SUMARIO ANALÍTICO DE TODO EL POEMA

ARGUMENTA TOTIVS CARMINIS

Sumario
LIBRO PRIMERO

Los lagos de México

Exordio 1-6, argumento de todo el poema 1-17, causa por la que se escribe 18-27. Invocación 28-31.

Breve descripción de la ciudad de México 32-36, de sus lagos los dos principales 37-48; sus nombres 49-54. El lago de Chalco tiene la primacía 55-60, recoge muchas aguas, y carece de tempestades 61-69.

Una fuente cristalina brota en medio de las aguas 70-87; digresión sobre el origen de las fuentes 88-101; origen de la fuente de Chalco 102-114, una cruz de piedra sumergida en esta fuente 115-129.

Transición a la descripción de los huertos 130-134, con la invocación 135-139. Causa de la construcción de los huertos y sufrimiento de los ciudadanos 140-156. Construcción de las chinampas y satisfacción del Tirano Atzcapotzalco 157-198. Posibilidad de trasladar con frecuencia las Chinampas 199-204.

El cultivo de las riberas 205-209, en que hay multitud de aves 210-215, entre las que sobresale el Gorrión y el Centzontle 216-231. Concurrencia de los ciudadanos a las Chinampas 232-250, la pesca 251-270. Ficción que introduce a Poetas mexicanos cantando en la ribera 271-297.

Descripción del lago de Texcoco y del canal con que se surte 298-305, su salinidad 306-318, sus tempestades después del medio día 319-332. El Texcoco nunca se desborda, aunque acoge muchos arroyos 333-342.

Cacería de Patos en el lago 343-374 (Fin).

Sumario
LIBRO SEGUNDO

El Jorullo

Proposición 1-7. Causa para describir estas cosas, 8-11. Invocación 12-18.

El valle del Jorullo antes del desastre: previsiones para la elaboración del azúcar, y para los ganados 19-35; también para las aves de corral y las palomas 36-58.

La casa y el templo 59-64.

Vaticinio de un desastre 65-79.

Temor de los campesinos 80-97. Increpación del señor a los campesinos 98-113.

Rugido subterráneo 114-127, el terremoto 128-141. Huida de los campesinos 142-166.

El campo vomita llamas 167-179, los campesinos se retiran bastante lejos, y de peñascos se forma una montaña 180-194; se abren otros cráteres en la llanura, y obstruidos después, queda uno solo 195-206.

Gran estrago en el predio 207-219, pavor de las fieras 220-234. Horribles tormentas 235-266. Un río gélido pasa a ser cálido 267-282.

Después del desastre el clima primeramente cálido llega a ser temperado, y la tierra más fértil 288-299.

Los terremotos de Bolonia 300-308, y causa de los mismos 309-342; pero se ha de confiar en la protección de la Virgen Santa 343-355 (fin).

Sumario
LIBRO TERCERO

Las Cataratas de Guatemala

Proposición 1-4, e invocación 5-10.

Descripción de la vetusta Guatemala destruida por un aluvión 11-28. Descripción de la Nueva Guatemala [hoy Antigua] 29- 46, y su derrumbe 47-60.

Descripción de una montaña muy alta 61-76: sus aguas, bosques, sembrados, flores, frutos 77-101; sus gargantas o desaguaderos 102-107; sus nubes después del mediodía 108-124, [movimiento contrario de las nubes] 125-130.

Noticia de una aldehuela 131-135.

Descripción de un valle profundo 136-142, y de un pórtico de roca 143-169. Descripción de la colina de enfrente; de la Guacamaya 170-190.

Descripción de una catarata 191-207. El curso del río 208-224.

Otra catarata ciertamente más grande del mismo río y el lago que forma abajo 225-257.

Iris se embellece en el río 258-266, y el profundísimo cauce del río 267-276.

Concurrencia de los capitalinos en el pórtico 277-286.

Este portento supera las siete maravillas del mundo 287-294 (Fin).

Sumario
LIBRO CUARTO

La Grana y la Púrpura

Hechas la proposición 1-4 y la invocación 5-11, se describen la ciudad de Oaxaca 12-15, y sus campos 16-27.

Descripción del Nopal 28-45; explicación de su siembra 46-52.

