

# **Ella es un país ágil en silencio**



**Jorge Carrol**



**ediciones**  
**la palabra**  
**y**  
**el mar**  
**3**

**1962**

**se hizo el depósito**  
**que marca la ley**

**Jorge Carrol**

**ella es un país  
ágil en silencio**

• **Sonya Miriam, mi compañera / J.C.**

**ella la soledad**

ella enaltece sus ausencias

## ella en primavera

el mundo nos espera  
por la mañana  
para ser felices

al verte crecen  
las esperanzas y siento  
en las manos el perfume de tu boca

donde tú estás  
la vida se vuelve hermosa  
y el resto es una sombra  
intensa

muchacha de ojos dulces  
mujer de la distancia  
a ti voy  
por la cadencia de setiembre  
inscribiéndote  
en la alta esfera de la realidad

de nada valen las constancias  
de nuestra premura de nada  
sirven los vientos de nada  
este crimen esta tremenda rebelión  
llamada juventud

guardo en las uñas el olor de tus caricias  
abrigo en mis retinas el clamor de tu amor  
en todo mi cuerpo  
sobrevive tu calor  
estoy enamorado de la forma  
en que te despides  
de cómo te entregas y te abandonas  
podría decirse que naciste  
para partir y no llegar  
para venir y no estar

te amo en consecuencia

# la lluvia la vestía

partimos el fuego  
el aire enrarecido del silencio

nos dieron la oportunidad  
el himno vegetal  
las burbujas del arco iris

ella se levantaba  
y la lluvia la vestía

era la noche y la mañana  
era impura adorable salvaje  
sacrificaba mi edad  
me cruzaba con sudor

estaba escrita en mis uñas  
era el espejo del amor

## **ella es todo**

después de tus ojos amada  
encuentro a la ciudad empavesada  
de bellas maneras

camino el cuello del día  
hasta nacer en tus manos

a partir de tu perfume  
el amor es una cuestión formidable

tu eres todo momento  
y aún el último instante

# **ella está donde mis ojos vayan**

voy a decirme que no estoy solo  
que su perfume me llega por el sur  
que mi amor habita la distancia

voy a decirme  
escucha amigo  
abre tu corazón  
porque ella está ahí  
desnuda de felicidad

voy a decir su nombre que yo solo sé  
a llamarla en la mañana  
a circunscribirme a su geografía  
inundada de lugares remotos

voy a decirme que no estoy solo  
que ella está donde mis ojos vayan  
y que la distancia  
es una invención dudosa

voy a callar lo que no sé escribir  
ni entregar ni compartir  
la amo por la alegría de vivir  
la amo porque ella es el porvenir  
por el hijo que continúa mis ojos  
y que riela cuando todo parece destruído

voy a decirme Jorge Carrol que no estoy solo  
a capear la tristeza y a soñar la distancia

# los ayeres

vestida de mis palabras  
ella arroja  
sus anclas para festejar  
el amor al que estamos  
condenados

beber el nuevo día  
y el siguiente  
es nuestra manía  
ya que mañana  
es siempre

## **otoño prematuro**

qué fría es la noche  
si ella  
no cabalga mis caricias

qué puerto hace arder  
con su aroma

ella verano finito

# la noche una vez más

una caricia de pan  
se descuelga de la noche

un oficio insatisfecho  
prepara las trampas para sobrevivir

en dónde en dónde crece  
la geografía de mi amor

alba  
sable de la oscuridad

## la muralla china

abro los ojos  
los corro por el silencio  
y comienzo  
por los hombros

quizás la noche  
ayude a terminar  
la estatua de mi amor

no existen leyes que permitan  
esta forma inadecuada de admiración  
sin embargo  
continuo por los muslos serenos  
por las playas de su sexo  
y habito las selvas vocacionales

estoy construyendo mi soledad  
una muchacha maravillosa  
que llame y permanezca

se terminó de imprimir en los talleres de  
Gráfica Sur, Serre Hnos. de Necochea el  
19 de Octubre de 1962.

**ediciones**  
**la palabra**  
**y**  
**el mar**