert et.al. (1995) elaboraron un programa de instrucción con materiales de áreas de contenido de la enseñanza básica. Entre las hipótesis a determinar estaban el incremento de la habilidad para inferir el significado de palabras desconocidas de forma implícita o explícita; si el cambio fue de carácter permanente y su influencia en la comprensión lectora; por último, los efectos en la conciencia de estrategias inferenciales y efectos de generalización.

Trabajaron con 64 alumnos de 5o. nivel de educación básica. Utilizaron las pruebas del Test de análisis de Lectoescritura de Cervera y Toro (1980) y la batería de aptitudes diferenciales y generales forma E de Yuste (1988). Una de las conclusiones de este estudio afirmó que es posible instruir a los alumnos de EGB en las estrategias de inferencia del significado de palabras a partir del contexto.

González (1996) también le da relevancia al tema al aplicar un programa de destrezas básicas para la comprensión lectora en niñas de primero básico de un colegio privado de la ciudad capital, el cual consistió en el análisis de lecturas completas. Empezó con la ampliación de vocabulario, realizó discusiones analizando personajes y acontecimientos, haciendo síntesis del texto. Para comprobar el efecto de dicho programa utilizó la Prueba de Lectura del nivel III de la serie Interamericana, Forma

L.3 Des, de la Guidance Testing Associates, de Austin, Texas, habiendo utilizado un diseño cuasiexperimental que dio como resultado una elevación del puntaje obtenido en la comprensión lectora de los dos grupos trabajados en el pre-test con un alza significativa mayor del grupo experimental. El autor recomendó seguir brindando orientación a los maestros sobre actividades a desarrollar para elevar el nivel de comprensión de lectura de los alumnos. Comenta que "definitivamente de acuerdo al método de enseñanza-aprendizaje utilizado y su adecuación al estudiante será como éste responderá ante la lectura" (pág. 21).

Palacios (1997) aportó la premisa de que "la primera condición para promover la lectura es enseñarles a los niños a leer bien, para lo que conviene aplicar criterios de evaluación constante y capacitar a los docentes en servicio para tal labor "(pág. 28). Asimismo, estudió si el vocabulario y el nivel de comprensión se logran mejorar con la práctica de destrezas de comprensión. Trabajó con alumnos de 10 a 11 años 11 meses de 5o. primaria de dos escuelas mixtas de la ciudad capital. En sus conclusiones enfatiza que la lectura oral juega un papel importante en los cursos intermedios como un medio de evaluación del aprendizaje, comunicación y desarrollo de la personalidad.

Quevedo (1997) experimentó con un programa de estrategias de lectura aplicado a un grupo de 63 estudiantes del 6o. grado de la escuela Mixta Americana No. 616 zona 16. Presentó la serie de ejercicios para mejorar la comprensión lectora de Quintanal

et.al. (1995), la cual consiste en lecturas de texto en las que se suprimen palabras, letras iniciales o medias, palabras borradas y cambio de palabras con opciones a elegir, con el objetivo de que la lectura sea una actividad motivante y positiva. En el material de su programa se observan 3 estrategias básicas a nivel general: Ejercicios de agilidad ocular, reconocimiento de palabras y método Cloze de lecturas completas. Utilizó la dinámica de la mediación la cual favorece el autoaprendizaje del alumno con un ambiente cooperativo y constructivista. Realizó un diseño experimental de Comparación de dos grupos estáticos con diseño antes y después. En sus resultados encontró que la aplicación del programa no incidió significativamente sobre el rendimiento lector pero que sí hubo una mejoría en él. Recomendó capacitar a los maestros para el conocimiento y aplicación de diferentes estrategias de lectura para que puedan ser aplicadas en los estudiantes en los distintos grupos y grados.

Bravo et.al. (1998) realizaron una investigación longitudinal sobre el aprendizaje de la lectura de 10 cursos de niños chilenos de 7 y 8 años de edad pertenecientes al nivel socioeconómico bajo, entre el 2o. y el 8o. año básicos con el objetivo de determinar la evolución de este aprendizaje; los sujetos fueron reevaluados 6 veces en lectura con pruebas de lectura de decodificación y lectura comprensiva; pruebas para evaluar el procesamiento fonológico y algunos test verbales. Además se estudió la relación entre la comprensión lectora y el procesamiento fonológico. Para ello, utilizaron el test PEDE de Condemarin y Blomquist 1970. La Comprensión lectora se evaluó con la

Prueba Interamericana de Lectura y el procesamiento fonológico con la prueba de lectura de Pseudopalabras (L.Ps-p) y una prueba experimental de inversión oral de sílabas (INV). Comprobaron dos hipótesis: a) el retardo lector inicial persiste hasta el final del seguimiento y b) el deficiente procesamiento fonológico repercute en el posterior proceso lector comprensivo.

Downing y Leong (1982), citados por estos autores, afirmaban que los niños, al aprender a leer, han debido dominar varias subdestrezas, entre las cuales están el procesamiento fonológico y la velocidad de decodificación determinantes para la comprensión. Los resultados de Bravo et.al. presentaron que: Un subgrupo de niños que no aprendió a leer en el 1o. y 2do. año básico pudieron nivelarse en el 3er. año con los lectores normales, luego de aplicar una acción pedagógica para ayudarlos en sus dificultades. El progreso sólo duró 2 años pues las dificultades volvieron a reaparecer en el 5o. y 8o. año. Otros resultados indicaron que los niños que mejor respondieron en las pruebas de procesamiento fonológico fueron los mejores lectores; “ ...lo que muestra que el logro de la comprensión lectora a nivel de educación básica se mantiene asociado con el aprendizaje de la decodificación. Una de las principales conclusiones a la que llegaron es que los niños que presentan un retardo inicial severo para aprender a leer necesitan tener una acción psicopedagógica constante durante el período de educación básica, a fin de que mantengan el progreso y un rendimiento equivalente a los lectores normales.” (pág. 46).

De todas las investigaciones individuales ~~planteadas~~ se puede sintetizar lo siguiente:

1. La lectura, especialmente la comprensión, es un proceso básico para cualquier aprendizaje escolar; sin ella no logra llegar a ser un aporte de enseñanza significativa, por lo que se deben agotar todos los medios posibles para promoverla y estimularla.
2. La mayoría de los autores concluyen en el desconocimiento de estrategias nuevas para la enseñanza o rehabilitación de la lectura.
3. Dentro del currículum, la comprensión de lectura podría llegar a ser un mediador eficiente en el proceso educativo.
4. Se comprueba que el desarrollo de la comprensión de lectura puede repercutir en el éxito o fracaso escolar.
5. La mayoría de autores aplicaron para sus estudios la misma prueba, Serie Interamericana lo que da un índice de escasez de pruebas estandarizadas para nuestro medio en el área de lectura.
6. En la mayoría de las investigaciones se comparte el interés por motivar a los educadores para que lleven a cabo nuevas investigaciones que enfatizan el mejoramiento de la comprensión de lectura con el fin de mejorar el nivel educativo de los alumnos.
7. La mayoría de autores evalúan la situación de la lectura pero no han desarrollado programas de mejoramiento y refuerzo lector.

Diferentes autores han conformado el concepto de Comprensión de lectura, en el cual, describen características importantes de mencionar: Alliende y Condemarín (1993) para explicar la comprensión se centraron en un esquema total de comunicación donde el lector alcanza la capacidad para aplicar sus propios códigos y esquemas al leer. Determinaron que la comprensión lectora consiste en “la reconstrucción por parte del lector del sentido dado por el autor de un determinado texto, posición que parte de un esquema simplificado de la comunicación” (pág. 162). Esta definición la compartió Fray (1970) pues consideraba la Comprensión de Lectura como una parte del proceso de comunicación que consiste en transmitir los pensamientos que están en la mente del autor a la mente del lector.

Domínguez (1994) analizó la importancia de tomar en cuenta los modelos teóricos desarrollados en las últimas décadas por la Psicología Cognitiva y Psicolingüística, los cuales ayudan a conocer los procesos implicados en la lectura. Entre estos procesos distingue el reconocimiento o la identificación de la palabra escrita, como proceso inferior y los procesos que tienen que ver con la comprensión del texto, como procesos de alto nivel.

León (1996) dentro del modelo de la Psicología Cognitiva distinguió 4 características esenciales de la lectura:

1) La lectura es una actividad múltiple y compleja: “... la lectura es una tarea cognitiva compleja que incluye una multiplicidad de procesos en los que intervienen los procesos perceptuales, lingüísticos y cognitivos que actúan coordinadamente sobre la información escrita para finalmente obtener una representación mental del significado del discurso y del texto” (pág. 19).

2) La lectura implica un proceso interactivo: La lectura se concibe como una búsqueda activa del significado, que requiere del lector el empleo de un grupo de procesos y estrategias interactivos relacionados con su propósito. “... el lector deriva información simultáneamente desde los distintos niveles, integrando información léxica, sintáctica, semántica, pragmática, esquemática e interpretativa en forma paralela”. (pág. 20). Estos argumentos son en favor de la concepción interactiva que se relacionan a la existencia de fenómenos y efectos contextuales en la comprensión.

3) La lectura al igual que otros procesos cognitivos está restringida por la propia capacidad limitada del sistema de procesamiento de información humano. Si un lector automatiza el proceso de decodificación le permite realizar los procesos de comprensión de alto nivel.

4) La lectura es un proceso estratégico: Hay una evidencia inmediata que señala que el conocimiento previo y los procesos cognitivos y metacognitivos son críticos para desarrollar una adecuada habilidad en la comprensión lectora.

Así lo afirmó también González (1994), para quien las experiencias metacognitivas son vivencias, ideas, pensamientos, sensaciones, sentimientos o constataciones relacionados con las tareas cognitivas y pueden ocurrir antes, durante o después de la lectura” (pág. 352).

Winograd y Hare (1988), citados por este autor en lo que se refiere a la enseñanza de estrategias de lectura, indicaron que se deben incluir las siguientes explicaciones:

- En qué consiste la estrategia.
- Por qué se debe aprender y utilizar esa estrategia.
- Cómo utilizarla.
- Cuando y dónde conviene utilizarla
- Cómo evaluar su utilización

Para Quevedo (1997) el proceso de comprensión de lectura es complejo y su desarrollo requiere de la aplicación de los procedimientos de análisis y síntesis necesarios por parte del que lee. Será por ello muy necesario motivar a los estudiantes para que poco a poco vayan adquiriendo un hábito de lectura que favorezca la comprensión lectora.

Pujol y Vivas (1997) recopilaron varias definiciones del significado de la lectura concluyendo que “la lectura es concebida como un complejo proceso psicolingüístico que requiere la coordinación de varias fuentes de información interrelacionadas con el fin de extraer el significado”. (pág. 23)

Para una comprensión mejor de estos conceptos es importante destacar la evolución que ha tenido la educación de la lectura, en lo que cabe mencionar los factores que determinan la comprensión de lectura.

Dentro del modelo de la Psicolingüística Allende y Condemarín (1993) afirmaron que en la comprensión lectora influyen factores derivados del emisor, del texto y del receptor. En cuanto a los **Factores derivados del emisor** “es importante saber los códigos específicos que manejó el autor para así comprender la significación de los elementos que aparecen en sus escritos...” para esto el lector tiene que utilizar el mismo código lingüístico del autor. (pág. 164) Se establece que lo que cada autor expresa está contenido según sus esquemas cognoscitivos. La comprensión se da en cuanto el emisor y el receptor obtienen los mismos esquemas, y esto no siempre se logra, por lo que el esquema cognoscitivo del autor es determinante para la comprensión de los textos escritos. La comprensión de un texto puede depender del conocimiento que se tenga del patrimonio cultural del autor y de las circunstancias de la escritura (ej: lugar, tiempo en que fue escrito el libro).

Por su parte, los **Factores derivados del texto** se refieren a las características del material y del lector. Pueden dividirse en físicos, lingüísticos, referenciales y/o del contenido. Todos ellos pueden manifestar el grado de legibilidad de un texto en relación a un lector normal.

Con respecto a estos factores, Muñoz (1994) describió las relaciones de las oraciones de un párrafo, indicando que se llega al significado de alguna palabra por claves contextuales. Si se tiene conocimiento de lo que constituyen las oraciones, es más fácil obtener la información comprendiendo mejor el texto, esto se refiere a definiciones, descripciones, ejemplos, análisis, comparaciones y contrastes. También comenta sobre la relación entre los párrafos el cual depende del conocimiento de la estructura de un párrafo: a) analizante donde la idea principal se expone al inicio del párrafo. b) sintetizante: La oración principal se encuentra al final. c) sintetizante-analizante: Dentro del párrafo se encuentra la idea principal.

Dentro de la base de la lectura inicial comprensiva es importante tomar en cuenta los elementos de la estructura textual: Existen los **elementos microestructurales o estratos**, que son aquellas partes que lo forman sin pertenecer propiamente a su significación (letras, palabras, oraciones y párrafos) cuando no son más que parte de las unidades del texto. (pág. 174)

Por medio de ellos se puede evaluar el nivel de complejidad o dificultad de la comprensión de determinado texto. Los **elementos macroestructurales o de intertexto**: son los que unen y ordenan un escrito formado por todos los elementos contenidos en el contexto interno de cada uno de los componentes del texto (reflexiones, principios, etc.) Para tener una comprensión intertextual se requiere de varios aspectos: a) Darse cuenta de lo que el texto es, una anécdota, chiste u otro.

b) Captar las partes que conforman este todo (hechos, principios, partes de, etc.).
c) Ver las relaciones que estas partes establecen entre sí, d) Ver las estructuras que surgen de estas relaciones. También son importantes los **elementos supraestructurales o de supratexto** los cuales nos indican el contexto externo de un texto; es decir las circunstancias en que el texto se produce o se encuentra.

Stenberg y Cols. citados por Gilabert (1995) mencionaron que “La defensa del aprendizaje de la lectura a partir del contexto permite la integración de la comprensión y el vocabulario, como aspectos de habilidad verbal y situar la adquisición de vocabulario dentro del marco de las teorías cognitivas generales de la comprensión lingüística. Su teoría se asienta en el valor informativo de los indicios contextuales; cómo pueden ser aprovechados a través de las variables mediadoras y como los procesos posibilitan la adquisición o inferencia del significado de palabras” (pág.141).

- 1) Los indicios contextuales externos: Se refiere a señales que establecen inferencias del significado de palabras dentro del texto. Como por ejemplo situaciones temporales, causales, funcionales, categóricas y de equivalencia.
- 2) Las variables mediadoras: El procedimiento de los indicios contextuales podría ser alterado por las variables mediadoras: las veces que se repite la palabra desconocida en la lectura, sentidos diferentes en que aparece; clase de significado de la palabra desconocida y conocimientos previos del sujeto.

3) Procesos implicados: Para que se logre la integración de los indicios contextuales y variables mediadoras debe darse: la capacidad de diferenciar entre información importante y la que no la es, (codificación selectiva) organizar la información para elaborar un concepto de la palabra (combinación selectiva) y relacionar la información nueva con la que ya se sabe (comparación selectiva).

Los últimos factores de la Comprensión Lectora son: **Los Factores Provenientes Del Lector** donde es básico el dominio del **código lingüístico** por parte del lector (códigos del lector). Por ejemplo, si en el texto aparece una gran cantidad de palabras desconocidas para el lector sin ningún apoyo de claves de contexto, también se obstaculizará o impedirá la comprensión.

En el acto comprensivo se realiza una interacción entre los contenidos del texto y los **esquemas cognoscitivos** del lector modificándolos o confirmándolos. También es importante el “**Patrimonio cultural del lector**” el cual está formado por los esquemas de un lector. De acuerdo al grado de conocimientos con que los lectores lleguen al texto, será comprensible para algunos e incomprensible para otros. Y por último la comprensión varía según el ambiente de la lectura, así podrá ser comprendido de un modo distinto.

Es importante mencionar que los investigadores han buscado las causas de los problemas de aprendizaje de la lectura desde hace varios años. Al principio se creía que dichos problemas venían de deficiencias en procesos básicos o diferencias

neurológicas; ahora se ha comprobado que los programas para mejorar el procesamiento básico mejoran específicamente en ésta área pero no en la lectura (Baldivieso, 1995). Los trabajos más recientes indicaron que las dificultades se dan por la “falta de las estrategias de procesamiento de textos” (Ferreiro y Gómez, 1982), dando mayor énfasis al proceso interactivo de lectura.