Forma y costumbres de la Cochinilla de la Grana 53-61. [Rasgos del macho y de la hembra] 62-68, [su figura] 69-74; habita en los Nopales y allí aumenta su prole 75-93.

Sus enemigos 94-112.

Necesidad de limpieza del plantío y lo que hay que tener en cuenta para conseguirla 113-123.

La Cochinilla debe ser protegida de la lluvia, de los vientos y del frío; y cómo conseguirlo 124-143.

Después de dos meses alcanza su propio tamaño 144-155; a partir de aquí se guardan algunos para el año siguiente 156-163; los restantes son sacrificado 164-181, y se convierten en Grana 182-187.

Tal industria es patrimonio de los Indios 188-205.

Transición para tratar de la Púrpura 206-210. Descripción del pueblo de Nicoya 211-220.

La Púrpura se recoge en las costas del mar Nicoyano 221-231.
El jugo se extrae del Caracol en luna creciente 232-246. Quebrando el Caracol se extrae la púrpura y se tiñe el hilo 247-260.

Descubrimiento de la Púrpura 261-275 (Fin).

Sumario
LIBRO QUINTO

El Añil

Después de la proposición 1-4, y de la invocación 5-11, se expone qué tierra es propicia para sembrar el Añil 12-24, y modo de cultivarla 25-52.

La siembra del Añil 53-62, su cultivo, 63-80 y la siega 81-96.

Tres estanques absolutamente necesarios para la elaboración del Añil 97-116.

Después de muy bien lavados estos estanques, comienza la elaboración del Añil en el estanque mayor 117-133. El agua teñida de las plantas pasa al segundo estanque 134-139; donde es batida por el movimiento de una rueda, hasta que el cieno se asiente en el fondo 140-168. De allí, una vez expulsada el agua 168-176 se trasiega el cieno al tercer estanque 177-184.

Purga final del cieno suspendiéndolo en sacos 185-193.

Aquel cieno se purga del agua restante en sacos colgados 185-193.

Después se seca expuesto al sol 194-201, procurando sin embargo que no sea anegado por lluvia repentina 202-209.

Enjambres de moscas pululan de las hierbas putrefactas 210-233. (Fin).

Sumario
LIBRO SEXTO

Los Castores

Proposición, e invocación 1-10. Descripción del Castor 11-38, costumbres 39-54, diligencia 55-72.

Derriban un árbol para fundamento del dique 73-88. Hacen el dique para represar el río 89-122; figura del dique 123-142.

Después construyen la ciudad en la ribera 143-157; disposición de las viviendas 158- 171, y su ornamentación 172-189.

Los castores socorren a los fatigados 190-194.

Guardan alimentos para el invierno 195-223.

Se puebla la ciudad 224-237; los delictuosos son expulsados de la ciudad 238-243.

El recreo y baños de los Castores 244-251, su procreación 252-260; la salida a la selva 261-268.

Castores solitarios 269-283

Enemigos de los Castores 284-290, su astucia 291-315.

Varios modos de cazarlos 316-360.

[El castóreo y las pieles] 361-361 (Fin).

Sumario
LIBRO SÉTIMO

Las Minas de Plata y de Oro

Después de una breve recapitulación, la proposición 1-9, y la invocación 10-14.

Se describe una larguísima cordillera donde yacen escondidas las minas 15-34.

Variados filones de las minas 35-60; una vez descubiertos se excava el monte profundamente 61-72.

Es necesario usar antorchas 73-90, y apuntalar la montaña 91-97.

Muy a menudo el filón de plata descubierto tiende precipitado hacia las profundidades 98-105.

De la propia roca se cortan grandes pilastras que sustentan las techumbres del antro. 106-111.

Distribución del trabajo 112-120.

Los picadores (mineros) resquebrajan las rocas con férreas barretas 121-135.

Vapor letal que asciende de la roca 136-150.

La roca muy dura ha de romperse con buril y pólvora 151-170, o aplicándole fuego 171-178; pero hay que esquivar el humo 179-190.

Los pedruscos han de ser transportados hasta arriba a hombros, o con máquina 191-196.

Una perforación recta (perpendicular) se ha de hacer desde la superficie superior de la montaña hasta el antro subterráneo; desde arriba se coloca una noria 197-217.

