

Biblioteca pública Miguel Cané: puesta en valor y creación del Espacio Borges



Ingreso a la biblioteca totalmente remodelada en su interior y al lado, la escalera que lleva al Espacio Borges (foto: SAI)

Buenos Aires. Dentro del marco de renovación edilicia y de puesta en valor de sus bibliotecas públicas, la Dirección General del Libro, Bibliotecas y Promoción de la Lectura del Ministerio de Cultura del Gobierno de esta ciudad, el jueves 8 de noviembre pasado reabrió las puertas de la Biblioteca Miguel Cané tras varios meses de reacondicionamiento.

Además, en el primer piso de la biblioteca comenzará a funcionar el Espacio Borges, un lugar dedicado a la divulgación de la vida y obra de Jorge Luis Borges. Un sitio que ofrecerá exposiciones permanentes y temporarias, una sala audiovisual con entrevistas al autor, material fotográfico, digital e interactivo, una sala para charlas, ciclos y conferencias, y el Estudio Borges, su lugar de trabajo recuperado y ambientado con muebles de época. La perla del lugar es la pequeña habitación recreada con los muebles originales donde se supone que Borges se recluía para leer y escribir sin ser molestado.



El objetivo es recuperar este espacio histórico para los argentinos y convertirlo en un nuevo polo cultural y literario en torno de la figura de Jorge Luis Borges. Sus lectores contarán con [un lugar único en Buenos Aires dedicado a su obra en la biblioteca donde trabajó entre 1938 y 1946 realizando tareas de catalogación de libros y revistas, y donde, en sus tiempos libres, se dedicaba a leer y escribir.](#)

En una de las paredes de este nuevo emplazamiento el curador Pablo Gianera diseñó una cronología de la época en que Borges trabajó allí: "Lo más importante es que en esos años nace Borges como escritor de ficción. De esos años provienen, entre otros, 'Pierre Menard, autor del Quijote', 'La biblioteca de Babel', 'La muerte y la brújula', cuentos que luego integrarán el volumen *Ficciones*".

[Cuenta la historia que muchos escritores mundialmente destacados la visitaron varias veces y son recordados en las paredes del lugar. En 2008, recibió la visita del mexicano Juan Villoro, del peruano Mario Vargas Llosa, y del chileno Jorge Edwards; también estuvieron Sergio Ramírez y Juan Cruz Ruiz, entre otros. La biblioteca, luego de 85 años, sigue trabajando pese a los avances de la tecnología que han reemplazado su información.](#)



Pequeña habitación donde se supone que Borges leía y escribía con tranquilidad (foto: SAI)

Por su parte, la biblioteca ha renovado gran parte de su mobiliario y del sector infantil; ha puesto en valor los antiguos pupitres de lectura con moderna iluminación, ha incorporado varias computadoras de consulta, climatización y, lo más importante en estos tiempos, ha ampliado el horario de atención al público.

En el contexto del mismo plan de la Dirección, ya se reinauguró la Casa de la Lectura, en el barrio de Almagro, y en breve sucederá lo mismo con la Biblioteca Leopoldo Lugones, del barrio de Belgrano, en la capital argentina.

[Fuente: Redacción]

Recomendamos leer el impecable artículo de Natalia Blanc: [Los años desconocidos, grises y luminosos de Borges en la biblioteca Miguel Cané](#)