1.1 EVOLUCION DE LA LECTURA DENTRO DE LA PSICOLOGIA:

Desde la década de 1970 ha habido una evolución en las estrategias educacionales que se aplican a la enseñanza lectora. La escuela conductista tuvo gran auge al desarrollar lo que se llama “Aprendizaje Extrínseco” utilizando el condicionamiento, el cual se produce por medio de estímulos que actúan sobre un organismo para acrecentar la emisión de respuestas y formar relaciones entre ellos, a través de una estimulación interna o externa. Los métodos de enseñanza eran repetitivos y de contenidos asociables con respuestas controlables, lo cual producía el aprendizaje (Bigge, 1988). Para los teóricos conductistas, el aprendizaje es un cambio conductual sin poner atención a cómo surgen los procesos superiores de pensamiento, sino haciendo énfasis en los estímulos ambientales y las respuestas observables (Woolfolk, 1990).

Dentro del proceso de condicionamiento se les enseña a los alumnos a leer utilizando el método de sustitución de estímulos o el método del reforzamiento conductual. Simultáneamente aparecieron los teóricos de la Gestalt dando realce a los procesos de aprendizaje, a través de la modificación del campo cognoscitivo, enfatizando en los

patrones de pensamiento. Al respecto, Alliende y Condemarín (1993) comentaron que la experiencia del niño ante la lectura implica adquirir una serie de patrones estímulo-respuesta automáticos ante las palabras impresas.

Como un ejemplo, un educador orientado a la Gestalt al enseñar a leer se esforzará por que los alumnos capten ideas que rodean el empleo de las palabras, las asociaciones y relaciones importantes entre letras y sonidos (Bigge, 1988).

La teoría de la Gestalt postula que “el individuo organiza sus percepciones en un todo coherente, en una configuración total”. Gestalt significa patrón o configuración, se refiere a la tendencia del individuo a organizar la información sensorial en patrones o relaciones para que el mundo adquiriera significado. El principio básico de la psicología de la Gestalt se denomina Pragnanz y sostiene que reconocemos patrones debido a que reorganizamos los estímulos para simplificarlos, hacerlos más completos y más regulares de lo que realmente son. En otras palabras, tratamos de hacer que lo que experimentamos encaje en una categoría que ya conozcamos.

El individuo se da cuenta de la gran cantidad de estímulos sensoriales que la rodean cuando presta atención a ciertos aspectos de la situación usando los principios de la Gestalt, detección de rasgos, el contexto y conocimientos previos a cerca de estados similares para reconocer patrones. Esto describe como los procesos de la percepción y atención afectan la información en el registro sensorial. (Woolfolk 1990).

Una técnica de enseñanza lectora basada en la teoría de Gestalt, es el método Cloze. En 1953 el procedimiento Cloze fue originado para evaluar la comprensibilidad de los textos escritos, luego se utilizó como un método para evaluar la comprensión lectora. En América Latina fue inducido por Rodríguez y Morles en los años 80. En Guatemala, fue presentado por la Dra. Mabel Condemarín en 1996. El procedimiento consiste en la presentación de un texto escrito al cual se le han suprimido palabras, de acuerdo a un criterio previamente establecido: (Condemarín y Milicic, 1994).

Los autores explicaron que a partir de la teoría Gestalt el método Cloze constituye una técnica de completación de una figura o un patrón en la que el individuo aplica la experiencia previa, utiliza su lógica e intuición. Una nueva percepción se acomoda a los conocimientos previos almacenados en la memoria. Thomas (1978), citado por Condemarín y Milicic (1994), sintetizó en los siguientes planteamientos la base teórica de la aplicación **CLOZE** como procedimiento instruccional:

- 1) Las actividades Cloze obligan al lector a atender por lo menos a dos o tres fuentes de información a la vez: fonográfica, semántica, sintáctica.
- 2) La realización de la actividad requiere que el estudiante focalice su atención en la representación de las ideas del autor. De esta manera la lectura se convierte en una activa búsqueda del significado.

- 3) La utilización del Cloze tiende a facilitar el entendimiento de las relaciones entre las características del lenguaje que constituyen los indicadores del significado en los contextos de comunicación oral y sus contrapartidas en el lenguaje escrito.
- 4) Facilita al lector la conciencia metalingüística.
- 5) Desarrolla la habilidad de discriminar palabras gráfica-fónica.
- 6) Activa los procesos de memoria a corto y largo plazo.

Jongsma (1980), citado por Alliende y Condemarín (1993), concluyó que “aunque el procedimiento “Cloze” ha sido utilizado para una variedad de fines, su empleo aparece como realmente efectivo cuando se encamina a mejorar la comprensión general de la lectura y de determinados temas de asignaturas de estudios (pág. 205).

Alliende y Condemarín mencionaron que se espera que los resultados de futuras aplicaciones e investigaciones permitan ampliar el uso de este procedimiento en la evaluación educativa y en las técnicas de enseñanza.

Cruickshank (1975), citado por Bravo (1995), hizo una interacción de las dos corrientes al explicar el fenómeno de la percepción, la que permite que los estímulos cognitivos penetren al sistema nervioso y provoquen respuestas aprendidas o condicionadas. Explicó que puede presentarse la dificultad para responder a los estímulos, en el caso de la lectura visual y para resolverla se tendría que enseñar cómo ordenar y controlar los estímulos que reciben.

En la década siguiente, la psicología cognitiva ha hecho más énfasis en los procesos psicolingüísticos para enfocar el aprendizaje lector. El enfoque psicolingüístico del proceso lector se preocupa de investigar las modalidades mediante las cuales los lectores procesan el lenguaje mientras leen. Está relacionada con la teoría de la comunicación, la cual dice que la transmisión efectiva del mensaje depende de la anticipación que el receptor realice de las palabras que va a escuchar o leer (Condemarín y Milicic 1994).

Orellana (1995) definió la psicolingüística como la disciplina que "explica los procesos que se ponen en acción al usar el lenguaje y considera el lenguaje escrito como un proceso realizado sobre la base de la competencia lingüística" (pág.164) También indica que se usan tres tipos de información para comprender el lenguaje escrito: La información semántica, la información sintáctica y la información fonológica.

Estos tres tipos de información deben ser integrados en un proceso que tiene como resultado la estructuración y comprensión de mensajes significativos.

Bravo y Pinto (1997) comentaron que la tarea escolar de transmisión de conocimiento en nuestra cultura hispanoamericana es esencialmente verbal y que la mayor parte de información que los alumnos reciben en las salas de clases es expresada oralmente por sus maestros, o por escrito en los textos, por lo que el nivel de desarrollo

psicolingüístico de cada niño es clave para lograr una adecuada asimilación del aprendizaje escolar.

En el aprendizaje de la lectura, los niños deben lograr, además de la necesaria comprensión oral, aprender a dominar todos los procesos cognitivos y verbales involucrados en la decodificación para acceder a la comprensión del texto. De esta manera el reconocimiento del significado depende de la destreza psicolingüística del sujeto para decodificarlo, a partir del análisis que efectúa de sus componentes semánticos y sintácticos. Comentaron también que la decodificación del lenguaje escrito "no es un proceso pasivo de percibir y asociar estímulos gráficos y fonémicos, sino un proceso activo, cognitivo de elaborar significados a partir de la confrontación entre el contenido del texto y el trasfondo psicolingüístico del lector" (pág. 6).

Charmeux, en Orellana (1995), al explicar el resultado de la comprensión, integró los aspectos psicolingüísticos mencionados anteriormente con los aspectos sociales que incluirían todo el conjunto de estructuración del mensaje, desde la presentación y contenidos sintácticos, gramaticales y léxicos, hasta los aspectos funcionales que tienen relación con el objetivo del lector y el objetivo del escritor.

Gracias a los aportes de la psicolingüística y de la psicología cognitiva se sabe que la lectura es un diálogo entre el lector y el texto. Esto significa que el lector es un sujeto activo ya que elabora y activa sus esquemas a través de la conexión de sus conocimientos y experiencias previas, para ponerlos al servicio de la comprensión. El

texto aporta diferentes elementos al lector: El grado de organización y la estructura superficial, lo que se llaman los aportes de arriba hacia abajo. Por otra parte el lector tiene un determinado conocimiento de la temática del escrito, que en la medida que sea mayor y más organizado facilitará la comprensión del discurso; es decir, será un aporte de abajo hacia arriba” (Scagliotti y Pinto, 1997).

Joj (1994) distingue a “la técnica Cloze como la que constituye un excelente medio para promover el intercambio de estrategias de lectura “arriba hacia abajo y de abajo hacia arriba. El estudiante se forma hipótesis sobre la palabra omitida y la predice. Estas hipótesis y predicciones se relacionan con sus esquemas, es decir con sus conjuntos de conocimiento estructural relevantes para el tópico del texto. Simultáneamente utiliza los datos aportados por el contexto para confirmar, rechazar o modificar sus hipótesis” (pág 14). Este uso de las claves aportadas por el pasaje es un proceso de abajo hacia arriba. (Condemarín, et al., 1994).

Rimelhart, (1982) y Maginitie (1978), citados por Condemarín (1994), mencionaron que la teoría interactiva del proceso lector involucra tanto el procesamiento de los datos aportados por el texto como el uso de las experiencias y expectativas del lector. Ambas fuentes de información interactúan, se retroalimentan y se modifican mutuamente en la comprensión de lectura. En el proceso interactivo la comprensión lectora es generada por el cerebro del lector mediante el estímulo dado por el material impreso.

Un modelo interactivo es aquél en que el lector participa en procesamientos paralelos a muchos niveles y al mismo tiempo. Los procesos de decodificación y comprensión interactúan el uno con el otro. Al interactuar participan los procesos ascendentes que se refieren a la identificación de palabras, acceso al significado de palabras y análisis sintáctico. También actúan al mismo tiempo los procesos descendentes que se basan en el objetivo del lector al leer, los conocimientos previos y los esquemas que estructuran el texto (Kintsch, 1979, en Ocano, 1991).

Se dice que existen los malos lectores, aquéllos que no utilizan estrategias para comprender lo que leen. El mal lector que utiliza el proceso descendente parte del tema general de que trata el texto e ignora todos los detalles que puedan ir en contra de su hipótesis. Si utiliza el proceso ascendente presenta dificultad para encontrar el significado total del texto por encima de los detalles.

Un buen lector es aquél que construye y reconstruye basándose en una hipótesis previa, tomando en cuenta todos los detalles del texto. Se puede enseñar al alumno a evaluar la hipótesis inicial mientras continúa leyendo.

Un lector, al leer párrafos de lecturas se le van presentando diversos factores: la instrucción y la práctica en el uso de significados múltiples, los cuales pueden ayudar a desarrollar la comprensión de un texto, el marco de referencia dado por el texto, y también la densidad léxica que se determina por el número de palabras contenido por oración. Otros factores son las relaciones entre oraciones y párrafos, función retórica

del discurso, así como la dependencia excesiva en el conocimiento previo y la falta de conocimiento de claves. Si se descubre la estrategia que utiliza o la que no utiliza se le puede facilitar al niño una comprensión mejor. (Ferreiro y Gómez, 1982).

Beaugrande (1984), citado por González (1995), indicó que se manifiestan dos tendencias en el aprestamiento de la comprensión lectora: la instrucción directa en decodificación y la enseñanza no sistemática de la comprensión.

Hacia los 9-10 años el niño ya logra decodificar y está capacitado para utilizar la lectura para aprender y es aquí cuando se presentan dificultades ya que el niño puede saber decodificar pero no llega a comprender lo que lee.

González (1995) presentó una serie de características diferenciales entre los buenos lectores y los malos lectores en los procesos de nivel inferior y nivel superior; los cuales se pueden observar en el cuadro comparativo de la página siguiente que establece la relación entre procesos de nivel inferior y nivel superior, así como de los buenos y malos lectores:

PROCESOS DE NIVEL INFERIOR

MALOS LECTORES

- Presentan más regresiones y fijaciones de mayor duración.
- Menor atención a las señales sintácticas y semánticas, procesando cada palabra por separado.
- Poseen unos esquemas muy inferiores en calidad y se guían poco por ellos.
- No identifican ningún tipo de estructura lógica ni jerárquica.

BUENOS LECTORES

- Decodificación automática y acceso semántico inmediato en memoria a corto plazo.
- Integran el significado de las palabras.
- Relacionan los temas del texto y captan la supra o subordinación de ideas.
- Adquieren un vocabulario más amplio.
- Identifican mayor número de palabras.

A los lectores de poca comprensión se les dificulta también la construcción de preposiciones a partir de la secuencia de las palabras y en la combinación de las mismas; esto se produce por no atender a las señales sintácticas y semánticas del texto pues no las utilizan para integrar el significado. Si se tuviera más conocimiento de las propiedades estructurales de los textos expositivos, se tendría más capacidad de recordar el texto, relacionar los temas y captar la subordinación de ideas. Los procesos de nivel inferior y superior van interrelacionados en el acto lector.

Un vocabulario amplio facilita la comprensión al poder identificar mayor número de palabras y analizar mejor el significado de palabras conocidas.

Flavell (1981); citado por González (1995), mencionó cuatro conceptos que diferencian los problemas de comprensión:

1. Metas: La capacidad de delimitar lo que ya se sabe con lo que se quiere saber es una capacidad metacognitiva que se desarrolla más tarde, pues a los lectores jóvenes se les dificulta encontrar el objetivo de la lectura.

2. Conocimientos Metacognitivos: Estos son de gran importancia para el alumno pues asimilará mejor lo que lee, si los utiliza teniendo conciencia de sus propias características (intereses, capacidades, motivaciones y limitaciones), y de las

características del proceso de la comprensión de lectura; sabrá aplicar las destrezas específicas.

3. Experiencias cognoscitivas: Los fracasos en la comprensión pueden deberse a problemas en la reestructuración de los conocimientos previos incompatibles con la información presentada en el texto.

4. Aplicación de estrategias: Se refiere al uso adecuado del tiempo de estudio, revisión de textos, elaboración de resúmenes y autoevaluación de la comprensión.

Con respecto al resumen de textos se cataloga como una estrategia de las más efectivas ya que implica decidir qué es importante y qué no lo es, identificar el tema principal, aplicar reglas para reducir la información, combinar la información de diferentes partes del texto y producir un texto oral o escrito.

Las diversas formas de intervención para incrementar la comprensión y el aprendizaje de textos van encaminadas en dos sentidos: las dependientes del contenido y las independientes del contenido. Al enseñar se tratan de suplir las deficiencias que encuentre el lector, generando preguntas, elaborando resúmenes, mapas conceptuales y diagramas. Muchos educadores amplían el vocabulario con la enseñanza directa de las palabras y otros con destrezas para descifrar el significado de palabras a partir del contexto. Con el entrenamiento de estrategias cognitivas se puede enfrentar cualquier palabra desconocida en general y no a un número limitado, aprendiendo a aprender palabras. (Calfee y Drum, 1986, en González, 1995).

Con lo anterior se reafirma lo que indicaron Gómez, et. Al. (1993) en cuanto a que la lectura como actividad lingüístico-cognoscitiva implica una relación en la que interactúan texto y lector. Entonces la comprensión implica la construcción activa, por parte del lector, de una representación mental del texto, dentro de las representaciones posibles de éste.

Lohman (1989), en Bravo y Pinto (1997), sintetizaron todo lo expuesto anteriormente al expresar que “la corriente predominante de la psicología se movió suavemente desde el condicionamiento a la percepción y luego al pensamiento y a la resolución de problemas” (pág.48).

Se empezó con un modelo de orientación psicológico-conductista, llegando a un modelo cognitivo y de aplicación psicopedagógica, realzando la importancia del adecuado desarrollo de los procesos superiores del pensamiento y del lenguaje para alcanzar un aprendizaje significativo de la lectura.

González (1996) indicó que la Psicología Cognitiva nos es de gran utilidad para escoger el método indicado con respecto a la enseñanza de la comprensión de lectura, tomando en cuenta las características de la psicología del niño.

Al respecto, Joj (1994), en su discusión de resultados menciona que “La aplicación de la prueba de Comprensión Lectora CLOZE permite la participación directa del estudiante como un ente activo y no un mero receptor de información. Es en esta acción directa del lector dónde se desarrolla el proceso de comprensión” (pág. 38).

Condemarín y Milicic (1994) determinaron que, como técnica instruccional, “el Cloze se emplea en versiones modificadas para desarrollar o reforzar distintas destrezas y conductas en lectura y escritura destinadas a todas las edades y niveles lectores; por ejemplo: aumentar la capacidad general de comprensión lectora, mejorar el rendimiento en la lectura de ciertas asignaturas de estudio, aprender o perfeccionar ciertos aspectos puntuales referidos al vocabulario y la sintaxis, estimular la escritura creativa, aumentar la comprensión lectora en lectores palabra a palabra, entre otras” (pág. 93).