Con frecuencia mana agua de entre las rocas 218-227; pero se extrae perforando la falda del monte 228-235, o con una o dos norias si el agua no fuese abundante 236-254.

Un guardián recibe los pedruscos en la entrada de la mina, y con ellos socorre a los necesitados 255-269.

Los picadores (mineros), cumplida su obligación, trabajan para si mismos 270-278.

Muchachos entran en la mina para recoger trozos de pedruscos 279-286.

Los ladrones 287-301. Lo obreros, de la más baja plebe, y muchos criminales 303-319 (Fin)

Sumario
LIBRO OCTAVO

Beneficio de la Plata y el Oro

Hechas la proposición 1-5 y la invocación 6-13, se describe el fundo donde se extrae la plata 14-19. Los pedruscos se reducen a piedrecillas con pesados clavos 20-23.

Las piedrecitas mediante férreos punzones de una ingente máquina se convierten en polvo, que es recogido en unas cajas cubiertas de tejido metálico (cedazo) 24-38.

Peligro de los muchachos destinados a esta labor 39-45.

Los trozos restantes de las piedrillas son trituradas en un molino 46-50.

Al polvo amontonado en el patio y empapado de agua, se le mezcla sal mediante trillado frecuente de los pies 51-58; después se explora con hidrargiro (azogue o mercurio), por si le es necesaria una mixtura caliente o una fría 59-71.

Si la masa limosa necesitara mixtura caliente, se le mezclará polvo de cobre preparado con sal y cocido al fuego 72-79. Pero si necesitara mixtura fría, se le añade cal después del hidrargiro 80-90; luego se continúa amasando el limo con los pies y mezclándolo con las medicinas durante los diez días siguientes 91-102.

Con una prueba de aquel limo disuelto en agua, se conoce si necesitará más hidrargiro o no 103-122.

Un estanque de madera provisto de una batidora, en donde se separa la plata de las heces 123-141. De nuevo la plata es lavada en artesas 142-148.

La masa argéntea se purga con hidrargiro en sacos cónicos colgados 149-155.

Diversas figuras de la maleable plata 156-167, colocadas después sobre parrillas y cubiertas con tapaderas de hierro, deponen el resto de hidrargiro en medio del fuego y se endurecen 168-175.

También se extrae la plata con agua hirviendo; después se lava en artesas y se purga en la parrilla 176-205.

También en dos hornos unidos por un largo canal se encierran las piedritas mezcladas con plomo y con greda y deponen la plata 206-227. [Agitación y reposo de la plata] 228-240.

El polvo áureo es triturado en un molino, y allí se le riega hidrargiro por encima y se mezcla; así el oro se separa del polvo; después se lava en artesas, y es purgado en los sacos y en la parrilla 241-267. Algunas veces también se separa el oro en dos hornos 265-267.

Tanto la plata como el oro se prueban al fuego, y se aparta la quinta parte para el Príncipe 268-279.

El oro mezclado con la plata es separado antes de acuñar las monedas 280- 308 (Fin).

Sumario
LIBRO NOVENO

El Azúcar

Proposición 1-7. e invocación 8-14. cómo labrar el campo para la siembra de la caña 15-27, cómo sembrar la caña 28-54.

Riego de los sembrados 55-69. Alterna faena de escarda y riego de los cañales 70-98.

La siega de la caña 99-107. El jugo de la caña quita la sed 108-123. Los cañales se han de sembrar de modo que cada año puedan rendir cosecha 124-138.

Descripción del trapiche común en que se prensa la caña 139-165. Descripción del trapiche por agua 166-193.

Prensado de la caña 194-203, y riesgos de los obreros 204-214.

Cocción del jugo en tres calderas 215-242, y después de purgado se convierte en miel 243-255. Trasegado luego a una caldea fría comienza a condensarse 256-265.

En moldes de barro cocido con agujeros en el asiento pero taponados con greda se vacía la miel, se condensa y, destapados los agujeros después, se purga 266-283.

Los conos de azúcar embadurnados de greda se vuelven blancos 284-293. Origen de tal técnica 294-308. Secamiento del azúcar al sol 309-321.

Descripción de la casa destinada para secar el azúcar 322-346.

Astucia de los tordos en robarse el azúcar 347-361.

Fabricación de la tortas o panelas 362-375; uso y utilidad de las mismas 376-382 (Fin).

Sumario
LIBRO DÉCIMO

Los Ganados Mayores

Después de la proposición 1-5, e invocación 6-13, se describen los predios 14-25.

Descripción del caballo garañón y de su manada 26-53.

La doma de los caballos 54-75; las peleas [entre los garañones] 76-96.

Separación de las manadas 97-111.

Algunas veces es un asno el que está al frente de la manada de yeguas; por lo que algo sobre el ganado mular 112-124.

Las peleas del asno con el caballo 125-136.

El asno es mantenido en el establo durante la mayor parte del año, se le alimenta con leche y ungido con aceites se le prepara para semental 137-147.

Los toros y las vacas libres por los campos 148-152; pero las recién paridas, un vez que se les retira el ternero, se ven obligadas a llegarse diariamente a las apriscos; y si lo rehusan son compelidas cada día por los jinetes 153-172.

Descripción del ordeño 173-202.

Los novillos de un año de edad son marcados 203-217.

Una cáfila de toros; de ellos, unos son destinados para carne, otros para el trabajo 218-238.

La doma de los toros 239-259.

Los toros montaraces 260-274, y modo de cazarlos 275-300 (Fin).

Sumario
LIBRO UNDÉCIMO

Los Ganados Menores

Hechas la proposición 1-9 y la invocación 10-17, se exponen los diversos tipos de haciendas 18-24.

Predios para el ganado ovino 25-41.

Recorrido larguísimo (trashumancia) de las ovejas 42-69; sobre el descanso nocturno 70-88.

Qué hacer si los ladrones, o las fieras atacan a los rebaños 89-99.

Ayuntamiento y preñez de la ovejas 100-108; fin de la trashumancia 109-114; los partos 115-133, [cuando la recién parida muere en los campos] 134-140.

Hospital para las ovejas 141-150; sobre las nodrizas 151-159.

El regreso a la hacienda 160-166. Los diezmos a la Iglesia y al Granjero 167- 173.

El esquileo 174-181.

Las peleas entre carneros 182-196. Unos se destinan para sementales; otros, una vez ya castrados, para carne 197-201.

Los rebaños caprinos son blancos, porque los raceados o con lunares se infunden pavor entre sí por la noche 202-216.

El ganado caprino, inquieto y errátil 217-224.

Sobre el descanso nocturno 225-231. Las cabras se dispersan por temor a los relámpagos 232-240, pero al día siguiente se reúnen al sonido del cuerno o gamitadera 241-247.

Ayuntamiento y preñez de las cabras 248-225.

Se preparan apriscos en medio del campo, con estacones fijos a la tierra y en círculo por dentro, para las cabras parturientas: la recién parida se ata a los estacones con su prole, hasta que se conozcan entre sí y se den muestras de amor 256-270.

Si el pastor no hace esto así, las madres abandonan totalmente a sus cabritillos 271- 275.

Se castra los machos de dos años; y los recién nacidos se destinan para el año siguiente 276-282.

El regreso de las cabras a la hacienda 283-290.

Matanza de cabras para carne 291-322.

Los predios para el ganado porcino deben estar dotados de corrales muy grandes: uno común para todas las hembras rodeado por dentro con grandes pocilgas; otro, dispuesto por dentro con pequeñas pocilgas alrededor, apropiado para las hembras preñadas 323-337.

Para los machos se ha de preparar un área también grande lejos de las hembras, dotada de grandes pocilgas 338-341. Los puercos, después de haber ya pastado la cebada, salen de los corrales al campo, de donde regresan al tiempo antes del mediodía; beben agua limpia; disfrutan de tierra nitrosa, y toman la sombra en las pocilgas 342-378.

A las tres de la tarde salen de nuevo al campo hasta la puesta del sol; regresan a los corrales, y después de ser alimentados con cebada se retira a las pocilgas para dormir 368-378.

Ayuntamiento y preñez de las cerdas 379-387.

Se encierra a la cerda en la estrecha pocilga el día que va a parir 388-403.

Sacrificio de los lechoncillos débiles y de menor tamaño 404-409.