Concluyendo, la psicología ha ido evolucionando en cuanto a teorías del proceso lector, se cree que la teoría Gestalt logra que la lectura sea un proceso en el cual se desarrollen variedad de destrezas, procesos cognitivos y verbales necesarios para la comprensión; esta teoría se considera como un modelo interactivo del proceso lector a través de la técnica instruccional Cloze.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Uno de los principales factores que inciden en una adecuada formación académica, es la comprensión lectora, ya que es uno de los canales más valiosos para la adquisición de conocimientos. El nivel de comprensión de lectura que posea el estudiante repercute en el rendimiento escolar de los alumnos, es básico que los alumnos tomen

conciencia de los factores que intervienen en el proceso de lectura para mejorar su nivel de comprensión.

El docente tiene un papel primordial a la hora de impartir la enseñanza de la lectura. La metodología que utiliza determina en gran porcentaje el éxito de su labor; desafortunadamente no todas las instituciones educativas ni el personal docente tienen los medios para actualizarse en la aplicación de nuevas estrategias metodológicas.

Existe la necesidad de desarrollar la conceptualización en la aplicación de nuevas metodologías para el mejoramiento de la comprensión lectora a través de la orientación de maestros. Hasta hace poco se han logrado promover eventos con la finalidad de enfatizar en el análisis de la situación de la enseñanza de la lectura, dando sugerencias para hacer una tarea más efectiva.

Pero uno siempre se pregunta si el docente comprende los lineamientos dados, si los aplica en su labor cotidiana y si es capaz de transformar la enseñanza tradicional en una enseñanza actualizada para lograr un mejor rendimiento en su labor. Un mejor aprovechamiento de los recursos educativos con respecto a nuevas metodologías aplicables, lograría reflejar resultados positivos a corto plazo para elevar el nivel en la comprensión de lectura. De aquí surge la duda de ¿Qué tan efectiva es la técnica Cloze para mejorar la comprensión lectora? Si se aplicara esta nueva estrategia, facilitaría aumentar el nivel comprensivo de los alumnos? ¿Será efectiva esta

estrategia interactiva para facilitar el rendimiento en lectura? Para resolver éstas inquietudes se plantean los siguientes objetivos:

2.1 OBJETIVOS:

2.1.1 Objetivo General: Evaluar la efectividad del Procedimiento CLOZE como medida instruccional en la enseñanza de la lectura de alumnos de 2°. Primaria de la escuela pública Grupo Escolar Centroamericano.

2.1.2 Objetivo Específico: Aumentar el nivel de comprensión de lectura de los alumnos de segundo primaria de la escuela pública Grupo Escolar Centroamericano a través de la enseñanza de la técnica CLOZE.

2.2. HIPOTESIS:

2.2.1 HI. Existe diferencia significativa a un nivel de confianza de 0.05 entre el nivel de comprensión de lectura adquirido por un grupo experimental de alumnos de segundo primaria de la escuela pública G.E.C. a través de la implementación del Procedimiento CLOZE y el nivel de comprensión de lectura del grupo control que no participará en la implementación de la técnica lectora.

2.2.2 HO. No existe diferencia significativa entre el nivel de comprensión de lectura adquirido por un grupo experimental de alumnos de segundo primaria de la escuela pública G. E. C. a través de la implementación del Procedimiento CLOZE y el nivel de comprensión de lectura del grupo control que no participará en la implementación de la técnica lectora.

2.3 VARIABLES:

2.3.1 Independiente: Procedimiento CLOZE de Lectura.

2.3.2 Dependiente: Comprensión de Lectura.

2.4 DEFINICION DE VARIABLES:

2.4.1 Definición Conceptual:

2.4.1.1 Procedimiento CLOZE: Es un procedimiento que utilizado en la sala de clases, permite a los estudiantes interactuar con el lenguaje, clarificar sus estructuras cognoscitivas y desarrollar la comprensión lectora, centrándose en el recuerdo literal de los hechos (Meeks y Morgan,1978, en Condemarín y Milicic, 1994).

2.4.1.2 Comprensión de Lectura: La comprensión lectora es la interacción entre la maduración y una educación adecuada dependiendo del desarrollo de las estructuras y operaciones cognitivas (Valett 1985).

2.4.2 Definición Operacional:

2.4.2.1 Procedimiento CLOZE Folleto de ejercitación lectora que consta de 8 unidades con 19 etapas de trabajo, con ejercicios de completación de pasajes completos o párrafos a través de alternativas y claves contextuales dadas.

2.4.2.2 Nivel de Comprensión de Lectura: Grado de comprensión de lectura obtenido por los alumnos de segundo primaria de la escuela G.E.C. a través del puntaje en la realización de ítems indicadores de lectura del test Serie Interamericana nivel 2 Des.

2.5 ALCANCES Y LIMITACIONES:

La presente investigación buscó evaluar la efectividad de la técnica Cloze en la enseñanza de la comprensión lectora y mejorar el nivel de comprensión de lectura de los alumnos de la muestra.

La aplicación permitió la presentación de la técnica Cloze como procedimiento didáctico para la enseñanza de la lectura al personal docente de la institución, realizando una fase de actualización y motivación dirigida a la aplicación de nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje.

La aplicación de la técnica Cloze se realizó en alumnos con una habilidad normal para el aprendizaje; sin embargo, podría evaluarse la aplicación en niños con problemas de aprendizaje ya que el instrumento contiene actividades que implican la ejercitación de destrezas de percepción visual, auditiva, razonamiento verbal y el desarrollo de la comprensión lectora.

La técnica se aplicó utilizando sólo lecturas recreativas, pero podría diseñarse otra serie de ejercicios con lecturas de contenido, con el fin de mejorar técnicas de estudio.

La experiencia del desarrollo de la aplicación de la técnica Cloze logró construir una imagen positiva del rol que debe representar el psicólogo educativo dentro del aula; ya que se llegó a dar un proceso de comunicación con el docente orientándolo en la detección y análisis de los problemas y necesidades de los estudiantes a nivel grupal e individual.

Al cubrir sólo un grado, se observó la limitante de que los resultados no podrán ser ampliados a niños de otros grados.

2.6 APORTE: La implementación de la técnica será fuente de interés y de beneficio para la actualización de los docentes de la institución con respecto a nuevas metodologías. El presente trabajo, pretende dar una orientación didáctica al docente para variar las estrategias de enseñanza en la lectura, motivando al docente a interesarse por la aplicación de nuevas técnicas de aprendizaje lector. Asimismo, busca apoyar a las instituciones educativas en cuanto al análisis de las metodologías que se aplican actualmente para poder ver la manera de interrelacionarlas.

Si se mejora el nivel lector de los alumnos, éstos tendrán la posibilidad de tener un mejor nivel de vida. La institución progresará en su dirección y administración técnica. Se podrá determinar si la orientación didáctica desarrollada por la técnica es efectiva, la cual podrá servir de modelo para incentivar a que otros psicólogos educativos pongan en práctica nuevos procesos de metodología para la enseñanza lectora.

III. METODO

3.1 SUJETOS:

Debido a la necesidad de implementar nuevas metodologías y con el fin de aportar una medida para mejorar el sistema educativo a nivel técnico se eligió la escuela Grupo Escolar Centroamericano jornada matutina situada en la 10^a. Calle y 2da. avenida de la zona 1 de la ciudad capital, para llevar a cabo esta investigación.

Esta escuela posee una estructura física propicia para el quehacer educativo, cuenta con un ambiente confortable para los alumnos, ya que hay 4 secciones por grado y en cada una un número aproximado de 25 a 30 alumnos de ambos sexos. Cada grado tiene su respectivo docente, el cual imparte todas las materias curriculares, a excepción de las áreas prácticas (Educación Musical y Educación Física). La estructura física es adecuada.

La **población** abarcó el alumnado de la escuela Grupo Escolar Centroamericano jornada matutina la cual constaba de 984 niños de ambos sexos del área de Primaria. La muestra abarcó a los 52 alumnos de 2^o. Primaria. Los alumnos de ésta institución pertenecían a un estrato socioeconómico bajo. En general poseen malos hábitos de estudio y de lectura, según el director, influye factores como problemas familiares y la clase social a que pertenecen que trae como consecuencia nivel de frustración bajo y falta de autoestima.

El grado estaba constituido por cuatro secciones, por lo que se realizó un muestreo por conveniencia en el que se escogió la sección A para constituir el grupo experimental y la sección B para constituir el grupo control, según indicaciones de la Dirección de la escuela.

3.2 INSTRUMENTOS:

3.2.1 Prueba de Lectura: Esta sirvió para medir el desempeño de lectura de los alumnos del grupo control y experimental. Se utilizó la prueba de Lectura de la Serie Interamericana, nivel 2 Elemental Forma DES para niños de 7-8 años. Esta prueba es distribuida por la Universidad Del Valle de Guatemala. Pertenece a la Guidance Testing Associates. San Antonio Texas (Copyright, 1980).

Esta prueba tiene la característica de que en su construcción participaron, educadores hispanoparlantes y angloparlantes natos; por lo que puede servir en áreas geográficas diferentes como instrumento de medición común. Los ítems de la prueba están basados en Materiales comunes a las culturas angloparlantes y de los hispanoparlantes del Hemisferio Occidental.

La Prueba consta de las siguientes sub-áreas:

PRUEBA DE LECTURA SERIE INTERAMERICANA

Sub-áreas	Objetivo	#de preguntas	Materiales	Tiempos de Aplicación
Vocabulario	Mide el nivel de vocabulario, Buscando la palabra que se define	40 preguntas, asociación dibujo palabra.	Manual del Examinador. Folleto de Prueba. Clave de respuestas.	10 minutos
Velocidad de comprensión.	Medir la velocidad para comprender buscando la palabra que falta en cada oración.	30 preguntas, asociación párrafo dibujo.	Los mismos	5m.
Nivel de Comprensión	Medir la capacidad de comprensión de contenido.	40 preguntas	Los mismos	8m.

La forma de calificación e interpretación de esta prueba consiste en que los resultados deben ser transformados a punteos estándar. La estandarización se realiza asignando una media y una desviación a una distribución de punteos. Los punteos burdos se convierten en rango percentil el cual proporciona información acerca de la posición relativa de un estudiante en un grupo de referencia específico. Se han desarrollado tablas de normas para interpretar los punteos burdos obtenidos en el test de lectura. El punteo total máximo es de 110 puntos.

Para los fines de esta investigación se utilizó el área de nivel de comprensión. Esta prueba tiene la ventaja de estar estandarizada, por lo que posee confiabilidad y validez. Para la aplicación se utilizó una hoja de respuestas y se aplicó siguiendo el manual de instrucciones así como la escala de calificación adaptada a los parámetros guatemaltecos, realizada por la Universidad Del Valle de Guatemala.

3.2.2 Procedimiento Cloze: Es un folleto que consta de 7 unidades divididas en 18 etapas que incluyen lecturas con ejercicios de restitución de palabras para completar según las diferentes modalidades de la técnica, las modalidades son las siguientes:

1. Laberinto Maze
2. Cloze con Pareo - Cloze restringido
3. Cloze con claves de apoyo
4. Cloze acumulativo
5. Cloze Post Lectura Oral
6. Cloze creativo
7. Cloze Interactivo

El entender cómo determinar qué palabras han sido omitidas; ayuda a los alumnos a comprender palabras desconocidas en todo lo que leen. Uno de sus objetivos es mejorar el uso de las claves del contexto y así mismo su comprensión de lectura. (Más información en anexo “Procedimiento Cloze”)

Las omisiones obligan a los alumnos a hallar el mensaje del pasaje en palabras clave.

La aplicación del folleto se dio en 20 sesiones de una hora diaria de duración por sesión. (Ver Cronograma en anexos)

3.3 PROCEDIMIENTO:

- Se platicó con el director de la institución para solicitar autorización para la realización del trabajo de campo, explicándole todo el proceso y desarrollo del mismo.
- Se dio orientación a los maestros sobre la investigación a realizar, por medio de una conferencia sobre los fundamentos de la metodología a aplicar, los objetivos y procedimiento en la aplicación y dosificación del programa, indicando el tiempo de cada sesión y los días a aplicar.
- Se procedió a seleccionar la muestra.
- Se aplicó el pre-test al grupo control y experimental.
- Se empezó la aplicación de la técnica Cloze: En cada unidad se retroalimentaron las claves contextuales, se realizarán los ejercicios y se verificará inmediatamente analizando la lectura.
- Se aplicó el post-test a todos los alumnos del grupo control y experimental, realizando análisis e interpretación de resultados, los cuales se presentarán a los docentes y dirección de la institución para culminar el trabajo.

3.4 DISEÑO Y METODOLOGIA ESTADISTICA:

Se utilizó el diseño llamado cuasiexperimental “Dos grupos estáticos antes y después” según Hernández y cols. (1996) consiste en una comparación de dos grupos estáticos, pero con pre-test u observación previa, para determinar si los dos grupos son equivalentes. Su función es obtener alguna medida de la diferencia entre grupos cuando no se puede recurrir al procedimiento aleatorio o apareamiento.

Al grupo experimental se le aplicó el modelo lector. La medida estadística que se utilizó fue la Razón T para contrastar las medias de los correspondientes grupos y determinar si existió o no diferencia significativa a un nivel del 0.05. Se calculó la diferencia de medias de los grupos al haber aplicado el pre-test, para establecer si los grupos son homogéneos, requisito indispensable para estar seguros de que los cambios que se dieron con el tratamiento se debieron al tratamiento y no a otros factores al azar.

3.4 DISEÑO Y METODOLOGIA ESTADISTICA:

Se utilizó el diseño llamado cuasiexperimental “Dos grupos estáticos antes y después” según Hernández y cols. (1996) consiste en una comparación de dos grupos estáticos, pero con pre-test u observación previa, para determinar si los dos grupos son equivalentes. Su función es obtener alguna medida de la diferencia entre grupos cuando no se puede recurrir al procedimiento aleatorio o apareamiento.

Al grupo experimental se le aplicó el modelo lector. La medida estadística que se utilizó fue la Razón T para contrastar las medias de los correspondientes grupos y determinar si existió o no diferencia significativa a un nivel del 0.05. Se calculó la diferencia de medias de los grupos al haber aplicado el pre-test, para establecer si los grupos son homogéneos, requisito indispensable para estar seguros de que los cambios que se dieron con el tratamiento se debieron al tratamiento y no a otros factores al azar.

IV. RESULTADOS

Con el propósito de comprobar la eficacia del Procedimiento “Cloze” para mejorar la Comprensión Lectora de los alumnos de segundo primaria del Grupo Escolar Centroamericano se expone a continuación el análisis descriptivo e inferencial de los datos recopilados.

La aplicación del programa ha sido una experiencia enriquecedora ya que la mayoría de estudiantes presentó una actitud positiva y de cooperación hacia el desarrollo de la técnica. Esto se debió en gran parte gracias a las actividades motivacionales del programa que contribuyeron a la participación activa del grupo muestral, se observó mejores resultados en situaciones donde la actividad motivacional era de corta duración, lo que mantenía la atención de todo el grupo para luego continuar con la actividad más importante: la realización del Cloze.

Los estudiantes con mayor capacidad de concentración y memoria lograron realizar el Cloze más fácilmente mientras a otros hubo que enseñarles estrategias de memoria a corto plazo para obtener resultados positivos.

Dentro del desarrollo del programa se presentaron diversos problemas que afectaron la realización del mismo pero se fueron minimizando a través de la orientación individual utilizando reforzamiento positivo. Entre ellos se puede mencionar: bajo nivel de autoestima proyectándose en la copia de tarea por percibir un sentimiento de

no creerse capaz de hacerlo. Otra situación que presentaron fue la proyección de problemas personales reflejándose en indisciplina y en problemas de escritura de palabras y oraciones; a algunos alumnos se les dificultó la lectura de párrafos por falta de conciencia fonológica, presentando una lectura silabeante.

Las maestras titulares del grado brindaron toda su cooperación para llevar a cabo la aplicación del programa, así mismo dentro de la institución se observó un ambiente amable y cordial. Lamentablemente no es así con respecto a los padres de familia ya que no hubo participación ni cooperación en las actividades.

4.1 Resumen de Resultados:

Para determinar el nivel de Comprensión de lectura se evaluó a los sujetos de los grupos experimental y control en el área de nivel de lectura de la prueba Serie Interamericana nivel 2 Des Forma B.

Para realizar el análisis de resultados y efectuar la comprobación de hipótesis se utilizó la prueba T la cual evalúa si dos grupos difieren entre sí de manera significativa con respecto a sus medias.

Tabla 1: Exploración de Equivalencia de Grupos

Grupo Experimental	Grupo Control
No. De casos =26	No. De casos =26
X= 13.6923	X=14.3462
Diferencia de Medias = .6538	
Valor t= 46	Valor t= 46
Nivel de Significancia de equivalencia de Medias	
.650	.650

Como se observa en la tabla 1 el nivel de significancia de equivalencia de medias comprueba que los grupos experimental y control fueron homogéneos al inicio del tratamiento.

Tabla 2: Comparación de Resultados entre el Pre-test y Post-test del Nivel de Comprensión del grupo Experimental.

GRUPO EXPERIMENTAL

PRE COMPRENSION

POST COMPRENSION

$$X= 13.6926$$

$$s= 5.018$$

$$S= .984$$

$$X= 18.5385$$

$$s=5.501$$

$$S=1.079$$

$$\text{Diferencia de Medias}= 4.8462$$

$$\text{Valor t obtenido} = 6.87$$

Razón t de la tabla de

$$\text{Distribución t student} =1.6769$$

$$\text{Grados de Libertad} = 50$$

$$\text{Nivel de significancia} = 0.05$$

Como puede observarse el valor t obtenido por el grupo experimental fue mayor al valor requerido por la tabla de distribución t Student el cual nos indica una mejoría en el nivel de comprensión después del tratamiento.

Tabla 3. Comparación de Resultados entre el Pre-test y Post-test del nivel de Comprensión del grupo Control.

GRUPO CONTROL
PRE COMPRESION POST COMPRESION

X = 14.3462	X = 19.5000
s = 5.314	s = 5.616
S = 1.042	S = 1.101

Diferencia de Medias = 5.1538

Valor t obtenido = 7.26

**Razón t de la tabla de
Distribución t Student = 1.6769**

Gl =50

Nivel de significancia = 0.05

Como puede observarse el valor t obtenido es mayor al valor esperado según la tabla de distribución t Student lo que significa un incremento en el nivel de comprensión del grupo control.

Tabla No. 4: Comparación de Resultados entre el Post test del Grupo Experimental y el Post-test del Grupo Control en el nivel de Comprensión.

POST COMPRENSION EXPERIMENTAL	POST COMPRENSION CONTROL
X = 18.5385	X = 19.5000
S = 5.501	S = 5.616
S = 1079	S = 1101
Diferencia de Medias = 0.96115	
T = 0.62	T = 0.62
Nivel de significancia de Equivalencia de Medias:	
0.536	0.536
Valor t de la tabla de distribución t Student = 1.6759	
GI = 50	
Nivel de Significancia = 0.05	

Observando los resultados de comparación entre el Post-test de los grupos Experimental y Control, se concluye que no hay diferencia significativa según lo indica el nivel de significancia de equivalencia de medias y el valor obtenido el cual es menor a lo requerido de la tabla de distribución t student (.62).

Por lo tanto, se acepta la hipótesis nula que afirma que “No existe diferencia significativa entre el nivel de comprensión de lectura adquirido por un grupo experimental de alumnos de segundo primaria de una escuela pública a través de la implementación del Procedimiento Cloze y el nivel de Comprensión de lectura del grupo Control que no participó en la implementación de la técnica lectora”.

Sin embargo, hubo una mejoría en los resultados individuales del grupo experimental por lo que se determina que el Procedimiento Cloze es una técnica apropiada para la

enseñanza de la comprensión de Lectura cumpliéndose así los objetivos general y específico que persiguieron evaluar la efectividad del Procedimiento Cloze como medida instruccional en la enseñanza de la lectura de los alumnos de segundo primaria de la escuela de aplicación y aumentar el nivel de comprensión de lectura de los alumnos de dicha escuela a través de la técnica Cloze.

V. DISCUSION

Según los resultados obtenidos, los grupos experimental y control fueron homogéneos al inicio del tratamiento.

Al finalizar el tratamiento, los dos grupos obtuvieron una mejoría en el nivel de comprensión, pero el resultado no llegó a ser estadísticamente significativo entre ellos. Se cree que influyó la dosificación del programa ya que se planificaron 7 modalidades de la técnica Cloze con dos o tres clases para conocimiento y ejercitación de las mismas. El programa se desarrolló así debido al factor tiempo, ya que la institución ya tenía elaborado su calendario de actividades escolares. Se cree que si se le hubiera dado más ejercitación a cada modalidad los resultados hubiesen sido significativos.

Analizando individualmente al grupo experimental vemos que el papel del alumno lo determinó su capacidad para procesar la información requiriendo de varios procesos

como lo menciona León (1996) al definir la lectura como una actividad múltiple y compleja que incluye procesos perceptuales lingüísticos y cognitivos que se coordinan para obtener el significado, todo ello a través de un proceso interactivo donde integra la información de diferentes niveles. Aquí intervienen las características diferenciales entre los buenos y malos lectores planteadas por González (1995) dentro de los procesos de nivel inferior y superior, de las cuales se determinan como ejemplos de variables causales de los resultados obtenidos, pues la mayoría de los alumnos del grupo

experimental presentaron síntomas como mayor número de regresiones y fijaciones, procesaban cada palabra por separado y hacían poco uso de sus esquemas a la hora de leer; también se les dificultó identificar la organización y estructura de los ejercicios Cloze.

Esto se relaciona con el hallazgo de González (1993) sobre las causas de la lectura deficiente: hábitos defectuosos de percepción, análisis impropios de palabras, débil discernimiento y uso inadecuado del contexto, que son aspectos que influyen en la asimilación de la técnica, pero que se pueden minar a través de la cuarta característica que expone León (1996) al decir que la lectura es un proceso estratégico donde el conocimiento previo, los procesos cognitivos y metacognitivos son críticos para desarrollar una adecuada habilidad en la comprensión lectora.

Las características de la lectura mencionadas por León (1996) se interrelacionan y avalan las características de utilidad del procedimiento Cloze citadas por Condemarín y Milicic (1994) al mencionar que las actividades Cloze obligan al lector a focalizar la atención, discriminar palabras, a atender tres fuentes de información a la vez, como lo exponen Pujol y Vivas (1997) activando los procesos de memoria y facilitando la conciencia metalingüística. Así mismo, de acuerdo con la conclusión de Gilabert (1995), es posible instruir a los alumnos en las estrategias de inferencia del significado de palabras a partir del contexto, ya que el Procedimiento Cloze se basa en esta destreza, la cual contribuyó al incremento, del área de comprensión del grupo experimental.

Dado lo anterior, se considera al Procedimiento Cloze un proceso esencialmente cognoscitivo, ya que intervienen en él las características básicas del proceso lector; asimismo incluye lo que mencionan Bravo y Pinto (1997): la importancia de la capacidad para decodificar la información según el nivel psicolingüístico del sujeto y el análisis de los componentes semánticos y sintácticos que se le presentan.

Otro factor influyente en los resultados del desarrollo del procedimiento Cloze fue el aspecto motivacional.

El procedimiento Cloze contribuyó positivamente al realizar la actividad en sí misma, ya que es un proceso activo donde el alumno debe captar los factores de comprensión lectora derivados del emisor, del texto y del receptor como lo señalan Alliende y Condemarín (1993). Al captar todos estos elementos el alumno llega al significado del texto en una forma más rápida y fácil obteniendo un sentimiento de logro o motivación intrínseca que lo hace adquirir mayor interés en lo que lee.

Es importante resaltar que para Quevedo (1997) es necesario motivar a los estudiantes para que poco a poco vayan adquiriendo el hábito de la lectura y así favorecer el desarrollo de la comprensión lectora. El hábito de la lectura debe proveerlo el docente, he aquí la importancia de la técnica y procedimientos Cloze como medida instruccional.

Las expectativas del maestro también juegan un papel importante en las actividades de lectura que realice, ya que deben ir acordes a las capacidades de los alumnos y al clima emocional positivo que el docente logre al interactuar con los estudiantes.

Se observó que los docentes de ambos grupos, experimental y control, tenían bajas expectativas hacia la capacidad de algunos estudiantes. Con respecto a esto, Woolfolk (1990) cree que el aprendizaje conductual se da a través del énfasis en estímulos ambientales y respuestas observables. Y es que la influencia del ambiente

social fue determinante en diferentes situaciones experimentadas durante la aplicación de la técnica, ya que se observaron las necesidades que confrontan por el nivel socioeconómico bajo al que pertenecen, las cuales repercuten a nivel emocional, niños con problemas familiares, divorcio, maltrato, drogas, etc. que dentro de las actividades de clase obstaculizan el nivel de atención y motivación intrínseca trayendo como consecuencia indisciplina escolar.

5.1. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

1. Se acepta la hipótesis nula ya que la aplicación del procedimiento Cloze no demostró una diferencia estadísticamente significativa en comparación a otro método X de enseñanza lectora.
2. Tanto el grupo experimental como el grupo control incrementaron el nivel de comprensión lectora, aunque no a un nivel estadísticamente significativo.
3. La técnica Cloze como medida instruccional es efectiva ya que el grupo experimental aumentó su nivel de comprensión lectora. Sin embargo, no fue significativo debido al error muestral.

Se sugieren las siguientes recomendaciones:

1. Realizar nuevos estudios aplicando el Procedimiento Cloze relacionado a los contenidos específicos de cada materia, para integrar contenido de materia y lectura para obtener mejores resultados en el nivel de comprensión.
2. Aplicar el programa dosificando un tiempo mayor de aplicación y práctica y evaluar a los alumnos en las subdestrezas necesarias para realizar el Procedimiento Cloze.
3. Hacer nuevos proyectos haciendo conciencia en los maestros de la importancia de realizar una mediación en la que la acción pedagógica vaya enfocada a ayudar a alumnos con errores específicos de aprendizaje y lectura.
4. Actualizar constantemente a los maestros incluyendo nuevas metodologías.
5. Se sugiere a las instituciones públicas evaluar la planeación educativa del docente de forma que los contenidos se relacionen, integren y unifiquen con respecto a metodología y actividades de enseñanza- aprendizaje para que la acción educativa sea enriquecedora para todo el grupo.

6. Incluir en cada grado un método de práctica lectora oral y silenciosa diaria para mantener y desarrollar el nivel de Lectura.

7. Realizar una aplicación del Procedimiento Cloze utilizando la instrucción basada en programas de computación siempre coordinados y guiados por el educador.

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Achaerandio, L. (1995) Iniciación a la Práctica de la Investigación. Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
- Alliende, F., Condemarín M. (1993) La Lectura, Teoría, Evaluación y Desarrollo. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Bravo, L. (1995) Lenguaje y Dislexias: Un Enfoque Cognitivo del Retardo Lector Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Bravo, L., Pinto, A. (1997) Pruebas Psicopedagógicas de Lenguaje y Lectura. Santiago de Chile: Edición de Circulación Privada a los alumnos. Folleto.
- Bravo, L., Pinto, A. (1997) Psicología Cognitiva y Estrategias Psicopedagógicas. Santiago de Chile: Edición de Circulación Privada a los alumnos. Folleto.
- Bravo y Cols. (1998) Revista Latinoamericana de Psicología. Comprensión Lectora silenciosa y procesamiento fonológico una relación que persiste. Universidad Católica de Chile.
- Bigge, M. (1988) Teorías de Aprendizaje para Maestros. México: Trillas.
- Camargo, M. (1996) Proyecto Integrado de Lectura: Una Alternativa Didáctica para la Formación de Lectores en el Nivel Primario del Liceo Javier. Tesis Inédita. Universidad Rafael Landívar.

- Chinchilla, R. (1984) Un estudio del nivel de comprensión de la lectura en el nivel medio de Quetzaltenango. Universidad Rafael Landívar.
- Condemarín, M., Milicic, N. (1994) Test de Cloze. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Consejo de Lectura de Guatemala (1997). Afiliado a International Reading Association.
- Condemarín, M. (1994) Lectura Temprana. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Condemarín M. (1996) Lectura Correctiva y Remedial. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Córdova, E. (1987) Comparación de las Habilidades entre Alumnos de Sexo Masculino y Femenino de 6º. Grado de Primaria. Tesis Inédita. Guatemala: Universidad Del Valle de Guatemala.
- Cruz, A. (1994) El Aprendizaje de la Lectura en Niños Sordos. Conferencia Inaugural del curso 1994-1995 de la Escuela Superior De Logopedia. Universidad Pontificia de Salamanca.
- Domínguez, A. (1994) El Aprendizaje de la Lectura en Niños Sordos. Conferencia Inaugural del curso 1994-1995 de la Escuela Superior De Logopedia. Universidad Pontificia de Salamanca.
- Fray, E. (1970) Técnica de Lectura Veloz. Buenos Aires Paidós.
- Ferreiro, E., Gómez, M. (1982) Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura. México: Siglo Veintiuno Editores.

Galo de Lara, C. (1988) Comprensión de Lectura y Rendimiento Escolar Guatemala. USAC.

Gilabert (1995) Infancia y Aprendizaje. Enseñanza de estrategias para la inferencia del significado de las palabras. Vol #72 págs. 139-152.

Gómez, M., González, L. López, M., Adame, M. (1993) Indicadores de La Comprensión Lectora. Washington: Centro Editorial la Educación.

González, A. (1994) Revista de Psicología General y Aplicada. Aprendizaje Autorregulado de la Lectura. Universidad de Vigo. Vol 47 pág. 351-359.

González, F. (1995) Estudios de Psicología. Intervención en problemas de Comprensión Lectora. Madrid: Edisa.

González, A. (1996) Estudios de Psicología. Mejoras en la Calibración de la Comprensión. Universidad de Vigo. Madrid: Edisa

González, H. (1996) Aplicación de un Programa de Destrezas Básicas para la Comprensión Lectora en Niños de Primer Curso de un Privado Colegio. Tesis Inédita. Universidad Rafael Landívar.

González, A. (1995) Rendimiento Académico e Intervención en problemas de Comprensión Lectora. Estudios de Psicología. Madrid: Edisa.

González, O. (1993) Las técnicas de Comprensión de Lectura y su aplicación en el ciclo de educación complementaria. Universidad Rafael Landívar.

Haug, U., Rammer, G. (1979) Psicología del Lenguaje y Teoría de la Comprensión.

Madrid: Gredos.

Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (1996) Metodología de la Investigación.

México: Mc Graw Hill.

Joj, T. (1994) Evaluación de los niveles de Comprensión Lectora en estudiantes de

4o. primaria de San Pedro La Laguna Sololá. Universidad Rafael Landívar.

León, J. (1996) Revista de Psicología General y Aplicada. La Psicología Cognitiva a

través de la comprensión de textos. Vol. 49 Revista de la Federación Española de

Asociaciones de Psicología.

Meléndez, M. (1997) Personal Administrativo del Grupo Escolar Centroamericano.

Entrevista.

Ministerio de Educación de Guatemala, (1995) Anuario Estadístico UNESCO. San

José. CA. y Panamá: Ed. Asies.

Muñoz, (1994) Capacitación Lingüística. Programa de Fortalecimiento académico de

las sedes regionales. PROFASR URL. Guatemala.

Ocano, M. (1991) Relación entre Autoestima y Nivel de Lectura en Niños de Tercer

Grado Primaria. Tesis Inédita. Universidad Del Valle de Guatemala.

Ortiz, J. (1982) Relación entre Habilidad de Lectura en Escolares de Cuarto Primaria

y la Repitencia Escolar. Tesis Inédita. Universidad Del Valle de Guatemala.

Orellana, E. (1995) Instrumento de Evaluación ELEA Fundamentos Teóricos y Análisis Estadístico. Boletín de Investigación Nacional: Ediciones Mar de Plata. Vol.10.

Orellana, E. (1996) Dificultades del Aprendizaje. Avances en Psicopedagogía. Pensamiento Educativo. Pontificia Universidad Católica de Chile. Vol. 19.

Palma, M. (1988) Relación entre la Comprensión de Lectura y el Rendimiento del alumno en Matemática. Universidad Del Valle de Guatemala.

Palacios, S. (1997) Aplicación de un Programa de Lectura Oral para incrementar el Vocabulario y Comprensión en niños de 5o. primaria.

Universidad Rafael Landívar. Guatemala.

Poujol, L. Vivas, E. (1997) Prevalencia de Desempeño en Lectura en Escolares Venezolanos. Dificultades según el tipo de texto. Lectura y Vida. Asociación Internacional de Lectura. Estados Unidos Año 18 Vol. 1

Quevedo, R. (1997) Aplicación de un programa de estrategias de lectura a los alumnos de 6o. grado de la escuela mixta Americana # 616, de la ciudad capital, zona 16 y los resultados en cuanto a vocabulario, velocidad y comprensión lectoras. Tesis Inédita. Universidad Rafael Landívar.