Juegos de los cerditos 410-418; salida de las pocilgas maternas y separación de machos y hembras 419-426.

Castración de todos los machos y de todas las hembras ya fecundadas, a excepción solamente de los que servirán de padres; con este fin se eligen recién nacidos para el siguiente año 427-430.

La ceba o engorde de los puercos 231-441. La matanza 442-449 (Fin).

Sumario
LIBRO DUODÉCIMO

Las Fuentes

Proposición 1-5. Invocación 6-11.

La fuente Guadalupana (de paso, algo sobre el templo de la Bienaventurada Virgen) 12-23, es salutífera 24-29, lanza sus aguas con gran impulso 30-37. De cómo se originó 38-56.

La fuente de Tzapopán en un campo árido 57-69. La fosa y el antro de esta fuente 70-80. El agua mana del techo del antro a manera de lluvia, pero con gran diversidad 81-104. Un lago formado por la lluvia en el antro 105-108. Diversidad de sus aguas 109-118.

Las nueve fuentes de Uruapan forman un río que baña a Uruapan y avanza raudo hacia un salto 119-138. La catarata de este río 139-164.

Una fuente hirviente tenida por aurífera (porque se dice que penetra en una mina de oro) 165-176. Virtud salutífera de esta fuente 177-185.

Fuente termal de San Bartolomé 186-199; pero sus aguas son aptas para el trigo 200-205. Es también salutífera 206-213. Alrededor de la fuente varias bocas, de las que unas proporcionan agua, otras vapor y todas limo apto para limpiar la ropa 214-224.

La fuente de Aticpán brota entre rocas y llena una gran fosa 225-235. Una cónica colina se cierne sobre la fuente 236-240. Sus aguas clarísimas son además tan abundantes que sale de la fosa un inmenso caudal y en tres brazos se precipita en el Océano 241-253.

Una fuente diferente en medio del campo con varias bocas que surte aguas ya frías, ya calientes, ya templadas, pero siempre cristalinas 254-276.

Deseos del poeta dirigidos a esta fuente 277-282.

Transición e invocación 283-289.

La fuente de Ixtlán cuando alguien se acerca ella se retira; pero luego de nuevo fluye el agua. Si te acercas por segunda vez, el manantial ya no se detiene más 290-316.

Una fuente, que oye, en la cumbre del monte Tamapachi 317-336.

La fuente de Tehuacán mana con intermitencias 337-352.

La fuente de Nexapa fluye solamente por la noche 353-372.

Las fuentes de Quinco son cálidas, frías, sulfurosas etc. 373-385 (Fin)

Sumario
LIBRO DECIMOTERCERO

Las Aves

Proposición 1-6. Invocación 7-10. En América hay muchas aves de corral; pero no se va a tratar de ellas 11-25.

Perseguiremos solamente las aves silvestres [Transición] 26-28. El Pavo indiano, y su origen 29-36, sus costumbres 37-54. Modo de cazarlo 55-66, otro tipo de cacería 67-91.

Descripción del Faisán, y su carrera veloz 92-107, modo también de cazarlo 108-117.

La Chachalaca y la Pava sus figuras, costumbres y modo de condimentarlas 118-137.

La Perdiz y la Codorniz, su vuelo, modo de vida, y manera de cazarlas 138-150.

El Tordo, la Paloma y otras muchas aves 151-154.

Transición a las aves de colores y canoras 155-158.

El Yulqueo (vulgarmente Yulqueo, o Búcaro); su color, canto y costumbres 159-168.

El Cardenal; su color, su canto 169-176.

La Calandria; sus colores, su canto 177-182.

El Pito (Pito- Real); su figura , color y canto 183-190.

El Guarda barrancas; su figura , color y canto 191-198.

El Centzontle negro; su figura y su canto 199-204.

El Rise; su color y su canto 205-210.

El Cuatrocolores; sus colores y su canto 211-216.

El Colibrí (o Chupamirto); su forma, colores, alimento y letargo 217-242.

El Canario; Su canto, juegos y anidamiento 243-261.

El Rey de grandes aves (rey de los Zopilotes); su forma, sus colores y su ritual para alimentarse de carnes 262-274.

El Tzacua; sus colores, canto y modo de vida 275-292.