Raymundo (1993) El Nivel de Comprensión de Lectura en Castellano de las alumnas de 1º. Semestre de la Escuela Normal Regional de Occidente, Santa Lucía Utatlán,

Sololá y su Relación con el Rendimiento Académico. Tesis Inédita. Universidad Rafael Landívar.

Rodríguez L. (1997) Folleto de curso Tesis I. Documento de circulación privada para alumnos.

Scagliotti B., Pinto G., (1997) Dificultades del Aprendizaje. Avances en Psicopedagogía. Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago de Chile: 1ª. Ed.

Sobenis, M., (1984) Habilidad en Lectura y Rendimiento en Lenguaje y Estudios Sociales. Tesis Inédita. Universidad Del Valle de Guatemala.

Toledo, M., (1996) Influencia de la Lectura Silenciosa en el nivel de Comprensión de lectura de las alumnas de 6o. primaria del Instituto Betania.

Tesis Inédita. Universidad Rafael Landívar.

Unesco (1981) Fomento de la lectura Voluntaria en niños y adolescentes.

Centro Regional para el fomento del Libro en América Latina y El Caribe.

Valett R. (1985) Dislexia. Educ. Especial. Ceac Barcelona

Woolfolk A. (1990) Psicología Educativa. México: Prentice Hall.

ANEXOS

Tabla 1.1 Punteos Burdos
Grupo Experimental y Control
Area de Comprensión
Pretest

	Grupo Experimental Pretest	Grupo Control Pretest
1.	14	15
2.	11	15
3.	18	15
4.	16	11
5.	6	11
6.	6	20
7.	8	2
8.	15	13
9.	12	11
10.	9	19
11.	9	5
12.	6	16
13.	19	8
14.	17	15
15.	17	21
16.	15	20
17.	21	14
18.	20	16
19.	18	14
20.	15	22
21.	21	14
22.	20	22
23.	5	18
24.	14	19
25.	12	7
26.	12	17

Tabla 2.1: Grupo Experimental
Prueba de Lectura Serie Interamericana
Nivel 2 Punteos Burdos
Pre test Post test
Area de Comprensión

GRUPO EXPERIMENTAL

PRE TEST	POST TEST
1. 14	21
2. 11	19
3. 18	26
4. 16	20
5. 6	12
6. 6	11
7. 8	8
8. 15	19
9. 12	18
10. 9	13
11. 9	14
12. 6	21
13. 19	19
14. 17	20
15. 17	15
16. 15	15
17. 21	22
18. 20	27
19. 18	25
20. 15	24
21. 21	26
22. 20	25
23. 5	7
24. 14	17
25. 12	17
26. 12	21

Tabla 3.1:

Grupo Control
Prueba de Lectura Serie Interamericana
Pretest Postest Punteos Burdos
Area de Comprensión
Nivel 2
de ítems:40
Punteo Total: 40

GRUPO CONTROL		
	Pretest	Postest
1.	8	12
2.	15	25
3.	15	18
4.	11	14
5.	11	12
6.	20	22
7.	2	8
8.	13	25
9.	11	14
10.	19	28
11.	05	16
12.	16	21
13.	8	14
14.	15	16
15.	21	25
16.	20	23
17.	14	24
18.	16	17
19.	14	24
20.	22	28
21.	14	19
22.	22	23
23.	18	23
24.	19	17
25.	7	12
26.	17	26

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES CLOZE

SESION	FECHA	ACTIVIDAD O MODALIDAD	CONTENIDO
A	5/4/99	Rapport de Bienvenida	Dinámica de grupo oral-grupal
B	6/4/99	Pretest Area de Comprensión de Lectura	Prueba de Lectura Serie Interamericana 2do. Nivel
1.	12/4/99	Introducción al Procedimiento Cloze	“Blanca Nieves y los siete enanitos”
2.	13/4/99	Técnica: Laberinto Maze	“El Príncipe Rana” Parte I.
3.	14/4/99	Técnica: Laberinto Maze	“El Príncipe Rana” Parte II.
4.	15 /4/99	Técnica: Laberinto Maze	“El príncipe Rana” Parte III.

5.	16 /4/99	Técnica: Cloze con Pareo	“Bambi”
6.	19 /4/99	Técnica: Cloze con Pareo	“Chester Mi gato”
7.	20/4/99	Técnica: Cloze con Pareo Restringido	Poema “El Goloso”
8.	21/4/99	Técnica: Cloze Integrado Interactivo Laberinto Maze- Con Pareo y Restringido	“Los Tres Cerditos”
9.	22/4/99	Técnica: Cloze con Claves de Apoyo	“Aladdín” Parte I
10.	23/4/99	Técnica: Cloze con Claves de Apoyo	“Aladdín” Parte II
11.	26/4/99	Técnica: Integrado Interactivo: Maze- Con Pareo,	“El Ratoncillo Vanidoso”

		Restringido, Claves de Apoyo	
12.	27/4/99	Técnica: Cloze Acumulativo	“Peter Pan” Parte I
13.	28/4/99	Técnica: Cloze Acumulativo	“Peter Pan” ParteII
14.	29/4/99	Técnica: Integrado- Interactivo: Laberinto Maze, Con Pareo, Restringido, Claves de Apoyo Acumulativo.	“El Avestruz”
15.	30/4/99	Técnica: Cloze Post- Lectura Oral	“Los Deditos”
16.	4/5/99	Técnica Cloze Post Lectura Oral	“La Abeja y la Paloma”
17.	5/5/99	T: Integrado- Interactivo: Maze-	

		Con Pareo- P.Restrictingido Claves Acumulativo Post Lectura Oral	“El Libro de La Selva”
18.	12/5/99	Técnica: Cloze Creativo	“Vivencias Familiares”
19.	13/5/99	Post Test: Area de Comprensión de Lectura	Prueba de Lectura Serie Interamericana Nivel 2.

**PROCEDIMIENTO CLOZE COMO TECNICA EN LA ENSEÑANZA DE LA
LECTURA Y ESCRITURA
TEORIA**

PROCEDIMIENTO CLOZE

¿ QUE ES?

Es un procedimiento de restitución de palabras omitidas que consiste en la presentación de un texto escrito al cual se le han suprimido palabras, de acuerdo a un criterio previamente establecido-

La actividad del sujeto consiste en adivinar la palabra omitida a partir de las claves sintácticas y semánticas dadas por el contexto.

¿ DE DONDE VIENE?

Fue diseñado originalmente por Wilson L. Taylor (1953) para evaluar la comprensibilidad de los textos escritos. En 1956 utilizó el procedimiento como un método para evaluar la comprensión lectora. Luego en 1980 - 1981 en América Latina lo divulgaron Nelson Rodríguez y Armando Morles. En los años 90 Mabel Condemarín lo introdujo en Guatemala a través de una conferencia.

¿ EN QUE SE BASA?

En la teoría de Gestalt "Los seres humanos estarían capacitados para completar o cerrar las percepciones incompletas en la medida en que las nuevas percepciones se confrontan con la experiencia o conocimientos previos, almacenados en la memoria a largo término.

El cloze constituye entonces en una técnica de completación basada en la idea gestáltica de presentar a los sujetos una figura o patrón que debe completarse mediante la aplicación de las leyes de la lógica, de la experiencia previa y de la expectativa intuitiva.

CARACTERISTICAS DE LA TÉCNICA:

1. Permite al alumno tomar conciencia de sus habilidades psicolingüísticas, es decir, la estructura interna de su lenguaje. " El estudiante se forma hipótesis sobre la palabra omitida y la predice relacionando con el esquema que elaboró al leer la lectura la primera vez, simultáneamente utiliza los datos aportados por el contexto para confirmar, rechazar o modificar su hipótesis.
2. Permite ejercitar la memoria de corto término y largo término.
3. Desarrolla la habilidad para utilizar claves gramaticales y semánticas.

4. Puede ser utilizado en áreas de contenido, en un segundo idioma y con niños con dificultades de lectura.

PARA QUE SE USA:

A. Para evaluar la lectura: Establecer en que nivel lector se encuentra el alumno. El autor presenta tres niveles:

a. Nivel Independiente: El alumno realiza su lectura con fluidez, precisión y comprensión. Las equivocaciones son escasas y las partes más importantes del texto son recordadas correctamente 50% o más.

b. Nivel Instruccional: Aquí la comprensión es correcta pero el recuerdo espontáneo es incompleto, algunos detalles son olvidados. La lectura es medianamente fluida.

30 o 50%.

c. Nivel de Frustración: No está listo para leer el material. Desaparece la fluidez, las dudas las repeticiones y la lectura palabra a palabra son comunes. Signos de tensión e incomodidad física. Comprensión deficiente 30%.

B. Cloze como procedimiento instruccional: Hay varias modalidades del procedimiento:

1. **LABERINTO MAZE:** Consiste en la inclusión de procedimientos de selección múltiple para monitorear la selección de los materiales de lectura y desarrollo de la comprensión lectora.

VENTAJAS: Proporciona claves de respuestas.- Es aplicable a alumnos con dificultades de aprendizaje lector. - Su construcción toma más tiempo. - Limita al estudiante al uso de recursos lingüísticos.

ELABORACION: Se seleccionan pasajes de 120 palabras, cada oración se modifica omitiendo la quinta o décima palabra y proporcionando 3 opciones para cada respuesta.

CRITERIOS DE EVALUACION:	INDEPENDIENTE:	70%
	INSTRUCCIONAL:	60-69%
	FRUSTRACION:	-60%

2. **CLOZE CON PAREO:** Consiste en la inclusión de procedimientos de selección múltiple únicamente de palabras omitidas. El alumno debe elegir la que corresponde a los espacios en blanco.

VENTAJAS:

- Es más fácil de construir
- Es el más usual

- Valido en adolescentes de aprendizaje lento en educación especial o aprendizaje de un segundo idioma.

ELABORACION: Seleccionar pasajes de 300 a 400 palabras, dividir el pasaje en 10 secciones de 40 palabras aproximadamente. Omitir 5 palabras de cada sección. El primer ítem omitido puede ser desde la quinta palabra a la 15a. Palabra.

3. CLOZE RESTRINGIDO: Las palabras omitidas están ordenadas al azar y listadas arriba del pasaje, las palabras repetidas se colocan cuántas veces sea necesario completar.

VENTAJAS: Es fácil de construir, mayor validez y confiabilidad que el procedimiento tradicional.

ELABORACION: Igual que el CLOZE con Pareo.

4. CLOZE CON CLAVES DE APOYO: La modalidad consiste en reemplazar la línea continua de extensión constante por una línea proporcional al tamaño de la palabra. Omisiones con guiones que indican el número de letras o número de sílabas o omisiones con el grafema inicial.

VENTAJAS: Se facilita el procedimiento de encontrar la palabra omitida.

ELABORACION: Pasajes de 120 palabras con omisiones de las diferentes modalidades de apoyo.

5. CLOZE ACUMULATIVO: La palabra omitida se suprime cada vez que aparece en el pasaje sustituyéndola por una palabra sin sentido.

VENTAJAS: El lector selecciona el esquema mental apropiado para interpretar el texto.

ELABORACION: Las palabras repetidas se sustituyen por la misma palabra

6. CLOZE POST LECTURA ORAL: Se realiza lectura oral del pasaje antes de realizar el Cloze.

VENTAJA: Disminuye la ansiedad de prueba.

ELABORACION: Se elabora como el Cloze tradicional.

7. CLOZE INTERACTIVO: Se realiza individualmente para luego en grupo comparar y justificar respuestas. El educador debe interactuar constantemente prestando atención a lo que realiza el estudiante.

VENTAJAS: Permite interactuar con el lenguaje, clarificar sus estructuras cognitivas, permite disfrutar lo que se lee y valorar los aportes grupales.

ELABORACION: Párrafos de 100 a 500 palabras con omisiones léxicas: sustantivos, adjetivos, adverbios, según los propósitos de la selección.

8. CLOZE CREATIVO: Esta modalidad la realiza el estudiante al narrar y redactar un suceso que luego convierte en Cloze con la ayuda del educador.

VENTAJAS: Desarrolla redacción y creatividad.

ELABORACION: El alumno realiza una redacción del tema que desee y luego vuelve a escribir la redacción quitándole palabras cada 5 o 10 con la supervisión del educador.

RECOMENDACIONES AL UTILIZAR EL PROCEDIMIENTO CLOZE:

- 1. Presentar la actividad incluyendo aprestamiento, motivación y planteamiento de sus objetivos ante los estudiantes.**
- 2. Realizar tareas tipo ensayo.**
- 3. Promover la interacción grupal.**
- 4. Lectura previa del pasaje para realizar el Cloze.**
- 6. Enseñar a los alumnos a buscar información sintáctica y semántica para llenar los espacios en blanco.**

FOLLETO CLOZE

Etapa # 1

Técnica: Cloze

Fecha: 8/4/99

Objetivo: Introducir el procedimiento Cloze a través del concepto de cierre.

Lectura: "Blanca Nieves y los 7 Enanitos"

Estrategia Instruccional: Rankin

Secuencia Instruccional:

- Observación de dibujos incompletos.
- Completar dibujando la parte que falta.
- Análisis de la acción: introducción al concepto de cierre al cual llamaremos "CLOZE"
- Cloze visual con imágenes del cuento "Blanca Nieves y los 7 Enanitos":






















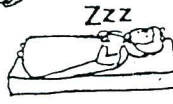
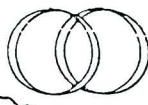


Se irá leyendo el cuento y los alumnos deberán nombrar cada dibujo que completa las oraciones del cuento.

Tiempo: 1 período (45 – 60m aproximadamente.)

Materiales y Recursos:

- Tarjetas con dibujos incompletos
- Hoja de Trabajo: "Blanca Nieves y los 7 Enanitos"

Observaciones: _____

En un  vivía una , que todos los días pregunta-
 ba a su  mágico si era la más linda del reino. Una maña-
 na, el  contestó que lo era . La  muy enojada,
 mando llevarla lejos del .  asustada, caminó
 por el , hasta encontrar una . Estaba muy desor-
 denada y llena de cosas enanitas; 7 , 7  y 7 .
 Se puso a ordenar y se quedó **ZZZZ** sobre las 7 .
 Cuando llegaron los , le pidieron que se quedara. Ella
,  y cuidaba a los . Al saber esto, la reina le dio
 una  envenenada. Los 7  estaban muy tristes,
 cuando pasó un  y al ver a  ^{Zzz} le dio un beso
 y ella despertó. Se  y se quedaron a vivir con
 los 7  en el 

Etapa # 2

Fecha: 9/4/99

Técnica Cloze: "Maze" ("Laberinto")

Objetivo: Los alumnos seleccionarán elementos léxicos: (sustantivos, adjetivos y verbos) explorando el contexto de una lectura a través de la técnica Maze.

Estrategia Instruccional: Rankin

Lectura: "El Príncipe Rana"

Secuencia Instruccional:

- Narración del cuento con láminas.
- Juego. Cloze auditivo grupal de frases cortas que contengan 1 cloze maze. (en grande)

<p>- Un rey y una reina vivían en un</p> <div data-bbox="200 940 382 1079"><p>patio palacio pasillo</p></div>	<p>-La princesa tenía una</p> <div data-bbox="580 882 777 1042"><p>perilla pelota pequeña</p></div> <p>de oro.</p>	<p>Una Rana está en el</p> <div data-bbox="975 861 1235 1021"><p>manatí manjar manantial</p></div> <p>Del bosque.</p>
---	--	---

- Cloze auditivo – visual – escrito en forma grupal de los primeros párrafos del cuento.
- Cloze visual escrito en forma individual continuando la lectura.
- Ejercicio de síntesis del cuento, destreza de secuencia de sucesos.
- Verificación de respuestas en forma grupal.

Materiales:

- Imágenes del cuento.
- Carteles con ejercicios cortos Cloze Maze.
- Hoja de lectura y Cloze Maze "EL PRINCIPE RANA I"

Observaciones: _____

Etapa #2: Cloze Maze. "El Príncipe Rana" Parte I

Había una vez un rey y una reina que tenían tres hijas, la más joven era la más

buena
baja
bella de las tres.

Cerca del palacio
pantano
país había un gran bosque. A la reina
dama
princesita

le gustaba jugar allí durante el verano. Tenía una muñeca
pelota
casita de oro

que era su juguete sabroso
famoso
favorito.

Un día se fue al almacen
trabajo
bosque en él, encontró un tembloroso
hermoso
lluvioso manantial, la

princesa con una melodiosa risa arrojó la pelota
pileta
cubeta a lo alto.

Y extendió los hombros
brazos
pies para cogerla pero la pelota cayó al manantial
cajón
hoyo

la princesita se echó a saltar
reír
llorar. De repente voló
dijo
oyó una voz que le decía:

- Yo puedo ayudarte a traer
sacar
mover tu pelota, pero a cambio debes hacer algo por

mi. Permíteme comer
rascar
morder de tu propio plato de oro y dormir en tu propia cama.-

La princesa fingió aceptar sus condiciones para tener su pelota de oro.

Síntesis del Cuento

Ordena la historia escribiendo de 1 a 4 en los recuadros.

La princesa accedió a
lo que le pidió la rana.

La pelota de la princesa
cayó al manantial.

La rana sacaría la
pelota si la princesa le
dejaba dormir y comer
con ella.

Los reyes tenían tres
hijas, la mas bella era la
mas joven.

Etapa # 3

Fecha: 12/4/99

Técnica Cloze: Maze

Objetivo: Que los alumnos identifiquen elementos léxicos; sustantivos, adjetivos y verbos a través del cloze maze y los clasifiquen sintácticamente.

Lectura “El príncipe Rana” Parte II

Estrategia Instruccional: Rankin

Secuencia Instruccional:

- Retroalimentación de la lectura “El príncipe Rana” parte I:
Dinámica: Se seleccionarán 4 alumnos: (1 será princesa, reyes – rana). Se les realizará una entrevista:
 - ¿ Cuantos hijos tenía su majestad? ¿ Que le pasó a la pelota de la princesa? ¿ Como vas a ayudar a la princesa , Rana? Etc.
- Narración de la segunda parte de la lectura “El Príncipe Rana II declamando coralmente el verso de la rana.
- Cloze auditivo – visual por frases de la primera parte del cuento en forma grupal.
- Cloze visual-escrito para completar la segunda parte del ejercicio
- Verificación de respuestas
- Análisis de respuestas clasificando las palabras según criterio sintáctico
- Síntesis del cuento: Ordenar oraciones.

Etapa # 3 Cloze Maze “EL PRINCIPE RANA” (parte II)

La rana se zambulló en el agua y trajo la pelota entre las patas delanteras.

La Princesa tomó la pelota y tulló
tuyo
huyó , ¡Espera! gritó la rita
rata
rana ; prometiste llevarme contigo!

La Princesa regó
tocó
llegó a su casa y cual fue su asombro que allí estaba plantada

la pata
rata
rana en la puerta. La duquesa
francesa
princesa cerró la puerta y dejó afuera a la

rana. El Rey le preguntó que había pasado y la princesa le contestó
confesó
rezó todo. El

Rey hizo ver a la princesa que si había hecho una promesa debía cumplirla
decidirla
suplirla

aunque fuera una rana. - Abre la puerta mi alabada
suave
querida princesa,

abre la puerta a tu verdadero
falso
robado amor. Y recuerda las palabras que dijimos

junto a la fogata
fuente
fuerza fresca, a la sombra del bosque .Flip – Flop – Flip – Flop.

Clasifica las respuestas subrayadas escribiéndolas en el siguiente recuadro según corresponda:

SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	VERBOS

Etapa # 4

Técnica: Cloze Maze Interactivo

Fecha 13/4/99

Objetivo: Reafirmar la ejercitación de la modalidad maze en forma grupal a través del uso de elementos léxicos: sustantivos , adjetivos, verbos.

Lectura: “El Príncipe Rana” parte III

Estrategia Instruccional: Aulls.

Secuencia Instruccional:

- Retroalimentación de la lectura “El Príncipe Rana parte I y II ordenando láminas y luego describiendo.
- Narración oral del cuento con la participación activa de los alumnos a través de expresión corporal y gestual. (Dentro de la misma se irá esclareciendo el vocabulario nuevo de la lectura)
- En parejas o grupos close visual – escrito subrayando las palabras correctas.
- Verificación de respuestas con énfasis en análisis sintáctico
- Realización de títeres de personajes del cuento.

Tiempo: 1 período

- Materiales:
- Láminas
 - papel de colores
 - Hoja de trabajo “El Príncipe Rana” parte III

Observaciones: _____

Etapa # 4 Maze Interactivo.

“EL PRINCIPE RANA” PARTE III

La princesa apesadumbrada por las palabras de su padre rompió
volvió
esfumó a la puerta.

La abrió de par en par y la rana entró de un salto gitano
gigante
pequeño. La rana le dijo tráeme
súbeme
brinca

a tu mesa para que pueda sentarme a tu trono
lado
espalda

La rana comenzó a sacar su lengua larguísima para atrapar
atravesar
atrancar

la rica comida hasta calmarse
saciarse
enfurecerse

Ahora estoy cansada. Por favor llévame a tu cama que desde
deseo
deseaba dormir. La

princesa protestó. El león
rey
sapo le recordó que debía cumplir su promesa. Llevó a

la rana a su almohada de seda y se durmió. Luego la princesa también se quedó quieta
dormida
dolorida.

Al día siguiente cual fue la sorpresa de la princesa
rana
reina al ver que no tenía una reina
rana
ruina

al lado sino un príncipe. Dulce princesa, me has salvado de un bello
malvado
maligno

encantamiento. dos
Una
unía bruja me convirtió en saco
rana
rata y tu has logrado

romper el hechizo.

El príncipe le pidió que se fuera
casara
casaría con él y partieron a un reino maravilloso.

Etapa # 5

Fecha: 14/4/99

Técnica Cloze: "Cloze con Pareo"

Objetivo: los alumnos desarrollarán su comprensión de lectura en ejercicios de asociación palabra - frase a través del Cloze con pareo de elementos léxicos (sustantivos y verbos)

Lectura : "Bambi"

Estrategia Instruccional: Gunn y Elkins

Secuencia Instruccional:

- Presentación de lectura: Juego: Los alumnos completarán las palabras escuchando la descripción de cada una para adivinar la letra que falta.
- Luego leerán hacia abajo y encontrarán el nombre de una lectura.

<u>Bosque</u>	(Lugar poblado de árboles)
<u>Amigos</u>	(Persona a quienes les tienes cariño)
<u>Mamá</u>	(Persona que te dio la vida)
<u>Belleza</u>	(Bonito, Hermoso)
<u>Imaginar</u>	(Pensar como son las cosas)

- Predicción del cuento con interrogación realizando la narración con la ayuda de imágenes visuales.
- Cloze auditivo de pequeñas frases del evento tratando de predecir la palabra omitida.
- Esclarecimiento de vocabulario difícil
- Verificación de respuestas en forma grupal con análisis semántico y sintáctico.

Tiempo: 1 período

Materiales: Cartel – imágenes visuales. Hoja de trabajo.

Observaciones: _____

Etapa # 5

Cloze con Pareo

Instrucciones: Usa las palabras de la columna derecha para completar el cuento

BAMBI

1

Un día de primavera nació en el _____
un cervatillo. Le llamaban Bambi.

Su madre le enseñaba el nombre de los
_____ que le rodeaban.

En verano, Bambi ya tenía amigos el _____
la ardilla, el conejo....

Lo que más le gustaba era _____ con sus primos
Gobo y _____.

jugar

animales

mochuelo

bosque

Falina

2

En otoño, Bambi se _____. Se desató una
tormenta y su padre, el _____ del
bosque, lo llevó con su _____.

Con la _____ llegaron los terribles
cazadores, que se _____ a la madre
de Bambi.

nieve
madre
perdió
príncipe
llevaron

3

A la primavera siguiente, Bambi ya era un _____ ciervo. También Falina, había crecido y era muy _____ tanto que Bambi tuvo que _____ por ella. Bambi jugaba con su _____ el Mochuelo. Al _____ le enseñó a conocer el bosque y sus habitantes.

joven
bella
pelear
amigo
principio

4

Un día sonó un _____ y Bambi sintió mucho _____ le había alcanzado un _____ de un cazador. Huyó y se _____ en la guarida del _____. Tardó mucho tiempo en _____ de su herida.

refugió
dolor
trueno
disparo
príncipe
recuperarse

5

Cuando volvió Falina y sus amigos lo recibieron con _____. Un día, el viejo príncipe se fue y Bambi fue _____ nuevo _____ del Bosque. Ahora, era el quien debía _____ del bosque y de todos sus amigos.

príncipe
elegido
alegría
cuidar

Etapa # 6

Fecha: 15/4/99


Objetivo: Que los alumnos amplíen su vocabulario, practicando el cloze con pareo restringido a través de la completación de una lectura.

Lectura: "Chester Mi gato"

Estrategia Instruccional : Gunn y El kims

Secuencia Instruccional:

- Presentación de la lectura. Cloze con imágenes visuales para introducir el cuento a leer: donde falte una palabra pasarán a hacer el dibujo de la palabra que completa la frase:

A mi  le gusta mucho la leche.

Es peludo y blanco. Mi dice que Chester es muy juguetón.

A mi le gusta quitarle el al ratón.

- Ampliación de Vocabulario: "Crucigrama de sílabas"
- Completar con la sílaba que falta y luego aparear son su significado.

	in	sis		
l	ma		na	ción
En		sias	mo	
	sis	ten	te	
a	pe		to	

gi

a

tu

ti

te

ayudante

quiere hacerlo

piensa

mucha hambre

- Lectura del cuento -Cloze visual escrito individual "Chester Mi Gato"
- Verificación de respuestas Cloze grupal para verificar.

Tiempo: 1 período

Materiales: Papelógrafo, rótulos, hoja de lectura y trabajo "Chester mi Gato".

Etapa # 6 : Cloze con Pareo Restringido Usa las palabras de la casilla para completar el cuento:

“CHESTER MI GATO”

apetito	asistente
receta	imaginación
entusiasmo	salsa
arañaba	insiste

Chester mi gato, siempre tiene hambre. Su _____ es increíble. El problema es que no le gusta nada la comida para gatos. _____ en que le dé los platillos más raros y difíciles de preparar. ¡Para hacerle la cena a Chester se necesita tener mucha _____. Ayer, para complacer a Chester, decidí probar una nueva _____. Llamé a mi amiga Ira que aveces es mi _____ en la cocina. Como amiga que es vino a mi casa para ayudarme. Mientras Chester _____ Ira y yo echamos un poquito de esto y lo mezclamos con un poquito de lo otro. Luego echamos y mezclamos aún mas cosas. Al rato Ira estaba cubierta de harina y yo estaba manchado de _____. No se que fue lo que hicimos,

¡Pero a Chester le encanto!

Etapa # 7

Fecha: 16/4/99

Técnica Cloze: Pareo Restringido

Objetivo: Que los alumnos distingan elementos fónicos específicos (Diptongos) practicando el cloze con pareo restringido.

Lectura: "Poema El Goloso"

Estrategia Instruccional: Gunn y Elkins

Secuencia Instruccional:

- Presentación del Poema "El goloso"
- Lectura dramatizada: Se escogerán 2 niñas y se les dará una máscara de los personajes de "El Goloso"
- Realizarán gestos y expresiones corporales a la vez que escuchan el poema.
- Cloze visual-escrito con pareo restringido en forma individual. Explicación del concepto diptongo.
- Aplicación de respuestas realizando oraciones.

Tiempo: 1 período

Materiales:

-Máscaras

-Hojas de trabajo y lectura con el poema: "El goloso"

Observaciones: _____

Etapa # 7

"EL GOLOSO"

Pag. 26-27 ajonjolí

Cloze Pareo Restringido

recio	quien	miau
encuentra	viene	tienda

Por el tejado camina un gato lleno de Flato pues en la _____ !Oh entrometido ! comió embutido probó la leche probó la cena y en la pepena	zaz que lo _____ la cocinera. _____ con la escoba se cobró el daño. Por eso, el gato, _____ atontado lanzando un _____ y agudo _____
---	---

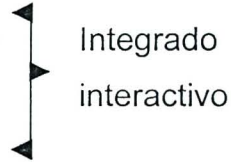
Escribe las palabras y luego haz una oración con cada una. Luego encierra en un círculo los diptongos que encuentres.

- 1.- _____ : _____
- 2.- _____ : _____
- 3.- _____ : _____
- 4.- _____ : _____
- 5.- _____ : _____
- 6.- _____ : _____

Etapa # 8

Fecha 19/4/99

Técnica: Cloze Maze Pareo
Pareo Restringido



Lectura "Los tres Cerditos"

Objetivo: Que los alumnos sean capaces de inferir elementos léxicos realizando una integración de los cloze ejercitados.

Estrategia Instruccional: Gunn y Elkins

Secuencia Instruccional:

- Presentación de Lectura: en grupos realizarán un rompecabezas del cuento a la vez que escucharán la lectura.
- En grupos realizarán el Cloze visual-escrito resolviendo diferentes modalidades de ítems.
- Verificación de respuestas con punteo.

Tiempo: 1 período

Materiales: Rompecabezas de imágenes del cuento hoja de lectura y trabajo. "Los 3 Cerditos"

Observaciones: _____

Etapa # 8

Cloze Restringido

“Los 3 Cerditos”

1.- Mamá cerdito dijo un día a sus _____ que debía _____ lo que es la vida.

Los tres cerditos se _____ de su madre dispuestos a _____.

El primer _____ era perezoso, se _____ una cabaña de paja.

cerdito cerdita aprender despidieron hijos triunfar construyó

lobo voló cabaña dormir lobo ramas lobo hambriento
--

2.- Al rato apareció el _____ muy hambriento

¡Ábreme o soplaré y tu casa tiraré!

El cerdito no le abrió y el _____ soplo, _____ la cabaña y se lo comió.

El segundo cerdito recogió unas _____, e hizo en un momento una _____ y se hechó a _____.

Mientras tanto, llegó el lobo _____ y llamó a la puerta.

El lobo dijo ¡ábreme o soplaré y tu casa _____!
pintaré
tiraré
barreré

El cerdito no le abrió y el lobo sopló y sopló, voló la _____ y se lo comió.
cabaña
canasta
caballos

El tercer cerdito que era muy _____ construyó una casa muy resistente
trabado
trabajador
tratado
con ladrillos y _____
arroz
arena
cemento

Volvió el lobo _____ y llamó a
la puerta: ¡ábreme, cerdito o _____
y tu casa tiraré. _____ cuanto quieras
no te tengo miedo respondió el _____.

sopla
hambriento
miedo
soplaré
cerdito

El lobo muy enfadado sopló y _____ pero
no se movió ni un _____ el _____ lobo subió
al tejado y se coló por el hueco de la _____.
Pero el cerdito había destapado el caldero de agua _____
el lobo cayó dentro y se achicharrónó.

sopló
ladrillo
chimenea
sopló
hirviendo
astuto

Etapa # 9

Técnica Cloze: "Cloze con Claves de Apoyo"

Fecha: 20/4/99

Objetivo: Que los alumnos construyan pequeñas narraciones ejercitándose en el uso de patrones organizacionales, para luego aplicarlos en el cloze con claves de apoyo.

Lectura: Aladdín Parte I

Secuencia Instruccional:

- Presentación de un patrón organizacional para completar con la creación de redacción de los niños

Ejemplo: Cierta día _____
Luego _____
Entonces _____
Después _____
Al final _____

- Narración del cuento de Aladdin
- Cloze visual escrito en forma grupal al inicio de la lectura
- Cloze visual escrito individual 2da. Parte de la lectura
- Verificación de respuestas.

Tiempo: 1 período

Materiales: Pizarra o Papelógrafo
Hoja de lectura y trabajo

Observaciones: _____

Etapa # 9

Cloze con Claves

De apoyo

ALADDÍN PARTE I

Completa la lectura con las siguientes palabras:

cierto día luego al final después entonces entrar
unas suelo piedra pidió ojos Aladdín apareció dame El genio

Aladdin era un niño muy pobre que vivía en Bagdad.

, un extraño que dijo ser su tío,

le prometió monedas si le acompañaba.

Pronunció unas extrañas palabras y

se abrió el y apareció una con una argolla dorada. El hombre que era mago le a Aladdin que la levantara.

Aladdín obedeció al mago y se abrió una cueva a sus

Abajo hay un gran tesoro – dijo el mago – tráeme esa lámpara.

Al ver que no volvía, el mago pronunció unas palabras y la cueva se cerró.

Aladdín frotó la lámpara y un genio ¿Que deseas amo?

Le dijo el genio.

Quiero salir de aquí un palacio y mucho dinero para mi madre.

hizo todo lo que le

Aladdín y luego se fue a su muy feliz.