El Loro; sus colores, ingeniosidad y algunas costumbres 293-303.

Transición a las aves rapaces 304-306.

El Aguila; su forma, su gran tamaño. su furia y voracidad 307-322.

El Halcón; su color, figura y habilidad para apresar las aves 323-335.

El Milano (o Gavilán); su color, su rapacidad 336-343.

El Cernícalo; su forma, color, vuelo y rapacidad 344-355.

[Transición al ave Cucharón] 356-359. EL Pito-Real, o Cucharón; su forma, colores y pico; su lengua es medicinal 360-380 (Fin).

Sumario
LIBRO DECIMOCUARTO

Las Fieras

Hechas la proposición y la invocación 1-8, se describe la selva 9-14.

Descripción del buey crinado (Cibolo) y de su fiereza 15-35, modo de apresarlo 36-50.

Descripción del Tapir (o Danta) 51-64, y modo de cazarlo 65-74.

Descripción del León y de su rapacidad 75-85.

Descripción del Tigre y de su rapacidad 86-96. Cacería del León y del Tigre 97-130.

Descripción del Oso y su rapacidad 131-145. Cacería del Oso 146-157.

La Pantera pequeña, (la Onza), su forma y color 158-168. Cacería de la Pantera 169-175.

El Lobo y sus hábiles tretas 176-208. Cacería del Lobo 209-211.

La Licisca (Coyote): de su forma y aspecto, color, astucia y aullido 212-228, modo de cazarla 229-231.

El Jabalí Mexicano: su descripción, de la giba de grasa en el dorso, de su fiereza y modo de cazarlo 232-255.

El Puercoespín: su descripción 256-266, modo de cazarlo 267-271.

Los Ciervos en manada 272-287, cazería de la manada 288-299. Cacería del Ciervo solitario 300-325.

Innumerables Liebres en el valle de Chicapa (con algo sobre su clima, aguas etc. y modos de cazarlas 326-345.

[Transición al Mono con cola 346-350] El Mono con cola: su figura y tamaño 351-364, su astucia 365-384, modo de cazarlo 385-424, modo de cazar a los monitos 425-443 (Fin).

Sumario
LIBRO DECIMOQUINTO

Los Juegos

Proposición 1-4 Invocación 5-9

[Peleas de gallos]: Preparación de los gallos para las peleas 10-36.

Espacio destinado a las peleas 37-42, las peleas 43- 79.

[Carreras de caballos]: Selección y preparación de los caballos para la carrera 80-92.

Retirada de estos hacia el punto de salida 93-101, las carreras 102-118.

[Las lidias de toros]: Espacio para lidiar los toros 119-126.

Salida del toro a la arena 127-134: lidia por los de a pie 135-148 y por los jinetes 149-165; muerte del toro 166-179. Alguna vez los toreros perecen en la arena 180-186.

El toro enjaezado al modo de los equinos l87-210.

Otro toro es acosado jineteando un toro 211-222.

Un jinete corretea sobre dos caballos 223-233.

El juego de los voladores: en primer lugar se describe el artefacto 234-261, después el juego en sí 262-277.

El palo ensebado, coronado con una vasija llena de plata: [Preparación del palo] 278-289; varios trepadores intentan subir, hasta que alguno arranca la vasija 290-312.

El juego de la pelota tal y como se acostumbra entre los indígenas: [La pelota] 313-318. [El juego en sí] 319-336 (Fin).

Sumario
APÉNDICE

La Cruz de Tepic

Después de la recapitulación de los quince libros se propone el argumento 1-10.

Invocación a la Sabiduría Divina 11-20.

Descripción del valle de Tepic 21-32.

Descripción del pueblo de Tepic 33-43.

Cerca del pueblo, en campo abierto, se halla una cruz hecha de césped cubriendo la tierra 44-55.

El césped de la Cruz se seca mientras el campo verdea, y cuando el campo se seca la Cruz comienza a reverdecer 56-73.En el lugar de los clavos se levantan avenas mayores que el resto del césped 74-77. En el lugar de la llaga del costado se distingue un agujero del que se dice que otrora manaba agua salutífera, que después cesó 78-89.

La Cruz está cercada por un muro 90-93.

Exhortación a los jóvenes Mexicanos 94-112 (Fin).