Etapa # 10

Fecha: 21/4/99

Técnica Cloze: Cloze con Claves de apoyo

Objetivo: Que los alumnos se ejerciten en el cloze con claves de apoyo, seleccionando adecuadamente palabras que representan patrones organizacionales y temporales.

Lectura: Aladdin Parte II

Estrategia Instruccional Samuels.

Secuencia Instruccional:

- Retroalimentación del cuento anterior: Dinámica: Presentación de esferas mágicas con palabras que representan la secuencia de la lectura I de Aladdín para completar con una letra.

L
A
O
N I
D

- Recordar secuencia de la primera parte del cuento a través de las palabras formadas
- Cloze visual – escrito grupal de los primeros ítems de la lectura
- Cloze visual escrito individual para la 2da. Parte de la lectura
- Resolución de ítems

Tiempo: I Período

Materiales: Esferas mágicas
Hojas de Trabajo

Observaciones: _____

Etapa # 10

Cloze con claves de apoyo

Patrones Organizacionales.

Un día	Después	Más tarde	Al final
Días después	Un día	Entonces	

_____ Aladdín conoció a la hija del sultán y se enamoró ciegamente de ella.

_____ gracias al genio, Aladdín se presentó en el palacio del sultán con una carroza de oro, cargada de regalos para la princesa.

_____ de enamorarse, el sultán se dio cuenta que Aladdín era bueno, joven y rico, _____ le concedió la mano de su hija heredera del trono.

_____ apareció el mago disfrazado de mecader y cambió la lámpara mágica por una nueva.

El mago frotó la lámpara y ordenó al genio que se llevase muy lejos el palacio y a la princesa.

Aladdín se dio cuenta de lo ocurrido, frotó su anillo mágico

y un geniecillo apareció. Aladdín le pidió que le regresara a su esposa y al palacio

y enviara al mago al país de nunca volver. En ese instante desapareció el mago.

_____ Aladdín vivió muy feliz con la princesa.

Etapa # 11

Fecha: 22/4/99

Técnica Cloze: Cloze Integrado Interactivo: - Maze
- Pareo Restringido
- Claves de Apoyo

Objetivo: Que los alumnos distingan diferentes claves contextuales al realizar la integración de los Cloze vistos.

Estrategia Instruccional: Rankin

Lectura " El Ratón Vanidoso"

Secuencia Instruccional:

- Presentación del ratoncillo vanidoso: Se disfrazarán de ratones y gatos a través de una cola y orejas
- Se les narrará el cuento. Cada uno expresará lo que diría si fuera el ratón vanidoso.
- Instrucciones orales para realizar el cloze en parejas
- Verificación de respuestas en forma grupal.

Tiempo: 1 período

Materiales: Papel de Colores
Hojas de trabajo

Observaciones: _____

Etapa # 11

Integración Maze, Pareo, Restringido

Claves de Apoyo

EL RATONCILLO VANIDOSO

Completa la lectura con las palabras del recuadro. Utiliza las claves de apoyo para encontrar las respuestas.

Cierta vez un día	había temprano	ratoncillo día a	peligro después
----------------------	-------------------	---------------------	--------------------

Había _____ un ratoncillo que por la vanidad de parecer guapo se _____ dejado crecer el rabo

lentamente desmesuradamente conscientemente

Sus compañeros al observar tan larga cola le repetían __, porfía "Tenga cuidado su merced que tarde o _____ vuestro descomunal rabilargo os dará un disgusto colosal. Pero el [] [] [] [] [] [] [] [] no hacía caso.

El ratoncito satisfecho con su singular rabilón se paseaba durante el _____ fuera de su madriguera y cuanta gente pasaba le cantaba esta canción.

Mire hermano no tenga _____ de la cola que a mucha honra me

paciencia envidia temor

acompaña, pero no os acerque porque esta cola es signo de grandeza.

[] [] [] [] [] [] [] [] mientras se paseaba cerca de su mansión vino el gato y el muy vanidoso, viendo el _____ se dio a la fuga y enfiló hacia una puerta

perico peligro pendiente

entreabierto [] [] [] [] [] [] [] [] el gato alcanzó aprisionar su cola y sin miramiento se lo comió de un solo bocado.

El Ratón perdió la vida y su cola.

Etapa # 12

Fecha: 23/4/99

Técnica Cloze: Acumulativo

Objetivo: Que los alumnos transformen oraciones de una lectura cambiando las palabras sin sentido por palabras funcionales dándole coherencia a la lectura.

Estrategia Instruccional: Gunn y El Kins.

Secuencia Instruccional:

- Presentación de la técnica aprendiendo "La Canción del Grillo"

" Debajo una mata

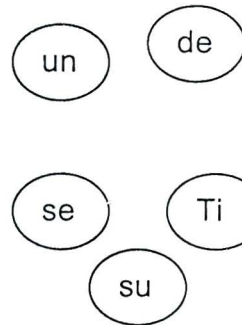
olorosa tomillo

desvelaba grillo

por dar serenata

¡Cri Cri! ¡Cri Cri!

Soy solo para



- Colocarán la palabra correcta encima de la palabra sin sentido. Cantarán la canción poniéndole música según su creatividad.
- Lectura Oral de Peter Pan
- Cloze visual – escrito individual con apoyo
- Resolución de Items grupal

Tiempo: 1 periodo

Materiales: Cartel de Poema
Cartulina de colores
Hoja de trabajo.

Observaciones: _____

Etapa 12

Cloze acumulativo

PETER PAN

el	cli
una	sli
sus	cue
de	pes
la	toi
les	sec

Todos los niños crecen menos Peter Pan.

Vive en **cli** país de nunca jamás. **sli** noche voló a Londres con el hada

Campanilla y despertó a Wendy y a **cue** hermanos.

Peter Pan les convenció para que le acompañaran volando a Nunca Jamás;

Toi isla **pes** las Sirenas, **cli** barco pirata, **cli** campamento indio,

el árbol **pes** los niños perdidos.

Campanilla tenía celos **pes** Wendy así que hizo señas a los niños para que la

derribaran por orden de Peter pan.

A Wendy no le pasó nada gracias a **sli** medalla que le había dado

Peter Pan, pues **toi** piedra dio en ella y Peter Pan **toi** cogió en sus brazos.

Se fueron a **toi** casa **pes** los niños perdidos que se encontraban en un

tronco hueco. Allí a salvo **pes** los piratas Wendy **sec** contaba cuentos y los quería
como una madre.

Etapa # 13

Fecha 26/4/99

Técnica Cloze : Acumulativo

Lectura: "Peter Pan Parte II"

Objetivo: Que los alumnos se ejerciten en el uso de palabras funcionales, artículos y referentes a través del cloze acumulativo.

Estrategia Instruccional: Gunn y Elkins

Secuencia Instruccional:

- Dinámica de presentación de lectura: Se leerá la lectura intercalando palabras sin sentido, al escucharlas deberán pensar que palabra completa la frase y deberán aplaudir si tiene la respuesta. Se volverá a leer correctamente la frase instrucciones orales para el cloze visual escrito individualmente siguiendo las claves dadas.
- Resolución de cloze acumulativo coralmente.
- Síntesis del cuento. Ordenar oraciones según su secuencia.

Tiempo 1 período

Materiales: humano

Hojas de trabajo.

Observaciones: _____

Etapa # 13

Acumulativo

“PETER PAN PARTE II”

Tue piratas habían atado a **tec** princesa India a **tec** roca de **tue**

abandonados, para que se ahogara. Peter Pan **tec** salvó e hizo huir **sic**
capitán Garfio.

A éste le persiguió **tuc** cocodrilo tic tac, Llamado así porque **ris** comió un

brazo del Cruel capitán pirata con reloj y todo.

tue demás piratas encontraron **tuc** escondrijo de **tue** niños perdidos. Les

cogieron prisioneros y **tue** llevaron a **st** barco.

Antes de marcharse, envenenaron **tuc** vaso de agua de Peter Pan, pero no le

pasó nada ya que al ir a beber Campanilla **tec** apuró de un sorbo para impedirselo,

Peter Pan rescató a los niños perdidos y se los llevó a vivir muchas aventuras más.

Tue= los **tec**= la **sic**= al **tuc**= el **ris**=se **st**= su

Sección # 14

Fecha 27/4/99

Técnica Cloze: Cloze integrado interactivo

- Maze
- Cloze con Pareo
- Cloze con claves de apoyo
- Cloze Acumulativo

Objetivos: que los alumnos sean capaces de realizar una secuencia de identificación de modalidades Cloze desarrollando su capacidad de inferir.

Estrategia Instruccional: Gunn y El Kins

Lectura Informativa: Avestruz

Secuencia Instruccional:

- Cloze auditivo de la palabra avestruz: Escuchen estos sonidos y traten de unirlos para formar una palabra : a-v-e-s-t-r-u-z = avestruz
- A cada uno se les dará una pluma de avestruz donde irá una palabra con cloze. Deberán formarlas y luego pegarla a un niño que será el avestruz
- Entrevista al avestruz ¿Por qué tienes un cuello tan largo? ¿cómo es tu cabeza? ¿Cuántas plumas tienes? ¿Para que las usas?
- Lectura Oral "El Avestruz" (Los alumnos leerán mentalmente)
- Instrucciones orales para realizar el cloze – visual – escrito en grupos
- Resolución Coral

Tiempo: 1 período

Materiales Plumitas de avestruz de papel
Hojas de lectura y trabajo Cloze.

Observaciones: _____

Etapa 14

Cloze Interactivo, Maze, Pareo de claves de apoyo acumulativo

EL AVESTRUZ

Completa los espacios en blanco o subraya la palabra correcta dentro de las oraciones.

El ave más grande del mundo es **tuc** el avestruz.

una
un
como

avestruz tiene un cuello _____, una cabeza

largo - fuerte
gallina -
demasiado
sus - cola -
volar - son
blancas - unas
cualquier - es.

muy pequeña, un cuerpo largo y

Tiene plumas suaves y **b** _____ en la punta de las
y en la _____.

Los huevos del avestruz **tec** muy grandes

Cuando un
rinoceronte
avestruz
abéjorro

 bebé sale del huevo **tuc**

tan grande como una

Un avestruz no puede _____ pero puede correr muy rápido. Un avestruz
corre a **sep** cuarenta millas por hora. Lo cual es suficientemente

rápido
como
pero
siempre

 para escaparse de casi

enemigo.

No es prudente acercarse _____

a un avestruz . Sus largas patas son muy

poderosas **nuc** pueden lastimar a **sep** persona si el avestruz **ric** una
patada.

Etapa # 15

Fecha: 28/4/99

Técnica Cloze: Post – lectura Oral

Objetivo: Que los alumnos ejerciten hábitos de lectura oral , entonación , fluidez , puntuación aplicando el Cloze.

Estrategia Instruccional: Gunn y El Kins y Samuels.

Lectura: “El Preguntón y Los Deditos”

Secuencia Instruccional:

- Se les leerá la lectura con títeres de dedos
- Cada uno leerá en voz alta haciendo su mímica en grupos de un párrafo de lectura
- Cloze –visual escrito, individual dando instrucciones orales
- Verificación de respuestas.

Tiempo: 1 período

Materiales: Dedos, Marcadores, Hojas de papel

Observaciones: _____

Etapa # 15

Cloze post - Lectura oral

EL PREGUNTON Y LOS DEDITOS

¿Quién eres tú Gordito?

soy _____ Así me llaman porque mido
las _____. Unos creen que es porque
mato unos _____ que saltan y _____.

Y tú , el segundo ¿quién eres?

a mí me llaman Índice. Yo _____ en dónde
están las cosas aquí....allá....esto.... _____
Aquello.....

y tu dedito larguchín ¿como te llamas?

como estoy en medio de mis _____ hermanos
me llaman _____

Y a ti dedito como te llaman?

¡ah! a mí me dicen _____. Me llaman así
porque llevo los _____. Soy el más _____ de los cinco

Y tú Chiquitín

A mí me dicen Meñique.

¿Porque te llaman así?

¿Y tu no sabes que es feo ser tan preguntón?

No lo sabía Chiquitín.

Pues aprende a ser bien _____ y no

Me llames Chiquitín. Me llamo _____

Te diré como te gusta. Y porque te llaman Meñique?

Yo no sé tal vez por ser el más pequeño.

Etapa # 16

Fecha: 29/4/99

Técnica Cloze: "Post lectura Oral"

Objetivo Los alumnos desarrollaran la destreza de inferir palabras según el contexto dado, practicando la lectura oral.

Estrategia Instruccional: Gunn y El Kins

Lectura: " La Abeja y la paloma"

Secuencia Instruccional:

- Se dividirá el cuento en oraciones cloze, cada uno irá leyendo en voz alta la oración realizando el cloze a la vez que se va narrando el cuento.
- Instrucciones orales para realizar el cloze – visual escrito individual
- Verificación de respuestas grupal
- Tiempo: 1 período
- Materiales: Hoja de lectura y trabajo "La Abeja y la Paloma"

Observaciones: _____

Etapa # 16

Post Lectura Oral

LA ABEJA Y LA PALOMA

Cierto día muy caluroso, una paloma se detuvo a _____

sobre la rama de un árbol, al lado del _____ discurría un

límpido _____. De repente una abejita se _____ a beber

pero la pobrecita estuvo a punto de _____ arrastrada por la corriente.

Al verla, en tal aprieto la _____ voló hacia ella y la sacó con el pico.

_____ tarde un cazador divisó a la paloma y se _____ a

darle muerte. En aquel mismo instante acudió presurosa _____ abeja y

para salvar a su bienhechora, clavó su _____ en la mano del hombre.

El dolor hizo que _____ cazador sacudiese el brazo y fallara el tiro, con

_____ que se salvó la linda y blanca palomita. La palomita agradeció a su amiga.

“Haz _____ los otros lo que
quieres que te hagan a ti “

Etapa # 17

Fecha: 30/4/99

Técnica Cloze: Cloze Integrado – Interactivo

- Maze
- Pareo
- Claves de Apoyo
- Acumulativo
- Post lectura
- Oral

Lectura: "El Libro de la Selva"

Objetivo: Que los alumnos reafirmen el uso de diferentes modalidades cloze a la vez que desarrollen su comprensión de lectura.

Estrategia Instruccional: Gunn y El Kins

Secuencia Instruccional:

- Narración del cuento a través de la realización de una lotería de personajes (deberán marcar el personaje que vayan escuchando, el primero que marque todos los personajes gritará lotería)
- Instrucciones Orales Realización Cloze – Visual escrito individual
- Tiempo 1 período
- Materiales: Hoja de cartones de lotería con imágenes de los personajes
Hoja de trabajo y lectura "El Libro de la Selva."

Observaciones: _____

“EL LIBRO DE LA SELVA”

Completa la lectura usando las palabras del recuadro.

El lobo encontró a un niño abandonado. Lo crió y le _____

Mowgli.

Sherer Kan, el tigre, espiaba la guarida. Odiaba los hombres y juró que mataría a

Mowgli.

Mowgli crecía feliz. Mientras tanto Babo, el oso Akela, el gris, y

lobato
loro
lobo

Bagheera, la pantera negra, le enseñaban las y los secretos de la selva.

Mowgli aprendía de prisa. Nadaba como un pez y trepaba _____ un mono.

Un día, los monos raptaron a Mowgli con ayuda de Kaa, la gran serpiente pitón.

Cuando Shere quiso cumplir su promesa, Mowgli era ya un valiente

_____.

Mowgli no se asustó ante las malvadas intenciones del llamó

una manada de búfalos, que aplastaron a Kan.

Sherie
Shere
Shery

Desde entonces Mowgli fue respetado y temido por todos. convirtió en el rey de la selva. Una jauría de perros salvajes y hambrientos atacaba a

el que se cruzaba en su camino, Mowgli consiguió las abejas los hicieran

reir
huir
llorar

a picotazos.

Por aquella _____ Mowgli se sintió solo y triste por primera vez su vida.

Descubrió a lo lejos la aldea de hombres y sus hogares hogueras oyó risas y deseó estar _____ hoyos

Los amigos de Mowgli, comprendiendo su tristeza, le dijeron sólo sería feliz viviendo en esa aldea con los su especie.

Mowgli encontró a una muchacha lavando y ya yo ye no se sintió solo.

Comenzaba una nueva vida pero olvidaría a sus amigos de la selva.

tigre	que	creyendo
en	a	primavera
llamo	todo	khan
tigrito	como	se
leyes	los	crecía ahí
khan	la	de nunca
que	muchacho	primavera

Etapa # 18

Fecha 5/5/99

Técnica Cloze: Cloze Creativo

Objetivo: que los alumnos sean capaces de componer y construir un pasaje cloze de su propia creación.

Estrategia Instruccional: Rankin

Secuencia Instruccional

- Se les narrará una vivencia familiar corta (se presentará en cartel)
- Se les ejemplificará como realizar un cloze simple.
- Escribirán 5 oraciones sobre alguno de los temas dados.
- Volverán a escribirlo quitando nombres, cualidades o acciones y dejando un espacio.
Seguir las reglas
- Leer la oración – pensar que palabra puede ser omitida
- Omitir la palabra y leer la oración
- Al terminar le darán su pasaje cloze a un compañero para que realice el cloze.

Tiempo: 1 período

Materiales: Cartel de Pasaje cloze
Hoja de trabajo Cloze Creativo.

Observaciones: _____

Etapa # 19

Cloze Creativo

Cloze Creativo

Etapa 1: “

Blanca Nieves y Los Siete Enanos”

En un castillo vivía una bruja, que todos los días preguntaba a su espejo mágico si era la más linda del reino. Una mañana el espejo contestó que lo era Blanca Nieves.

La bruja muy enojada mandó llevarla lejos del castillo. Blanca Nieves asustada, caminó por el bosque, hasta encontrar una casa. Estaba muy desordenada y llena de cosas enanitas; siete camitas, siete tacitas, y siete sillitas.

Cuando llegaron los enanitos, le pidieron que se quedara. Ella cocinaba, barría y cuidaba a los enanos. Al saber esto la bruja le dio una manzana envenenada.

Los siete enanos estaban muy tristes, cuando pasó un príncipe y al ver a Blanca Nieves dormida le dio un beso y ella despertó. Se casaron y se quedaron a vivir con los siete enanos en el bosque.

Etapa 2:

“El Príncipe Rana” Parte I

Había una vez, un rey y una reina que tenían tres hijas, la más joven era la más buena de las tres.

Cerca del palacio había un gran bosque. A la princesita le gustaba jugar allí durante el verano. Tenía una pelota de oro, que era su juguete favorito.

Un día se fue al bosque y en él, encontró un hermoso manantial, la princesa con una melodiosa risa arrojó la pelota a lo alto. Y extendió los brazos para cogerla, pero la pelota cayó al manantial, la princesita se echó a llorar.

De repente oyó una voz que le decía: - Yo puedo ayudarte a sacar tu pelota, pero a cambio debes hacer algo por mí. Permíteme comer de tu propio plato y dormir en tu propia cama.

La princesa fingió aceptar sus condiciones para recuperar su pelota de oro.

Etapa 3

“El Príncipe Rana” Parte II

- La rana se zambulló en el agua y trajo la pelota entre las patas delanteras.

La princesa tomó la pelota y huyó. ¡ Espera ! gritó la rana;
¡ Prometiste llevarme contigo !

La princesa llegó a su casa y cual fue su asombro que allí estaba plantada la rana en la puerta. La princesa cerró la puerta y dejó afuera a la rana. El Rey le preguntó que había pasado y la princesa le confesó todo.

El Rey hizo ver a la princesa que si había hecho una promesa debía cumplirla aunque fuera una rana.

La rana continuaba en la puerta cantando:

¡ Abre la puerta mi querida princesa !
abre la puerta
a tu verdadero amor.
Y recuerda las palabras que dijimos
Junto a la fuente fresca,
a la sombra del bosque.
Flip- flop-flip-flóp

Etapa 4 :

“El Príncipe Rana”
Parte III

La princesa apesadumbrada por las palabras de su padre volvió a la puerta, la abrió de par en par y la rana entró de un salto gigante. La rana le dijo : - Súbeme a tu mesa para que pueda sentarme a tu lado. - La rana comenzó a sacar su lengua larguísima para atrapar la rica comida hasta saciarse.

- Ahora estoy cansada. Por favor llévame a tu cama que deseo dormir.

La princesa protestó. El rey le recordó que debía cumplir su promesa. Llevó a la rana a su almohada de seda y se durmió. Luego la princesa también se quedó dormida.

Al día siguiente cual fue la sorpresa de la princesa al ver que no tenía una rana al lado sino un príncipe.

Dulce princesa, me has salvado de un maligno encantamiento. Una bruja me convirtió en rana y tú has logrado romper el hechizo.

El príncipe le pidió que se casara con él y partieron a un reino maravilloso.

Etapa 5:

BAMBI

Un día de primavera, nació en el bosque un cervatillo. Le llamaban BAMBI. Su madre le enseñaba el nombre de los animales que le rodeaban.

En verano, Bambi ya tenía amigos; el mochuelo, la ardilla, el conejo...

Lo que más le gustaba a Bambi era jugar con sus primos Gobo y Falina.

En otoño, Bambi se perdió. Se desató una tormenta y su padre, el príncipe del bosque, lo llevó con su madre. Con la nieve llegaron los terribles cazadores que se llevaron a la madre de Bambi.

A la primavera siguiente, Bambi ya era un joven ciervo. También Falina, había crecido y era muy bella, tanto que Bambi tuvo que pelear por ella. Bambi jugaba con su amigo el mochuelo. Al principio, le enseñó a conocer el bosque y sus habitantes.

Un día sonó un trueno y Bambi sintió mucho dolor, le había alcanzado un disparo de un cazador. Huyó y se refugió en la guarida del príncipe. Tardó mucho tiempo en recuperarse de su herida.

Cuando volvió Falina y sus amigos lo recibieron con alegría. Un día, el viejo príncipe se fue y Bambi fue elegido nuevo príncipe del bosque y de todos sus amigos.

Etapa 6:

¡ CHESTER MI GATO !

Chester mi gato, siempre tiene hambre. Su apetito es increíble.

El problema es que no le gusta nada la comida para gatos.

Insiste en que le dé los platillos más raros y difíciles de preparar.

¡ Para hacerle la cena a Chester se necesita tener mucha imaginación !

Ayer, para complacer a Chester, decidí probar una nueva receta.

Llamé a mi amiga Ira que aveces es mi asistente en la cocina.
Como amiga que es, vino a mi casa para ayudarme.

Mientras Chester arañaba Ira y yo echamos un poquito de esto y lo mezclamos con un poquito de lo otro. Luego echamos y mezclamos aún mas cosas.

Al rato Ira estaba cubierta de harina y yo estaba manchado de salsa.

No sé que fue lo que hicimos,

¡Pero a Chester le encantó !

Etapa 7

“EL GOLOSO”

Por el tejado
camina un gato
lleno de Flato
pues en la tienda

¡Oh entrometido!

Comió embutido
probó la leche
probó la cena

Y en la pepena
Zaz que lo encuentra
la cocinera.

Quien con la escoba
se cobró el daño.

Por eso el gato,
viene atontado
lanzando un recio
y agudo miauuu.

Etapa 8:

“LOS TRES CERDITOS”

Mamá cerdito dijo un día a sus hijos que debían aprender lo que es la vida.

Los tres cerditos se despidieron de su madre dispuestos a triunfar. El primer cerdito era perezoso, se construyó una cabaña de paja.

Al rato apareció el lobo muy hambriento. ¡Abreme o soplaré y tu casa tiraré! El cerdito no le abrió y el lobo sopló, voló la cabaña y se lo comió.

El segundo cerdito recogió unas ramas, e hizo en un momento una cabaña y se echó a dormir. Mientras tanto, llegó el lobo y llamó a la puerta.

El lobo dijo ¡ Abreme o soplaré y tu casa tiraré!

El cerdito no le abrió y el lobo sopló y sopló, voló la cabaña y se lo comió.

El tercer cerdito que era muy trabajador construyó una casa muy resistente con ladrillos y cemento.

Volvió el lobo hambriento y llamó a la puerta: Abreme cerdito o soplaré y tu casa tiraré. Sopla cuanto quieras, no te tengo miedo respondió el cerdito.

El lobo muy enfadado sopló y sopló pero no se movió ni un solo ladrillo, el astuto lobo subió al tejado y se coló por el hueco de la chimenea.

Pero el cerdito había destapado el caldero de agua hirviendo, el lobo cayó dentro y se achicharrónó.

Etapa 9:

ALADDÍN Parte I

Aladdín era un niño muy pobre que vivía en Bagdad. Cierta día un extraño que dijo ser su tío, le prometió unas monedas si le acompañaba.

Pronunció unas extrañas palabras y entonces se abrió el suelo y apareció una piedra con una argolla dorada. El hombre que era mago le pidió a Aladdín que la levantara.

Aladdín obedeció al mago y se abrió una cueva a sus pies.

Abajo hay un gran tesoro-dijo el mago- tráeme esa lámpara.

Al ver que Aladdín no volvía, el mago pronunció unas palabras y la cueva se cerró.

Aladdín frotó la lámpara y apareció un genio ¿Qué deseas amo? Le preguntó el genio.

Quiero salir de aquí, dame un palacio y mucho dinero para mi madre.

Al final hizo todo lo que le pidió Aladdín y luego se fue a su casa muy feliz.

Etapa 10

ALADDIN Parte II

Un día Aladdín conoció a la hija del Sultán y se enamoró ciegamente de ella. Días después gracias al genio, Aladdín se presentó en el palacio del sultán con una carroza de oro, cargada de regalos para la princesa.

Después de enamorarse, el sultán se dio cuenta que Aladdín era bueno, joven y rico, y le concedió la mano de su hija heredera del trono.

Más tarde, apareció el mago disfrazado de mercader y cambió la lámpara mágica por una nueva.

El mago frotó la lámpara y ordenó al genio que se llevase muy lejos el palacio y a la princesa.

Aladdín se dio cuenta de lo ocurrido, frotó su anillo mágico y un geniecillo apareció.

Aladdín le pidió que le regresara a su esposa y el palacio, y enviara al mago al país de nunca volver y en ese instante desapareció el mago.

Al final Aladdín vivió muy feliz con la princesa.

vanidad=presumir

rabo=cola

desmesuradamente=desproporcionado

porfía= con insistencia

merced=cortesía

descomunal= enorme

madriguera= refugio o guarida

colosal=inmenso

singular=se distingue

envidia=deseo del bien ajeno

ETAPA 11

EL RATONCILLO VANIDOSO

Había cierta vez un ratoncillo que por la vanidad de parecer guapo se había dejado crecer el rabo despresuradamente.

Sus compañeros al observar tan larga cola le repetían a porfía "Tenga cuidado su merced que tarde o temprano vuestro descomunal rabilongo os dará un disgusto colosal.

Pero el ratoncillo no hacía caso. El ratoncito satisfecho con su singular rabilón se paseaba durante el día fuera de su madriguera y cuanta gente pasaba le cantaba esta canción:

Mire hermano no tenga envidia de la cola que a mucha honra me acompaña pero no os acerque porque esta cola es signo de grandeza.

Un día mientras se paseaba cerca de su mansión vino el gato y el vanidoso, viendo el peligro se dio a la fuga y enfiló hacia una puerta entreabierta , después el gato alcanzó aprisionar su cola y sin miramiento se lo comió de un solo bocado.

El ratón perdió su vida y también su cola.

ETAPA 12 :

PETER PAN

Todos los niños crecen menos Peter Pan.

Vive en el país de Nunca Jamás. Una noche voló a Londres con el hada Campanilla y despertó a Wendy y a sus hermanos.

Peter Pan les convenció para que le acompañaran volando a Nunca Jamás; La isla de las sirenas, el barco pirata, el campamento indio, el árbol de los niños perdidos.

Campanilla tenía celos de Wendy así que hizo señas a los niños para que la derribaran por orden de Peter Pan.

A Wendy no le pasó nada gracias a una medalla que le había dado Peter Pan pues la piedra dio en ella y Peter Pan la cogió en sus brazos.

Se fueron a la casa de los niños perdidos que se encontraban en un tronco hueco. Allí a salvo de los piratas Wendy les contaba cuentos y los quería como una madre.

ETAPA 13:

PETER PAN PARTE II

Los piratas habían atacado a la princesa india a la roca de los abandonados, para que se ahogara. Peter Pan la salvó e hizo huir al capitán Garfio.

A este le persiguió el cocodrilo Tic Tac, llamado así porque se comió un brazo del cruel capitán pirata con reloj y todo. Los demás piratas encontraron el escondrijo de los niños perdidos. Les cogieron prisioneros y se llevaron su barco.

Antes de marcharse, envenenaron el vaso de agua de Peter Pan, pero no le paso nada ya que al ir a beber Campanilla la apuró de un sorbo para impedirselo, Peter Pan rescató a los niños perdidos y se los llevó a vivir muchas aventuras más.

ETAPA 14:

EL AVESTRUZ

El ave más grande es el avestruz, un avestruz tiene un cuello largo, una cabeza muy pequeña y un cuerpo largo y fuerte.

Tiene plumas suaves y blancas en la punta de las alas y en la cola. Los huevos del avestruz son muy grandes.

Cuando un avestruz bebé sale del huevo es tan grande como una gallina.

Un avestruz no puede volar pero puede correr muy rápido.

Un avestruz corre a unas cuarenta millas por hora. Lo cual es suficientemente rápido como para escaparse de casi cualquier enemigo.

No es prudente acercarse demasiado a un avestruz. Sus largas patas son muy poderosas y pueden lastimar a la persona si el avestruz da una patada.

ETAPA 15:

EL PREGUNTON Y LOS DEDITOS

¿Quién eres tú gordito?

Soy Pulgar, así me llaman porque mido las pulgadas. Unos creen que es porque mato unos insectos que saltan y pican.

Y tú, el segundo ¿Quién eres?

A mí me llaman Índice. Yo digo donde están las cosas aquí, allá, esto, aquello...

Y tú dedito larguchín ¿Como te llamas?

Como estoy en medio de mis cuatro hermanos me llaman Medio.

Y a ti dedito cómo te llaman?

Ah a mí me dicen Anular me llaman así porque llevo los anillos. Soy el más delgado de los cinco.

Y tú chiquitín

A mí me dicen Meñique

¿Por qué te llaman así?

¿tú no sabes que es feo ser tan preguntón?

No lo sabía chiquitín. Me llamo Meñique. Te diré como te gusta. Y por qué te llaman Meñique?

Yo no sé tal vez por ser el más pequeño.

ETAPA 16:

LA ABEJA Y LA PALOMA

Cierto día muy caluroso, una paloma se detuvo a descansar sobre la rama de un árbol, al lado del árbol discurría un límpido arroyuelo.

De repente una abejita se puso a beber pero la pobrecita estuvo a punto de ser arrastrada por la corriente.

Al verla en tal aprieto la paloma voló hacia ella y la sacó con el pico.

Una tarde un cazador divisó a la paloma y se dispuso a darle muerte. En aquel mismo instante acudió presurosa la abeja para salvar a su bienhechora, clavó su aguijón en la mano del hombre.

El dolor hizo que el cazador sacudiese su brazo y le fallara el tiro, con lo que se salvó la linda y blanca palomita. La palomita agradeció a su amiga.

HAZ A OTROS LO QUE QUIERAS QUE TE HAGAN A TI.

ETAPA 17 :

EL LIBRO DE LA SELVA

El lobo encontró a un niño abandonado. Lo crió y le llamó Mowgli.

Shere Khan, el tigre, espiaba la guarida. Odiaba a los hombres y juró que mataría a Mowgli.

Mowgli crecía feliz. Mientras tanto Baboo, el oso Akela, el lobo Gris y Baghera, la pantera negra, le enseñaban las leyes y los secretos de la selva.

Mowgli aprendía de prisa. Nadaba como un pez y trepaba como un mono.

Un día, los monos raptaron a Mowgli con la ayuda de Kaa, la gran serpiente pitón.

Cuando Shere Khan quiso cumplir su promesa, Mowgli era ya un valiente joven.

Mowgli no se asustó ante las malvadas intenciones del tigre, llamó una manada de búfalos, que aplastaron a Shere Khan.

Desde entonces Mowgli fue respetado y temido por todos. Se convirtió en el rey de la selva.

Después, una jauría de perros salvajes y hambrientos atacaba a todo el que se cruzara en su camino. Mowgli consiguió que las abejas los hicieran huir a picotazos.

Por aquella primavera Mowgli se sintió solo y triste por primera vez en su vida.

Descubrió a lo lejos la aldea de los hombres y sus hogares, oyó risas y deseó estar allí.

Los amigos de Mowgli, comprendiendo su tristeza, le dijeron que solo sería feliz viviendo en la aldea con los de su especie.

Mowgli encontró a una muchacha lavando y ya no se sintió solo. Comenzaba una nueva vida pero nunca olvidaría a sus amigos de la selva.